

***Text Light***

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU\_200893

UNIVERSAL  
LIBRARY



~~28-4-81~~—10,000.

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

**Accession No.**

should be returned on or before the date last marked below





ಧಾರವಾಡ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು : ಸಂ : ೮

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು :

ಶ್ರೀ ಹು. ಘ. ಕಟ್ಟೀನುನಿ ಬಿ. ಎ.; ಎಂ. ಎಲ್. ಸಿ.

—೨೯—

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಬಸವಪ್ಪ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿಂತ್ರಿ ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಟಿ.

ಗೌರವ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರ್ಮಿ ಹಾಗೂ ಲೈಬ್ರೇರಿಯನ್.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ,

ಅಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ,

ಮನೆ ನಂ: ೯೨೩೦

ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ ೨೨-೧೦-೧೯೫೧

ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ ೨೨-೧೨-೧೯೫೪

ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿದೆ

*All Rights Reserved*

ಬೆಲೆ:

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕರಣೆ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿ ೨-೮-೦

ಸುಂದರ ಪ್ರತಿ ೪-೦-೦

ಮುದ್ರಕರು :

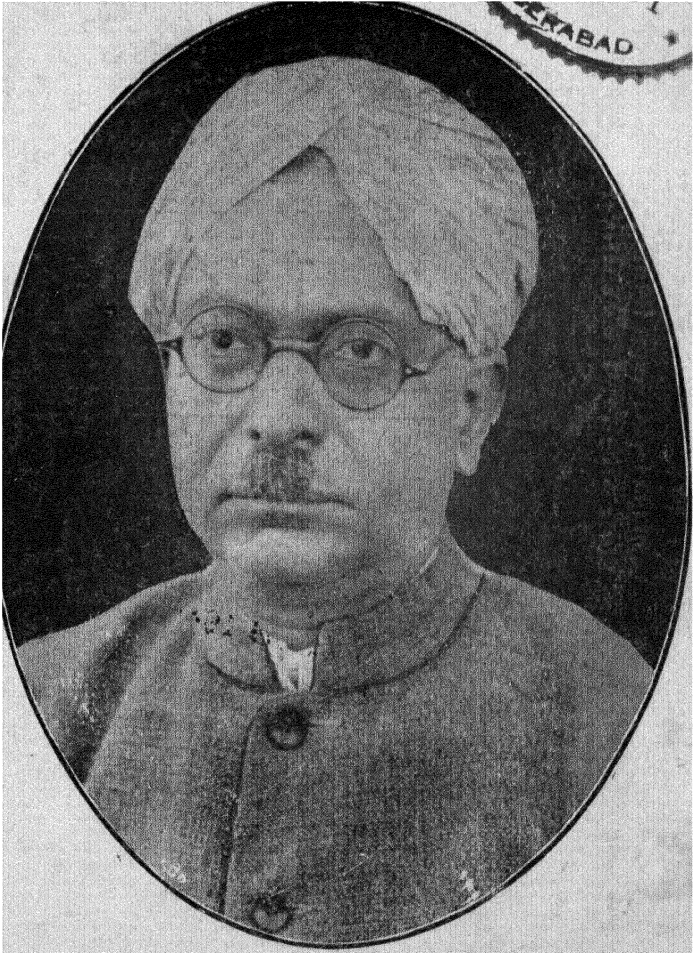
ಶ್ರೀ. ಡಿ. ಟಿ. ಕಾಯಸ್ಥ,

ರವೀಂದ್ರ ಮುದ್ರಣಾಲಯ,

ಮನೆ ನಂ: ೮೩೪೬

ಉಳವಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ಗುಡ್ಡ,

ಧಾರವಾಡ



ಪ್ರೊಫೆಸರ ಬಸವನಾಳ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಎಂ. ಎ.

ಜನನ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೮೩

ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೯೫೦



೨೬

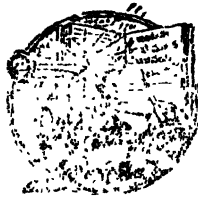
ಬಸವಣ್ಣನವರ  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯ ವಿವರಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು :

ಶ್ರೀ ಬಸವನಾಳ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಎಂ. ಎ.

ಶ್ರೀಮತನೇ, ವಚನಗಳ ಕಾರಾದಿ, ಶಬ್ದಕೋಶ  
ಇವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು

—ದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ—



ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ,  
ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ

—೧೯೫೪—

# ಧಾರವಾಡ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ

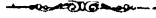
## ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು

೧. ಶ್ರೀ ಹುಚ್ಚಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಫಕ್ಕೀರಯ್ಯಾಸ್ವಾಮಿ ಕಟ್ಟೀಮನಿ  
ಬಿ. ಎ., ಎಚ್. ಎಲ್. ಸಿ. ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯದ ಸಿಂಡಿಕೇಟ ಸಭಾಸದರು.
೨. ಶ್ರೀ. ಬಸವಪ್ಪ ಮಲ್ಲಪ್ಪಾ ಶಿಂತ್ರಿ ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಟಿ.  
ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು.  
ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ಹಾಗೂ ಟ್ರೈಬ್ಯೂರಿಯನ್
೩. ಶ್ರೀ. ಮಲ್ಲನಗೌಡ ಸೋಮನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ ಬಿ.ಎ.ಎಲ್.ಬಿ.  
ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು  
(ಎಕ್ಸ್ ಅಭಿಷಿಯೋ) ಕೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷರು
೪. ಶ್ರೀ. ಗುರುಸಿದ್ದಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಅಡಿವಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಹಿರೇಮಠ  
ನಿವೃತ್ತ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಕಲೆಕ್ಟರ, ಧಾರವಾಡ
೫. ಶ್ರೀ. ವಿರುಪಾಕ್ಷಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗಪ್ಪ ಬಸವನಾಳ ಬಿ.ಎ.ಎಲ್.ಬಿ.  
ಚೇತನಮನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕೋಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ ಲಿಮಿಟೆಡ್  
ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೋಆಪರೇಟಿವ್ ಲಿಟರರಿ ಕಮಿಟಿ, ಧಾರವಾಡ
೬. ಶ್ರೀ. ಗುರುಸಿದ್ದಪ್ಪಾ ಮಹಾಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಿರ್ಚಿ ಬಿ.ಎ.ಎಲ್.ಬಿ.  
ಅಪೊಕೇಟ, ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲಾ ಹುಬ್ಬಳಿ
೭. ಶ್ರೀ. ನೀರಚದ್ರಪ್ಪ ರುದ್ರಪ್ಪ ಕೊಪ್ಪಳ ಎಂ. ಎ. ಬಿ. ಟಿ.  
ಮುಖ್ಯಾಧ್ಯಾಪಕರು, ರಾಜಾ ಲಲಿತಗೌಡ ಸರಜೇಸಾಯಿ ಹಾಯ್ಸ್ಕೂಲ
೮. ಶ್ರೀ. ಪುರಾಣಿಕ ಬುದ್ಧಯ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶ್ರೀರದಾಳ  
ಸಂಪಾದಕರು: ಶ್ರೀಮನ್ ಸರಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಗ್ರಂಥ ಮಾಲಾ.
೯. ಪ್ರೊಫೆಸರ ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ ಎಂ. ಎ  
ರೀಡರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ.
೧೦. ಶ್ರೀ. ಬಸವರಾಜ ಚನ್ನಬಸವಾಯ್ ಹಿರೇಮಠ ಪಾಟೀಲ  
ಬಿ. ಎ. (ಆನರ್ಸ್) ಫಾರ್ಸ್ಟ್ ಕೆಂಬ್ರಿಡ್ಜ್, ಹುಬ್ಬಳಿ

ಶ್ರೀ ನೀರಚದ್ರಪ್ಪಾ ಮಹಾಲಿಂಗಪ್ಪಾ ಮಲ್ಲಪ್ಪಾಡಿ ದಾವಣಗೆರೆ

—ಪ್ರಚಾರಾಧಿಕಾರಿ—

## ನೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣದ ಮುನ್ನುಡಿ



ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಅಧಿಕೃತ ಸಂಸ್ಕರಣವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಾದುವು. ತಾಡವಾಲೆಯ, ಕೈಬರೆಹದ, ಮತ್ತು ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಕಲೆಹಾಕಿ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತೃಕೆಯನ್ನೂ ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ, ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅಚ್ಚಿಗಾಗಿ ಕರಡನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ದೀರ್ಘಕಾಲಾವಧಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿಯೇ ಬೇಕಾಯಿತು. ಓದುಗರ ಆತುರ-ಹಾರೈಕೆಗಳನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನ್ನಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ವಿಷಾದವೆನಿಸಿದರೂ ಈಗಲಾದರೂ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ತಕ್ಕ ಸಮಯ ಒದಗಿತೆಂದು ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವೆನಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಈ ವಚನಗಳ ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಸ್ಕರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕರಣ; ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸಂಸ್ಕರಣ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕರಣ. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ( ಸುಮಾರು ೪೦೦ ) ಏನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳೂ, ಮೂಲ ವಚನಗಳ ಪಾಠಾಂತರಗಳೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳೂ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗುವುವು.

ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟುದಕ್ಕಾಗಿ ಧಾರವಾಡದ ರವೀಂದ್ರ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉಪಕರಣದ ಬೆಲೆಯೂ ಮಿತಿಮೀರಿ ಎರಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಕ್ರಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗವುಂಟಾದುದಕ್ಕೆ ವಿಷಾದಿಸಬೇಕಾದಿದೆ. ಸಹೃದಯರಾದ ವಾಚಕರು



ನಮ್ಮ ಸಾಹಾಸಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನಿತ್ತಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಸಂಸ್ಕರಣವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಸುಧಾರಿಸಿ ಇನ್ನೂ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ಒದಗಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವೆವು.

ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಈ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಕೊಪ್ಪಳ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ  
ಪ್ರಕಾಶಕರು.

೨೨-೧೦-೧೯೫೧

## ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣದ ಮುನ್ನುಡಿ

ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಅಮೃತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಆ ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು. ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರೇಮಿಗಳೂ ಸಮಾಜಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ವಚನ ವಾಚ್ಯಯ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳೂ ತತ್ತ್ವಾನ್ವೇಷಣಪರರೂ ಇದನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬಸವನಾಳ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಹೃದಯದಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರಹೊಂದಿ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾಗಿರುವುದೆಂದೂ, ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಪಡೆದ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯಸಮಿತಿಯವರ ಅಧಿಕೃತ ಸಂಸ್ಕರಣನೆಂದೂ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ-ವಚನಗಳ ಅಕಾರಾದಿ-ಶಬ್ದಕೋಶವುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ-ಬಹುಬೇಗ ಜನಪ್ರಿಯವಾದುದರಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಉಂಟಾಯಿತು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶುದ್ಧಪಾಠಗಳುಳ್ಳದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು ಆನಂದದ ಪ್ರಾಣವೂ ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ವಚನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ, ಮುಂಬೈ ಮೈಸೂರು ಪುಣೆ ಉಸ್ತಾನಿಯಾ (ಹೈದರಾಬಾದ್) ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದವರು, ಇಡಿಯಾಗಿಯೂ ಭಾಗ ಭಾಗವಾಗಿಯೂ- ಬಿ. ಎ., ಎಮ್. ಎ. ತರಗತಿಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕವೆಂದು ನೇಮಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ-ಆಯಾ-ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿಯವರ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸದಿರಲಾರೆವು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬಸವನಾಳ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ತೋರಿದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಶಬ್ದಕೋಶದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಪದಗಳಿಗೆ ಅವರೇ ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶ ಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ದಿನಾಂಕ ೨೨-೧೨-೧೯೫೪ ಬುಧವಾರ, ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬಸವನಾಳ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಮೂರನೆಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮಾರಂಭದ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳೂ ಹಾಗೂ ತ್ರೀ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಮಾರ್ಗಾನು ವರ್ತಿಗಳೂ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿಗಳೂ (ವೈಸ್ ಚಾನ್ಸಲರ್) ಆದ ರ್ಯಾಂಗ್ಲರ್ ಡಿ. ಸಿ. ಸಾವಣಿ ಎಂ. ಎ. ( ಕ್ಯಾಂಟಿನ್ ) ಅವರು ಈ ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಮೃತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿಯವರು ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಧಾರವಾಡ ರವೀಂದ್ರ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ಆಭಾರ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ  
ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಧಾರವಾಡ

೨೨-೧೨-೧೯೫೪

ಶಿಂತ್ರಿ ಬಸವಪ್ಪ  
ಪ್ರಕಾಶಕರು.

# ಪ ರಿ ವಿ ಡಿ



ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	೧-೫೬
ಬಸವಣ್ಣನವರ ಷಟ್ಪದಿಗಳ ವಚನಗಳು	೧-೨೫೬
೧. ಭಕ್ತಸ್ಥಳ	೧-೧೩೩
೨. ಮಾಹೇಶ್ವರಸ್ಥಳ	೧೩೪-೨೦೦
೩. ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಳ	೨೦೧-೨೦೯
೪. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಳ	೧೦೯-೨೨೪
೫. ಶರಣಿಸ್ಥಳ	೨೨೫-೨೪೪
೬. ಐಕ್ಯಸ್ಥಳ	೨೪೫-೨೫೩
೭. ಕೆಲವು ಸ್ವಲ್ಪವಚನಗಳು	೨೫೪-೨೫೬
ವಚನಗಳ ಅಕಾರಾದಿ	೨೫೭-೨೭೨
ಶಬ್ದಕೋಶ	೧-೩೮
ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳು	೩೯-೪೦



## ಚಿತ್ರಗಳು

ಪ್ರೌಢಸರ ಬಸವನಾಳ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ವನವರು	
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಂಟಪ	೧
ನಟೀಶನ ಕಂಚಿನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರ	೧೩೭

# ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ\*

೧

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ, ಬಹು ಅನೇಕೋಲ್ಕನಾದ ಭಾಗವೆಂದರೆ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ. ಈ ಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ವಿರಳವಾಗಿ, ಕ್ವಚಿತ್ತಾಗಿ, ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ, ಒಂದೆರಡು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಬಹುದಾದರೂ, ವಚನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೇರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಅಂತೆಯೇ, ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡ ಸುಡಿ ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಅಪೂರ್ವ ಕಾಣಿಕೆಯೆಂದು ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೆಮ್ಮೆಪಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿರಿಮೆ ಸಡಿಲಿ ಕನ್ನಡದ ಹೆಚ್ಚಳ ಬೆಳೆದು ಈ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ. ಪದ್ಯದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ಸರಿಮೆ ಗದ್ಯಕ್ಕೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ದೊರೆತುದು ಈ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ. ಬಹು ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪಂಡಿತರ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದ, ವಿಶಿಷ್ಟವರ್ಗದವರ ಸೊತ್ತಾಗಿದ್ದ, ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತೊತ್ತಾ

\* ಈ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಜಯಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ (ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೧೯೪೩, ಜುಲೈ ೧೯೪೪ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ) ಬರೆದ ಅೇಖನಗಳ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಪಳಪೇಟೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯವರ “ಯುಗಪುನರ್ತಕ ಬಸವಣ್ಣ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ನಾವು ಬರೆದ ಮುನ್ನುಡಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಡುಗಳೊಡನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

೧ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಒರುವ ಕ್ರಮಾಂಕಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಸರಿಹೊಂದುವ ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಕೊನೆಗೆ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಗಿದ್ದ ಸರಸ್ವತಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಕಮ್ಮಟದಲ್ಲಿಯೆ ಅಚ್ಚೂತ್ತಿದ ವಚನನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಸಲುವಂತೆ ಹರಡಿಸಿದವರು ವಚನಕಾರರು. (ದೇವವಾಣಿಗೆ ಜನವಾಣಿಯಾಗುವುದು ಅನಾಥ್ಯವಾದಾಗ, ಜನವಾಣಿಯನ್ನೇ ದೇವವಾಣಿಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆರಿಸಿದ ಪವಾದ ನಿರರ್ಥವೆವಚನಕಾರರದು.

ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾಲಮಾನದಿಂದ ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಸ್ಥೂಲಮಾನದಿಂದ ಸಿಪ್ಪುಲವೂ ಆಗಿದೆ. ವಚನಕಾರರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವಭಾವ ಅನುಭವ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗನುರೂಪವಾಗಿ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯವೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿದೆ. ಈ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲವನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಲು ಹೊರಟ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಅದರ ಉಗಮ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗಿಂತಲೂ ಕಿಂಚಿತ್ ಪೂರ್ವವಾಗಿರಬಹುದೆಂಬ ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ವಾಹಿನಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವನಿತ್ತು, ಹೆಸರು ಹೊಂದುವನಿತ್ತು ವಿಶಾಲವಾದುದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೆ, ಅವರ ಕೈವಾಡದ ಫಲವಾಗಿಯೆ, ಎಂದೆನ್ನುವಲ್ಲಿ ಅವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾರೆ ಕಂಡುಬರುವ ಮುಖ್ಯ ಅಥವಾ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೆಡೆ ಕಾಣಬೇಕೆಂದರೆ, ಅವೆಲ್ಲ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗುವುದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೆ. [ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಡಿಯುವ ಅವರ ವಾಣಿ ಅಮೃತವಾಣಿ: ಅಧರಕ್ಕೂ ಸಿಹಿ ಉದರಕ್ಕೂ ಸಿಹಿ; ರಸಪರಿಪಾಕವೆಂದು ಅಮೃತ, ರಾಶ್ಚತಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದೂ ಅಮೃತ] ಅಂತೆಯೆ ವಚನ ವಾಚಯದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಿಗೆ ಮೊದಲೆಡೆ ನಿರೂಪಲಾಗಿದ್ದರೆ ಅದೇನೂ ಅರಿದಲ್ಲ!

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಭರದಿಂದ ಪ್ರಸಾರವಾಗತೊಡಗಿದೆ. ಕೆಲವರು ಬಸವಣ್ಣನವರು, ಪ್ರಭುದೇವರು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮೊದಲಾದವರ ವಚನಗಳನ್ನು ನಿಚ್ಚವಾರಾಯಣ ಮಾಡುವ ಪರಿವಾರವನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವರು

ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೆನಿಸಿದ ವಚನಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠಮಾಡಿ ಪ್ರಸಂಗವಿಶೇಷಗಳಲ್ಲಿ ಗಾದಿಯ ಮಾತುಗಳಂತೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಸಭೆ-ಸಮ್ಮೇಳನ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ, ಅರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಗಿತಾಯದಲ್ಲಿಯೂ, ವಚನಗಳನ್ನು ಸರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅವಶ್ಯವಾದ ಮಂಗಳಾಂಗವೆಂದು ಎಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಗಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ “ವಚನಸ್ಪರ್ಧೆ” ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಡುನಡುವೆ ರಸಿಕರಿಗಾಗಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗಾಯಕರ ವಚನ ಸಂಗೀತದ ಸವಿಗೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಾನ್ದನಿ ಜಿತ್ತರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಬಾಲಕರ ಕ್ರಮಿಕ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರೌಢವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಂಕಲನಗಳು ಸೇರ್ಪಡಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಚಕರ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ವಚನಗಳ-ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಸಂಗ್ರಹಗಳು ಹಲವಾರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಲಿವೆ. ಪಂಡಿತರೂ ವಿಮರ್ಶಕರೂ ಸಹೃದಯರೂ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅರಿದೊರೆದು ತಿರುಳನ್ನು ತೆಗೆದು ವಿಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಆಗಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ, ಅಭಿಮಾನದ ಮಾತು, ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ.

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಈ ತೆರನಾಗಿ ಭರದಿಂದ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಶುದ್ಧವಾದ, ಅಸಾರ್ಥವಾಗುವ ಇಲ್ಲವೆಂದಿಗ್ಧಾರ್ಥಕ್ಕೆಡೆಗೊಡುವ ವಚನಪಾಠಗಳನ್ನೇಕೆ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಭವ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ; ಅದೇಕೆ, ಅಂತಹ ಪಾಠಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಚಾರಗೊಂಡಿವೆ. ಈ ಅನಿಷ್ಟವನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಡೆದು, ಪರಿಶೋಧಿತವಾದ ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಮೂಲಪಾಠಗಳೇ ಪ್ರಚಾರಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುವುದು ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಆದ್ಯಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ವ್ಯಾಕರಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಪ್ಪೆಂದು ತೋರಿದ ಎಡೆಗಳಲ್ಲಿ, ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಬಾಧೆ ಬರುವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿದ್ದುಪಾಟು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಈಗಾಗಲೇ ನಡೆದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಇದೊಂದು ಶುಭಲಕ್ಷಣವೇ ಆದರೂ, ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆಗಳ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದೆ, ಇತರ ವಚನಗಳ ನೆರವಿಲ್ಲದೆ, ಸಂಶೋಧನದ ಅನುಭವ

ವಿಲ್ಲದೆ ಬರಿಯ ಊಹೆಯಿಂದ ತನುಗೆ ಸರಿಗಂಡ ತೆರದಲ್ಲಿ ತಿದ್ದುಪಾಟು ಮಾಡುವುದು ಸಾಹಸದ ಕೆಲಸ, ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಅಸಮರ್ಪಕ, ಬಹು ದಿವಸ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆಂದು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ, ಒಂದೇ ವಚನವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯವರು ತನುತನುಗೆ ಉಚಿತಕಂಡ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿದ್ದುವುದರಿಂದ 'ಅನವಸ್ಥೆ'ಯುಂಟಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನೂ ನೆನಪಿಡಬೇಕಾದುದು. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ವಚನಕಾರರ ಮನದಾಲಯವು ಸರಿಯಾಗಿ ಅಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವಂತೆ ವಚನಗಳು ಸ್ಪುಟವಾಗಿ ತಕ್ಕ ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳೊಡನೆ ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗುವುದೂ ಅಗತ್ಯದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟವಾಗತೊಡಗಿ ಬಹುಕಾಲ ಸಂದಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳು ಹಲವು ಸಂಸ್ಕರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದದ್ದರೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಪಾಠದೋಷಗಳೂ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಸಂದೇಹಗಳೂ ಇನ್ನೂ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಬಹು ವಿಷಾದಕರವಾದ ಸಂಗಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡುವ ಹೊಸತರಲ್ಲಿ ಈಗ ದೊರೆಯುವ ಹಲವು ಸೌಲಭ್ಯ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತು ಒಪ್ಪತಕ್ಕುದೇ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದವರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳ ಅಭಾವವೂ ಇದ್ದಿತಲ್ಲದೆ, ಆಯಾ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಳವಾದ ಪರಿಚಯವುಳ್ಳವರ, ಭಾಷಾಪಾಂಡಿತ್ಯವುಳ್ಳವರ, ತುಲನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶನಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರ, ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೃಷಿಯುಳ್ಳವರ ಸಾಹಾಯ್ಯದ ಕೊರತೆಯೂ ಇದ್ದಿತು. ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಒಮ್ಮೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ ಹೊರಬಿದ್ದರಾಯಿತು; ವಿದ್ವಜ್ಞನರ ಅಭ್ಯಾಸ ವಿಮರ್ಶೆಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ, ಯಥಾವಕಾಲವಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಸಂಸ್ಕರಣಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗವಾಗಬಹುದು— ಎಂಬ ಸದಿಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದರು ಆ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರೇಮಿಗಳ.. ಅವರ ಕಾರ್ಯ

ಅಪೂರ್ಣ, ಅತ್ಯಪ್ತಿಕರ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ತೆಗಳಜೆ, ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಈ ಕಾಲದವರಾದ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹೃತ್ ಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ, ಈಗ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿಯಾಗಿದೆ; ಪಂ ಸ್ಥಿತಿ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಧಾರಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜನರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ನೂತನವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭರದಿಂದ ನಡೆ ದಿದೆ. ಈ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಗಳೂ ಎಲ್ಲಂದದ ನೆರವನ್ನು ನೀಡಲನುವಾಗಿದೆ. ಈ ನೂತನ ಪಂ ಸ್ಥಿತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದು ಆವಶ್ಯಕವೆನಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಮುದ್ರಣಕಲೆ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಂತಹ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ರೇಕ್‌ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್‌ನಂತಹ ಮಹಾ ಕವಿಯ ಕೃತಿಗಳು ಕವಿಯ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಸಾರ ವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯ ಕವಿಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆಯ ಲಿಲ್ಲೆಂಬೊಂದು ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ—ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುಗರಿಗೆ ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ—ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಮೂಲ ಮುದ್ರಣ ಗಳು ಅಸಮರ್ಪಕವೆಂದೇ ಗೃಹೀತವಾಗಿದೆ. ಕವಿಯು ಕಾಲವಾದಂದಿ ನಿಂದ ಮೂರು ಶತಮಾನಕಾಲ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಿಮಿಷಕರ ಮತ್ತು ಉದ್ದಾಮ ಪಂಡಿತರ ಒಂದು ದೀರ್ಘ ಪರಂಪರೆಯೇ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಅವರಿಲ್ಲರೂ ಆಗಾಗ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಲೂ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೂ ಬಂದುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆದಷ್ಟು ಶುದ್ಧಸಾಠ ಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೂತನ ಸಂಸ್ಕರಣೆಗಳು ಈಗಳೂ ಸ್ವಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಆಂಗ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿದ ಮಾತಾಗಿದೆ.



ಮುದ್ರಣಕಲೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ ಎಷ್ಟೋ ಶತಮಾನಗಳ ಮುಂಚೆಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೈ ಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಾದುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನವೀನ ಸಂಸ್ಕರಣಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದೆನಿಸುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ಸರಿ.

ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪೂನೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರೇಮಿಗಳ ಬಯಕೆ ಗನುರೂಪವಾಗಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಪುನಃ ಸಂಸ್ಕರಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಧಾರವಾಡದ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ ಈಗ ಕೆಲಕಾಲದಿಂದ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಈ ಸಂಸ್ಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿಯ ವರಿಶ್ರಮದ ದೃಢಮ ಫಲವಾಗಿದೆ.

## ೨

ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಪಾದನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಕುಗಳೆಷ್ಟಿವೆ ಎಂಬುದು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದುಡಿದವರಿಗೆಲ್ಲ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಮುದ್ರಣಗೋಸುಗ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಯಾ ಕೃತಿಯ ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳು ಅವಶ್ಯಕ. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಂದಲೇ ಬರಿದುವು ದುರ್ಲಭವಾದುದರಿಂದ ಇತರರು ಬರೆದಿಟ್ಟುವುಗಳನ್ನೇ ಆವಲಂಬಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಕಾಲದಿಂದ ಇವು ದೂರವಾಗಿದ್ದಷ್ಟು ಮೂಲಗ್ರಂಥದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಭಿನ್ನವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವುದೇ ಸಂಭವನೀಯ. ಅಲ್ಲದೆ, ಇಂತಹ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಕೇವಲ ವರ್ಣಜ್ಞಾನದ ಹೊರತು ಹೆಚ್ಚಿನ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷಾಜ್ಞಾನ, ವ್ಯಾಕರಣ ಜ್ಞಾನ, ವಿಷಯಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ, ಆದರೂ ಅವಶ್ಯಕವಾದ, ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಪಂಡಿತರು ಪ್ರತಿಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಹಿಂದಣ ಕೈಬರೆ

ಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಸ್ಥಾಪಿತ, ತಬ್ಬಪಾತ, ಪೌನರುಕ್ತ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಬಗೆಯ ದೋಷಗಳು ತಲೆಹಾಕಿರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಒಂದೆರಡು ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಾಹಾಯ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಸ್ಕರಣ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಯಾಸಕರವೂ ಅತ್ಯಪ್ಪಿ ಕರವೂ ಆಗಿರುವುದೆಂಬುದು ಅನುಭವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅವಮೋಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಸಿಕ್ಕುವುವೋ ಅಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಇತ್ತೀಚಿನವಾದ ಕಾಗದ ಪ್ರತಿಗಳಿಗಿಂತ ತಾಳೆಪೋಲಿಯ ಪ್ರತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾದುವು. ಒಂದು ಗ್ರಂಥದ ಸಂಪಾದಕ್ಕಾಗಿ ಕಲೆಹಾಕಿದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಹೋಲಿಕೆ-ಭಿನ್ನತೆಗಳನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಹೋಲಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತಹ ಹೋಲಿಕೆಗಳಿಗೆ ಆ ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲ ಮಾತೃಕೆ ಒಂದೇಯಾದುದೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲದೆ, ಭಿನ್ನತೆಗೆ ಆಯಾ ಪ್ರತಿಕಾರರ ವಿವಿಷ್ಟ ಬಲಾಬಲಗಳು ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ತತ್ತ್ವಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳು ಅನ್ಯತ್ರ ದೊರೆಯುವುದರಿಂದ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಮಾತೃಕೆಗಳ ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ತಂತ್ರವೆ ಈಗ ಉಪಯುಕ್ತವೆಂದಾದರೂ, ಅದರ ಅನುಸರಣದಿಂದ ಕೆಲವೊಂದು ವಿವಿಷ್ಟ ಬಗೆಯ ತೊಡಕುಗಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗಬಹುದೆ ಹೊರತು ಎಲ್ಲ ತೊಡಕುಗಳೂ ಬಯಲಾಗುವವೆಂತಲ್ಲ.

ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನಷ್ಟೆ ಕಲೆಹಾಕಿದರೂ ಅವುಗಳಿಂದ ನಿವಾರಣೆಯಾಗದ ಈನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ತೊಡಕುಗಳು ಸಂಪಾದಕರನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿವೆ

ಯೆಂಬುದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಹಳೆಯ ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕ-ತ, ದ-ವ, ಗ-ನ ಮೊದಲಾದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಪಲ್ಲಟವಾದುದು ಕಂಡಬರುತ್ತಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ ಮಹಾಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪಲ್ಲಟ, ರೇಫೆ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳ ಅನಾವಶ್ಯಕಪ್ರಯೋಗ ಅಥವಾ ಅವಶ್ಯಕವೆನಿಸುವ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳ ಅಭಾವ, ಇ, ಉ, ಒ, ಮೊದಲಾದ ಸ್ವರಗಳನ್ವಯಿ, ವು, ವೊ ಎಂದು ವ್ಯಂಜನಾದಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ರೂಢಿ— ಇವೆಲ್ಲ ಅರ್ಥದ ಸಂದಿಗ್ಧತೆಯನ್ನು ಬಲಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಕನ್ನಡದ ಹಳೆಯ ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೃಸ್ವ ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿರುವುದು ಬಹು ವಿರಳ. ಪದ್ಯಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಹಾಯ್ಯದಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು. ಆದರೂ ಇಂತಹ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಛಿನ್ನಾ ಛಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ನಾಗವರ್ಮನ:

ಇನಿತಂ ಮೂರ್ಛಯಿ ನೆಟ್ಟ

ತ್ತನಂತರಂ ರೀರ್ಘಶೋಕುಪುಂಠಿಡೆಸುಡೆ ಕಿ

ರ್ಚಿನ ಕಿದಿಯಂದದೆ ನೆಲಮೊಳ

ಗಿಸಸುಂ ಮಿದುಮಿಡನೆ ಮಿಡುಕುವೆನ್ನಂ ಕಂಡೆಂ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಛಂದೋದೋಷವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ 'ಕಿಡೆ' ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹಿಸಿ ಅದು 'ಕೀಡಿ' (=ಹುಳು) ಎಂದೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವರು ತರ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ತಿದ್ದುಪಾಟು ಅನಾವಶ್ಯಕವೆಂದು ಹಲವರಿಗೆ ತೋರಬಹುದಾಗಿದೆ; ನಮಗಂತೂ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಅದೇನೇ ಇರಲಿ, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು ಛಂದೋಬದ್ಧವಾದ ಪದ್ಯವಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುವ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೃಸ್ವ-ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರಗಳ ಸಂದೇಹ ನಮಗೆ ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸಿದೆ, ಬಾಧಿಸಿದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ

ಈಗ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ಪಾಠಗಳಿಗೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಸಹ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರಿಯ ಊಹೆಯಿಂದಲೇ ತಿದ್ದುಪಾಟುಗಳನ್ನು (conjectural emendation) ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಸಂಗವೂ ಒದಗುತ್ತಿದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ರೇಕಾನ್ಸಿರನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ನ್ಯೂನತೆ, ಸಂದಿಗ್ಧತೆ, ವ್ಯರ್ಥತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥರೆನಿಸಿದ ವಿಮರ್ಶಕರು ಊಹೆಯಿಂದಲೇ ಪಾಠಸಂಸ್ಕರಣವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡುದುಂಟು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಜ್ಞನರ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು ನಿಜವಾದರೂ, ಅಸಮರ್ಪಕವೆಂದು ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳೆ ಬಹಳ; ಅಲ್ಲದೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ ಜ್ಞಾನಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸಂದೇಹವೂ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಊಹೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಠಸಂಸ್ಕರಣ ಪ್ರತಿಭಾಜನ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಸರಿ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಅನರ್ಥಕಾರಕವೆಂಬ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿಯೆ ನಾವು ಅನಿವಾರ್ಯವೆಂದೆನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಬಗೆಯ ತಿದ್ದುಪಾಟುಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅಂತಹವುಗಳನ್ನು [ ] ಈ ಕಂಪಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅವುಗಳ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ಸಹೃದಯರಾದ ವಾಚಕರೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಂದೆರಡು ಕಡೆ ನಾವು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡ ಪಾಠ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟು ಸಮರ್ಪಕವಲ್ಲವೆಂದೆನಿಸಿದರೂ ಅವನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಗೊಡೆನೆಗೆ ನಾವು ಹೋಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನವಾದ

ಹೊನ್ನ ಹಾವುಗೆಯ ಮೆಟ್ಟಿದವನ, ಮಿಡಿನುಟ್ಟಿದ ಕಂಜೆಚೆಯವನ;  
 ಮೈಯಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯ ಧರಿಸಿದವನ,  
 ಕರದಲ್ಲಿ ಕಪಾಲವ ಪಿಡಿದವನ,  
 ಅರ್ಧನಾರಿಯಾದವನ, ಬಾಣನ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದವನ;  
 ನಂಬಿಗೆ ಕುಂಟೆನಿಯಾದವನ;

ಚೋಳಂಗೆ ಹೊನ್ನ ಮಳೆಯ ಕರೆದವನ,  
 ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಬಂದವನ, ಸರ್ವಭಕ್ತರ ದೃವಯದಲ್ಲಪ್ಪವನ;  
 ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಯಲೊಪ್ಪವನ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೆಂಬವನ ! (ಚಂ ೩)

ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ 'ಮೆಟ್ಟಿದವನ, ಧರಿಸಿದವನ, ಕಾಯ್ದವನ, ಸಂಗಯ್ಯನೆಂಬವನ' ಮುಂತಾದ ರೂಪಗಳೆಲ್ಲ ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವುದೆಂದೇ ಸಕ್ಕದ್ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೊಳೆಯುವುದು. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದವೆ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಈ ವಚನವೆ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದೆಂದೂ ಭಾಸವಾಗದಿರದು. ಆಂತೆಯೆ ಕರ್ನಾಟಕವಚಿರಿತೆಯ ೧ನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ವಚನವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ 'ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೆಂಬವನ' ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಶಬ್ದಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ 'ಕೊಂಡು ಬಾರಲವ್ವಾ' ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದುದು ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಆದರೆ ತಾಳೆಪೋಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಹಿಂದಣಿಂದ ಯಾರೋ ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ರೂಪಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ 'ಮೆಟ್ಟಿದವನೆ, ಧರಿಸಿದವನೆ' ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಅವಧಾರಣೆಯ ಎಕಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಗಳೆಂದೆ ತೋರುವುವು. ಹಳಗನ್ನಡದ ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಕಾರಾಂತವನ್ನು ಅಕಾರಾಂತವಾಗಿಯೆ ಬರೆಯುವ ರೂಢಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಕರೆದ, ಬರೆದ' ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು 'ಕರದ, ಬರದ' ಎಂದೇ ಬರೆದುದು ನಾನಾಸ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, 'ಅವನೇ ಬಂದನೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ 'ಅವನಕ ಬಂದನೆ' ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದೂ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ 'ಹೊನ್ನ ಹಾವುಗೆಮೆಟ್ಟಿದವನ.....ಕಣ್ಣಿದವನ' ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತನಾದ ಶಿವನೂ 'ನನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೂ

‡ ಇದು ಈ ಸಂಸ್ಕರಣಪಲ್ಲಯ ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ. ಒಳಗೆ ಮುಂಜೆಯೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಒಬ್ಬನೆ' ಎಂದು ಶಿವನಿಗೂ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ ವಚನವಿದೆಂದು ನಮ್ಮ ಮನವರಿಕೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಲು ಅವಕಾಶವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾವು ಈ ವಚನವನ್ನು ಆ ರೀತಿ ತಿದ್ದದೆ ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಕೈಬರೆಹದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಸ್ವರಪಲ್ಲಟದಿಂದ ಸಂದಿಗ್ಧತೆ ಹೀಗೆ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂಬುವುದಕ್ಕೂ ಉದೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಠಸುಧಾರಣೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಸರಿಯಾಗಲಾರದೆಂಬುವುದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಉಚಿತವೆಂದು ತೋರುತ್ತಿದೆ:

ಲಿಂಗಜಂಗಮ ಒಂದೆ ಎಂದು ಸಂಬಂಧ ಬಳಿಕ  
ಅಪರಂಗನೆಯರು ಲಿಂಗದ ರಾಣಿಸಾಸ;  
ಅಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಳ, ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಳ,  
ಚೌಡೇಶ್ವರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಳ !  
ಮೊಲೆಯಂಬ ಭಾವ ತಪ್ಪಿ ಅಸ್ತಿತ್ವವರ

ತಲೆಯ ಕೊಂಬ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ. (೬೩೯)

ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಗೆರೆಹಾಕಿದ ಭಾಗ ತಾಳಪೋಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. 'ಮೊಲೆಯಂಬ' ಇದನ್ನು 'ಮೆಲೆಯೆಂಬ' ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೆ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ 'ಮೊಲೆ' ಎಂಬುದ ಮಾತೆಯ ಚಿಹ್ನೆ ವಾದಂತೆ ಕಾಂತೆಯಲಕ್ಷಣವೂ ಆಗಬಹುದಾಗಿದೆ- ಇಲ್ಲಿ 'ಮಾತೆ' ಎಂಬ ಭಾವನೆಯ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ತೋರಬಹುದಾದರಿದ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಶ್ರೀ ಪಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ೧೧ 'ಮಾತೆಯೆಂಬ' ಎಂದು ಮುದ್ರಿತವಾದುದು ಸರಿಯೆಂದೆ ಹೇಳಬಹುದು. ನಾವಾದರೂ ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇದು ಉದೆಯ ಸುಧಾರಣೆಯೆಂದು ತೋರಿಸಲು [ ] ಈ ಕಂಪಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದೆವು. ಆದರೆ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ತಲೆಯ ಕೊಂಬ' ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಪ್ರಾಸವಾಗುವ 'ಮೊಲೆಯಂಬ' ಎಂಬುದು ಮೂಲಪಾಠಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮೀಪನರ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರಿ,

ತಾಳೆವೋಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸರಿಹಚ್ಚುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡೆವು. ಆಗ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ 'ಮೊಲೆಯುಂಬ' ಎಂಬ ಪಾಠ ದೊರಕಿತು. ಈ ರೂಪವೇ ಸಮರ್ಪಕ ಎಂದು ನಮಗೆ ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೆ ಹಳಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಿತೆನ್ನಲು ಬಲವಾದ ಆಧಾರಗಳು ಅನೇಕ ದೊರೆಯುವುವು. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೆ ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡದ ರೂಪಗಳೊಡನೆ ನಡುಗನ್ನಡದ ರೂಪಗಳನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ವಚನಗಳ ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಶಬ್ದದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ಒಂದೇ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಕಾಣಬರುವುವು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳೆಲ್ಲ ವಚನಕಾರರು ಬಳಸಿದ ಮೂಲರೂಪ ಇದೇ ಎಂದು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೇ ಸರಿ. ಆದುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಬಗೆಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಮತ್ತು ಶಬ್ದರೂಪಗಳ ಮಾದರಿಪಟ್ಟಿಯೊಂದನ್ನು ಓದುಗರ ಅವಗಾಹನೆಗಾಗಿ ಇದರಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ:

### (೧) ವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಯೋಗಗಳು:

ಬಯಸು-ಬಯಿಸು-ಬೈಸು-ಬೈಚು; ಬರ್ಪುಮ-ಬರ್ಪುದು-ಬಯದು-ಬಾಹುದು; (ನೀನ್) ಬಂದೆಯ್-ಬಂದೆ; (ನಾನ್) ಬಂದೆನ್-ಬಂದೆ-ಬಂದೆನು; ನಿಂದೊಜೆ-ನಿಂದಜೆ ನಿಂದರೆ; ನೆನೆಯುತ್ತ-ನೆನುವುತ್ತ; ಹಲು ದೋರೆ-ಹಲು ದೋರ; ಮೆಲು-ಮೆಲ್ಲು; ನಿಲ್ಲ-ನಿಂದ; ಕಾಣ್ವು-ಕಾಂಬ-ಕಾಬ-ಕಾಣುವ; ಕೆನ್ನೆವಾರೆ-ಕೆನ್ನೆಯಾರೆ; ಅರಿದು-ಅರಿತು; ಸನೆಯೆ-ಸನೆಯಲು-ಸನೆಯ; ಕಾಣು-ಕಾಣಾ-ಕಾಣ; ಕಂಡಾ-ಕಂಡೆಯಾ; ಬಹೆ-ಬಾಹೆ; ಕೂಪ-ಕೂರ್ಪ;

ಆನ್-ಆನು-ಆ; ನೀನ್-ನೀನು-ನೀ; ಮನ-ಮನವು; ತನು-ತನುವು; ಮಾಡುವ-ಮಾಡುವನು; ಎನ್ನ-ಎನ್ನಾ; ಎಲ್ಲ-ಎಲ್ಲಾ.

(೨) ಸಂಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಥವಾ ಬಿಡುವ ಐಚ್ಛಿಕಕ್ಕೆ:

ತನುವ ಬಂದಲೆವರಯ್ಯಾ-ತನುವ ಬಂದು ಅಲೆವರು ಆಯ್ಯಾ; ಜಂಗಮ ಅನವರತ-ಜಂಗಮವನವರತ; ಸತ್ಯಸಿದ್ಧೋಪದೇಶ-ಸತ್ಯಸಿದ್ಧ-ಉಪದೇಶ.

(೩) ಶಬ್ದಗಳ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳು:

ಸೋರೆ-ಸೋರೆ	ಬೋ-ಭೋ
ಮಾದರ-ಮಾದಾರ	ಕೊನೆ-ಗೊನೆ
ತಂಬುಲ-ತಾಂಬುಲ	ಬಕತನ-ಬಗತನ
ಕಿಂಕಲ-ಕಿಂಕಿಲ	ನೇಮ-ನೇವ
ಪ್ರಮಾಣ-ಪ್ರಮಾಣು	ಶ್ರಮ-ಶ್ರವ
ಡಂಬ-ಡಂಬು-ಡಂಭ	ಶೂಲ-ಸೂಲ
ಮಕುಟ-ಮುಕುಟ	ಪಶು-ಪಸು-ಹಸು
ನಡು-ನೆಡು	ರಾವಣ ರಾವಳ
ಮಚ್ಚು-ಮೆಚ್ಚು	ನಾರಿವಾಣ-ನಾರಿವಾಳ
ಪೊಡ-ಪೊಡೆ	ಕಬ್ಬುನ-ಕಬ್ಬುಣ
ಮೆಯ್ಯ-ಮೈ	ಸೋಣಕ-ಸೋಣಗ
ಕ್ರಿ-ಕ್ರೀ-ಕ್ರಿಯೆ	ರೂಪು-ರೂಪು-ರೂಪ
ಪುತ್ಥಳಿ-ಪುತ್ತಳಿ	ಪಂಜರ-ಪಂಜರ
ಟಾವು-ತಾವು	ಒಪ್ಪುತಿ-ಒಪ್ಪುಚ್ಚಿ
ಸಯಿಧಾನ-ಸುಯಿಧಾನ	ಸ್ವಯ-ಸಯ

ಆದರೆ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪವ್ಯತ್ಯಾಸದೊಡನೆ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಆಗುವುದೆಂದು ತೋರಿವಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆನುಸಾರವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಅಂತಹ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನೂ ಇದರಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ:

(‘ಕೊಳ’ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ) ‘ಕೋಳ’ (ವಚನ ೩೧೬) ; (‘ಒಲೆ’ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ (ಹಿಲೆ) ೨೯೬ ; (‘ನೋರೆ’ ಎಂಬುದರ ಬದಲು) ನೋಱಿ (೫೦೨ ; (‘ಬರ’ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲು) ‘ಭರ’ (೧೨೫ ; ಸಂಚ ೬೩೪ ; ಸಂಚು (೫೧೨) ಕಿಂಕರ (೪೬೫) ; ಕಿಂಕಿಲ ೪೬೫ (೫೨೨)



ಒಂದೊಂದು ಕಡೆ ತಾಳೆವೋಲಿಯ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶಬ್ದ ರೂಪಗಳು ತಪ್ಪಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರಿದರೂ ಅಂತಹ ಅಪರೂಪಗಳೆ ಬಹುಕಾಲ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಸಂಭವನೀಯವಾದುದರಿಂದ, ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ರುದ್ಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಶಸ್ತ ವಲ್ಲವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ಅಪರೂಪಗಳನ್ನೆ ಮುಂದಿನ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದ ರಿಂದ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಅಪರೂಪಗಳು ಸಾಹಾ ಯಕವಾಗುತ್ತಿವೆಯೆಂದೆ ನಮ್ಮ ಗ್ರಹಣೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ:

ಹೋಗಬಿಟ್ಟು, ಮರಳಿ ಬಂದೆ ನೋಡಿ,; ಮತ್ತಾಗಬೇಕೆಂಬ ಸಂದೇಹವುಳ್ಳ ನ್ನಕ್ಕೆ, ಅಜಿ ಪರದಾರ, ನಾಯಕ ನರಕ ತಪ್ಪದು. ಅನ್ಯವಧುವೆಂಬುದು ನಿಮ್ಮ ರಾಗವಾಸ ಇದೇ ದಿಬ್ಬ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವೇಸ (೭೫೫)

ಈ ವಚನವನ್ನು ಶ್ರೀ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು ಮೂರನೆಯ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ 'ಪರದಾರ' ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ತಾಳೆವೋಲಿಯ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದು 'ಪಾರದ್ವಾರ' ಎಂಬ ಶಬ್ದ. ಈ ಶಬ್ದವು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ 'ಪರದಾರ' ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಯಾರೋ ಇತರ ಪ್ರತಿಕಾರರು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. 'ಪರದಾರ ಎಂಬುದು 'ಪರದಾರಗಮನ ಸಾತಕ' ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗ ವಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಅರ್ಥಕ್ಕೋಶದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ 'ಪಾರದಾರ್ಯ' ಎಂಬ ಬೇರೊಂದು ಶಬ್ದವೆ ಇದ್ದುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆಯೆ. ಈ 'ಪರದಾರ್ಯ'ವೇ ಕನ್ನಡಿಗರಕ್ಕೆ ಬರೆಹದಲ್ಲಿ ಬರಬರುತ್ತ 'ಪಾರದ್ವಾರ'ವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಅಪ ರೂಪ ಬಹುಕಾಲ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ, 'ಪರದಾರಗಮನ ಸಾತಕವನ್ನು ಮಾಡಿದವ' (ಎಂದರೆ 'ಪರದಾರಿ' ಅಥವಾ 'ಪರದಾರಿಕೆ')

ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ 'ಪಾರದ್ವಾರಿ' ಎಂಬ ರೂಪ ಸಿಂಗರಾಜಪುರಾಣದ ಕೆಳಗಣ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ದೊರಕುತ್ತಿದೆ:

ಸೂನೆಗಾಱ ಕುಲಾಲ ವೇಶಿ ಚಕ್ರೇಶ ಮಧು  
ಪಾನಿ ಪಾರದ್ವಾರಿ ತಿಲಘಾತಕಂ ಪಿಸುಣ  
ಹೀನಗುಲ ಸದಾಬ್ರವ್ಯ ಪತ್ಯನೊಳಗಾದ ಬಲು  
ಘೋರತರ ನಿರಯಾತ್ಮರು  
ಮೇನಕಾತ್ಮಜಿಯರಸನಂ ಸ್ಮರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಲು  
ಹೀನತರದತಿಪಾಪವೆಲ್ಲ ಲಯವಾಗಿ ಸೌ  
ಖ್ಯಾನುಭವ ಸುಕೃತಾತ್ಮರಹರಂಬ ತಚ್ಚೈತಿಗ  
ಳಂ ಕೇಳು ನರಪಾಲಕಾ

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಚನದಲ್ಲಿ 'ಪಾರದ್ವಾರಿ' ಎಂಬ ರೂಪವನ್ನೇ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಕೋರದಲ್ಲಿ ಅದರ ರುದ್ಧ ರೂಪವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಹೀಗೆಯೆ, ಇದೆ ತತ್ತ್ವವನ್ನನುಸರಿಸಿಯೆ, 'ಪುರಾತನ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ 'ಪುರಾತ' ಎಂಬ 'ಕುಂಭೀಪಾಕ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ 'ಕುಂಭೀಪಾತಕ' ಎಂಬ ಅಪರೂಪಗಳನ್ನೆ—ಅನ್ಯತ್ರ ಈ ರೂಪಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುದರಿಂದ—ಹಾಗೆಯೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

೩

ಅನೇಕ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪಾಠಗಳಿಗೆ ವ್ಯತಿರೇಕವಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಲು ನಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಲವು ತಾಳೆಪೋಲಿಯ ಮಾತೃಕೆಗಳು ಸಾಹಾಯಕವಾಗಿವೆ, ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ವಚನಗಳ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಶಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಮಾರ್ಪಾಟುಗಳಾಗುವೆಯೆಂದು ಓದುಗರಿಗೆ ತೋರದಿರದು. ಕೇವಲ ದಿಗ್ವರ್ತನಕ್ಕೆಂದು ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಇದರಡಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಈಗ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿರುವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಚನ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ:

(೧) ಒಲವಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ, ನೇಹವಿಲ್ಲದ ಮಾಟ, ಆ ಪೂಜೆಯು ಆ ಮಾಟವು ಚಿತ್ರದ ರೂಹು ಕಾಣೆರಣ್ಣ. ಚಿತ್ರದ ರಬ್ಬು ಕಾಣೆರಣ್ಣಾ. ಅಪ್ಪಿದರೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ ಮೆಲಿದರೆ ರುಚಿ ಇಲ್ಲ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ನಿಜವಿಲ್ಲದವನ ಭಕ್ತಿ.

ಈ ವಚನವನ್ನು ಅರ್ಥವಿಸಹೋದಲ್ಲಿ, 'ಅಪ್ಪಿದರೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ'ವೆಂಬ ಮಾತು 'ಚಿತ್ರದ ರೂಹನ್ನು' ಅನ್ವಯಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭವಾಗುವುದೆಂದು ನೆನೆದರೂ 'ಮೆಲಿದರೆ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ' ಎಂಬುದು ಯಾವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದೆ ಎಂಬುದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿಯೆ ಉಳಿಯುತ್ತಿದೆ.—'ರೂಹ'ನ್ನಾಗಲಿ ರಬ್ಬು'ನ್ನಾಗಲಿ ಮೆಲುವುದು ಅಸಮಂಜಸವಾದುದರಿಂದ, ವಚನಕಾರರೆ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದರೆ, ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಏನಾದರೂ ಅರ್ಥ ಹೊರಡಿಸಿ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ 'ರಬ್ಬು' ಶಬ್ದವು ಬಳಕೆವಾತಿನಲ್ಲಿದೆ; 'ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದು, ಸ್ಪೃಟಿವಾದುದು' ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ, ಬಣ್ಣ ಮುತಾದವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಬರುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ನಾಮಪದವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟುಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದು ಕನ್ನಡವಲ್ಲವೆಂದೂ ಬಹುತರ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯಶಬ್ದವಿರಬೇಕೆಂದೂ ತರ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ನುಡಿಯನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಳಸಿರಲಾರರೆಂದೆ ಊಹಿಸಬಹುದು. ತಾಳೆವೋಲೆಯ ಮಾತೃಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಶಬ್ದ 'ಕಬ್ಬು' ಎಂಬುದು. ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ವಚನವನ್ನು ಪುನಃ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಕೆಳಗಣಂತೆ ಬರೆದರೆ, ಅರ್ಥವು ಎಷ್ಟು ಸುಗಮವಾಗುವುದೆಂಬುದು ತಾನೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದೆ:

ಒಲವಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ! ನೇಹವಿಲ್ಲದ ಮಾಟ!!

ಆ ಪೂಜೆಯೂ ಆ ಮಾಟವೂ

ಚಿತ್ರದ ರೂಹು ಕಾಣೆರಣ್ಣಾ! ಚಿತ್ರದ ಕಬ್ಬು ಕಾಣೆರಣ್ಣಾ!!

ಅಪ್ಪಿದರೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ! ಮೆಲಿದರೆ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ!!

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಾ, ನಿಜವಿಲ್ಲದವನ ಭಕ್ತಿ!!

(೧೨೬)

ಈಗ 'ಚಿತ್ರದ ರೂಪು—ಅಪ್ಪಿದರೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ, ಚಿತ್ರದ ಕಬ್ಬು ಮೆಲಿದರೆ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಬಹುಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಅರ್ಥ ಹೊರಡುತ್ತೆಂಬುದು ವಾಚಕರಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೆ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕಣ್ಣುತಪ್ಪಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಮೂಲಪ್ರತಿಗಳ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಅಸಪಾಠಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿದ್ದಿದ್ದೇವೆ. ಅಂತಹವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದುವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ:

ಮೊದಲು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಾಠ	ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿಯ ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ	ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕೃತವಾದ ಪಾಠ
ಸಿಂಗರದ ಗಾತ್ರ	೪೨	ಸಿಂಗವ ಗಾತ್ರ
ಅಂಗ ಸಂಗಿ	೧೨೫	ಅನಂಗಸಂಗಿ
ಕುಧರ—ಕುದರ	೨೬೦	ಕುದುರು
ಅರುಚಿಯುಂಟೆ	೨೮೫	ಅನುರುಚಿಯುಂಟೆ
ಮಳಲೊಟ್ಟೆ	೩೦೭	ಬಳಲೊಟ್ಟೆ
ಕಾಗೆ ವೃಷ್ಟಿಸುವ	೩೬೧	ಕಾಗೆ ವಿಷ್ಟಿಸುವ
ಭೋಜದೇವ ಬಲ್ಲಾಳು	೩೭೨	ಭೋಜ ದೇವಲಾಳು
ಅಷ್ಟಕೋಟಿ	೪೯೦	ಅವುಟುಕೋಟಿ
ರೋಮಂಗಳು		ರೋಮಂಗಳು
ಹೋತ ತಂದು	೫೭೫	ಹೊತ್ತು ತಂದು
ಜನ್ಮ	೫೮೧	ಜನ್ಮ

(೨) ಈಗ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿರುವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಗೂ ಒಂದು ವಚನ ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ:

ಒಲೆಯ ಬುದಿಯ ಬಲಿಯಲು ಬೇಡ ಒಲಿದಂತೆ ಹೂಸಿಕೊಂಡಿಷ್ಟುದು ಹುಸಿ ಏನು ಫಲ ಮನದಲ್ಲಿ ಲೇಸಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕು? ಒಂದನಾಡ ಹೋಗಿ ಒಂಬತ್ತ ನಾಡುವ ಡಂಬಕರ ಮೆಚ್ಚು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

ಇನ್ನೊಂದು ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 'ಬಲಿಯಲು' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ 'ಬರೆಯಲು' ಎಂದಿದೆ; ಉಳಿದುದೆಲ್ಲ ಮೇಲಿನಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಇದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ವಚನದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಕಠಿಣವೇ ಸರಿ. ಅಂತೆಯೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ "ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ"ದಲ್ಲಿ ಈ ವಚನದ ಮೊದಲಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಸುಧಾರಿಸಿದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ; ಮತ್ತು ಈ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನೇ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀ ಅವರ "ವಚನಧರ್ಮಸಾರ"ದಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ:

ಒಲೆಯ ಬೂದಿಯ ಬಳಿಯಲು ಬೇಡ, ಒಲೆಯಂತೆ ಹೂಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪುದು ಹುಸಿ .....(ಇತ್ಯಾದಿ)

ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ 'ಬಲಿಯಲು' ಅಥವಾ 'ಬರೆಯಲು' ಎಂಬ ಮೊದಲೆರಡು ಪಾಠಾಂತರಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತೃಕೆಗಳ ಆಧಾರವಿದೆ. ಆದರೆ 'ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ'ದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವ 'ಬಳಿಯಲು' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮಾತೃಕೆಗಳ ಆಧಾರವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅರ್ಥದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 'ಬಳಿಯಲು' ಎಂಬುದರಿಂದ ಅರ್ಥ ಸರಳವಾಗಬಹುದೇನೋ? ಇನ್ನು "ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ"ದಲ್ಲಿ ತಿದ್ದಿದ ಪಾಠವಾದ 'ಒಲೆಯಂತೆ' ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಯಾವ ಮಾತೃಕೆಯ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಅರ್ಥದ ವಚನ ಸುಗಮವಾಗುವುದೆಂದು ಸೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು (ತಾಳೆವೋಲೆಯ) ಮಾತೃಕೆಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ವಚನಗಳ ಸಂಸ್ಕರಣವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ತಾಳೆವೋಲೆಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಈ ವಚನವನ್ನು ನಾವು ಈ ರೀತಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದ್ದೇವೆ:

ಒಲೆಯ ಬೂದಿಯ ಬಲಿಯಲು ಬೇಡ:

ಒಲಿದಂತೆ ಹೂಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪುದು.

ಹೂಸಿ ಏನು ಫಲ, ಪುನದಲ್ಲಿ ಲೇಸಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕೆ

ಒಂದನಾಡಹೋಗಿ ಒಂಬತ್ತನಾಡುವ

ಡಂಬಕರ ಮೆಚ್ಚು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ .

ಶೈವರಿಗೆಲ್ಲ ಮಾತೃವಾದ, ವೀರಶೈವರ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಚನವಿದು. ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಘಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕ್ರಮವೊಂದು ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಾದರೂ, ಮೂಲತಃ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವತಃ ಅದು ಬೂದಿಯೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಈ ವಚನವನ್ನು ಏಮರ್ಶಿಸುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದೆ: “ವಿಭೂತಿಯೇ ದೇವಕೆಂದು ಅದನ್ನು ಪೇಟೆಯೆಂಬ ಬಿಲಿತು (=ಕೊಂಡು) ತರವ ಪ್ರಯಾಸಬೇಡ. ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬೂದಿಯೆ ಸಾಕು; ಅದನ್ನೇನು ಕೊಂಡು ತರುವ ಕಾರಣ ವಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಹೂಸಿ (=ದಟ್ಟಿ)ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದರೆ, ಮೇಲೆ ದೇವಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಹೂಸಿಕೊಂಡ ರೇನು? ಅದೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥ. ಬರಿಯ ಮಾತಿನ ಡಂಭಕರನ್ನು ದೇವರು ನೆಚ್ಚ; ಅಂತಃಶುದ್ಧಿಯಿದ್ದರೆ ಒಲೆಯ ಬೂದಿಯೆ ವಿಭೂತಿಯ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದೆ”- ಎಂಬುದೇ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಒಸವಣ್ಣನವರು ಮಾಡಿದ ಉಪಮೆ; ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ‘ಬಿಲಿ’ (ಎಂದರೆ ‘ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳು’) ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಬಹುಶಃ ಹಲವು ರತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆಯೆ ಬಳಕೆ ತಪ್ಪಿರಬೇಕು ವಚನಗಳ ಪ್ರತಿ ಪೂದಿವವರು- ಅರ್ಥತಳಿಯದೆಯೊ ಕೈತಪ್ಪಿಸಿದಲೊ- ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ‘ಬಿಲಿ’ಯೆಂದೊ ‘ಬರೆ’ ಎಂದೊ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿರಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಈಗಿನ ವಾಚಕರಿಗೆ ಅರ್ಥಹತ್ತದೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚುಗೊಂದಲವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಲು ಕಾರಣ ವಾಗಿರಬೇಕು. ಇದೆ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿರ.ವ ಇನ್ನೊಂದು ಒಸವಣ್ಣನವರ ವಚನದ ಶುದ್ಧ ಪಾಠ ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ:

ಹೊಲಬುಗೊಂದಲಿಸಬೇಡ, ಬಿಲಿತು ತರಬೇಡ;

ಒಲಿದೊಮ್ಮೆ ‘ಶಿವಶರಣಿ’ ಸ್ವರಯ್ಯಾ !

ಒಂದು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಿಡ್ಡಿ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಭಕ್ತಿಲಂಪವನಾಗ.

(೧೮೦)

ಈ ವಚನವನ್ನು 'ವಚನಶಾಸ್ತ್ರರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ' ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ದಿನಾಕರರು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ:

ಹೊಲಬುಗೊಂಡು ಅರಸಬೇಡ. ಬರಿಮು ತೆರಬೇಡ. ಒಲಿದರೊಮ್ಮೆ ಶಿವ ಶರಣಸ್ವೀಕರಯ್ಯಾ. ಒಂದು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿ .....

ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ತಾಳೆವೋಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಇದು ಕೇವಲ ಊಹೆಯಿಂದಲೇ ಮಾಡಿದುದೆಂದು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಮೂಲ ಶಬ್ದದ ನಿಜವಾದ ರೂಪ ಇಲ್ಲವೆ ಅರ್ಥ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಕಾರರು ಅಥವಾ ಸಂಪಾದಕರು ಮಾಡಿದ ಅನೇಕಬಗೆಯ ತಿದ್ದುಪಾಟುಗಳಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಸ್ವದವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಮಗೆ ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಾತೃಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅಂತಹ ಹಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ:

ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಾಠ	ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದ ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ	ನಾವು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಪಾಠ
ಹಾವ ತಿಂದವರ	೧೩೨	ಹಾವು ತಿಂದವರ
ಮುಯ್ಯನಲು	೧೯೮	ಮುಯ್ಯಾನಲು
ನಡೆಯ ಕಂಡು ನಂಬಿ	೨೫೪	ನಡೆಯ ಕಂಡಾ, ನಂಬಿ!
ಕಪಟವೇಷದಿಂದಾಡುವೆ	೩೪೦	ಕಪ್ಪಡಿ ವೇಷದಿಂದಾಡು ಬಂದಾಡುವೆ
ಕಳೆ ದ ಲೋಲೆಯ ನಮ್ಮಯ್ಯ ಜಾತಿಸೂತಕ (ವ)	೩೪೭	ಕಳದ ಹೊಲೆಯ ನಮ್ಮಯ್ಯ ಜಾತಿ ಸೂತಕ!
ವಜದ ಹಾರವ	೪೨೯	ತ್ವಚದಾಹಾರವ
ಅವನೇವನಾದರೇನು, ಹೇವ ವಿಲ್ಲದಂಗೆಯೆಸಬಹುದೆ?	೪೩೮	ಅವ ನೇಮವಾದರೇನು ಹೇವ ವಿಲ್ಲದಂಗೆಯೆಸಬಹುದೆ?
ಕಿಂಕರನ ಮನೆಯಲ್ಲ ಕಿಂಕರನು ಆನು	೪೬೯	ಕಿಂಕರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಿಂಕಿಲ ವನು ಆನುಹಾರುತಿಪ್ಪನು

ಕನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೈವಿಡಿದ	೫೦೪	ಕನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೈವಿಡಿದ
ಹೋಮದ ನೇಮದಲ್ಲಿ	೫೭೬	ಹೋಮದ ನೇಮದಲ್ಲಿ
ಹವಿಯ ಬೆಳೆದಂತಾಯ್ತು	೫೯೩	ಹವಿಯ ಬೆಳೆದಂತಾಯ್ತು
ಜೊಳ್ಳು ಅಳು ನಾನಲ್ಲ ೧೭		
ಜೋಳವಳಿಯುವ ನಾನಾಲ್ಲಗಳ ೬೯೮		ಜೋಳವಳಿಯಾನಲ್ಲ
ತನುಮನಧನವೆಂಬ ಕನ್ನಡಿ ೮೯೫		ತನುಮನಧನವೆಂಬ ಕನ್ನಡಿ
ಕೋಶಪಾವನ	೬೪೭	ಕೋಶಪಾವನ

೪

ವಚನ ಸಮೂಹ ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬ—ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ವೀರಶೈವ (ಎಂದರೆ ಲಿಂಗಾಯತ) ಮತದ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬ—ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸರಿಯೆನಿಸಿದರೂ, ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳು ವಿಪುಲವಾಗಿವೆ, ಪರಿಸ್ಪೃಟವಾಗಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಕೋವಿದರು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಆತಿವಿರಳವಾಗಿ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಗಿ, ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಗದ್ಯರೂಪ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರಭಾಗವಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟುದು ವಚನರಚನೆಗೆ ಮೊದಲಾದಂದಿನಿಂದ ಎಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಜ್ಞರು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹೀಗೆ ವಚನಗಳು ಗದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಇವು ಬರಿಯ ಗದ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಇದೀಗ ಹಲವರಿಗೆ ಹೊಳೆಯತೊಡಗಿದೆ. ವಚನಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಆರಂಭದ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಹರಿಹರರ್ ರಾಘವಾಂಕೌರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಕಂದವೃತ್ತಾದಿ ಪದ್ಯಗಳಂತೆ ವಚನಗಳು ಛಂದೋಬದ್ಧವಲ್ಲವಾದರೂ, ಗದ್ಯದಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾದುವೂ ಅಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಒಂದು ವಿಧದ ಲಯಬದ್ಧತೆ (rhythm) ಇವುಗಳನ್ನು ಹಾಡುಗಳಂತೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ಅನ್ನಲು ಅನುಕೂಲ ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ.



ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಯವಾಗುವ ಲಯ ನೂತನ ಬಗೆಯದಾದುದರಿಂದಲೂ, ಕನ್ನಡ ಓಜುಗರಲ್ಲಿ ಹಲವರಿಗೆ ಅದಿನ್ನೂ ಅಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಈ ಲಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಲ್ಲ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೆ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದ್ದೇವೆ; ದಕ್ಕಾಗಿ ವಾಚಕರ ತಾಳ್ಮೆಯನ್ನೂ ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ನೋದಲು 'ಲಯ'ದ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಲಯ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆಂದೋಲನ, ಪುನಃವೃತ್ತಿ ಅಥವಾ ಏರಿಳಿತ. ಈ ಆಂದೋಲನಕ್ಕೆ ನೋದಲು, ನಡು-ಕೊಳಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯಂತರದ ಅವಧಿ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಲಿ, ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಒಂದು ಬಗೆಯ ನಿಯಮ ಅಥವಾ ಕ್ರಮ ವಿರಹೇಕಾದದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಈ ನಿಯಮಿತತೆಗೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಭಂಗ ಬರುವುದರಿಂದಲೂ ಮೂಲ ಆಂದೋಲನ ಹೆಚ್ಚು ಒಡೆದು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಲಯವು ತಾಳದಿಂದ ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದು; ಬರಿಯ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವರದ ಏರಿಳಿತಗಳಿಂದ ತೋರ್ಪಡುವುದು-ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೆ ಆಗಿದೆ. ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಲಯವು ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರುತವಾಗುವ ಲಯಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯಗಳ ಅಂಕುರಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ರಚನಾಸಾಮ್ಯ (Parallelism) ವೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆನ್ನಬಹುದು.

ಕವಿತೆಗೆ ತಳಹದಿಯಾದ ಲಯವನ್ನು ಛಂದಸ್ಸಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ (೧) ಗುರು-ಲಘು ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ (೨) ಮಾತೃಗಳ ವಿವಿಧೆ ವಿನ್ಯಾಸ, (೩) ಸ್ವರಾಘಾತ (accent : ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿ ಅಥವಾ ತೇಲಿಸಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು)- ಇವುಗಳಿಂದ ಸಾಧಿಸುವರೆಂಬುದು ವಿದಿತವೆ ಆದೆ. ಕಂದ ವೃತ್ತಾದಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಛಂದಸ್ಸಿನನುಗುಣವಾಗಿ ಲಯದೊಂದಿಗೆ ಓದುವುದು ಸರಿಯೆನಿಸಿದರೂ, ಅರ್ಥದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ

ಓದುವಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಣಾನುರೋಧವಾಗಿ ತುಂಡು ಮಾಡದೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಡು ಮಾಡಬಹುದೆಂಬುದು ಓದುಗರಿಲ್ಲರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಂಗತಿ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ:

ಎಳವೆಲೆ ಬೆಳೆಯದ ಗಗನ-

ಸ್ಥಳಿ, ಸಸಿ ಬೆಳೆಯದ ಧರತ್ರಿ, ಮೌಕ್ತಿಕ ರತ್ನಂ

ಬೆಳೆಯದ ಶುಕ್ತಿಕೆ, ಗರ್ಭಂ

ಬೆಳೆಯದ ಬಾಲಕಿಯ ಬಸಿಱನರ್ಥಕಮಲ್ತ್ರಿ

ಎಂಬ<sup>೨೧</sup> ಕಂದಪದ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಾನುಸಾರವಾಗಿ

ಎಳವೆಲೆ ಬೆಳೆಯದ ಗಗನಸ್ಥಳಿ,

ಸಸಿ ಬೆಳೆಯದ ಧರತ್ರಿ,

ಮೌಕ್ತಿಕರತ್ನಂ ಬೆಳೆಯದ ಶುಕ್ತಿಕೆ,

ಗರ್ಭಂ ಬೆಳೆಯದ ಬಾಲಕಿಯ ಬಸಿಱ್

ಅನರ್ಥಕಮಲ್ತ್ರಿ ?

ಎಂದೂ ಬರೆಯಬಹುದು. ಎರಡನೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಆ ರೀತಿ ಓದುವುದರಿಂದ, ಅರ್ಥವು ಸರಳವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಬಗೆಯ ಲಯವೂ ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ವೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ನಾಕೃತಿಗಳ ರಚನಾಸಾಮ್ಯವೇ ಈ ಹೊಸ ಲಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂಬುದು, ಈ ರೀತಿ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ತಟ್ಟನೆ ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಇದರಂತೆ ಹರಿಹರದೇವನ :

ಕರಮೆಸದಿತ್ತು ಕೌಮುದಿಯ ಬಿತ್ತು ಚಕೋರಿಯ ತುತ್ತು ನೀರಜೋತ್-

ಕರದ ವಿಪತ್ತು ತಾರೆಗಳ ತುತ್ತು ಸುಧಾಂಬುಧಿಯೊತ್ತು ಜಾರಸೌಂ-

ದರಿಯರ ಮಿತ್ತುವಂಬರಪುಲಿಂದಿಯ ಮೂಗಿನ ಮುತ್ತು ನೋಡಲ-

ಚ್ಚರಿಯೆನಿಸಿತ್ತು ಮೂಡದೆಸೆಯಿಂದೆಸೆಯಿತ್ತು ಹಿವಾಂಶುಮುಂಡಲಂ.

ಎಂಬ<sup>೨೨</sup> ಪದ್ಯವನ್ನು ಒಳಗಣ ನಾಕೃತಿಗಳ ರಚನಾಸಾಮ್ಯವನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಒಡೆದು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಬರೆಯಬಹುದು ;

ಕರಮೆಸೆದಿತ್ತು, ಕೌಮುದಿಯ ಬಿತ್ತು,  
 ಚಕೋರಿಯ ತುತ್ತು, ನೀರಜೋತ್ಕರದ ವಿಪತ್ತು,  
 ತಾರೆಗಳ ತುತ್ತು, ಸುಧಾಂಬುಧಿಯೊತ್ತು,  
 ಜಾರಸೌಂದರಿಯರ ಮಿತ್ತು, ಅಂಬರಪುಲಿಂದಿಯ ಮೂಗಿನ ಮುತ್ತು,  
 ನೋಡಲಚ್ಚರಿಯನಿಸಿತ್ತು, ಮೂಡವನಿಯಿಂದನೆಯಿತ್ತು  
 ಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಲಂ.

ಇಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಖಂಡಗಳ ರಚನಾಸಾಮ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಸ ಅನುಪ್ರಾಸಗಳ, ಎಂದರೆ ಆಂತರಿಕವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಲಯದ, ಸಾಹಾಯ್ಯವಿದಿಯೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಲಾಲಿತ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಓದುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಯತವಾಗಿ ಯತಿಯನ್ನುಳ್ಳ (ಸಂಸ್ಕೃತಜನ್ಯ) ಅಕ್ಷರವೃತ್ತಗಳ ಬೇಸರ ತರುವ ಏಕತಾನತೆ (monotony) ಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬಹುದಲ್ಲದೆ, ಪಾದಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಎಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಈ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ನಿಯತಸ್ಥಾನದ ಯತಿಯನ್ನು ಮಿಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಹಲವಂದದಿಂದ ವೃತ್ತಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಧಿಸಿರುವುದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕರಣೀಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯೆಂದು ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪದ್ಯವನ್ನು<sup>೨೩</sup> ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ:

ಆರಸುಗಳಿಗಿದು ವೀರ  
 ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಪರಮವೇದದ ಸಾರ  
 ಯೋಗೀಶ್ವರರ ತತ್ತ್ವವಿಚಾರ  
 ಮಂತ್ರಜನಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಗುಣ;  
 ವಿರಹಿಗಳ ಶೃಂಗಾರ  
 ವಿದ್ಯಾಪರಿಣತರ ಅಲಂಕಾರ  
 ಕಾವ್ಯಕೆ ಗುರು—

ನೆನಲು ರಚಿಸಿದ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತವ.

ಎಂದು ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಆಂತರಿಕ ಲಯ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ, 'ಮಂತ್ರಿಜನಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಗುಣ' ಮತ್ತು 'ಕಾವ್ಯಕೆ ಗುರು' ಎಂಬ ನುಡಿಗಡಣಗಳು ಆ ಲಯಕ್ಕೆ ಭಂಗವೊಡ್ಡಿ ಆ ಲಯವನ್ನು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಡಾಳವಾಗಿಯೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆಯೆಂಬುದೂ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.

ವಾಕ್ಯಗಳ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ರಚನಾಸಾಮ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಲಯವೇ ಪುರಾತನ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಹಿಬ್ರೂ (Hebrew) ಭಾಷೆಯ ಪದ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದೂ ಬಹುಭಾಷಾಪಂಡಿತರಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.<sup>೨೪</sup> ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಹಿಬ್ರೂಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದ ಜ್ಯೂ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಮತಗಳ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವಾಗಿದ್ದ ಬೈಬಲ್ (Bible) ಗ್ರಂಥವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಂಡಿತ ಮಂಡಲಿಯೊಂದ ರಿಂದ ರಾಜಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಲಾಯಿತು. ಆ ಕಾಲ ದಿಂದಲೂ ಈ ಅನುವಾದ ಆಂಗ್ಲಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಈ ಭಾಷಾಂತರವು ಹಿಬ್ರೂಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯ ಲಯವನ್ನು ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ<sup>೨೫</sup>. ಆದರೆ, ಇದರ ಮುದ್ರಣ ಆರಂಭ ದಿಂದಲೂ ಮೂರು ಶತಮಾನಕಾಲ ಅತ್ಯಸ್ತಿಕರವಾಗಿಯೆ ಉಳಿದಿದ್ದಿತು ಈ ಗ್ರಂಥ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಸರಳಗದ್ಯದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೆ, ಆದರೂ ವಾಕ್ಯಸಮುದಾಯ (Paragraph)ಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಒಂದೊಂದೆ ವಾಕ್ಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕ್ರಮಾಂಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿದೆ ಯೆಂಬುದು ಇದನ್ನು ನೋಡಿದವರಿಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಮತಾಭಿ ಮಾನ, ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಅಭ್ಯಾಸ-ಇವುಗಳ ನೆರವಿಲ್ಲದೆ, ಬೈಬಲ್ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆದ್ಯಂತವಾಗಿ ಓದುವುದು ದುಸ್ತರವೆ ಸರಿ. ಆದರೂ ಉಚ್ಚಸಾಹಿತ್ಯವೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಾಷೆಯ ಶುದ್ಧತೆಗಾಗಿ, ಶೈಲಿಯ ರಮ್ಯತೆಗಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ

ಕೆಲವೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮನನಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಕೃದಾಯವು ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದಿತು.

ಈ ಬೈಬಲ್‌ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ, ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಭಾವಗೀತೆ, ಗಾದೆಯ ಮಾತುಗಳು, ನಾಟ್ಯಚ್ಛಟಿ ಮುಂತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧರೂಪಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆಯೆಂಬ ಸಂಗತಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ ಕೆಲ ಸಾಹಿತ್ಯಗರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಂತಹರಿಗೆ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃದಾಯಿಕ ಮುದ್ರಣ ತೀರ ಅಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಯೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈಚೆಗೆ ಕೆಲ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಿಗಳ, ಪಂಡಿತರ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ದೀರ್ಘಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ ಬೈಬಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ನೂತನ ಸಂಸ್ಕರಣಗಳು ಕೆಲವು<sup>೨೨</sup> ಪ್ರಸಾರವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಪದ್ಯ, ಗಾದೆಯ ಮಾತು—ಮುಂತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಾನಾಬಗೆಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ ಅಲ್ಲದೆ, ಬಹುಕಾಲ ಗದ್ಯವೆಂದು ಅಂಗೀಕೃತವಾದ ಹಲವು ಭಾಗಗಳು ಲಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ನೂತನ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯದಂದದಲ್ಲೆಯೆ ಅಚ್ಚಾಗಿರುವುದು ಇನ್ನೂ ವಿಶೇಷ. ಬೈಬಲ್ಲಿನ ಮೂಲಭಾಷೆಯಾದ ಹಿಬ್ರುವಿನಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಯರಚನಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಕರು ತಾರತಮ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ, ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಈ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿದೆ<sup>೨೩</sup>.

ಇಷ್ಟವಾದ ಈ ಸುಧಾರಣೆಯ ಫಲವಾಗಿ ಅಂಗ್ಲ ಬೈಬಲ್ಲಿನ ಬೆಲೆ ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿಯೆ ಏರಿದೆಯೆಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಕನ್ನಡ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವೂ—ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು—ಇದೆ ಬಗೆಯ ಲಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಲು ಬರುವುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋಚಿರುವುದರಿಂದ, ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

೨೩

ವಚನಗಳು ಗದ್ಯದ ಒಂದು ಮಾದರಿ ಎಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾದರೂ, ಅವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ಗದ್ಯದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಮಾದರಿಯೆಂದೇ ಹೇಳುವುದು ವಿಹಿತ. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ವಿಚನಗಳು ಗದ್ಯಪದ್ಯದ ನಡುವಿನ ಒಂದು ಮಾದರಿಯೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಗದ್ಯದ ನಿರರ್ಗಳತೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದರ ಸರಳತೆ ಇದೆ; ಪದ್ಯದ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಭಂದೋಗತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದರ ಲಯವಿದೆ. ಹಲವು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಲಯವು ಭಂದೋಗತಿಗೆ ಬಹು ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ವಚನಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ವೆತ್ಯಾಸಮಾಡದೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ<sup>೨೨</sup>. ಆದರೂ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಯ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಷ್ಟು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳುವಷ್ಟು ಘನವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಇರದೆ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೆ ಇರುತ್ತಿದೆ.

ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯ ಲಯ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗಬಹುದಾಗಿದೆ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅದು ಆದಿ, ಮಧ್ಯೆ, ಅಥವಾ ಅಂತ್ಯ ಪ್ರಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಈ ಪ್ರಾಸ ಕೆಲವರ್ಷಗಳ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯನೊಳಗೊಳ್ಳಬಹುದು; ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಇಡೀ ಶಬ್ದದ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಹಲವು ಸಾರೆ ಹಿಬ್ಬು ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ವಾಕ್ಯಗಳ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಾಂಗಗಳ ರಚನಾಸಾಮ್ಯದಿಂದ ಈ ಲಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಸಾಮ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಈ ಲಯವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಹಲವಂದದಿಂದ ಸಾಧಿತವಾದ ಈ ಲಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಅದು ಹಿಡುಗರಿಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಚನಗಳ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪಾದಾಪಾದವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳ ಲಾಲಿತ್ಯ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಆದೇ ರೀತಿ, ಈಗ ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಸಂದಿಗ್ಧವೆಂದು

ತೋರುವ ವಚನಗಳ ಅರ್ಥವೂ ಸುಗಮವಾಗುವುದೆಂದು ಕಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಮುದ್ರಣವಾದ ಅನೇಕ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರರ್ಥಕವೆಂದೂ, ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಪುನರುಕ್ತವಾದುವೆಂದೂ ತೋರುವ ಪದಗಳು, ಅನೇ ವಚನಗಳನ್ನು ಲಂಠಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದಾಗ, ಅವಶ್ಯಕವೆಂದೂ ಭಾವಗರ್ಭಿತವೆಂದೂ ಕಂಡು ಬರುವುವು; ನೇತಾಗಿ, ಆಯಾ ವಚನಗಳ ಲಯವು ಅಂತಹಪದಗಳನ್ನೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದೆಂದೂ ಗೋಚರವಾಗುವುದು ಈ ಮಾತಿನ ಯಥಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು ಉಚಿತವೆಂದು ಬಗೆಯುತ್ತೇವೆ:

(೧) ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ತಿಥಿಯಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ ಗ್ರಹಣ. ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ ಏಕಾದಶಿ, ವ್ಯತೀಪಾತದಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶಿವಪಥವನಂದವಂಗೆ ಹೋಮು ನೇಮಜಪತಪದಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ನಿಮ್ಮ ಮಾಣದೆ ನೆನೆವವಂಗೆ. ಇದೊಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ; ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾದಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಚನದ ಅರ್ಥವನ್ನು—ಕೂಡಲಸಂಗನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ತಿಥಿ, ನೇಮ, ಹೋಮ, ಮೊದಲಾದುವು ಮಹತ್ತ್ವದವಲ್ಲ—ಎಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದರೂ, ಶಬ್ದಶಃ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿರ್ಭರಿಸುವುದು ಬಹು ಪ್ರಯಾಸಕರವೆ ಸರಿ! ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅರ್ಥಹಚ್ಚಿಹೋದರೆ: ಗ್ರಹಣವು ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ತಿಥಿಗಳಿಗಿಂತ ಅಧಿಕ; ಸಂಕ್ರಾಂತಿಗಿಂತ ಏಕಾದಶಿ ಅಧಿಕ; (ಆದರೆ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಗ್ರಹಣ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅಧಿಕವೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ)—ಮುಂದೆ, ವ್ಯತೀಪಾತಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದು—ಯಾವುದು? ಗೊತ್ತಾಗುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಇರಲಿ, ಇನ್ನೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ—ಹೋಮ ನೇಮಾದಿಗಳಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ—ಆವುದು? ತಿಳಿಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ! ಇದರ ಮೇಲೆ, 'ಶಿವಪಥವನಂದವಂಗೆ' ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ 'ಮಾಣದೆ ನೆನೆವವಂಗೆ'. ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ 'ಹೋಮನೇಮಜಪತಪಗಳಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ' ಎಂಬ ನುಡಿಗಡಣವೊಂದು ಬಂದು ಇಡಿಯ ವಚನವನ್ನು ಒಡೆಯಲಾರದ ಒಗಟನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ.

ಆದರೆ, ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಲಯವು ಏನನ್ನವಲಂಬಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ, 'ವೆಗ್ಗಳ' ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪುನರುಕ್ತಿ, 'ಶಿವಪಥವನರಿದವಂಗೆ ಮತ್ತು 'ನಿಮ್ಮ ಮಾಣದೆ ನೆನೆವಂಗೆ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ತೋರುವ ರಚನಾ ಸಾಮ್ಯ, ಇವು ಈ ಲಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಸಾಹಾಯ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿವೆಯೆಂದು ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಈ ಲಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ, ಪಾದಾಪಾದಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ, ಈ ವಚನವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಬರೆಯಬಹುದು:

ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ತಿಥಿಯಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ,  
 ಗ್ರಹಣ-ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ,  
 ಏಕಾದಶಿ-ವ್ಯತಿಪಾತದಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ,  
 ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶಿವಪಥವನರಿದವಂಗೆ—  
 ಹೋಮನೇಮಜಪತಪಗಳಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಮಾಣದೆ ನೆನೆವಂಗೆ ! (೬೦೯)

ಈಗ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಸರಳಮಾರ್ಗವೊಂದು ಏರ್ಪಟ್ಟಂತಾಯಿತೆಂದು ತಾನೇ ಕಾಣುವುದು. "ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶಿವಪಥವನರಿದವನಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ತಿಥಿ, ಗ್ರಹಣ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ಏಕಾದಶಿ, ವ್ಯತಿಪಾತ ಮೊದಲಾದವಿತ್ತವೊ ಅನಿಷ್ಟಕಾರಕವೊ ಎಂದೆನಿಸಿದ—ವಿಶಿಷ್ಟ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ, ಅವಕ್ಕೆಂದೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಚರಣೆಯೊಂದಿದೆ: ಆವುದೆಂದರೆ ಆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶಿವಪಥವೆ. ಅದು ಪಥ (=ದಾರಿ) ವಾಮದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಸದಾ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯಲೆ ಬೇಕು; ಪ್ರತಿದಿನವೂ-ಪ್ರತಿಕ್ಷಣವೂ ನಡೆದರೆ ಮಾತ್ರ ಆ ದಾರಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗುವುದು; ಆದಿಲ್ಲದೆ, ಆವುದಾದರೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟದಿನ, ಆ ದಿನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ವಿಧಿಸಿದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದರೆ ಅದು ಓರನ್ನವಾದ ಬಟ್ಟೆಯೂ ಎನಿಸಲಾರದು, ಪ್ರಗತಿಯೂ ಆಗಲಾರದು. ಅದೆ ರೀತಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನನ್ನು ಮಾಣದೆ (=ತಪ್ಪದೆ) ಸದಾಕಾಲ ನೆನೆಯುತ್ತಿರುವವನಿಗೆ ಆ ನೆನಪೆ ಹೋಮನೇಮಜಪತಪಗಳಿಂದ ವೆಗ್ಗಳವಾದುದು"—



ಎಂದು ಈ ವಚನದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಲಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ವಚನವನ್ನು ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಅರ್ಥವೈಶಾಲ್ಯವು ಹುದುಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆವುದಾದರೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ತಿಥಿ ಇಲ್ಲವೆ ದಿನ ಉಳಿದ ದಿನಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪವಿತ್ರವಾದುದು, ಪುಣ್ಯಪ್ರದವಾದುದು, ಫಲದಾಯಕವಾದುದು ಎಂಬ, ಅಥವಾ ಅನಿಷ್ಟಕರವಾದುದು, ಆದುದರಿಂದ ಶಾಂತಿಮಾಡಲು ತಕ್ಕುದು ಎಂಬ ವೈದಿಕ ಮತಾನುಯಾಯಿಗಳ ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧವಾದ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭ್ರಾಮಕವಾದುವು, ಆದುದರಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಲ್ಲವು— ಎಂಬುದೇ ಈ ವಚನದ ಆಶಯ. ಇದು 'ಅಷ್ಟಮಿ, ನವಮಿ ಎಂಬ ಕಲ್ಪಿತ ವೇಳೆಗೋ,' 'ನಿಚ್ಚು ನಿಚ್ಚು ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮಾಡುವುದು' ಇತ್ಯಾದಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಇನ್ನಿತರ ವಚನಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂಬುದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ.

ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವ ಲಯವನ್ನನುಸರಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವು ಸುಗಮವಾಗುವುದೆಂಬುದು ಓದುಗರ ಮನದಟ್ಟಿರುವುದಕ್ಕೊಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು:

(೨) ಆದಿ ಅನಾದಿ ಇಲ್ಲದಂದು ಅಜಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಿಲ್ಲದಂದು ತಾನೆ. ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳಾತೀತನು ಜನಪರಮರಿಲ್ಲದಂದು ತಾನೆ. ನಾಮ ರೂಪಕ್ರಿಯಾ ತೀತನು ಸಚರಾಚರಗಳೆಲ್ಲ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು ತಾನೆ. ಅಖಂಡಪೂರ್ಣನು, ಅಪ್ರಮಾಣ, ಅಗಮ್ಯ ಅಗೋಚರದತ್ತಲಾದ ಮಹಾಘನ ಚೈತನ್ಯಲಿಂಗ, ನೋಡಾ, ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ .

ಈ ವಚನವನ್ನು ಮೊದಲು ಮುದ್ರಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ(ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಲಯಾನುಸಾರವಾಗಿ)ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ರಚನಾಸಾಮ್ಯವನ್ನು

ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಈ ವಚನವನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಾಣುವ ತೆರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬಹುದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ:

ಆದಿ ಅನಾದಿ ಇಲ್ಲದಂದು, ಅಜಾಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಿಲ್ಲದಂದು  
ತಾನೇ ನಾದುಬಿಂದು ಕಲಾತೀತನು.

ಜನಪರಮರಿಲ್ಲದಂದು

ತಾನೇ ನಾಮರೂಪಕ್ರಿಯಾತೀತನು.

ಸಚರಾಚರಗಳೆಲ್ಲ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು

ತಾನೇ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣನು—

ಆಪ್ರಮಾಣ ಆಗಮ್ಯ ಅಗೋಚರದತ್ತಲಾದ

ಮಹಾಘನಚೈತನ್ಯಲಿಂಗ, ನೋಡಾ,

ಆಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ

ಹೀಗೆ ವಾಕ್ಯಾವಾಕ್ಯಾಂಗಗಳ ರಚನಾಸಾಮ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಈ ವಚನದ ಅರ್ಥ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಚಕರಿಗೂ ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅಸಗತವಾಗುವುದೆಂಬದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ವಚನಗಳು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಎಷ್ಟು ಅಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ತೋರುವುವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಚನವನ್ನು<sup>೩೧</sup> ಉದಾಹರಿಸಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು:

(೩) ಹೊತ್ತಾರೆ ಎದ್ದು ಲಿಂಗದೇವನ ದೃಷ್ಟಿಯಾರೆ ನೋಡದವನ ಸಂಸಾರವೇನವನ, ಬಾಳುವೇನವನ, ಬಿಳುವೇನವನ, ಸಂಸಾರವೇನವನ, ನಡೆಯೇನವನ, ನುಡಿಯೇನವನ, ಸಂಸಾರವೇನವನ? ಕರ್ತೃ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ, ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತುಗೆಲಸವ ಮಾಡದವನ ಸಂಸಾರವೇನವನ ?

ಈ ವಚನ ಅರ್ಥ, ಒಟ್ಟಾರೆ: ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಲಿಂಗದೇವನ ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೋಡದವನ, ಈಶ್ವರಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡದವನ ಬಾಳುವ್ಯರ್ಥ —ಎಂದು ಹೊಳೆಯುವುದು ಸರಿಯೆ; ಆದರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಪುನರುಕ್ತವಾಗುವ 'ಸಂಸಾರವೇನವನ' ಎಂಬ ಪದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿಲ್ಲ; ಕೇವಲ ನಿರರ್ಥಕವೆಂದೇ ತೋರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ

ವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ “ವಚನಧರ್ಮಸಾರ”ದಲ್ಲಿ<sup>೨</sup> ಈ ವಚನವನ್ನು ಮುಂದಿನಂತೆ ತಿದ್ದಿದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ :

ಹೊತ್ತಾರೆ ಎದ್ದು ಲಿಂಗದೇವನ ದೃಷ್ಟಿಯಾರೆ ನೋಡದವನ ಸಂಸಾರವೇನವನ, ಬಾಳುವೆ ಏನವನ, ಬೀಳುವೆ ಏನವನ, ನಡೆ ಏನವನ, ನುಡಿ ಏನವನ, ಕರ್ತು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಾ, ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತುಗೆಲಸವ ಮಾಡದವನ ಬದುಕೇನವನ ?

ಈ ರೀತಿ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ‘ಬಾಳುವೆ ಏನವನ, ಬದುಕೇನವನ’ ಎಂಬ ಪದಗಳಾದರೂ ‘ಸಂಸಾರವೇನವನ’ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನೇ ಕೊಡುವುದರಿಂದ, ಅವು ಮತ್ತೆ ಪುನರುಕ್ತಗಳೆಂದೇ ತೋರುವುದಿಲ್ಲವೆ ? ಆದುದರಿಂದ, ತಾಳೆಪೋಲೆಯ ಮಾತೃಕೆಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಅವಲೋಕಿಸಿ,<sup>೩</sup> ಅವುಗಳ ಸಾಹಾಯ್ಯದಿಂದ ಈ ವಚನದೊಳಗಿನ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ, ಲಯಾನುರೋಧವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಈ ವಚನದ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವುದೆಂದು ತಾನೆ ತೋರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ :

ಹೊತ್ತಾಱಿ ಎದ್ದು ಲಿಂಗದೇವನ ದೃಷ್ಟಿಯಾರೆ ನೋಡದವನ ಸಂಸಾರವೇನವನ ?  
ಬಾಳುವೆಣನ ಬೀಳುವೆಣನ ಸಂಸಾರವೇನವನ ?  
ನಡೆವೆಣನ ನುಡಿವೆಣನ ಸಂಸಾರವೇನವನ ?

ಕರ್ತು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಾ,

ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತುಗೆಲಸವ ಮಾಡದವನ ಸಂಸಾರವೇನವನ ? (೧೫೭)

ಈ ತೆರನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ‘ಸಂಸಾರವೇನವನ’ ಎಂಬ ನುಡಿಗಡಣ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾದದ ಕೊನೆಗೆ ಬರುವುದರ ಔಚಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುವು. ಅರ್ಥ: ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಹೆಣನಂತಿರುವವನ, ಈಗಲೆ ಸಾಯುವನೊ ಎನ್ನುವಂತಿರುವವನ, ಹಾಗೆಯೇ ಮಾತಾಡುವಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆವಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕ್ಷಣವೆ ಸಾಯುವನೇನೊ ಎನ್ನುವಷ್ಟು ನಿರ್ವಿಣ್ಣನಾದವನ ಸಂಸಾರವು ಹೇಗೆ ನಿರರ್ಥಕವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ನಸುಕಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಲಿಂಗದೇವನ ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೋಡದವನ, ಈಶಸೇವೆ

ಯನ್ನು ಮಾಡದವನ ಬಾಳು ಹಾಳು—ಎಂದಾಗುವುದು. ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಕ್ಕೂ ಮಾರ್ಮಿಕವಾದ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಎಂಬುದೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವೇದ್ಯವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ, ವಚನ ಶೈಲಿ ಎಷ್ಟು ಭಾವಗರ್ಭಿತವಾದುದೆಂಬುದೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಮನದಟ್ಟುವುದು ಈ ರೀತಿ ಮುದ್ರಣದಿಂದ.

ಇದೇ ಬಗೆಯ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದಾದರೂ, ವಚನಭಾಗಗಳನ್ನು ಲಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅಥವಾ ರಚನಾಸಾಮ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಾಲಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸುವುದು ಅರ್ಥದ ಸುಗಮತೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಇದುವರೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ನಿದರ್ಶನಗಳಿಂದಲೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವಂತಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸತಕ್ಕ ಒಂದೆರಡು ಮಹತ್ತ್ವದ ಅಂಶಗಳೂ ಇವೆ.

ಯಾವುದೊಂದು ವಚನವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೆ ವಿಧವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುವರೆಂದಾಗಲಿ, ವಿಭಾಗಿಸಬೇಕೆಂದಾಗಲಿ. ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಲಯತೋರಿದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಒಂದೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಾನುಪ್ರಾಸಗಳಿಂದ ಪ್ರತೀತವಾಗುವ ಆಂತರಿಕಲಯವೂ ಇರಬಹುದು; ವಾಕ್ಯಾಂಗಗಳ ರಚನಾಸಾಮ್ಯವೂ ಇರಬಹುದು. ಆಗ, ಒಬ್ಬರು ಆಂತರಿಕ ಲಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ವಚನವನ್ನು ತುಂಡರಿಸಿದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ರಚನಾಸಾಮ್ಯವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿಭಜಿಸಬಹುದು ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸರಿ, ಇನ್ನೊಂದು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಕಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಅಶಕ್ಯವೆನಿಸಬಹುದು. ಅಂತೂ ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪೆನಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ತೆರದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದೂ ಬರೆಯುವುದೂ ಸಾಧಿಸುವುದೆ ಮುಖ್ಯ. ಅದಕ್ಕನುರೂಪವಾಗುವಂತೆ ವಚನಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವುದು ಆವಶ್ಯಕವೆಂಬ ಮಾತು ಸಹೃದಯರಿಗೆ ಮನದಟ್ಟಾದರಾಯಿತು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ಬೈಬಲ್ಲಿನ ನೂತನ ಸಂಸ್ಕರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ; ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯಸಮುದಾಯವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಪಾದಕರು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಭಜಿಸಿದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆಂದು ಒಂದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. (ಹಿಂದೆ ಇದೆ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಪುಟ (xxvi)ದ ಆಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ) St Johnದ ಆರಂಭದ ವಾಕ್ಯಗಳಾದ :

In the beginning was the word, and the word was with the God.....

ಎಂದು ಆರಂಭವಾಗುವ ಐದುವಾಕ್ಯಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನೇ ಇತ್ತೀಚಿನ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ Robert Bridges ಎಂಬವರು ತಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿದ The Spirit of Man ಎಂಬ ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥ (No: 42) ದಲ್ಲಿ ಲಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದುದನ್ನು ಓದುಗರು ನೋಡಬಹುದು. ಇದರಿಂದ, ಸಂಸ್ಕರಣಕಾರರ ಪರಿಶ್ರಮ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಅನುಭವ, ಒಲವು—ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕರಣದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭೇದಗಳುಂಟಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೆಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಆದರೆ, ನಾವು ಇದುವರೆಗೆ ವಿವೇಚಿಸಿದ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗನುರೂಪವಾಗಿ ವಚನಗಳ ಸಂಸ್ಕರಣವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದು ಈಗ ಅವಶ್ಯಕವಿದ್ದಂತೆ ಸಾಧ್ಯವೂ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರು ಒಪ್ಪಬಹುದೆಂದು ಎಣಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ನಮಗೆ ಸೂಕ್ತಕಂಡ ತೆರದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ.

## ೬

ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಂದ ಎರವಲಾಗಿ ಬಂದುವು ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡದ ಹಳೆಯ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಯದ ಪಾದಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಲು ಒಂದು ಲಂಬ

ರೇಖೆ ( | ) ಯನ್ನು, ಪದ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಮುಗಿತಾಯವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಜೋಡು ಲಂಬ ರೇಖೆ ( || ) ಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಂಬರೇಖೆಯಿರುವುದುಂಟು. ವಚನಗಳ ಸಹುಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಲಂಬರೇಖೆಯ ಉಪಯೋಗ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದು ಅನೇಕ ಕಡೆ ವಾಕ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹಲವು ಬಾರಿ ಉಪಯೋಗವಾದುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟೂ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಎಷ್ಟೋ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅದರಿಂದ ಅರ್ಥ ಸರಳವಾಗುವುದೆಂದೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ನಾವು ಈಗಿನ ರೂಢಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿರಾಮಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನೆ ಬಳಸಿದ್ದೇವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯ ವಾಕ್ಯಸರಣಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಈ ವಿರಾಮಚಿಹ್ನೆಗಳ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೊಂದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದವರು ಇರುವರಾದರೂ<sup>೩\*</sup> 'ವಚನ'ದಂತಹ ಬಿಗಿಯಾದ ಸಂಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ ಬಹಳವಾಗಿ ಇದೆಯೆಂದೇ ನಮ್ಮ ಮತ.

ಅಬ್ಜವಿರಾಮ, ಅರ್ಥವಿರಾಮ, ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬಳಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಲಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಒಡೆದು ಅನೇಕ ಸಾಲುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಮುದ್ರಣ ಕಾಗದದ ಪರಿಮಿತಗನುಸಾರವಾಗಿ ಇಂತಹ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಒಡೆಯುವ, ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಅನೇಕ ಸಲ ಒದಗಿವೆ. ವಾಕ್ಯಾರಂಭದ ಸಾಲನ್ನು ಉಳಿದ ಸಾಲುಗಳಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಡಗಡೆಗೆ ಮುಂಚಾಚುವಂತೆ ಅಚ್ಚುಮಾಡಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿಹ್ನೆವನ್ನೂ ಉದ್ಗಾರಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆವನ್ನೂ ಸೂಕ್ತತೋರಿದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ.

ಉದ್ಗಾರಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೆ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಕೆಲವರಿಗೆ ತೋರಬಹುದು. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು ಅವರ ಹೃದಯದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದವೆಂದು ತೋರುವುದರಿಂದ ಈ ಚಿಹ್ನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಎಡೆಯಿದೆಯೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ರೂಢವಾಗಿರುವ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕೋಲನ್ (colon) ಎಂಬ (:) 'ಅಡಕಿಲ' ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ನಾನು ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಉಪಯೋಗಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಮೊದಲು ಬಂದ ಒಂದು ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆಯೆಂದೋ ವಿಸ್ತಾರವೆಂದೋ ವಿರೋಧಕವೆಂದೋ ತೋರಬಹುದಾದ ಮುಂದಿನ ವಾಕ್ಯಭಾಗದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ—ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಸಮುಚ್ಚಾಯಕವಲ್ಲದ ಇನ್ನಿತರ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ—ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಎರಡು ವಾಕ್ಯಭಾಗಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯು ಈ ಬಗೆಯ ಉಪಯೋಗ ಹೊಸದಾದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅದರ ಬಳಕೆಯ ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವೆನಿಸಬಹುದು:

(೧) ಕರಿಘನ: ಅಂಕುಶ ಕಿಞ್ಜಯೆನ್ನಬಹುದೆ? ಬಾರದಯ್ಯಾ (೬)

ಮೊದಲಿನ ಭಾಗಕ್ಕೂ ಮುಂದಿನ ಭಾಗಕ್ಕೂ ವಿರೋಧ.

(೨) ಎನ್ನ ನಡೆಯೊಂದು ಪರಿ: ಎನ್ನ ನುಡಿಯೊಂದು ಪರಿ:

ಎನ್ನೊಳಗೇನೂ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲ ನೋಡಯ್ಯಾ, (೭)

ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಖಂಡಗಳು ವೈಪರೀತ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ. ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ವಾಕ್ಯಖಂಡವು ಅವೆರಡಕ್ಕೂ ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ.

(೩) ಅಂಕ ಕಂಡ ಕೋಲಾಸೆ ಮತ್ತೇಕಯ್ಯಾ? ಲಿಂಕ ಕಂಡ ಪ್ರಾಣದಾಸೆ ಮತ್ತೇಕಯ್ಯಾ? ಭಕ್ತ ಕಂಡ ತನುಮನದಾಸೆ ಮತ್ತೇಕಯ್ಯಾ? ನಿಮ್ಮಂಕೆಗೆ ಯುಂಕೆಗೆ ಶಂಕಿತನಾದರೆ ಎನ್ನ ಲಿಂಕತನಕ್ಕೆ ಹಾನಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾಃ- ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಈ ವಚನದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು

ದುಸ್ತರವೆ ಅಹುದು. ಕೆಲವು ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಕಂಡು' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ 'ಕಂಡಾ' ಎಂದೂ ದೊರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ವಚನವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಅರ್ಥ ಹೊರಡುತ್ತದೆ:

ಅಂಕ ಕಂಡಾ: ಕೋಲಾಸೆ ಮತ್ತೇಕಯ್ಯಾ ?

ಲೆಂಕ ಕಂಡಾ: ಪ್ರಾಣದಾಸೆ ಮತ್ತೇಕಯ್ಯಾ ?

ಭಕ್ತ ಕಂಡಾ: ತನುಮನದಾಸೆ ಮತ್ತೇಕಯ್ಯಾ ?

ನಿಮ್ಮ ಅಂಕೆಗೆ ಝಂಕೆಗೆ ಶಂಕಿತನಾದರೆ

ಎನ್ನ ಲೆಂಕತನಕ್ಕೆ ಹಾನಿ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

( ೭೨೮ )

ಇದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬಹುದು: “(ನಾನು) ಅಂಕ (ಕಂಡೆಯಾ), ಎಂದ ಮೇಲೆ ನಾನು (ಸೂಜಿ-ಬಾಳು ಮೊದಲಾಗಿ)ಯಾವ ಆಯುಧ (=ಕೋಲ)ದಿಂದಾದರೂ ಕಾದಬೇಕು; ಅದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಒಳ್ಳೆಯ ಆಯುಧ ದೊರೆತರೆ ಮಾತ್ರ ಯುದ್ಧಮಾಡಬಹುದೆಂಬ(ಕೋಲ) ಆಸೆ ಮತ್ತೇಕೆ? ನಾನು ಲೆಂಕ (ಭೃತ್ಯ) ನಾದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನುಡಿಯಲೂ ಬೇಕು; ಎಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣದಾಸೆ ಮತ್ತೇಕೆ? ನಾನು ಭಕ್ತನಾದುದರಿಂದ ತನುಮನಧನಗಳನ್ನು ದಾಸೋಹದಲ್ಲಿ ಸವಿಸಲಿಬೇಕು; ಅದು ತನ್ನ ಧರ್ಮ; ಎಂದ ಮೇಲೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಅಥವಾ ಬೆದರಿಕೆಗೆ ನಾನು ಬೆದರಿದರೆ ನಿನ್ನ ಸೇವಕನಲ್ಲಾ—” ಎಂದು ಸರಳವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲವೆ? ಇಲ್ಲಿ 'ಕಂಡಾ' ಎಂಬುದರ ಮುಂದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನೂ ಬಳಸಬಹುದು; ಆದರೆ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಅಡಕಿಲು ಚಿಹ್ನೆ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ತೋರಿದೆ.

ಒಂಟಿ ( ' ) ಅಥವಾ ಜೋಡು ( ' ' ), ಅವತರಣ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರಿಂದ ಅರ್ಥವ್ಯಕ್ತ ಸುಗುಮವಾಗುವುದೆಂದು ನಮ್ಮ ಎಣಿಕೆ. ಇನ್ನು ವಾಕ್ಯಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಭಂಗದೋರಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೇಂದು ( dash ಡಾಷ್ ) ಎಂಬ (—) ಸರಳ ರೇಖೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದೇವೆ. ವಾಕ್ಯ ಭಂಗವಾಗಿ; ನಡುವೆ ಬೇರೆ



ವಿಚಾರ ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ವಾಕ್ಯಭಂಗವನ್ನು, ಅದರ ಹಿಂದೆಯೂ ಮುಂದೆಯೂ ಈ ಸರಳರೇಖೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ, ಇತರ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಉದಾ:

(೪) ಮುನ್ನಿನ ಅದ್ಭುತ ಪಥಂಗಳು ಇನ್ನಾರಿಗಿಯೂ ಅಳವಡದು, ನೋಡಾ. ಬಲ್ಲೆನಾಗಿ ಒಲ್ಲೆನವರ: ಸಲ್ಲರು ಶಿವಪಥಕ್ಕೆ. ಒಳ್ಳಿಹ ಮೈಲಾರನ ಸಿಂಗಾರದಂತೆ, ವೇಶಿಯ ಬಾಯಂಜಲನುಂಬ ದಾಶಿಯ ಸಂಸಾರದಂತೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ನರಿಯದ ಉಳಿದ ಭಂಗಿತರ ೩೭.

ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥ ಸರಳವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ:

ಮುನ್ನಿನ ಅದ್ಭುತ ಪಥಂಗಳು ಇನ್ನಾರಿಗಿಯ: ಅಳವಡದು, ನೋಡಾ!

ಬಲ್ಲೆನಾಗಿ ಒಲ್ಲೆನು— ಅವರು ಸಲ್ಲರು ಶಿವಪಥಕ್ಕೆ,

ಒಳ್ಳಿಹ ಮೈಲಾರನ ಸಿಂಗಾರದಂತೆ

ವೇಶಿಯ ಬಾಯಂಜಲನುಂಬ ದಾಶಿಯ ಸಂಸಾರದಂತೆ—

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರನೆಯದ ಉಳಿದ ಭಂಗಿತರ !

( ೩೩೩ )

ಈ ವಚನದ ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. “ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರನೆಯದ ಉಳಿದ ಭಂಗಿತರನ್ನು ಬಲ್ಲೆನಾಗಿ (ನಾನು) ಅವರನ್ನು ಒಲ್ಲೆನು; ಒಳ್ಳಿಹ ಮೈಲಾರನ ಸಿಂಗಾರದಂತೆ, ವೇಶಿಯ ಬಾಯಂಜಲ ತಿನ್ನುವ ದಾಶಿಯ ಸಂಸಾರದಂತೆ ಅವರು ಶಿವಪಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರು”--ಎಂದು.

ವಿರಾಮಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಮಬೇಕು, ಎಶ್ವರ ಜಾಗ್ರತಿಯೂ ಬೇಕು—ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂತ ಓರನ್ನು ವಾದ ಬಗೆ ಏರ್ಪಡಬೇಕಾದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯ ಮುದ್ರಣಕಲೆ ಇನ್ನೂ ಬಹುದೂರ ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕು. ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ತಳೆದಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಆದರೆ ಸಕೃದ್ಧರ್ಶನಕ್ಕೆ ಈ ವಚನ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದು, ಶಿವನನ್ನು ಮರೆಯಬಹುದು. ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಕಾಣುವುದರಿಂದ, ಇತ್ತೀಚಿನ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ:

ಮರೆಯಲಾಗದೆ ದರಿಯೆ? ಮರೆಯಲಾಗದೆ ಬ್ರಹ್ಮನ?

ಮರೆಯಲಾಗದೆ ತತ್ತೀಸಕೋಟಿ ದೇವರ್ಕಳ ?

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಮರೆಯಲಿಹುದು !

ಎಂದು ತಿದ್ದಿ ಬರೆದಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಪಾಠವೇ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ “ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳ”ಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿದೆ<sup>೧</sup>. ಆದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರನ್ನು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದವರನ್ನು ಕುರಿತು ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ ನುಡಿದ ವಚನವಿದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ‘ಮಱಿ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಧ್ವಂದ್ವಾರ್ಥವಿದೆಯೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ‘ಮಱಿ’ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾದಾಗ ‘ವಿಸ್ಮರಣೆಹೊಂದು’ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ನಾನು ವಾದಾಗ ‘ಆಶ್ರಯ’ವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ, “ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರನ್ನು ಮರೆಯುವುದು ಈ ಜನರಿಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಆ ದೇವತೆಗಳ ಆಶ್ರಯವೂ ಇವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮನನ್ನು ಮರೆಯ ಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ ಇವರು; ಆದರೆ ಕೊನೆಗೆ ಇವರಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನ ಆತನೆ” ಎಂಬುದೇ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದಿರಬೇಕು<sup>೨</sup>. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಈ ವಚನದ ತಿದ್ದುಪಡಿಯನ್ನು ನಾನು ತಾಳಿವೋಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳಿಗನುರೂಪವಾಗಿ ಶುದ್ಧಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

೯ ಜಂಗಮಕ್ಕೆಱಿದರೆ ಸ್ಥಾವರ ನೆನೆಯಿತ್ತು.

(೧೯೬)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ‘ನೆನೆ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ (೧) ತೊಯ್ಯು (೨) ಸ್ಮರಿಸು ಎಂಬೆರಡು ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಎಡೆಯಿದೆ. [ (ಸ್ಥಾವರ) ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಗ್ಗವಣಿ ನೀರಿನಿಂದ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವುದಕ್ಕಿಂತ ಜಂಗಮರಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಸುರಿಸಿದರೆ ಲಿಂಗ ತ್ಯಪ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂಬ ಭಾವ. ]

ಆದುದರಿಂದ, ಕೋಶದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದ್ವಂದ್ವಾರ್ಥವಿದೆಯೆಂದು ತೋರಿದ ಎಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು (೧) ಮತ್ತು (೨) ಅಂಕಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆತಪ್ಪಿ, ಅಂತೆಯೆ, ಅಪರಿಚಿತ ಅಥವಾ ಹೊಸ ವೆನಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳು ಅನೇಕವಿರುವುವೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ, ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ಲೇಷೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕೋಶದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದೆಂಬುದು ನಾವು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಓದುಗರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಕೋಶವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಶ್ರದ್ಧೆ-ಜಾಗ್ರತೆಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದೇ ವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾದರೂ, ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿಕರ ವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾರೆವು. ಹಲವು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಮಗೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ದೊರೆಯದ್ದರಿಂದ ಅಂತಹ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ (ಪ್ರಶ್ನೆ ಚಿಹ್ನೆ ಯನ್ನು ಬಳಸಿ) ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಹಾಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ವಾಚಕರೂ, ಪಂಡಿತರೂ, ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳು ಪ್ರಮಾದಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಲು ನೆರವಾಗುವರೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವಚನಗಳ ಕೈಬರೆಹದ ಕೆಲವು ತಾಳೆವೋಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಳ ಗನ್ನದದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಶಕಟಿ ರೇಫೆ (ಃ)ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಸರಿಯಾಗಿಯೆ ಉಪಯೋಗ ವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗದು. ಆದರೂ ಈ ವರ್ಣದ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಸುಗಮವಾಗುವುದೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ:

(೧೦) ಉಱಾ ತಾಗಿದ ಮೃಗವು ಒಂದಡಿಯಿಡುವುದೆ? (೨೯೨)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ 'ಉಱಾ' ಎಂಬುದನ್ನು 'ಉರಿ' ಎಂದು ಬರೆದರೆ ಅದು 'ಪಶು-ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ಬಲೆ'ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಹೋಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ, ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಕಾರವನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಾ

ಗಲಿ ಮರೆವೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಇದರ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳಾಗುವ ಸಂಭವ ವಿರುವುದರಿಂದ, ಅಂತಹ ಅಶುದ್ಧಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಸರಿ ಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು.

೮

ಈ ವಚನಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತಾಳೆ ವೋಲಿಯ ಮತ್ತು ಕೈಬರೆಹದ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ, ಹಲವು ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ, ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಟೀಕಿನ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ರಾ. ಬ. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ( ಹಳೆಯ ಪದ್ಧತಿಯ ) ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕರಣಗಳನ್ನೂ “ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು” ಎಂಬುದರ ( ೧೯೪೨ ) ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಕೈಬರೆಹದ, ತಾಳೆವೋಲಿಯ, ಮತ್ತು ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಚನಗಳ ಅನುಪೂರ್ವಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಅಪವಾದಗಳೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಅಪವಾದಗಳು ಪ್ರತಿಮಾಡುವವರ ಕಣ್ತಪ್ಪಿನಿಂದಾದುವುವೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ, ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಅನುಪೂರ್ವಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅಪವಾದಗಳನ್ನು ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ವಚನಗಳಿಗೆ “ಷಟ್ ಸ್ಥಳದ ವಚನಗಳು” ಎಂದೆ ತಾಳೆವೋಲಿಯ ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲ ಈ ವಚನಗಳನ್ನು ಷಟ್ ಸ್ಥಳಾನುಸಾರವಾಗಿಯೆ ವಿಭಾಗಮಾಡಿದುದೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ; ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಉಪವಿಭಾಗಗಳಿದ್ದೂ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ನಾವು ಈ ಎಲ್ಲ ಭಾಗ-ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಹಲವರು— ಬಸವಣ್ಣನವರ, ಇಲ್ಲವೆ ಇನ್ನಿತರ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳು ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿಯೆ ರಚಿತವಾದುವು; ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಸ್ಥಳಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಬಹುಕಾಲದ ತರುವಾಯ

ಬೇರೆಯವರು ಮಾಡಿರಬೇಕು-ಎಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಊಹೆಗೆ ಬಲವತ್ತರವಾದ ಆಧಾರಗಳು ಇದ್ದಂತೆ ನಮಗೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ ಅದೇನೆ ಇರಲಿ, ಈ ಸ್ಥಳಕಟ್ಟುಗಳ ಮತ್ತು ಅವಂತರ ವಿಭಾಗಗಳು ನಿರ್ದೇಶವು ಎಲ್ಲ ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇದ್ದಂತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಲೇಸೆಂಬ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಿಂದಣ ಒಂದು ವಚನಕ್ಕೂ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮುಂದಣ ಇನ್ನೊಂದು ವಚನಕ್ಕೂ ಸಕ್ಕದ್ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕಾಣಬರುವ ವಿರೋಧ ಈ ಸ್ಥಳಕಟ್ಟುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೆ ಬಗೆಹರಿಯುವುದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದರಿಂದ ಸ್ಥಳಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರಿದೆ<sup>೪೮</sup>. ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರೆ ಸ್ಥಳಕಟ್ಟಿನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು “ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲಿಷದಲ್ಲಿ ಮಿಷ್ಚಿಸಿಜಮ್ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇದೆಯೋ (ಇದಕ್ಕೆ ನಾವು ‘ಶಿವಾನುಭವ, ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ) ಆ ವಿಷಯವು ಷಟ್ಸ್ಥಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದು ಈ ಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ವಚನಗಳ ಜೋಡಣೆ ಇರುವುದುಂಟು” ಎಂದು ಹೇಳಿದುದು<sup>೪೯</sup> ಸರಿಯೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಈಗ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾದರೂ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತ ವಚನಗಳು ಸೇರಿರಬೇಕೆಂದೂ, ಪರಸಮಯ ನಿಂದಾವ್ಯಂಜಕಗಳೆಂದೆನಿಸುವ ವಚನಗಳು ಆ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕಾದುವೆಂದೂ ಕೆಲವರು-- ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗೆಗೆ ಸದಭಿಮಾನವನ್ನು ತಾಳಿಯೆ -- ತರ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಾವು ನೋಡಿದ ಎಲ್ಲ ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆಲ್ಲ ವಚನಗಳು ಓರನ್ನವಾಗಿಯೆ ಇರುವುವು; ಅಲ್ಲದೆ, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳನ್ನು ‘ಗೀತೆಗಳೆ’ಂದು ಕರೆದು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಹೊಗಳಿದ ಹರಿಹರ ದೇವನು ಆ ವಚನಗಳ ಪರಿವಿಡಿಯನ್ನೆ ಹೇಳುವನೋ ಎಂಬಂತೆ, ತನ್ನ ಬಸವರಾಜದೇವರಗಳೆಯಲ್ಲಿ<sup>೫೦</sup> ಅವುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಬಣ್ಣಿಸಿರುವುದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಲು ತಕ್ಕುದಾಗಿದೆ:

ನೆನೆನೆದು ಪುಳುಕಿಸುತೆ ಗೀತಮಂ ಪಾಡುತುಂ  
 ಮುನಿದು ಸಂಗಂಗೆ ಹೊಸಗೀತಮಂ ಹಾಡುತುಂ  
 ಮೂದಲಿಸಿ ಹಾಡುತುಂ ಮುದ್ದಿಸುತೆ ಹಾಡುತುಂ  
 ಅದರಿಸಿ ಹಾಡುತುಂ ಮೇರೆಗೆಡೆ ಹಾಡುತುಂ  
 ಗೀತಂಗಳೊಳಗೇಕನಿಷ್ಠೆ ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುತಿರೆ  
 ಗೀತಂಗಳೊಳಗಭವಭಕ್ತಿ ಬೆಳೆಬೆಳೆಯುತಿರೆ  
 ಗೀತದೊಳ್ ಸಂಗನಾಧಿಕ್ಕಮೊಪ್ಪುತ್ತಮಿರೆ  
 ಗೀತದೊಳ್ ಶರಣರ ಸಮಗ್ರವೇ ಜಿಗಿಲುತಿರೆ  
 ಗೀತದೊಳ್ ಪರದೈವಶೋಷಣಂ ತೋಱ್ಪುತಿರೆ  
 ಗೀತದೊಳ್ ಪರಸಮಯಭೀಷಣಂ ಪೊಣ್ಣುತಿರೆ  
 ಗೀತಂ ಶಿವಂಗೆ ಕರ್ಣಾಭರಣವಾಗುತಿರೆ  
 ಗೀತವೀಶನ ದಯಾಕರುಷಣವದಾಗುತಿರೆ  
 ಹಾಡುತುಂ ಶರಣರೊಳ್ ಬಸವಣ್ಣನೊಪ್ಪಿದಂ  
 ಅಡುತುಂ ಭಕ್ತನಿಧಿ ಬಸವಣ್ಣನೊಪ್ಪಿದಂ.

ಪರಶೈವಶೋಷಣಕೆರವಾದ ಪರಸಮಯಭೀಷಣವೆನಿಸುವಬಸವಣ್ಣನವರ  
 ವಚನಗಳು ಹರಿಹರದೇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದುವಾದುದರಿಂದ,  
 ಇಂತಹ ವಚನಗಳು ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿರಬಹುದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು  
 ವಿವೇಚಿಸುವ ಗೊಡೆವೆಗೆ ನಾವು ಕೈಯಾನಲಿಲ್ಲ.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಷಟ್ಸ್ಥಳದ ವಚನಗಳಿಗೆ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಟೀಕೆ  
 ಗಳು ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬರು  
 ತ್ತಿದೆ. ನಮಗೆ ದೊರಕಿದ ಟೀಕಿನ ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೆಲವು ತಾಳೆವೋಲಿಯ  
 ಮೇಲೆಯೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳಿಂದ ವಚನಗಳ ಪಾಠದ ಶುದ್ಧತೆ  
 ಗಾಗಲಿ, ಅರ್ಥದ ಸುಗಮತೆಗಾಗಲಿ ಹೆಚ್ಚು ನೆರವಾಗುವಂತೆ ನಮಗೆ  
 ತೋರಿಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ಈ ಟೀಕೆಗಳು ಶಿವಾನುಭವ, ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತ,  
 ವೇದಾಂತ ಮುಂತಾದ ಪರಂಪರೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರು  
 ವಂತೆಯೂ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಈ ಟೀಕೆಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದು  
 ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅರ್ಥವೇನಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗಬಹುದಾ

ಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಟೀಕಿನ ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

೯

ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿಯ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕಲ್ಲಮಂಟಪದ ಚಿತ್ರವೊಂದಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ತಿವನ ನಾಟ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ನಟರಾಜನ ಚಿತ್ರ. ಇದು ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ, ಬಹುಭಾವಗರ್ಭಿತ ಶಿಲ್ಪವೆಂದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿರುವ, ಕಂಚಿನ ಮೂರ್ತಿಯ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ<sup>೧</sup>. ವೀರಶೈವರು ಮೂರ್ತಿಪೂಜಕರಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದುದರ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಕೆಲವರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ನಟೇಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿಯ ವರ್ಣನೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ<sup>೨</sup>, ಅದು ಜೈತನ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ<sup>೩</sup> “ನೀನು ನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಾನು ಜೈತನ್ಯವೆಂಬ ವಾಹನವಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅವುಗಳ ದ್ಯೋತಕವೆಂದು ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದೇ ನಟೇಶ ಮೂರ್ತಿಯು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯವಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಬಸವಣ್ಣನವರು ವಿಚಾರಮಗ್ನರಾಗಿ ಕುಳಿತಂತೆ ಬರೆದಿರುವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಈ ಸಂಸ್ಕರಣದ ರಕ್ಷಾಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಈ ಸಂಸ್ಕರಣಕ್ಕೆಂದೆ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರವೀಣರಾದ ಶ್ರೀ ಮಿಣಜಿಗಿ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನವರು ಎ ಆರ್. ಎ. (ಲಂಡನ್) ಅವರಿಗೆ ನಾವು ತುಂಬ ಉಪಕೃತರು.

ಈ ಸಂಸ್ಕರಣವನ್ನು ಅಚ್ಚಿಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ, ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಲ್ಲಿ, ನಮಗೆ ಧಾರವಾಡದ ರಾಜಾಲಬನುಗೌಡಾ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ

ಶಿಕ್ಷಕರ ವರ್ಗದವರ ಸಾಹಾಯ್ಯ ಬಹಳವಾಗಿದೆ; ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಈ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ತಾಳೆವೋಲಿಯ, ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ನಾವು ಚಿರ ಋಣಿಗಳು.

## ಅಡಿತಿಪ್ಪಣಿಗಳು

೧ Meditations of Marcus Aurelius; Anecdotes of Confucius; Sayings of Lord Buddha; Imitation of Christ by Thomas a Kempis-ಇತ್ಯಾದಿ.

೨ ಕುವೆಂಪು: “ವಚನಕಾರ ಬಸವೇಶ್ವರರು” (ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ, ಸಂಪುಟ ೩೧, ಸಂಚಿಕೆ ೧, ಪುಟ ೧೧).

೩ ಉದಾದರಣಾರ್ಥವಾಗಿ: “The New Shakespeare” Edited by Quiller-Couch and Wilson (Cambridge University Press)

೪ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ: “ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಪಾದನೆ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕರಣೆ” (ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ, ಸಂಪುಟ ೩೧, ಸಂಚಿಕೆ ೨, ಪುಟ ೯೩-೧೧೫).

೫ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ: ಪದ್ಯ ೯೨೨; (ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಪುಟ ೩೧, ಸಂಚಿಕೆ ೨, ಪುಟ ೯೭).

೬ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ, ಸಂಪುಟ ೩೧, ಸಂಚಿಕೆ ೨, ಪುಟ ೯೭.

೭ ‘ಮಿಡುಕುವುದೆಂದರೆ ಬರಿ ಒದ್ದಾಡುವುದೆಂತಲ್ಲ; ಅದು ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದು ‘ಕಿಡಿ’ಯಲ್ಲಿಯಾದರೂ ತೋರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಅದರೆ, ಚಿಂತೆಗೂ ಕಿಚ್ಚಿಗೂ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ; ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಆ ಹೋಲಿಕೆ ಇದೆ. ಕಿಚ್ಚಿನ ಕಿಡಿ ಮಿಡುಕುವುದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಮೇಲಾಗಿ, ‘ಮಿಡುಕು’ ಮತ್ತು ‘ಮಿನುಗು’ ಇವು ಸಮೀಪ ಬ. ವ. ಪ್ರ. ೭



ಸಂಬಂಧದ ಶಬ್ದಗಳೆಂದೂ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಕಿಡಿಗೆ 'ಮಿಡುಕುಜು' ಎಂಬ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನದಲ್ಲಿ (೨೧೨) ಪ್ರಯೋಗವಾದುದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

೮ “After considerable experience, I feel justified in saying that in most cases ignorance and conceit are the fruitful parents of conjectural emendation”—William Aldis Wright, General Introduction: The Tempest, P. vii: (The New Shakespeare, edited by Sir Arthur Quiller-Couch & John Dover Wilson).

೯ The fact is there is only one general principle of emendation, which is in its essence devoid of principle. At its finest it is an inspiration, which obeys no laws and cannot be produced to order—W. W. Greig: (Bradby's Shakespeare Criticism, p. 70).

೧೦ ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ ಭಾಗ ೧, (೧೯೨೪), ಪುಟ ೪೭.

೧೧ “ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು”: ವಚನ ಸಂ: ೨೯೫

೧೨ ಮಾಹೇಶ್ವರನ ರರಣಸ್ಥಳ, ವಚನ ಸಂ: ೧೮ (ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ “ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು” ಮೂರನೆಯ ಆವೃತ್ತಿ ೧೯೩೪).

೧೩ V. S. Apte: The Practical Sanskrit-English Dictionary, p. 612 & 587.

೧೪ ಸಿಂಗರಾಜಪುರಾಣ, ಸಂಧಿ ೪೬, ಪದ್ಯ ೨೫.

೧೫ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ: “ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳು” (೩ನೆಯ ಆವೃತ್ತಿ ೧೯೩೪) ಪುಟ, ೧೯.

೧೬ “ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು” (೧೯೪೨) ಪುಟ, ೧೬.

೧೭ ಅದೆ: ಪುಟ ೬೭.

೧೮ “ಕನ್ನಡ ಬಾಪುಟ” (ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಸ್ಕರಣ) ಪುಟ ೪೨. ಅದರ ಇತ್ತೀಚೆಯ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿದ್ದಲಾಗಿದೆ.

೧೯ ಹರಿಹರದೇವನ: “ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ”: (ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರಿಂದ ಸಂಪಾದಿತ) ಸ್ಥಳ ೯, ಪುಟ ೬೪.

- ೨೦ ರಾಘವಾಂಕ: "ಸಿದ್ಧರಾಮಚರಿತ್ರೆ": ಸಂಧಿ ೨. ಪದ್ಯ ೩೬.  
 ೨೧ ನಾಗಚಂದ್ರ: ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣ: ಅಶಾಸ್ತ್ರ ೩ ಪದ್ಯ ೧೧೧.  
 ೨೨ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ಅಶ್ವಾಸ ೪, ಪದ್ಯ ೯೫.  
 ೨೩ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ, ಆದಿಪರ್ವ ಸಂಧಿ ೧, ಪದ್ಯ ೧೭.

೨೪ One of the chief interests of Hebrew among the world's great literatures is the uniqueness of its verse system, founded less on verbal rhythm than on parallelism of whole expressions. The other languages, burdened as they are with versification of counted syllables and measured verbal sounds, the harmonious intricacies and elastic windings of lyric poetry, have to be attained by a triumph of thought over mechanism: Hebrew poetry carries its lyric rhythm into the very thought itself R. G. Moulton: The Modern Reader's Bible (1934) p. 1431.

೨೫ But parallelism of clauses is independent of particular languages, and appears in any adequate translation--Ibid p. 1518

೨೬ W. I. Courtney. Literary Man's Bible; R. G. Moulton: the Modern Reader's Bible; E. Sunderland Bates; The Bible Designed to be Read as Literature; John Sterling: The Bible For Today &c.

೨೭ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ಮೊದಲಿನ ಪದ್ಧತಿಗೂ ನೂತನ ಪದ್ಧತಿಗೂ ಇರುವ ಭೇದವನ್ನು ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು ಅಸಮಂಜಸವೆನಿಸಲಾರದು. ಬೈಬಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ತ್ವದ ಭಾಗವಾದ 'ಸೆಂಟ್‌ಜಾನ್' (St-John) ಎಂಬುದರ ಆರಂಭದ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬೈಬಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ:

1 In the beginning was the Word and the Word was with God and the Word was God.

2 The same was in the beginning with God.

3 All things were made by him; and without him was not anything made that was made.

4 In him was life; and the light was the life; of men.

5 And the light shineth in darkness; and the darkness Comprehended it not.

ಈ ರೀತಿ ಮುದ್ರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳೂ ( ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ ಸರಳವಾಗಿದೆಯೆಂದರೂ ) ಒಂದೇ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿವೆ ಎಂಬ ಅಂಶ ಓದುಗರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೊಳೆಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ The Modern Readers' Bible ಎಂಬ ನೂತನ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ. ಅದರ ಸಂಪಾದಕರೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬೈಬಲ್‌ಪಂಡಿತರೂ ಬೈಬಲ್ಲಿನ ನೂತನ ಸಂಸ್ಕರಣಗಳ ಪ್ರಥಮ ಪುರಸ್ಕರ್ತರೂ ಆದ Richard G Moulton ಅವರು ಈ ರೀತಿ ಮುದ್ರಿಸಿದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ:

“ IN THE BEGINNING WAS THE WORD:  
AND THE WORD WAS WITH GOD:  
AND THE WORD WAS GOD.

The same was in the beginning with God. All things were made through him and without him was not anything made.

ಇತ್ಯಾದಿ. ಇಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿವೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿವೆಯಲ್ಲದೆ, ಮೊದಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಲಯವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆರೆದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ಉತ್ತರೀಚೆಗೆ 'ವಚನಗಾಯನ'ವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರಸಾರವಾದುದೇ ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, “ವಚನಕಾರ ಬಸವೇಶ್ವರರು” ಎಂಬ ಲೇಖನ ಪ್ರಬುದ್ಧಕರ್ನಾಟಕ ಸಂ: ೩೧, ಸಂಚಿಕೆ ೧) ದಲ್ಲಿ ೨೬ 'ಕುವೆಂಪು' ಅವರು (ಪುಟ ೧೩) ಬರೆದ ಮಾತುಗಳೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ.

೨೯ “ಹೊಸಪದ್ಧತಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು” ೨೬ ಪ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಸಂಪಾದಿತ) ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ೫೩೦, ಪುಟ ೮೩.

೩೦ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರ ಅವರ “ವಚನಶಾಸ್ತ್ರರಹಸ್ಯ” (ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ ಪುಟ ೩.)

೩೧ “ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು” ಪುಟ ೪೪.

೩೨ ಪುಟ ೧೪೦.

೩೩ ‘ಬಾಳುವೇನವನ, ಬೀಳುವೇನವನ, ನಡೆಯೇನವನ, ನುಡಿಯೇನವನ’ ಎಂಬೀ ಶಬ್ದಗಳು ತಾಳಪೋಲಿಯ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ‘ಬಾಳ್ವೆಣನ, ಬೀಳ್ವೆಣನ ನಡೆವೆಣನ, ನುಡಿವೆಣನ’ ಎಂದಿವೆ ಎಂದು ಸಮ್ಮಿ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಅತ್ತ ಮೊದಲು ಎಳೆದುಡಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಶ್ರೀ ಉತ್ತಂಗಿ ಚೆನ್ನಪ್ಪನವರಿಗೆ ಯಣಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.

೩೪ In the beginning was MIND  
and the Mind was with God,  
and the Mind was God.

The same was in the beginning with God.

All things were made by it:

And without it was not anything made that was made.

In it was life,

and the life was the light of men.

And the light shineth in the darkness,

and the darkness overpowered it not .. ..

ರಾಬರ್ಟ್ ಬ್ರಿಜ್ಜಿಸ್ ಅವರು ಒಳ್ಳೆಯ ಕವಿಗಳಾದುದರಿಂದ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಯಲಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪದ್ಯವೆಂದದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ವಚನವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿದುದು ಉಚಿತವೆ ಆಗಿದೆ.

೩೫ One of the beauties of Kanarese is that all the pauses and intonations, which in English are represented by punctuation, are expressed by the vernacular idiom itself: so that no well-constructed Kanarese sentence requires any marks of punctuation whatsoever.—E. P. Rice: A History of Kanarese Literature (1921), P. 104.

೩೬ (ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿ ಸಂಪಾದಿತ) “ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು” (೧೯೩೪) ಪುಟ ೯೫; “ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು” (೧೯೪೨) ಪುಟ ೭೩.

೩೭ (ಮೇಲಿನವೆ) “ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು” (೧೯೩೪) ಪುಟ; ೯೮; “ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು” (೧೯೪೨) ಪುಟ; ೨.

೩೮ (ಮೇಲಿನದೆ) “ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು” (೧೯೩೪) ಪುಟ ೧೦೨  
 ಶ್ರೀ. ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಅವರ “ಭಕ್ತಿಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು” (ಪರಿಷ್ಕೃತ ಮುದ್ರಣ) ಪುಟ ೬೨; ಆದರೆ (ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ) “ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳು” ಇದರಲ್ಲಿ ‘ಬಾಲವ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರಿಂದಲೇ ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಈ ವಚನಗಳ ಮೊದಲನೆಯ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ‘ಬಸುಗುತ್ತ’ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ‘ಮುಸುಗುತ್ತ’ ಎಂದಿರುವುದು.

೩೯ ಕಿಟ್ಟಿಲ್ ಅವರ ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಘಂಟು (ನೋ: ‘ಬಸು’ ಮತ್ತು ಬಸುಣ್ಣ) ಪುಟ ೧೦೯೨; ಮತ್ತು ಹಲಾಯುಧನ “ಅಭಿದಾನ ರತ್ನಮಾಲೆ” (ಮುದ್ರಾಸು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಕಟಣೆ) ಪುಟ ೯೯.

೪೦ (ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ) “ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು” (೧೯೪೪) ಪುಟ ೯೯; ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯ “ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು” ಪುಟ: ೪೮.

೪೧ ಇಂತಹ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿದೆಂಬುದನ್ನೂ ಮರೆಯಲಾಗದು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ: ಹರಿಹರದೇವನ ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ (ಸಾಲು ೩೧೩)ಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಶಿವವು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿದನೆಂಬ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ “ಮೇದಿನಿಗೆ ಬೀರಿಗರುವಾಯಿತೆನ್ನಯ ಭಕ್ತಿ” ಎಂಬಲ್ಲಿ ‘ಬೀರಿಗರು’ ಎಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದು ಅದನ್ನು ‘ಬೀರಿಗಣ್ಣು’ ಎಂದು ತಿದ್ದಿದರೆ ಅರ್ಥ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದೆಂದು ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ: ಸಂಪುಟ ಸಂಚಿಕೆ ೩೧ ಪುಟ ೯೯) “ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಪಾದನೆ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕರಣೆ” ಎಂಬ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಆನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ ರವರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ “ಬೀರಿಗಣ್ಣುವಾಯಿತ್ತು” ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರ್ಥಯಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ‘ಬೀರಿಗೆ ಅಜ್ಜಿ ವಾಯಿತ್ತೆ’ಂದಾಗಲಿ ‘ಬೀರಿಯ ಕಜ್ಜಿವಾಯಿತ್ತೆ’ಂದಾಗಲಿ ಎರಡು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಎರಡು ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ

ನಮಗೆ ಸರಿಯಾದ ಅಥವಾ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂದೆ ಇರುವ 'ವೇದಿಗಿ' ಎಂಬುದರ ಔಚಿತ್ಯ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಮೊದಲಿದ್ದ ಪಾಠವನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು "ವೇದಿಗಿ ಬೀರಿ ಗರುವಾಯಿತು" (= ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಯಿತು) ಎಂದು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬರಬಹುದಲ್ಲವೆ?

೪೨ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ "ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು" (೧೯೩೪) ಪುಟ ೩೧; ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯ "ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು" (೧೯೪೨) ಪುಟ ೧೧೨.

೪೩ ಈ ಶಬ್ದ ಕೈಬರೆದದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಪೆಯ' ಎಂದು ದೊರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದ ನಮಗೆ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಇದು 'ಪೆಯ್ಯ' ಎಂದು ದೊರಕುತ್ತಿದೆ. ಆ ರೂಪವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

೪೪ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ "ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು" (೧೯೩೪) ಪುಟ ೨೩೮; "ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು" (೧೯೪೨) ಪುಟ: ೧೧೩.

೪೫ ಸೌಂದರನಂಬಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯ ಸ್ತನದಲ್ಲಿಯೆ ಶಿವನನ್ನು ಆವ್ಹಾನಿಸಲು ಶಿವನು ಅಲ್ಲಿಯೆ 'ಓ' ಎಂದನೆಂಬುದು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಇನ್ನೊಂದು (೬೮೧) ವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

೪೬ "ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು" (೧೯೩೪) ಪುಟ ೮೪; ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು (೧೯೪೨) ಪುಟ ೮೦; (ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಸಾಲು 'ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಮರೆಯಲಯದೆ?' ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರವಿದೆ.

೪೭ ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೂ ಭವದಲ್ಲಿ ಬರುವವರಾದುದರಿಂದ ಅವರು ಮೋಕ್ಷ ಕೊಡಲು ರಕ್ತರಲ್ಲನೆಂದೆ ವೀರಶೈವರ ನಂಬುಗೆ. ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸದ ಕೆಳಗಣ ಪದ್ಯವು (೮. ೩. ಪ. ೪೨) ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಿದೆ:

ಭವದೋಳ್ ಬರ್ಪಮರರ್ಕಳಂ ಭವವಿಮುಕ್ತಾರ್ಥಂ ಶರಣಾಬೊಕ್ಕೊಡೇ  
ನವರೇನೀವರೆ ಮುಕ್ತಿಯಂ ಭವಹರಂ ನೀನಲ್ಲದಿಷ್ಟಾರ್ಥಮಂ  
ತನೆ ಮಾಡಲ್ ಸುರಪಾದಪಂ ನೆರೆಗುಮೀ ಬರ್ಬಾರವ್ಯಕ್ತಂಗಳೀ  
ವುನೆ ಕೇಳಂತಿರೆ ನೀನೆ ಮೋಕ್ಷನರದಂ ಶ್ರೀಶೈಲಜಾವಲ್ಲಭಾ

ಉಳ ಸ್ಥಳಕಟ್ಟುಗಳ ಮಾತು ಬಿಟ್ಟರೂ, ಕೆಲಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಚನದ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ನೆರವು ಅವಶ್ಯಕ ವೆನಿಸುತ್ತಿದೆ ಈಗಿನ ಕ್ರಮದ ಮೇರೆಗೆ. ಅದರ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ (೧೯೪೨ರ) “ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಯ ವಚನಗಳ”ಲ್ಲಿ ಈ ಅನುಪೂರ್ವಿಯು ತಪ್ಪಿದೆ. ಉದಾ: ಬಸವಣ್ಣನವರ ೯೩ನೆಯ “ಅ ಭಸ್ಮತಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ತನ್ನ ಕಮಾಲವಿಡಿದನು” ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ವಚನ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಹಿಂದಿನ (೯೩೦) ವಚನವಾದ “ಒಲೆಯಡಿಯನುರುಹಿದೊಡೆ” ಎಂಬುದರ ನೆರವು ಬೇಕಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದರ “ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ” ಇವು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ೮೨೧ ಮತ್ತು ೭೯೭ ಆಗಿವೆ; ಹೀಗೆಯೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದ ೯೦೫ ಮತ್ತು ೯೦೬ ವಚನಗಳೂ “ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮತಪ್ಪಿ ೭೬೧ ಮತ್ತು ೭೭೫ ಆಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದೆಂಬದನ್ನು ಬೇರೆ ಸೂಚಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

೪೯ ಶಿವಾನುಭವ, ಅಗಷ್ಟ ೧೯೩೧.

೫೦ ಸ್ಥಳ ೯, ಸಾಲು ೧೯೫—೨೦೮ (ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಸಂಸ್ಕರಣ ಪುಟಗಳು ೬೪—೬೫)

೫೧ ನಟೀಶ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ತೋರ್ಪಡುವ ಭಾವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು:—  
 “The essential significance of Shiva’s Dance is threefold: First, it is the image of Rhythmic Play as the source of all Movement within the Cosmos, which is Represented by the Arch; Secondly, the purpose of his Dance is to Release the countless souls of men from the snare of Illusion; Thirdly, the Place of the dance Chidambaram the Centre of the Universe is within the Heart”-- Anand K. Coomaraswami: The Dance of Shiva: P. 93,--ಹೇಳಿದುದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಗೆಗೆ ವೀರಶೈವರಿಗಿರುವ ಭವ್ಯಕಲ್ಪನೆಗೆ ಅನುಕೂಲವೆ ಆಗಿದೆ.

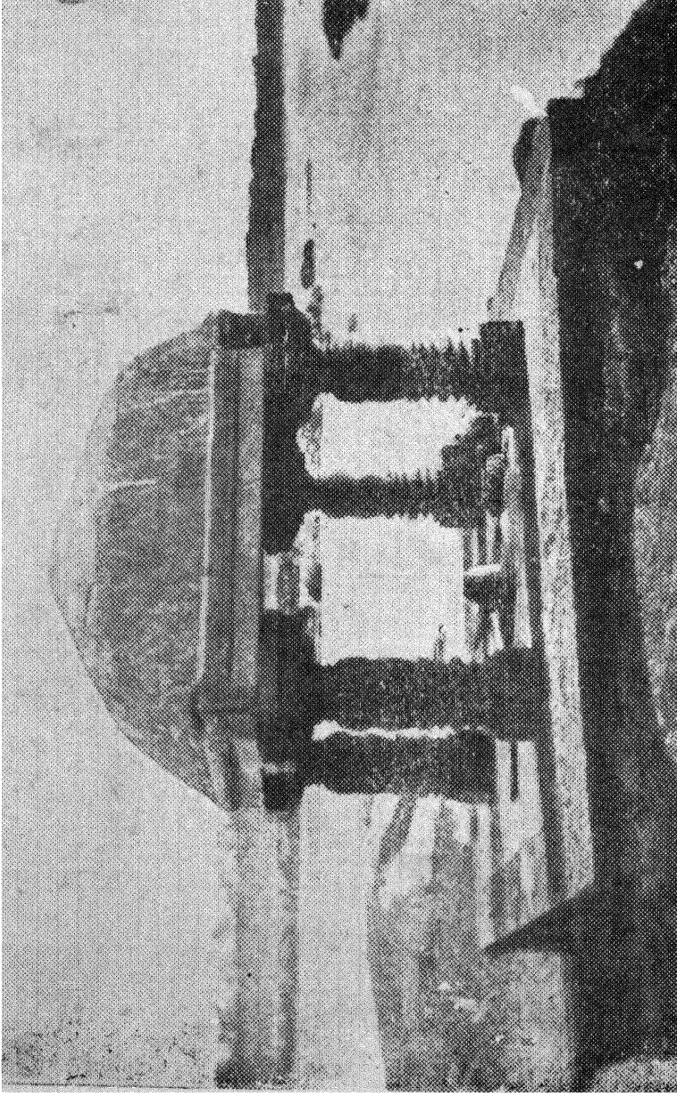
೫೨ ವಚನ ೫೪೦

೫೩ ವಚನ ೩









ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದ ಮಂಟಪ

|| ಶ್ರೀ ||

## ಷಟ್ ಸ್ಥಳದ ವಚನಗಳು

೧. ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಳ

(೧) ಪಿಂಡಸ್ಥಳ

ಉದಕದೊಳಗೆ ಬಯ್ಬಟ್ಟೆ ಬಯ್ಕೆಯ ಕಿಚ್ಚಿನಂತಿದ್ದಿತ್ತು;  
ಸಸಿಯೊಳಗಣ ರಸದ ರುಚಿಯಂತಿದ್ದಿತ್ತು;  
ನನೆಯೊಳಗಣ ಪರಿಮಳದಂತಿದ್ದಿತ್ತು;  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಕನ್ಯೆಯ ಸ್ನೇಹದಂತಿದ್ದಿತ್ತು. || ೧

(೨) ಪಿಂಡಚ್ಚಾನಸ್ಥಳ

೧

ಕಾಳಿಯ ಕಣ್ ಕಾಣದಿಂದ ಮುನ್ನ, ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರದಿಂದ ಮುನ್ನ,  
ಹರಿವಿರಂಚಿಗಳಿಂದ ಮುನ್ನ, ಉಮೆಯ ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಮುನ್ನ,  
ಮುನ್ನ, ಮುನ್ನ, ಮುನ್ನ—  
ಅಂದಿಂಗಳೆಯ ನೀನು: ಹಳೆಯ ನಾನು,  
ಮಹಾದಾನಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨ ||

ಬ. ವ. ೧

೨

ಆಯ್ಯಾ, ನೀನು ನಿರಾಕಾರವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ  
 ನಾನು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ವಾಹನವಾಗಿದ್ದೇ, ಕಾಣಾ.  
 ಆಯ್ಯಾ, ನೀನು ನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಂದಲ್ಲಿ  
 ನಾನು ಚೈತನ್ಯವೆಂಬ ವಾಹನವಾಗಿದ್ದೇ, ಕಾಣಾ.  
 ಆಯ್ಯಾ, ನೀನು ಆಕಾರವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ  
 ನಾನು ವೃಷಭನೆಂಬ ವಾಹನವಾಗಿದ್ದೇ, ಕಾಣಾ.  
 ಆಯ್ಯಾ, ನೀನೆನ್ನ ಭವವ ಕೊಂದಹೆನೆಂದು  
 ಜಂಗಮಲಾಂಛನನಾಗಿ ಬಂದಲ್ಲಿ,  
 ನಾನು ಭಕ್ತನೆಂಬ ವಾಹನವಾಗಿದ್ದೇ, ಕಾಣಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೩ ||

ಆಯ್ಯಾ, ಏಳೇಳು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ  
 ಬಾರದಿದೋಡೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಾಣೆ!  
 ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಬಾಯ್ ದೆಹಿಯೆನಯ್ಯಾ.  
 ಪ್ರಥಮಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಶಿಲಾದನೆಂಬ  
 ಗಣೇಶ್ವರನ ಮಾಡಿ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆದು  
 ನಿಮ್ಮ ಭೈತ್ಯನ ಮಾಡಿಯೆನ್ನ ನಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರಯ್ಯಾ.  
 ಎರಡನೆಯ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂದನೆಂಬ  
 ಗಣೇಶ್ವರನ ಮಾಡಿ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆದು  
 ನಿಮ್ಮ ಕಾರುಣ್ಯನ ಮಾಡಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರಯ್ಯಾ.  
 ಮೂರನೆಯ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ನೀಲಲೋಹಿತನೆಂಬ  
 ಗಣೇಶ್ವರನ ಮಾಡಿ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆದು  
 ನಿಮ್ಮ ಲೀಲಾವಿನೋದದಿಂದಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರಯ್ಯಾ  
 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರನೆಂಬ  
 ಗಣೇಶ್ವರನ ಮಾಡಿ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆದು  
 ನಿಮ್ಮ ಮನಃಪ್ರೇರಕನಾಗಲೆಂದಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರಯ್ಯಾ.

ಅಯ್ಯನೆಯ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಕಾಲಲೋಚನನೆಂಬ  
ಗಣೇಶ್ವರನ ಮಾಡಿ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆದು  
ಸರ್ವಕಾಲ ಸಂಹಾರವ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದಿರಯ್ಯಾ.

ಆಱನೆಯ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ವೃಷಭನೆಂಬ  
ಗಣೇಶ್ವರನ ಮಾಡಿ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆದು  
ನಿಮಗೇಱಲು ವಾಹನನಾಗಲೆಂದಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರಯ್ಯಾ.

ಏಳನೆಯ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬಸವನೆಂಬ  
ಗಣೇಶ್ವರನ ಮಾಡಿ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆದು  
ನಿಮ್ಮೊಕ್ಕುದ ಮಿಕ್ಕುದಕ್ಕೆ  
ಯೋಗ್ಯನಾಗಲೆಂದಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರಯ್ಯಾ.

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
ನೀವು ಬರಿಸಿದ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬರುತ್ತಿದೆನಯ್ಯಾ. || ೪ ||

೪

ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನ ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದೆಯಾಗಿ  
ನೆನೆನೆನೆದು ಸುಖಿಯಾಗಿಯಾನು ಬದುಕಿದೆನಯ್ಯಾ.

ಅದೇನು ಕಾರಣ ತಂದೆಯೆಂದಱುದೆನಯ್ಯಾ:  
ಎನ್ನ ಕಾರಣ ತಂದೆಯೆಂದಱುದೆನಯ್ಯಾ.

ಅಱುದಱುದು ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ಆಚರಿಸುವಾಚರಣೆಯ ಕಂಡು  
ಕಣ್ಡೆಱುದೆನಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೫ ||

೫

‘ಕರಿ ಘನ: ಅಂಕುಶ ಕಿಱುದೆ’ನ್ನ ಬಹುದೆ? ಬಾರದಯ್ಯಾ.

‘ಗಿರಿ ಘನ: ವಜ್ರ ಕಿಱುದೆ’ನ್ನ ಬಹುದೆ? ಬಾರದಯ್ಯಾ.

‘ತಮಂಧ ಘನ: ಜ್ಯೋತಿ ಕಿಱುದೆ’ನ್ನ ಬಹುದೆ? ಬಾರದಯ್ಯಾ.

‘ಮಱಹು ಘನ: ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವ ಮನ ಕಿಱುದೆ’ನ್ನ ಬಹುದೆ?

ಬಾರದಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೬ ||

## (೩) ಸಂಸಾರಹೇಯಸ್ಥಳ

೦

ಭವಬಂಧನ ಭವಪಾಶವಾದ ಕಾರಣವೇನಯ್ಯಾ?

ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಮುಚ್ಚಿದನಾಗಿ;

ಹಿಂದಣ ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ ಜಂಗಮವ ಮುಚ್ಚಿದನಾಗಿ.

ಅಱಿದೊಡೀ ಸಂಸಾರವ ಹೊದ್ದಲೀನನೆ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ?

|| ೭ ||

೧

ಸಂಸಾರಸಾಗರದ ತೆರೆ ಕೊಬ್ಬಿ

ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದುದೇ, ನೋಡಾ!

ಸಂಸಾರಸಾಗರ ಉರದುದ್ದವೆ? ಹೇಳಾ!

ಸಂಸಾರಸಾಗರ ಕೊರಲುದ್ದವೆ? ಹೇಳಾ!

ಸಂಸಾರಸಾಗರ ಸಿರದುದ್ದವಾದಬಳಿಕ ಏನ ಹೇಳುವೆನಯ್ಯಾ?

ಅಯ್ಯಾ, ಅಯ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಹುಯ್ಯಲ ಕೇಳಯ್ಯಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಾನೇವೆನೇವೆನಯ್ಯಾ?

|| ೮ ||

೨

ಚಂದ್ರಮನಂತೆ 'ಕಳೆ ಸಮನಿಸಿತ್ತಿನಗೆ:-

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ರಾಹು ಸರ್ವಗ್ರಾಸಿಯಾಗಿ ನುಂಗಿತ್ತಯ್ಯಾ!

ಇಂದೆನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣವಾಯಿತ್ತು;

ಇನ್ನೆಂದಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವಹುದೋ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ?

|| ೯ ||

೩

ಇಲಿ ಗಡಹನೊಡ್ಡಿದಲ್ಲಿರ್ಪಂತೆ ಎನ್ನ ಸಂಸಾರ—

ತನು ಕೆಡುವನ್ನಕ್ಕ ಮೂಣದು;

ಹೆಜರ ಬಾಧಿಸುವುದು ತನು ಕೆಡುವನ್ನಕ್ಕ ಮೂಣದು;

ಹೆಜರ ಛಿದ್ರಿಸುವುದು ತನು ಕೆಡುವನ್ನಕ್ಕ ಮೂಣದು.

ಅಕಟಕಟಾ! ಸಂಸಾರಕ್ಕಾಸತ್ತೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೧೦ ||

೫

ಕಷ್ಟ ಸರ್ಪನ ನೆಳಲಲ್ಲಿಪ್ಪಂತೆನಗಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ !  
ಅಕಟಕಟಾ ! ಸಂಸಾರ ವೃಥಾ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲಾ !  
ಕರ್ತುವೇ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
ಇವ ತಪ್ಪಿಸಿಯಿನ್ನುವ ರಕ್ಷಿಸಯ್ಯಾ.

|| ೧೧ ||

೬

ಶೂಲದ ಮೇಲಣ ವಿಭೋಗವೇನಾದೋಡೇನೋ ?  
ನಾನಾವರ್ಣದ ಸಂಸಾರ ಹಾವ ಹಾವಡಗನ ಸ್ನೇಹದಂತೆ !  
ತನ್ನಾತ್ಮ ತನಗೆ ಹೆಗೆಯಾದ ಬಳಿಕ  
ಬಿನ್ನಾಣವುಂಟೆ, ಮಹಾದಾನಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೧೨ ||

೭

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದೆಯ್ಯಾ;  
ಎನ್ನುವನು ಕಾಯಯ್ಯಾ, ಕಾಯಯ್ಯಾ !  
ಹುರುಳ್ಳು ! ಹುರುಳ್ಳು !!  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಶಿವಧೋ ! ಶಿವಧೋ !! || ೧೩ ||

೮

ನಾನೊಂದ ನೆನೆದೊಡೆ ತಾನೊಂದ ನೆನೆವುದು;  
ನಾನಿತ್ತಲೆಳೆದೊಡೆ ತಾನಿತ್ತಲೆಳೆವುದು;  
ತಾ ಬೇಡಿಯೆನ್ನ ನಳಲಿಸಿ ಕಾಡಿತ್ತು;  
ತಾ ಬೇಡಿಯೆನ್ನ ಬಳಲಿಸಿ ಕಾಡಿತ್ತು;  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಕೂಡಿಹೆನೆಂದೊಡೆ  
ತಾನೆನ್ನ ಮುಂದುಗೆಡಿಸಿತ್ತು ಮಾಯೆ ! || ೧೪ ||

೯

ಜನಿತಕ್ಕೆ ತಾಯಾಗಿ ಹೆತ್ತಳು ಮಾಯೆ;  
ಮೋಹಕ್ಕೆ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು ಮಾಯೆ;  
ಕೂಟಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಕೂಡಿದಳು ಮಾಯೆ.

ಇದಾವಾವ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ !  
 ಈ ಮಾಯೆಯ ಕಳೆವೊಡೆಯೆನ್ನಳವಲ್ಲ;  
 ನೀವೇ ಬಲ್ಲಿರಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೧೫ ||

೧೦

ಕೊಡೆವಿಡಿಯೆ ಕುದುರೆಯ ದೃಢವುಳ್ಳ ರಾವುತನೇಣು—  
 ಕೊಡೆ ಕೋಟೆ ! ಶೂರರು ಹನ್ನಿಬ್ಬರಯ್ಯಾ !  
 ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಗಿರಿಯ ಗಜ ಬಂದು ಮೂದಲಿಸೆ  
 ಅಱುದು ಕೊಲುವೊಡೆ ರಿಪುಗಳ ಕಲಿತನವ ನೋಡಾ !  
 ಆವಿಗೆಯೊಳೊದವಿದ ಪುತ್ತಳಿಯ ರೂಹಿನಂತಾಯಿತ್ತು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಹೆಸರು!

|| ೧೬ ||

೧೧

‘ ಇಂದಿಗಿಂತು ನಾಳಿಗಿಂತು ’ ಎಂದು  
 ಬೆಂದೊಡಲ ಹೊರೆಯ ಹೊಯಿತ್ತೆನ್ನ ಸಂಸಾರ !  
 ಹಿಂದೆ ನಾನಾಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದೆನೆಂಬ ಹೇಯವಿಲ್ಲಾ ;  
 ಮುಂದೆ ಮುಕ್ತಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಯುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲಾ !  
 ಎಂದೆಂದೂ ಸದಾಶಿವನ ಕುಂದದೆ ನೆನೆಯಲೀಯದೆ  
 ಕೊಂದುದಯ್ಯಾ ಈ ಮಾಯೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೧೭ ||

೧೨

ದಿಟ ಪುಟ ಭಕುತಿ ಸಂಪುಟ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದಾಗಿ  
 ಟೆಂಬಕನನಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆ;  
 ಟೀವಕ ಟೆಂಬಕನಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,  
 ಹೊನ್ನ ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ತೋಣು !

|| ೧೮ ||

೧೩

ಆಸತ್ತಿನಲಸಿದನೆಂದೊಡೆ ಮಾಣದು;

ಬೇಸತ್ತಿ ಬೆಂಬಿದ್ದನೆಂದೊಡೆ ಮಾಣದು;

ಏವೆನೇವೆನೆಂದೊಡೆ ಮಾಣದು

ಕಾಯದ ಕರ್ಮದ ಫಲಭೋಗವು !

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಬಂದು—

‘ ಹೋ, ಹೋ, ಅಂಜದಿರೆ’ಂದೊಡಾನು ಬದುಕುವೆನು. ||೧೯||

೧೪

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸರ್ಪ ಮುಟ್ಟಲು

ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯವಿಷಯವೆಂಬ ವಿಷದಿಂದೆ

ಆನು ಮುಂದುಗೆಟ್ಟಿನಯ್ಯಾ; ಆನು ಹೊರಳಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದೆನಯ್ಯಾ.

‘ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನಯ್ಯಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೦ ||

೧೫

ಅಱಿಯದೆ ಜನನಿಯ ಜಠರದಲ್ಲಿ,

ಬಾರದ ಭವಂಗಳಲ್ಲಿ ಬರಿಸಿದೆ, ತಂದೆ !

ಹುಟ್ಟಿತ್ತೇ ತಪ್ಪಾಯಿತ್ತೆ, ಎಲೆ ಲಿಂಗವೇ ?

ಮುನ್ನ ಹುಟ್ಟಿದುದಕ್ಕೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡು ಲಿಂಗವೇ !

ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದನಾದೊಡೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮಾಣೆ !

|| ೨೧ ||

೧೬

ಎಂದೋ ಸಂಸಾರದ ದಂದುಗ ಹಿಂಗುವುದು ?

ಎಂದೋ ಮನದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವಹುದೆನಗೆಂದೋ, ಎಂದೋ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಇನ್ನೆಂದೋ ಪರಮಸಂತೋಷದಲ್ಲಿಹುದೆನಗೆಂದೋ ?

|| ೨೨ ||



೧೭'

ಲೇಸ ಕಂಡು ಮನ ಬಯಸಿ ಬಯಸಿ

ಆಸೆ ಮಾಡಿದೊಡ್ಡಿಲ್ಲ, ಕಂಡಯ್ಯಾ!

ತಾಳಮರಕ್ಕೆ ಕೈಯ ನೀಡಿ

ಮೇಲೆ ನೋಡಿ ಗೋಣು ನೊಂದುದಯ್ಯಾ!

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ, ಕೇಳಯ್ಯಾ,

ನೀವೀವ ಕಾಲಕ್ಕಲ್ಲದಿಲ್ಲ, ಕಂಡಯ್ಯಾ!

|| ೨೩ ||

೧೮

ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಬೆನ್ನ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕು

ಇನ್ನು ಬಯಸಿದರುಂಟೆ ?

ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಬಯಸಿದರುಂಟೇ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ

ಮುನ್ನ ವರನ ಹಡೆಯದನ್ನಕ್ಕು ?

|| ೨೪ ||

೧೯

ಚಂದ್ರೋದಯಕ್ಕೆ ಅಂಬುಧಿ ಹೆಚ್ಚುವುದಯ್ಯಾ;

ಚಂದ್ರ ಕುಂದೆ ಕುಂದುವುದಯ್ಯಾ.

ಚಂದ್ರಗೆ ರಾಹುವಡ್ಡ ಬಂದಲ್ಲಿಯಂಬುಧಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟೆ ?

ಅಂಬುಧಿಯ ಮುನಿಯಾಪೋಷಣವ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ

ಚಂದ್ರಮನಡ್ಡ ಬಂದನೆ ?

ಆರಿಗಾರೂ ಇಲ್ಲಾ : ಕೆಟ್ಟವಂಗೆ ಕೆಳೆಯಲ್ಲಾ !

ಜಗದ ನಂಟ ನೀನೇ, ಅಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೫ ||

೨೦

ಒಲೆ ಹತ್ತಿಯುರಿದೊಡೆ ನಿಲಬಹುದಲ್ಲದೆ,

ಧರೆ ಹತ್ತಿಯುರಿದೊಡೆ ನಿಲಬಾರದು.

ಏರಿ ನೀರುಣ್ಬೊಡೆ, ಬೇಲಿ ಕೆಯ್ಯ ಮೇವೊಡೆ,

ನಾರಿ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳುವೊಡೆ,

ತಾಯಿ ಮೊಲೆವಾಲು ನಂಜಾಗಿ ಕೊಲುವೊಡೆ

ಇನ್ನಾರಿಗೆ ದೂಱುವೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೨೬ ||

ಎನ್ನ ಗುಣಾವಗುಣವ ಸಂಪಾದಿಸುವೆ, ಆಯ್ಯಾ !  
 ಪ್ರತಿಯೆ, ಅಪ್ರತಿಮಸುಹಿಮಾ, ನಿಮಗಾನು ಪ್ರತಿಯೇ ?  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನೀವು ಮಾಡಲಾನಾದೆನು ! || ೨೭ ||

ಬೆದಕದಿರು, ಬೆದಕದಿರು; ಬೆದಕಿದೊಡೆ ಹುರುಳ್ಳಿ !  
 ಚಿತ್ತರಟ್ಟಿಯ ಕಾಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೇನನಱಿಸುವಿರಯ್ಯಾ ?  
 ನಿಮ್ಮುತ್ತಮಿಕೆಯನೇ ಪೂರೈಸುವುದು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೮ ||

ಎನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಅತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು, ನೋಡಯ್ಯಾ;  
 ವಿಚಾರಿಸಿದೊಡೇನೂ ಹುರುಳ್ಳವಯ್ಯಾ !  
 ಪ್ರಪಂಚಿನ ಡಂಬಿನಲ್ಲಿ ಎನ್ನನೊಂದು ರೂಹ ಮಾಡಿ  
 ನೀವಿರಿಸಿದಿರಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೯ ||

ಎನ್ನ ನಡೆಯೊಂದು ಪರಿ: ಎನ್ನ ನುಡಿಯೊಂದು ಪರಿ:  
 ಎನ್ನೊಳಗೇನೂ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲ, ನೋಡಯ್ಯಾ.  
 ನುಡಿಗೆ ತಕ್ಕ ನಡೆಯ ಕಂಡೊಡೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೊಳಗಿರ್ಪನಯ್ಯಾ. || ೩೦ ||

ಮುಂಗೈಯ ಕಂಕಣಕೆ ಕನ್ನಡಿಯ ತೋಟವಂತೆ--  
 ಎನ್ನ ಮನವು ನಿಧಾನವನೊಲ್ಲದೆ ಜಲಗ ಮಚ್ಚಿತ್ತು, ನೋಡಾ!  
 ನಾಯಿಗೆ ನಾರಿವಾಣವಕ್ಕುವುದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೩೧ ||

ಕೊಂಬಿನ ಮೇಲಣ ಮರ್ಕಟನಂತೆ  
 ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲೀಯದೆನ್ನ ಮನವು;  
 ಹೊಂದಿದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಲೀಯದೆನ್ನ ಮನವು !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕಮಲದಲ್ಲಿ  
 ಭ್ರಮರನಾಗಿರಿಸು, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ! || ೩೨ ||

೨೭

ಮರನನೇಣುದ ಮರ್ಕಟನಂತೆ

ಹಲವು ಕೊಂಬಿಗೆ ಹಾಯುತಲಿದೆ—

ಬೆಂದ ಮನವ ನಾನೆಂತು ನಂಬುವೆನಯ್ಯಾ ?

ಎಂತು ನಚ್ಚುವೆನಯ್ಯಾ ?

ಎನ್ನ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲೀಯದಯ್ಯಾ ! || ೨೬ ||

೨೮

ಅಂದಣವನೇಣುದ ಸೋಣಗನಂತೆ

ಕಂಡೊಡೆ ಬಿಡದು ಮುನ್ನಿನ ಸ್ವಭಾವವನು—

ಸುಡು ! ಸುಡು !! ಮನವಿದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹರಿವುದು;

ವೃಡ, ನಿಮ್ಮನನುದಿನ ನೆನೆಯಲೀಯದು.

ಎನ್ನೊಡೆಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನಿಮ್ಮ ಚರಣವ ನೆನೆವಂತೆ ಕರುಣಿಸು,

ಸೆಱಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ !

|| ೨೭ ||

೨೯

ತುಪ್ಪದ ಸವಿಗೆ ಅಲಗ ನೆಕ್ಕುವ ಸೋಣಗನಂತೆನ್ನ ಬಾಳುವೆ !

ಸಂಸಾರಸಂಗವ ಬಿಡದು ನೋಡೆನ್ನ ಮನವು.

ಈ ನಾಯಿತನವ ಮಾಣಿಸು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ !

|| ೨೮ ||

೩೦

ಒಂದು ಮೊಲಕ್ಕೆ ನಾಯನೊಂಬತ್ತ ಬಿಟ್ಟಂತೆ

‘ಎನ್ನ ಬಿಡು, ತನ್ನ ಬಿಡೆ’ಂಬುದು ಕಾಯವಿಕಾರ;

‘ಎನ್ನ ಬಿಡು, ತನ್ನ ಬಿಡೆ’ಂಬುದು ಮನೋವಿಕಾರ !

ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಸೋಣಗ ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ

ಮನ ನಿಮ್ಮನೆಯುವುದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೨೯ ||

೩೧

ದಂದುಗ ಬಿಡದು ಮನದ ಸಂದೇಹ ಹಿಂಗದಾಗಿ :

ಮುಂದೆ ಲಿಂಗವ ಕಂಡಹೆನೆಂಬುದು ಹುಸಿ, ನೋಡಾ!

ಬೆಂದ ಕರಣಾದಿಗಳು ಒಂದೇ ಪಥವನಜಾಯವು:

ಎಂತು ಶಿವಪಥವೆನಗೆ ಸಾಧ್ಯವವುದಯ್ಯಾ ?

ಎನ್ನ ತಂದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನಿನ್ನ ಶರಣರ ಬಳಿವಿಡಿದರೆ

ಎನ್ನ ದಂದುಗ ಹಿಂಗುವುದು.

|| ೩೨ ||

೩೨

ತನ್ನ ವಿಚಾರಿಸಲೊಲ್ಲದು: ಇದಿರ ವಿಚಾರಿಸಹೋಹುದೀ ಮನವು!

ಏನು ಮಾಡುವೆನೀ ಮನವನು? ಎಂತು ಮಾಡುವೆನೀ ಮನವನು—

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಶರಣರ

ನಚ್ಚದ, ಮಚ್ಚದ, ಬೆಂದ ಮನವನು ?

|| ೩೪ ||

೩೩

ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯ ನುಡಿದರೆ ನಚ್ಚುವುದೀ ಮನವು:

ಇದಿರಿಚ್ಛೆಯ ನುಡಿದರೆ ಮಚ್ಚದೀ ಮನವು.

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ

ನಚ್ಚದ ಮನವ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗಿಕ್ಕುವೆ !

|| ೩೫ ||

೩೪

ಸುಡಲೀ ಮನವೆನ್ನನುಡುಹನ ಮಾಡಿತ್ತು !

ನಡೆವಲ್ಲಿ ನುಡಿವಲ್ಲಿಯಧಿಕನೆಂದೆನಿಸಿತ್ತು.

ಬೆಡಗಿನ ಕೀಲು ಕಳೆದು ಕೆಡೆದ ಬಳಿಕ

ಕಡುಗೂರ್ಪ ಮಡದಿ ತಾ ಮುಟ್ಟಲವ್ಯಳು;

ಒಡಲನುರಿ ಕೊಂಬುದು; ಒಡವೆಯನರಸು ಕೊಂಬ;

ಕಡುಗೂರ್ಪ ಮಡದಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಚೆನ್ನಿಗ ಕೊಂಬ !

ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದುದು ತನ್ನ ಬೆನ್ನ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕ

ಇನ್ನು ಮಾಡಿದೊಡೊಳವೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೪೦ ||

೩೫

ವಚನದ ಹುಸಿ, ನುಸುಳೆಂತು ಮಾಣ್ಣುದೆನ್ನಾ ?  
 ಮನದ ಮರ್ಕಟತನವೆಂತು ಮಾಣ್ಣುದೆನ್ನಾ ?  
 ಹೃದಯದ ಕಲ್ಮಷವೆಂತು ಮಾಣ್ಣುದೆನ್ನಾ ?  
 ಕಾಯವಿಕಾರಕ್ಕೆ ತಱುಸಲುನೋದೆನು:

ಎನಗಿದು ವಿಧಿಯೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೪೧ ||

೩೬

ಅಂಗದ ನೋಟವು ಸಿಂಗದ ಗಾತ್ರವು:  
 ಹಿಂಗದು ಮನದಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಕಾರವು.  
 ಬಂದಹನೆಂದಜಾಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಾಗಿ ಸಂದೇಹ ಬಿಡದು;  
 ಮುಂದುಗಾಣದು ಲೋಕ !

ಬೆಂದ ಮಾಯಕ್ಕಂಜಿ ನಿಮ್ಮ ಮಱಿಪೊಕ್ಕೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೨ ||

೩೭

ವಿಕಳನಾದೆನು ಪ:ಚೇಂದ್ರಿಯಧಾತುವಿನಿಂದ:  
 ಮತಿಗೆಟ್ಟೆನು ಮನದ ವಿಕಾರದಿಂದ;  
 ಧೃತಿಗೆಟ್ಟೆನು ಕಾಯವಿಕಾರದಿಂದ.  
 ಶರಣುಪೊಕ್ಕೆನು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ.

|| ೪೩ ||

೩೮

ಮುನಿದೆಯಾದೊಡೆ ಒಮ್ಮೆ ಜಱಿದೊಡೆ ಸಾಲದೆ ?  
 ಅಕಟಕಟಾ ! ಮದನಂಗೆ ಮಾಱುಗೊಡುವರೆ ?  
 ಹಗೆಗೆ ಮಾಱುಗೊಟ್ಟು ನಿನ್ನವರನೊಪ್ಪಿಸುವರೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೪೪ ||

೩೯

ಆನೊಬ್ಬನು: ಸುಡುವರೈವರು !  
 ಮೇಲೆ ಕಿಚ್ಚು ಘನ: ನಿಲಲು ಬಾರದು !  
 ಕಾಡ ಬಸವನ ಹುಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯರೆ  
 ಅರಯ್ಯಲಾಗದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೪೫ ||

೪೦

ಆಸೆಯಾಮಿಸ, ತಾಮಸ, ಹುಸಿ, ನಿಷಯ,  
 ಕುಟಿಲ, ಕುದಕ, ಕ್ರೋಧ, ಕ್ಷುದ್ರ, ಮಿಥ್ಯೆ—  
 ಇವನೆನ್ನ ನಾಲಗೆಯ ಮೇಲಿಂದತ್ತ ತೆಗೆದು ಕಳೆಯಯ್ಯಾ.  
 ಅದೇಕೆಂದೊಡೆ ನಿಮ್ಮತ್ತಲೆನ್ನ ಬರಲೀಯವು.  
 ಇದು ಕಾರಣ, ಇವೆಲ್ಲವ ಕಳೆದು  
 ಎನ್ನ ಸಂಚಯ್ಯವರ ಭಕ್ತರ ಮಾಡು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೬ ||

೪೧

ಎಂತೊ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ನಾನುಪಮಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ?  
 ಎಂತೋ ಶಿವಾಚಾರವೆನಗೆ ವೇದ್ಯವಪ್ಪುನಯ್ಯಾ ?  
 ಕಾಮು, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹದಿಂದೆ ಕಟ್ಟುವಡೆಡೆನು;  
 ರಸವು, ತ್ರಸೆ, ವ್ಯಸನದಿಂದೆ ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ;  
 ಸಂಚೇಂದ್ರಿಯ, ಸಪ್ತಧಾತು  
 ಹಂಚುಪಾತಿ ಮಾಡಿ ಕಾಡಿಹುವಯ್ಯಾ !  
 ಅಯ್ಯಾ, ಅಯ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಹುಯ್ಯಲ ಕೇಳಯ್ಯಾ—  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಾನೇವೆನೇವೆನಯ್ಯಾ ?

|| ೪೭ ||

೪೨

ಕಾಯವಿಕಾರ ಕಾಡಿಹುದಯ್ಯಾ;  
 ಮನೋವಿಕಾರ ಕೂಡಿಹುದಯ್ಯಾ;  
 ಇಂದ್ರಿಯವಿಕಾರ ಸುಳಿವುದಯ್ಯಾ !  
 ಸುಳುಪಿನೊಳಗೆ ಸುಳಿಯುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ: ಸಿಲುಕಿಸದಿರಯ್ಯಾ;  
 ಅನ್ಯಚಿತ್ತವಿರಿಸದಿರಯ್ಯಾ: ನಿಮ್ಮ ಚಿತ್ತವಿರಿಸಯ್ಯಾ.  
 ಅನುಪಮಸುಖಸಾರಾಯರರಣರಲ್ಲ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ, ಇದನೆ ಬೇಡುವೆನಯ್ಯಾ.

|| ೪೮ ||

೪೩

ಬಂದ ಯೋನಿಯನಱುದು ಸಲಹೆನ್ನ, ತಂದೆ—

ಬೆಂದ ಮನವೆನ್ನ ಗತಿಗೆಡಿಸಿ ಕಾಡಿತ್ತು;

ಬೆಂದ ಮನವೆನ್ನ ಮತಿಗೆಡಿಸಿ ಕಾಡಿತ್ತು !

ಎನ್ನ ತಂದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಇವ ಮಾಣಿಸು, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ !

|| ೪೯ ||

೪೪

ಬೆಳೆಯ ಭೂಮಿಯೊಳೊಂದು ಪ್ರಳಯದ ಕಸ ಹುಟ್ಟಿ

ತಿಳಿಯಲೀಯದು, ಎಚ್ಚರಲೀಯದು !

ಎನ್ನವಗುಣವೆಂಬ ಕಸವ ಕಿತ್ತು ಸಲಹಯ್ಯಾ, ಲಿಂಗತಂದೆ;

ಸುಳಿದೆಗೆದು ಬೆಳೆವೆನು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೦ ||

೪೫

ವಿಷಯವೆಂಬ ಹಸುರನೆನ್ನ ಮುಂದೆ ತಂದು ಪಸರಿಸಿದೆಯಯ್ಯಾ;

ಹಸುವೇನ ಬಲ್ಲದು ? ಹಸುರೆಂದೆಳಸುವುದು.

ವಿಷಯರಹಿತನ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿರಸವ ದಣಿಯೆ ಮೇಯಿಸಿ,

ಸುಬುದ್ಧಿಯೆಂಬುದಕವನೆಣಿದು,

ನೋಡಿ ಸಲಹಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೧ ||

೪೬

ಕೆಸಱಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಪಶುವಿನಂತಾನು

ದಿಸೆದಿಸೆಗೆ ಬಾಯ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೇನಯ್ಯಾ.

ಅಯ್ಯಾ ! ಆರಯ್ಯವರಿಲ್ಲ—ಅಕಟಕಟಾ!—

ಪಶುವೆಂದೆನ್ನ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ

ಕೊಂಬ ಹಿಡಿದೆತ್ತುವನ್ನ ಕ್ಕ !

|| ೫೨ ||

೪೭

ಬಡಪಸು ಪಂಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದೊಡೆ ಕಾಲ ಬಡಿವುದಲ್ಲದೆ

ಬೇಣಿ ಗತಿಯುಂಟೆ ?

ಶಿವ ಶಿವಾ ! ಹೋದಹೆ, ಹೋದಹೆನಯ್ಯಾ !!

ನಿಮ್ಮ ಮನದತ್ತಲೆನ್ನ ತೆಗೆಯಯ್ಯಾ—

ಸಶುವಾನು: ಸಶುಪತಿ ನೀನು!

ತುಡುಗುಣಿಯೆಂದು ಎನ್ನ ಹಿಡಿದು ಬಡಿಯದ ಮುನ್ನ,  
ಒಡೆಯ ನಿಮ್ಮ ಬಯ್ಯದಂತೆ ಮಾಡು,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೩ ||

ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟು <sup>೪೮</sup> ಪಶುವಿನಂತೆ  
'ಅಂಬೇ, ಅಂಬೇ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ;  
'ಅಂಬೇ, ಅಂಬೇ' ಎಂದು ಒಱಲುುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ—  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ 'ಬಾಳು ಬಾಳೆ'ಂಬನ್ನಕ್ಕ.

|| ೫೪ ||

ಸಮುದ್ರದೊಳಗಣ <sup>೪೯</sup> ಸಿಂಪಿನಂತೆ ಬಾಯ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೇನಯ್ಯಾ.  
ನೀವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರೂ ಎನ್ನ ನಱುವವರಿಲ್ಲ, ನೋಡಯ್ಯಾ.  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನೀವಲ್ಲದೊಳಕೊಂಬವರಿಲ್ಲಯ್ಯಾ.

|| ೫೫ ||

'ಅಯ್ಯಾ, ಅಯ್ಯಾ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ;  
'ಅಯ್ಯಾ, ಅಯ್ಯಾ' ಎಂದೊಱಲುುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ;  
'ಓ' ಎನ್ನಲಾಗದೆ, ಅಯ್ಯಾ ?

ಆಗಳೂ ನಿಮ್ಮುವ ಕರೆಯುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ:  
ಮೌನವೇ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೫೬ ||

ನೀ ಹುಟ್ಟಿಸಿದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟದೆ ನೀ ಕೊಂದಲ್ಲಿ ಸಾಯದೆ  
ಎನ್ನ ವಶವೆ, ಅಯ್ಯಾ ?

ನೀವಿರಿಸಿದಲ್ಲಿರದೆ ಎನ್ನ ವಶವೆ, ಅಯ್ಯಾ ?

ಅಕಟಕಟಾ ! 'ಎನ್ನವನೆನ್ನವನೆ'ನ್ನಯ್ಯಾ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ.

|| ೫೭ ||



೫೨

ನರವಿಂಧ್ಯದೊಳಗೆನ್ನ ಹುಲುಗಳಿಯ ಮಾಡಿ  
 ಸಲಹುತ್ತ 'ಶಿವ ಶಿವಾ' ಎಂದೋದಿಸಯ್ಯಾ.  
 ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪಂಜರದೊಳಗಿಕ್ಕೆ ಸಲಹು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೨ ||

೫೩

ಅತ್ತಲಿತ್ತಲು ಹೋಗದಂತೆ ಹೆಳವನ ಮಾಡಯ್ಯಾ, ತಂದೆ;  
 ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿದು ನೋಡದಂತೆ ಅಂಧಕನ ಮಾಡಯ್ಯಾ, ತಂದೆ;  
 ಮತ್ತೊಂದ ಕೇಳದಂತೆ ಕಿವುಡನ ಮಾಡಯ್ಯಾ, ತಂದೆ;  
 ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಪಾದವಲ್ಲದೆ  
 ಅನ್ಯನಿಷಯಕ್ಕೆಳಸದಂತೆ ಇರಿಸು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. ||೫೩||

೫೪

ಎನ್ನ ವಾಸು-ಕ್ಷೇಮ ನಿಮ್ಮದಯ್ಯಾ;  
 ಎನ್ನ ಹಾಸಿ-ವೃದ್ಧಿ ನಿಮ್ಮದಯ್ಯಾ;  
 ಎನ್ನ ಮಾನಾಪಮಾನ ನಿಮ್ಮದಯ್ಯಾ;  
 ಬಳ್ಳಿಗೆ ಕಾಯಿ ದಿಮ್ಮಿತ್ತೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ? || ೬೦ ||

೫೫

ಸಟಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ, ಪ್ರಪಂಚುವಿಲ್ಲದಂತೆ, ವೈಶಿಕವಿಲ್ಲದಂತೆ  
 ನಡೆಸಯ್ಯಾ, ಲಿಂಗತಂದೇ;  
 ಒಂದು ನಿಮಿಷವಾದರೆಯೂ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸಂಗದಲ್ಲಿರಿಸಯ್ಯಾ;  
 ಬೇಟಿ ಮತ್ತೆ ಅನ್ಯವ ತೋರಿದಿರಯ್ಯಾ,  
 ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟಿನಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೬೧ ||

೫೬

“ಇವನಾರವ, ಇವನಾರವ, ಇವನಾರವ?”ನೆಂದೆನಿಸದಿರಯ್ಯಾ.  
 “ಇವ ನಮ್ಮವ, ಇವ ನಮ್ಮವ, ಇವ ನಮ್ಮವ”ನೆಂದೆನಿಸಯ್ಯಾ.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮಗನೆನಿಸಯ್ಯಾ. || ೬೨ ||

೫೭

ಹುಟ್ಟಿಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿ,  
 ಇಳಿಯಬಿಟ್ಟೊಡೆ ನಿಮ್ಮ ನಗುವರಯ್ಯಾ.  
 ಶಿವಬಟ್ಟಿಯೊಳೆನ್ನನು ಇರಿಸಯ್ಯಾ, ಹರನೇ,  
 ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟಿನು, ಬಟ್ಟಿಯ ತೋಱಯ್ಯಾ !  
 ಹುಯ್ಯಲಿಟ್ಟಿನು:—' ಗಣಂಗಳೂ ಕೇಳಿರಯ್ಯಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯನಿನ್ನ ಕಾಡಿಹನಯ್ಯಾ !' || ೬೩ ||

೫೮

ಅಕಟಕಟಾ ! ಶಿವ, ನಿನಗಿನಿತು ಕರುಣವಿಲ್ಲಾ;  
 ಅಕಟಕಟಾ ! ಶಿವ, ನಿನಗಿನಿತು ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲಾ.  
 ಏಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದೆ ಇಹಲೋಕದುಃಖಿಯ, ಪರಲೋಕದೂರನ ?  
 ಏಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದೆ ?  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಕೇಳಯ್ಯಾ,  
 ಎನಗಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ತರುಮರನಿಲ್ಲವೇ ? || ೬೪ ||

೫೯

ನರ ಕೂರಂಭಿನಲೆಚ್ಚು, ಅವಂಗೊಲಿದೆಯಯ್ಯಾ :  
 ಅರಳಂಭಿನಲೆಚ್ಚು ಕಾಮನನುರುಹಿದೆಯಯ್ಯಾ !  
 ಇರುಳು ಹಗಲೆನ್ನದೆ ಪ್ರಾಣಘಾತಕವ ಮಾಡಿದ  
 ಬೇಡನ ಕೈಲಾಸಕೊಯ್ದೆಯಯ್ಯಾ :  
 ಎನ್ನನೇತಕ್ಕೊಲ್ಲಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೬೫ ||

೬೦

ನೀನೊಲಿದರೆ ಕೊಱಡು ಕೊನರುವುದಯ್ಯಾ ;  
 ನೀನೊಲಿದರೆ ಬಱಡು ಹಯನಹುದಯ್ಯಾ;  
 ನೀನೊಲಿದರೆ ವಿಷವೆ ಅಮೃತವಹುದಯ್ಯಾ ;  
 ನೀನೊಲಿದರೆ ಸಕಲ ಪಡಿಪದಾರ್ಥ ಇದಿರಲಿವುಫವು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೬೬ ||

೬೧

ಮೇರುಗುಣವನಱಿಸುವುದೆ ಕಾಗೆಯಲ್ಲಿ ?  
 ಪರುಷಗುಣವನಱಿಸುವುದೆ ಕಬ್ಬುನದಲ್ಲಿ ?  
 ಸಾಧುಗುಣವನಱಿಸುವುದೆ ಅವಗುಣಿಯಲ್ಲಿ ?  
 ಚಂದನಗುಣವನಱಿಸುವುದೆ ತರುಗಳಲ್ಲಿ ?  
 ಸರ್ವಗುಣಸಂಪನ್ನ ಲಿಂಗವೆ, ನೀನೆನ್ನಲ್ಲಿ ಅವಗುಣವನಱಿಸುವುದೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೬೨ ||

೬೨

ಭವಭವದಲ್ಲಿ ನ್ನ ಮನವು ನೀವಲ್ಲದೆ—  
 ಭವಭವದಲ್ಲಿ ನ್ನ ಮನವು ಸಿಲುಕದೆ ?  
 ಭವರಾಟಳದೊಳು ತುಂಬದೆ ? ಕೆಡಹದೆ ?  
 ಭವರೋಗವೈದ್ಯ ನೀನು, ಭವವಿರಹಿತ ನೀನು—  
 ಅವಧಾರು, ಕರುಣಿಸುವುದು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೬೩ ||

೬೩

ಆಶೆಯೆಂಬ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಭವಬಂಧನವಾಗಿದೇನಯ್ಯಾ ;  
 ಸಕ್ಕತು ನಿಮ್ಮ ನೆನೆಯಲಿನಗೆ ತೆರಿಹಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ !  
 ಕರುಣಾಕರಾ, ಅಭಯಕರಾ, ವರದಾನೀ, ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ ;  
 ಸಂಸಾರಭಂಧನವನು ಮಾಣಿಸೆನಗೆ ಕೃಪೆಮಾಡಿ.  
 ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರನಾಗಿರಿಸು,  
 ಭಕ್ತಜನಮನೋವಲ್ಲಭಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೬೪ ||

( ೪ ) ಗುರುಕರುಣ ಸ್ತುತಿ

ಮಡಕೆಯ ಮಾಡುವರೆ ಮಣ್ಣೇ ಮೊದಲು ;  
 ತೊಡಗೆಯ ಮಾಡುವರೆ ಹೊನ್ನೇ ಮೊದಲು ;  
 ಶಿವಪಥವನಱುವರೆ ಗುರುಪಥವೇ ಮೊದಲು ;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರನಱುವರೆ  
 ಶರಣರ ಸಂಗವೇ ಮೊದಲು.

|| ೬೦ ||

ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಮಾಡುವ ನೇಮ ಸಲ್ಲವು! ಸಲ್ಲವು!!  
ತನುವುದ್ದೇಶ, ಮನವುದ್ದೇಶವಾಗಿ ಮಾಡುವ ನೇಮ ಸಲ್ಲವು! ಸಲ್ಲವು!!  
ಗುರುಪಥವ ಮೀಱು ಮಾಡುವ ನೇಮ ಸಲ್ಲವು! ಸಲ್ಲವು!!

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,

ಇವು ನಿಮ್ಮ ನಿಜದೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲವು! ನಿಲ್ಲವು!!

|| ೨೧ ||

ಗುರುವಚನವಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವೆಂದೆನಿಸದು ;

ಗುರುವಚನವಲ್ಲದೆ ನಿತ್ಯವೆಂದೆನಿಸದು ;

ಗುರುವಚನವಲ್ಲದೆ ನೇಮವೆಂದೆನಿಸದು.

ತಲೆಯಿಲ್ಲದಟ್ಟಿಗೆ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟುವ

ಉಭಯಭ್ರಷ್ಟರ ಮೆಚ್ಚುವನೆ

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ?

|| ೨೨ ||

( ೫ ) ವಿಭೂತಿಯ ಸ್ಥಳ

ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವೆಂತು ಹೋಹುದೆಂದು ಚಿಂತಿಸಬೇಡ:

ಕಹಿಸೋರೆಯ ಕಾಯ ತಂದು ವಿಭೂತಿಯ ತುಂಬಿದೊಡೆ

ಸಿಹಿಯಾಗದೆ ಮೂಱು ದಿವಸಕ್ಕೆ ?

ಹಲವುಕಾಲ ಕೊಂದ ಸೂನೆಗಾಱನ ಕತ್ತಿಯಾದರೇನು,

ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲಿಕೆ ಹೊನ್ನಾಗದೆ, ಅಯ್ಯಾ ?

ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿ ಬರಲಿಕೆ

ಪಾಪ ಪಲ್ಲಟವಾಗದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೨೩ ||

ನೀರಿಗೆ ನೆಯ್ದಿಲೆ ಶೃಂಗಾರ; ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ತೆರೆಯೇ ಶೃಂಗಾರ;

ನಾರಿಗೆ ಗುಣವೇ ಶೃಂಗಾರ; ಗಗನಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಮನೇ ಶೃಂಗಾರ;

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗೆ

ನೊಸಲ ವಿಭೂತಿಯೇ ಶೃಂಗಾರ.

|| ೨೪ ||

## ( ೬ ) ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಸ್ಥಳ

೧

ಕರಿಯಂಜುವುದಂಕುಶಕ್ಕಯ್ಯಾ; ಗಿರಿಯಂಜುವುದು ಕುಲಿಶಕ್ಕಯ್ಯಾ;  
 ತಮಂಧನಂಜುವುದು ಜ್ಯೋತಿಗಯ್ಯಾ;  
 ಕಾನನವಂಜುವುದು ಬೇಗೆಗಯ್ಯಾ;  
 ಪಂಚಮಹಾಪಾತಕವಂಜುವುದು  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ನಾಮಕ್ಕಯ್ಯಾ. || ೨೫ ||

೨

ಜಪ-ತಪ-ನಿತ್ಯನೇಮವೆನಗುಪದೇಶ:  
 ನಿಮ್ಮ ನಾಮವೆನಗೆ ಮಂತ್ರ,  
 ಶಿವನಾಮವೆನಗೆ ತಂತ್ರ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ನಾಮ ಕಾಮಧೇನುವೆನಗೆ. || ೨೬ ||

೩

ಅಕಟಕಟಾ ! ಬೆಡಗು ಬಿನ್ನಾಣವೆಂಬುದೇನೊ ?  
 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂಬುದೇ ಮಂತ್ರ;  
 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂಬುದೇ ತಂತ್ರ;  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ನೆನೆವುದೇ ಮಂತ್ರ. || ೨೭ ||

೪

ವಶ್ಯವ ಬಲ್ಲೆವೆಂದೆಂಬಿರಯ್ಯಾ—  
 ಬುದ್ಧಿಯನಜಾಯದ ಮನುಜರೂ ಕೇಳಿರಯ್ಯಾ:  
 ವಶ್ಯವಾವುದೆಂದಜಾಯದೆ  
 ಮರುಳುಗೊಂಬಿರೆಲೆ ಗಾವಿಲ ಮನುಜರಿರಾ !  
 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಸರ್ವಜನವಶ್ಯ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೮ ||

ಭವಬಂಧನ-ದುರಿತಂಗಳ ಗೆಲುವೊಡೆ

‘ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ—ಶರಣೆ’ದೊಡೆ ಸಾಲದೆ ?

ಹರ ಹರ ಶಂಕರ, ಶಿವ ಶಂಕರ,

ಜಯ ಜಯ ಶಂಕರ ಶರಣೆ’ನ್ನು ತ್ತಿದೇನೆ;

ಎನ್ನ ಪಾತಕ ಪರಿಹಾರ !

‘ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಶರಣೆ’ನ್ನು ತ್ತಿದೇನೆ.

|| ೭೯ ||

ಎನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದನೆಯನಯ್ಯಾ—

‘ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ—ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ’ ಎನುತಿದೇನೆ.

ಎನಗಿದೇ ಮಂತ್ರ; ಎನಗಿದೇ ತಂತ್ರ; ಎನಗಿದೇ ಜಪ;

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ, ಎಲೆ ಲಿಂಗವೇ || ೮೦ ||

‘ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ’

ಎಂಬ ಮಂತ್ರವ ಮೀಱಲಮ್ಮದೆ ನಿಂದುದು ವೇದ !

‘ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ’

ಎಂಬ ಮಂತ್ರವ ಮೀಱಲಮ್ಮದೆ ನಿಂದುದು ಶಾಸ್ತ್ರ !

‘ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ’

ಎಂಬ ಮಂತ್ರವ ಮೀಱಲಮ್ಮದೆ ನಿಂದುದು ತರ್ಕ !

ಭಯಂಕರ ಭ್ರಮೆಗೊಂಡಿತ್ತು ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರ !

ಶಿವನಂತುವನೆಯದೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು ಲೋಕ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಶ್ವಪಚನ ಮೆಣಿದೊಡೆ

ಜಾತಿಭೇದವ ಮಾಡಲಮ್ಮವು !

|| ೮೧ ||

ಬಿಳಿಯ ಕರಿಕೆ, ಕಣಿಗಿಲೆಯ, ತೊಡಿಯ ತಡಿಯ ಮಳಲ ತಂದು,

ಗೌರಿಯ ನೋನುವ ಬನ್ನಿರೇ, ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ನೆರೆದು—

‘ಅನುಪಮದಾನಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ

ಗಂಡನಾಗಬೇಕೆ’ಂದು.

|| ೮೨ ||

೯

ಎಮ್ಮನರು ಬೆಸಗೊಂಡರೆ ಶುಭಲಗ್ನವೆನ್ನಿರಯ್ಯಾ;  
 ರಾಶಿ ಕೂಟ ಋಣಸಂಬಂಧವುಂಟೆಂದು ಹೇಳಿರಯ್ಯಾ;  
 ಚಂದ್ರಬಲ ತಾರಾಬಲವುಂಟೆಂದು ಹೇಳಿರಯ್ಯಾ;  
 ನಾಳಿನದಿನಕಿಂದಿನ ದಿನ ಲೇಸೆಂದು ಹೇಳಿರಯ್ಯಾ;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಪೂಜಿಸಿದ ಫಲ ನಿಮ್ಮದಯ್ಯಾ ! || ೮೩ ||

## ( ೭ ) ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸ್ಥಳ

೧

ಪಾತಕಶತಕೋಟಿಯನೊರಸಲು ಸಾಲದೆ ಒಂದು ಶಿವನ ನಾಮ?  
 ಸಾಲದೆ ಒಂದು ಹರನ ನಾಮ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ನಿಮ್ಮ ಉಂಡಿಗೆಯ ಪಶುವ ಮಾಡಿದೆಯಾಗಿ? || ೮೪ ||

೨

ಲಿಂಗದ ಉಂಡಿಗೆಯ ಪಶುವಾನಯ್ಯಾ;  
 ವೇಷಧಾರಿಯಾನು, ಉದರಪೋಷಕನಾನಯ್ಯಾ;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಧರ್ಮದ ಕವಿಲೆಯಾನು ! || ೮೫ ||

೩

‘ನಮಃ ಶಿವಾಯ, ನಮಃ ಶಿವಾಯ, ನಮಃ ಶಿವಾಯ-ಶರಣೆ’ಂದಿತ್ತು;  
 ಲಲಾಟಲಿಖಿತ ಬರೆದಬಳಿಕ ಪಲ್ಲಟಿನ ಮಾಡಬಾರದು.  
 ಎನ್ನ ಉರದ ಉಂಡಿಗೆ, ಸಿರದ ಅಕ್ಷರ—  
 ‘ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ಶರಣೆ’ಂದಿತ್ತು. || ೮೬ ||

೪

ಅಡ್ಡ ಎಭೂತಿಯಿಲ್ಲದವರ ಮುಖ ಹೊಲ್ಲ; ನೋಡಲಾಗದು.  
 ಲಿಂಗದೇವರಿಲ್ಲದ ತಾವು ನರವಿಂಧ್ಯ; ಹೊಗಲಾಗದು.  
 ದೇವಭಕ್ತರಿಲ್ಲದೂರು ಸಿನೆ, ಹಾಳು!  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೮೭ ||

ಅಡ್ಡ ತ್ರಿಪುಂಡ್ರದ ಮಣಿಮುಕುಟದ ವೇಷದ ಶರಣರ ಕಂಡರೆ  
 ನಂಬುವುದೆನ್ನ ಮನವು, ನಚ್ಚುವುದೆನ್ನ ಮನವು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ.  
 ಇವಿಲ್ಲದವರ ಕಂಡರೆ ನಂಬೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೮೮ ||

( ೮ ) ತಾಮಸನಿರಸನ ಸ್ಥಳ

ಆರಾಧ್ಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದಱಿದು,  
 ಪೂರ್ವಗುಣವಳಿದು, ಪುನರ್ಜಾತನಾದ ಬಳಕ  
 ಸಂಸಾರಬಂಧುಗಳೆನ್ನವರೆಂದೊಡೆ—  
 ' ನಂಟ ಭಕ್ತಿ ನಾಯಕನರಕ',  
 ಇಂತೆಂದುದು ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ವಚನ. || ೮೯ ||

ತಾಳ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಹಾಲ ಹರವಿಯಿದೊಡೆ  
 ಅದ ಹಾಲಹರವಿಯೆನ್ನರು, ಸುರೆಯ ಹರವಿಯೆಂಬರು.  
 ಈ ಭಾವನಿಂದೆಯ ಮಾಣಿಸಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೯೦ ||

ಸುಪಥಮಂತ್ರದುಪದೇಶನ ಕಲಿತು ಯುಕ್ತಿಗೆಟ್ಟು ನಡೆವಿರಯ್ಯಾ;  
 'ತತ್ತ್ವಮಸಿ' ಎಂಬುದನಱಿದು ಕತ್ತಲೆದೊಡೆವಿರಯ್ಯಾ.  
 ವೇದವಿಪ್ರರ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು  
 'ಉಪದೇಶಪರೀಕ್ಷೆ ನಾಯಕನರಕ' ಎಂದುದು  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ವಚನದ ಸೂಚನೆ. || ೯೧ ||

ಕುಂಬಳಕಾಯಿಗೆ ಕಬ್ಬುನದ ಕಟ್ಟ ಕೊಟ್ಟರೆ  
 ಕೊಳೆವುದಲ್ಲದೆ ಬಲುಹಾಗಬಲ್ಲುದೇ ?  
 ಅಳಿಮನದವಂಗೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯ ಕೊಟ್ಟರೆ  
 ಭಕ್ತಿ ಎಂತಹುದೋ?—ಮುನ್ನಿ ನಂತೆ—  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ, ಮನಹೀನನ ಮೀಸಲ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿದಂತೆ! || ೯೨ ||



೫

ಸಗಣೆಯ ಬೆನಕಂಗೆ ಸಂಪಗೆಯರಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ  
 ರಂಜನೆಯಲ್ಲದೆ ಅದಲು ಗಂಜಳ ಬಿಡದಣ್ಣಾ!  
 ಮಣ್ಣು ಪುತ್ರಳಿಯ ಮಾಣದೆ ಜಲದಲ್ಲಿ ತೊಳೆದರೆ  
 ನಿಚ್ಚುನಿಚ್ಚುಕ್ಕೆ ಕೆಸಲುಹುದಲ್ಲದೆ ಅದಲುಚ್ಚುಗ ಬಿಡದಣ್ಣಾ!  
 ಲೋಕದ ಮಾನವಂಗೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯ ಕೊಟ್ಟರೆ  
 ಕೆಟ್ಟವನೇಕೆ ಶಿವಭಕ್ತನಹನು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ? || ೯೩ ||

೬

ಕಬ್ಬುನದ ಕೋಡಗವ ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲು  
 ಹೊನ್ನಾದರೇನು, ಮತ್ತೇನಾದರೇನು,  
 ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ರೂಹ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕು—  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ  
 ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿಯೂ ನಂಬದ ಡಂಭಕರಿಗಯ್ಯಾ? || ೯೪ ||

೭

ತನುವಿನಲ್ಲೊಂದಿಟ್ಟು ಮನದಲ್ಲೆ ರಡಿಟ್ಟಿಡೆ  
 ಬಲ್ಲನೊಲ್ಲನಯ್ಯಾ ಲಿಂಗವು; ಬಲ್ಲನೊಲ್ಲಯ್ಯಾ;  
 ಪರಚಿಂತೆಯನೊಲ್ಲನೊಲ್ಲ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ! || ೯೫ ||

೮

ಒಳಗೆ ಕುಟಲ; ಹೊರಗೆ ವಿನಯವಾಗಿ ಭಕ್ತರೆನಿಸಿಕೊಂಬವರ  
 ಬಲ್ಲನೊಲ್ಲನಯ್ಯಾ ಲಿಂಗವು!  
 ಅವರು ಸತ್ಪಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರು, ಸಲ್ಲರಯ್ಯಾ.  
 ಒಳಹೊರಗೊಂದಾಗದವರಿಗೆ ಅಳಿಯಾಸೆದೋಣ  
 ಬೀಸಾಡುವನವರ ಜಗದೀಶ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ! || ೯೬ ||

೯

ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ?  
 ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ಹುಟ್ಟಿ, ಮನೆಯೊಳಗೆ ರಜ್ಜು ತುಂಬಿ,  
 ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ?  
 ತನುವಿನೊಳಗೆ ಹುಸಿ ತುಂಬಿ, ಮನದೊಳಗೆ ವಿಷಯ ತುಂಬಿ,  
 ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿಲ್ಲಾ—  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ !

|| ೯೫ ||

೧೦

ಓಡೆತ್ತ ಬಲ್ಲುದು ಅವಲಕ್ರಿಯ ಸವಿಯ ?  
 ಕೋಡಗ ಬಲ್ಲದೆ ಸೆಳೆಮಂಚದ ಸುಖವ ?  
 ಕಾಗೆ ನಂದನ ಬನದೊಳಗಿದರ್ಥೇನು,  
 ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಬಲ್ಲದೆ ? ಹೇಳಾ.  
 ಕೊಳನ ತಡಿಯಲ್ಲೊಂದು ಹೊಲುಸು ಕುಳ್ಳಿದರ್ಥೇನು,  
 ಗಳಹಂಸಿಯಾಗಬಲ್ಲದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೯೮ ||

೧೧

ಎನಿಸುಕಾಲ ಕಲ್ಲು ನೀರೊಳಗಿದರ್ಥೇನು,  
 ನೆನೆದು ಮೃದುವಾಗಬಲ್ಲದೇ ?  
 ಎನಿಸುಕಾಲ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ಏವೆನಯ್ಯಾ,  
 ಮನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ?  
 ನಿಧಾನವ ಕಾಯ್ದಿದರ್ಥ ಬೆಂತರನಂತೆ !—

ಅದಲು ವಿಧಿಯೆನಗಾಯಿತ್ತು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೯೯ ||

೧೨

ಸಂತವಿದ್ದ ಮನೆಗೆ ಕೊಂತವ ತಂದಂತೆ  
 ಇದನೆಂತು ಸಂತಯ್ಯುವೆನು ?

ಸಂತೆಯ ಗುಡಿಲ ಸೂಳೆಗೆ ಕೊಂತವಳವಡುವುದೆ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಮಹತ್ತ್ವ ಆರಿಗೆಯೂ ಅಳವಡದು. ||೧೦೦||

ಕೂಸುಳ್ಳ ಸೂಳೆ ಧನದಾಸೆಗೆ ಒತ್ತೆಯ ಕೊಂಡರೆ  
ಕೂಸಿಂಗಲ್ಲ, ಬೊಜಗಂಗಲ್ಲ!

ಕೂಸನೊಮ್ಮೆ ಸಂತಯ್ಯವಳು; ಬೊಜಗನನೊಮ್ಮೆ ನೆರೆವಳು;  
ಧನದಾಸೆ ಬಿಡದು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೧೦೧ ||

ಎರಡೆಲೆಯಂತೆ ಒಳಗೊಂದು ಹೊಣಿಗೊಂದಾದರೆ ಮೆಚ್ಚುವನಾ;  
ಬಾರದ ಭವಂಗಳ ಬರಿಸುವನಲ್ಲದೆ ಮೆಚ್ಚುವನೆ?  
ಅಘೋರನರಕವನುಣಿಸುವನಲ್ಲದೆ ಮೆಚ್ಚುವನೆ?

ಉಡುವಿನ ನಾಲಗೆಯಂತೆ ಎರಡಾದರೆ  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ಮೆಚ್ಚುವನೆ?

|| ೧೦೨ ||

ಭಕ್ತರ ಕಂಡರೆ ಬೋಳರಪ್ಪಿರಯ್ಯಾ;  
ಸವಣರ ಕಂಡರೆ ಬತ್ತಲೆಯಪ್ಪಿರಯ್ಯಾ;  
ಹಾರುವರ ಕಂಡರೆ ಹರಿನಾಮವೆಂಬಿರಯ್ಯಾ;  
ಅವರವರ ಕಂಡರೆ ಅವರವರಂತೆ!

ಸೂಳೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದವರ ತೋಡಿರಯ್ಯಾ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಪೂಜಿಸಿ ಅನ್ಯದೈವಂಗಳಿಗಿಗಿ  
ಭಕ್ತರೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ನಾನೇನೆಂಬಿನಯ್ಯಾ? || ೧೦೩ ||

ಗಂಡ ಶಿವಲಿಂಗದೇವರ ಭಕ್ತ:

ಹೆಂಡತಿ ಮಾರಿ-ಮಸಣಿಯ ಭಕ್ತೆ!

ಗಂಡ ಕೊಂಬುದು ಪಾದೋದಕ-ಪ್ರಸಾದ:

ಹೆಂಡತಿ ಕೊಂಬುದು ಸುರೆ-ಮಾಂಸ!

ಭಾಂಡ-ಭಾಜನ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದವರ ಭಕ್ತಿ

ಹೆಂಡದ ಮಡಕೆಯ ಹೊಣಿಗೆ ತೊಳೆದಂತೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ!

|| ೧೦೪ ||

೧೭

ಹಾವಾಡಿಗನು ಮೂಕೊಲತಿಯು—ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾವು—  
 ಮಗನ ಮದುವೆಗೆ ಶಕುನನ ನೋಡ ಹೋಹಾಗ,  
 ಇದಿರಲ್ಲೊಬ್ಬ ಮೂಕೊಲತಿಯ ಹಾವಾಡಿಗನ ಕಂಡು  
 'ಶಕುನ ಹೊಲ್ಲೆ'ಂಬ ಚದುರನ ನೋಡಾ!  
 ತನ್ನ ಸತಿ ಮೂಕೊಲತಿ!—ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾವು!  
 ತಾನೂ ಮೂಕೊಲಿಯ!

ತನ್ನ ಭಿನ್ನವನಾಯದೆ ಅನ್ಯರನೆಂಬ

ಕುನ್ನಿಯನೇನೆಂಬೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ?

|| ೧೦೫ ||

೧೮

ಅಂಗದಿಚ್ಚಿಗೆ ಮದ್ಯಮಾಂಸವ ತಿಂಬರು;

ಕಂಗಳಿಚ್ಚಿಗೆ ಪರವಧುವ ನೆರೆವರು:

ಲಿಂಗಲಾಂಛನಧಾರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು?

ಲಿಂಗಪಥವ ತಪ್ಪಿ ನಡೆವರು ಜಂಗಮಮುಖದಿಂದೆ ನಿಂದೆ ಬಂದರೆ

ಕೊಂಡ ಮಾಱಿಂಗೆ ಹೋಹುದು ತಪ್ಪದು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ!

|| ೧೦೬ ||

೧೯

ಶಿವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಕುಟ್ಟಿ, ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗಿ, ತಮ್ಮಂಗದಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿರಲು—

ಅನ್ಯರನೆ ಹಾಡಿ, ಅನ್ಯರನೆ ಹೊಗಳ,

ಅನ್ಯರ ವಚನವ ಕೊಂಡಾಡಲು, ಕರ್ಮ ಬಿಡದು; ಭವಬಂಧನ!

ಶ್ವಾನಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಬವ್ವುದು ತಪ್ಪದು !!

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿಯೂ ನಂಬದ ಡಂಭಕರಿಗೆ

ಮಳಲ ಗೋಡೆಯನಿಕ್ಕಿ ನೀರಲ್ಲಿ ತೊಳೆದಂತಾಯಿತ್ತು ! || ೧೦೭ ||

೨೦

ಅರ್ಥರೇಖೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು, ಆಯುಷ್ಯರೇಖೆ ಇಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕು ?  
 ಹಂದೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾಯುಧವಿದು ಫಲವೇನು ?  
 ಅಂಧಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದರ್ಪಣವಿದು ಫಲವೇನು ?  
 ಮರ್ಕಟನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕವಿದು ಫಲವೇನು ?  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣನನಿಯದವರ 'ಕೈಯಲ್ಲಿ  
 ಲಿಂಗವಿದು ಫಲವೇನು ಶಿವಪಥವನಿಯದನ್ನಕ್ಕು ? || ೧೦೮ ||

೨೧

ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಸ್ನೇಹವಿಲ್ಲದ ಹೆಂಡತಿ,  
 ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ನಿಷ್ಠೆಯಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತ  
 ಇದ್ದರೇನೋ, ಶಿವಶಿವಾ! ಹೋದರೇನೋ ?  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,  
 ಊಡದ ಅನ್ವಿಗೆ ಉಣ್ಣದ ಕಱುವ ಬಿಟ್ಟಂತೆ! || ೧೦೯ ||

೨೨

ಅವಳ ವಚನ ಬೆಲ್ಲದಂತೆ: ಹೃದಯದಲ್ಲಿವುದು ನಂಜು, ಕಂಡಯ್ಯಾ!  
 ಕಂಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬನ ಕರೆವಳು, ಮನದಲ್ಲೊಬ್ಬನ ನೆರೆವಳು!  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ, ಕೇಳಯ್ಯಾ:  
 ಮಾನಿಸಗಳೈಯ ನಂಬದಿರಯ್ಯಾ. || ೧೧೦ ||

೨೩

ಹಾದರಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಕಳ್ಳದಮ್ಮವಾಯಿತ್ತು;  
 ಹಾಳುಗೋಡೆಗೆ ಹೋದರೆ ಚೇಳೂಟಿತ್ತು;  
 ಅಬ್ಬರವ ಕೇಳಿ ತಳವಾರನುಟ್ಟು ಸೀರೆಯ ಸುಲಿದ;  
 ನಾಚಿ ಹೋದರೆ ಮನೆಯ ಗಂಡ ಬೆನ್ನ ಬಾರನೆತ್ತಿದ;  
 ಅರಸು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ದಂಡವ ಕೊಂಡ! || ೧೧೧ ||

೨೪

ಗಱು ತೋಱಿ ಗಂಡರೆಂಬವರ ಕಾಣೆ:

ನಿಱು ಸೋಂಕಲು ಮುನಿಯಿಲ್ಲ, ನೋಡಯ್ಯಾ—  
ನಂಟತನವೇನವನ ? ಬಂಟತನವೇನವನ ?

ಹುಲ್ಲ ಕಿಚ್ಚು—ಹೊಲೆಯನ ಮೇಳಾಪ :

ಅಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲ , ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ!

|| ೧೧೨ ||

೨೫

ಅಳೆಯುತ್ತ ಅಳೆಯುತ್ತ ಬಳಲುವರಲ್ಲದೆ ಕೊಳಗ ಬಳಲುವುದೆ ?

ನಡೆಯುತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಳಲುವರಲ್ಲದೆ ಬಟ್ಟೆ ಬಳಲುವುದೆ ?

ಶ್ರವನ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಬಳಲುವರಲ್ಲದೆ ಕೋಲು ಬಳಲುವುದೆ ?

ನಿಜವನಱಿಯದ ಭಕ್ತ ಬಳಲುವನಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗ ಬಳಲುವುದೆ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಅರಸಱಿಯದ ಬಿಟ್ಟಿಯೋ ! || ೧೧೩ ||

—————

## ೧ (ಅ). ಭಕ್ತ ಸ್ಥಳ

### (೯) ಭಕ್ತಜ್ಞಾನಿಸ್ಥಲ

ಒಲೆಯ ಬೂದಿಯ ಬಿಲಿಯಲು ಬೇಡ,  
ಒಲಿದಂತೆ ಹೂಸಿಕೊಂಡಿವುದು.  
ಹೂಸಿ ಏನು ಫಲ ಮನದಲ್ಲಿ ಲೇಸಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕು?  
ಒಂದನಾಡಹೋಗಿ ಒಂಬತ್ತನಾಡುವ  
ಡಂಭಕರ ಮೆಚ್ಚು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ. || ೧೧೪ ||

ಧರಣಿಯ ಮೇಲೊಂದು ಹಿರಿದಪ್ಪ ಅಂಗಡಿಯನಿಕ್ಕಿ  
ಹರದ ಕುಳ್ಳಿದ್ ನಮ್ಮ ಮಹಾದೇವನೆಟ್ಟಿ,  
ಒಮ್ಮನವಾದರೆ ಒಡನೆ ನುಡಿವನು; ಇಮ್ಮನವಾದರೆ ನುಡಿಯನು.  
ಕಾಣೆಯ ಸೋಲ: ಅದ್ಧಗಾಣೆಯ ಗೆಲ್ಲ!  
ಜಾಣ, ನೋಡವ್ಯಾ, ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ! || ೧೧೫ ||

ನಂಬರು, ನೆಚ್ಚರು, ಬಱುದೆ ಕರೆವರು;  
ನಂಬಲಱಾಯರೀ ಲೋಕದ ಮನುಜರು!  
ನಂಬಿ ಕರೆದೊಡೆ 'ಓ' ಎನ್ನನೆ ಶಿವನು  
'ನಂಬದೆ ನಚ್ಚದೆ ಬಱುದೆ ಕರೆವರ  
ಕೊಂಬ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೂಗೆ'ಂದ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ. ||೧೧೬||

೪

ಹುತ್ತವ ಬಡಿದೊಡೆ ಹಾವು ಸಾಯಬಲ್ಲುದೆ, ಅಯ್ಯಾ ?  
 ಅಘೋರತಪವ ಮಾಡಿದೊಡೇನು ?  
 ಅಂತರಂಗ-ಅತ್ಮಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವರನೆಂತು ನಂಬುವನಯ್ಯಾ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ?

|| ೧೧೭ ||

೫

ಕಾಮವೇಕೊ ಲಿಂಗಪ್ರೇಮಿಯೆನಿಸುವಂಗೆ ?  
 ಕ್ರೋಧವೇಕೊ ಶರಣವೇದ್ಯನೆನಿಸುವಂಗೆ ?  
 ಲೋಭವೇಕೊ ಭಕ್ತಿಲಾಭವ ಬಯಸುವಂಗೆ ?  
 ಮೋಹವೇಕೊ ಪ್ರಸಾದವೇದ್ಯನೆನಿಸುವಂಗೆ ?  
 ಮದಮತ್ಸರವುಳ್ಳವಂಗೆ ಹೃದಯಶುದ್ಧವೆಲ್ಲಿಯದೋ ?  
 ಹದುಳಗರಾದಲ್ಲಿಪ್ಪ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೧೧೮ ||

೬

ಸಾರ, ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವ ಮಾಡುವುದು :  
 ದೂರ, ದುರ್ಜನರ ಸಂಗ ಬೇಡವಯ್ಯಾ !  
 ಆವ ಹಾವಾದರೇನು ? ವಿಷವೊಂದೆ:  
 ಅಂತವರ ಸಂಗ ಬೇಡವಯ್ಯಾ.

ಅಂತರಂಗಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದವರ ಸಂಗ

ಸಿಂಗಿ, ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷವೋ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ! || ೧೧೯ ||

೭

ಹಸಿದು ಎಕ್ಕೆಯ ಕಾಯ ಮೆಲಬಹುದೆ ?  
 ನೀರಡಿಸಿ ವಿಷವನೀಂಟಬಹುದೆ ?  
 ಸುಣ್ಣದ ತುಯ್ಯಲ ಬಣ್ಣವೊಂದೆ ಎಂದರೆ  
 ನಂಟತನಕ್ಕೆ ಉಣ್ಣಬಹುದೆ ?  
 ಲಿಂಗಸಾರಾಯಸಜ್ಜನರಲ್ಲದವರ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರೆಂತೊಲಿವನು ?

|| ೧೨೦ ||



೮

ಎಲವದ ಮರ ಹೂತು ಫಲವಾದ ತೆಆನಂತೆ—

ಸಿರಿಯಾದರೇನು ಶಿವಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ?

ಫಲವಾದರೇನು ಹಾವುಮೆಕ್ಕೆಯಕಾಯಿ?

ಕುಲವಿಲ್ಲದ ರೂಹು ಎಲ್ಲಿದ್ದರೇನು?

ಬಚ್ಚಲ ನೀರು ತಿಳಿದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು?

ಅವಗುಣಿಗಳ ಮೆಚ್ಚು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೧೨೧ ||

೯

ಬಚ್ಚಲ ನೀರು ತಿಳಿದರೇನು? ಸಲ್ಲದ ಹೊನ್ನು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿದ್ದರೇನು?

ಆಕಾಶದ ಮಾವಿನ ಫಲವೆಂದರೇನು? ಕೊಯ್ಯಲಿಲ್ಲ, ಮೆಲ್ಲಲಿಲ್ಲಾ!

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದವರು

ಎಲ್ಲಿದ್ದರೇನು? ಎಂತಾದರೇನು?

|| ೧೨೨ ||

೧೦

ಗಿಳಿಯೋದಿ ಫಲವೇನು?

ಬೆಕ್ಕು ಬಹುದ ಹೇಳಲಿಯದು!

ಜಗವೆಲ್ಲ ಕಾಂಬ ಕಣ್ಣು:

ತನ್ನ ಕೊಂಬ ಕೊಯಿಲೆಯ ಕಾಣಲಿಯದು!

ಇದಿರ ಗುಣವ ಬಲ್ಲೆವೆಂಬರು:

ತಮ್ಮ ಗುಣವನಿಯರು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೧೨೩ ||

೧೧

ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ?

ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ತನುವ ಸಂತೈಸಿಕೊಳ್ಳಿ;

ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನವ ಸಂತಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ನೆರೆಮನೆಯ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಅಳುವವರ ಮೆಚ್ಚು

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೧೨೪ ||

೧೨

ಏತ ತಲೆವಾಗಿದರೇನು? ಗುರುಭಕ್ತನಾಗಬಲ್ಲುದೆ?  
ಇಕ್ಕಳ ಕೈಮುಗಿದರೇನು? ಭೃತ್ಯಾಚಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲುದೆ?  
ಗಿಳಿಯೋದಿದರೇನು? ಲಿಂಗವೇದಿಯಾಗಬಲ್ಲುದೆ?  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಬಂದ ಬರವ ನಿಂದ ನಿಲವ  
ಅನಂಗಸಂಗಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು?

|| ೧೨೫ ||

೧೩

ಬಲವಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ! ನೇಹವಿಲ್ಲದ ಮಾಟ!

ಆ ಪೂಜೆಯೂ ಆ ಮಾಟವೂ

ಚಿತ್ರದ ರೂಹು ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ! ಚಿತ್ರದ ಕಬ್ಬು ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ!

ಅಸ್ಪಿದರೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ! ಮೆಲಿದರೆ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ!—

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ನಿಜವಿಲ್ಲದವನ ಭಕ್ತಿ !!

|| ೧೨೬ ||

೧೪

ಸ್ನೇಹ ತಪ್ಪಿದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಗುಣವನಱಿಸುವರೆ, ಅಯ್ಯಾ?

ಹೂ ಬಾಡಿದಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳವನಱಿಸುವರೆ, ಅಯ್ಯಾ?

ಎನ್ನ ತಂದೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ತೊಱಿಯಿಳಿದರೆ ಅಂಬಿಗಂಗೇನುಂಟು?

|| ೧೨೭ ||

೧೫

ಆಸೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿ ಆಸೆಯನೆ ಕಲಿತು

ಪುಣ್ಯಸದವಿಯ ಬಯಸಿದರೆ ಭವಮಾಲೆಯ ಭರವು ತಪ್ಪದು.

ಬೇಡಲು ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಬೇಡಲು ವಿಧಿಯೇ!

ಸೂಳೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ನಿಜಗುಣಸಜ್ಜನವಪ್ಪುದೆ?

ಲಿಂಗ-ಉದಯ, ಶರಣ-ವಿಸ್ತಾರವು ಬಯಸಿದರೊಳವೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ?

|| ೧೨೮ ||

೧೬

ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಂದ ಹರಕೆಯ ಕುಱು  
 ತೋರಣಕ್ಕೆ ತಂದ ತಳಿರ ಮೇಯಿತ್ತು;  
 ಕೊಂದಹರೆಂಬುದನೆಯದೆ  
 ಬಿಂದವೊಡಲ ಹೊರೆಯ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ!  
 ಅದಂದೇ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು, ಅದಂದೇ ಹೊಂದಿತ್ತು:  
 ಕೊಂದವರುಳಿದರೇ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ? || ೧೨೯ ||

೧೭

ಹಾಸಿನ ಬಾಯ ಕಪ್ಪೆ ಹಸಿದು ಹಾಳುವ ನೋಣಕ್ಕೆ ಆಸೆ ಮಾಡುವಂತೆ-  
 ಸೂಲವನೇಱುವ ಕಳ್ಳನು ಹಾಲುತುಪ್ಪವ ಕುಡಿದು  
 ಮೇಲೇಸುಕಾಲ ಬದುಕುವನೊ?  
 ಕೆಡುವೊಡಲ ನಚ್ಚಿ, ಕಡುಹುಸಿಯನೆ ಹುಸಿದು, ಒಡಲ ಹೊರೆವರ-  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನವರನೊಲ್ಲ, ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ. || ೧೩೦ ||

೧೮

ಆರತವಡಗದು; ಕ್ರೋಧ ತೊಲಗದು;  
 ಕ್ರೂರ ಕುಭಾಷೆ ಕುಹಕ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕೆ  
 ನೀನೆತ್ತಲು ಶಿವನೆತ್ತಲು? ಹೋಗಯ್ಯಾ, ಮರುಳೇ!  
 ಭವರೋಗವೆಂಬ ತಿಮಿರ ತಿಳಿಯದನ್ನಕ್ಕೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೆತ್ತ ನೀನೆತ್ತ? ಮರುಳೇ! || ೧೩೧ ||

೧೯

ಹಾವು ತಿಂದವರ ನುಡಿಸಬಹುದು;  
 ಹೊಡೆದವರ ನುಡಿಸಬಹುದು:  
 ಸಿರಿಗರ ಹೊಡೆದವರ ನುಡಿಸಲ ಬಾರದು, ನೋಡಯ್ಯಾ!  
 ಬಡತನವೆಂಬ ಮಂತ್ರವಾದಿ ಹೊಗಲು  
 ಒಡನೆ ನುಡಿವರು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೧೩೨ ||

೨೦

ಅರೆಭಕ್ತರಾದವರ ನೆರೆ ಬೇಡ, ಹೊರೆ ಬೇಡ;  
 ದಾರಿ ಸಂಗಡ ಬೇಡ, ದೂರ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ!  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚು ಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗೆ  
 ತೊತ್ತಾಗಿಹುದಯ್ಯಾ.

|| ೧೩೩ ||

೨೧

ಸಾರ, ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ ಲೇಸು ಕಂಡಯ್ಯಾ :  
 ದೂರ, ದುರ್ಜನರ ಸಂಗವದು ಭಂಗವಯ್ಯಾ.  
 ಸಂಗವೆರಡುಂಟು; ಒಂದ ಬಿಡು; ಒಂದ ಹಿಡಿ:  
 ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ.

|| ೧೩೪ ||

೨೨

ಹೊಲೆಯ ಹೊಲಬಿಗನಾದೊಡೆ  
 ಆವನ ಹೊರೆಯಲಿಪ್ಪುದು ಲೇಸು, ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
 ಹೊಲಬುಗೆಡದೆ 'ಲಿಂಗ ಶರಣೆ'ನ್ನಿರಯ್ಯಾ;  
 ಹೊಲಬುಗೆಡಬೇಡ: 'ಶಿವ ಶರಣೆ'ನ್ನಿರಯ್ಯಾ.  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಮಹಾಮನೆಯೊಳು  
 ಮಾದಾರ ಚಿನ್ನಯ್ಯ ಹೊಲಬಿಗನಯ್ಯಾ!

|| ೧೩೫ ||

೨೩

ದೂಷಕನವನೊಬ್ಬ ದೇಶವ ಕೊಟ್ಟರೆ,  
 ಆಸೆಮಾಡಿಯವನ ಹೊರೆಯಲಿರಬೇಡ.  
 ಮಾದರ ಶಿವಭಕ್ತನಾದರೆ ಆತನ ಹೊರೆಯಲ್ಲಿ  
 ಭೃತ್ಯನಾಗಿರ್ಪುದು ಕರಲೇಸಯ್ಯಾ,  
 ತೊತ್ತಾಗಿರ್ಪುದು ಕರಲೇಸಯ್ಯಾ.  
 ಕಾಡ ಸೊಪ್ಪ ತಂದು, ಓಡಿನಲ್ಲಿ ಹುರಿದಿಟ್ಟು  
 ಕೂಡಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪುದು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ. ||೧೩೬||

೨೪

ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಕಬ್ಬುನವಾಗದು, ನೋಡಾ;  
 ಲಿಂಗ ಮುಟ್ಟಿದ ಬಳಿದ ಕುಚಿತ್ತಾಚಾರವಾಗದು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಅನ್ಯವನಿಯರಾಗಿ.

|| ೧೩೭ ||

೨೫

ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಲಕ್ಷಣವನಿಯವರೆ?  
 ಲಿಂಗದೇವನ ಪೂಜಿಸಿ ಕುಲವನಿಯವರೆ, ಅಯ್ಯಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ 'ಭಕ್ತಕಾಯ ಮಮಕಾಯ'ವೆಂದನಾಗಿ?!

|| ೧೩೮ ||

೨೬

ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇಟಿ ಮತ್ತಂಟಿ?  
 ಈ ಲೋಕದೊಳಗೇ ಮತ್ತೆ ಅನಂತಲೋಕ!  
 ಶಿವಲೋಕ ಶಿವಾಚಾರವಯ್ಯಾ;  
 ಭಕ್ತನಿರ್ದ ಟಾವೇ ದೇವಲೋಕ;  
 ಭಕ್ತನಂಗಣವೇ ವಾರಣಾಸಿ;  
 ಕಾಯವೇ ಕೈಲಾಸ!  
 ಇದು ಸತ್ಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೧೩೯ ||

೨೭

ಕಟ್ಟಿದಿರಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತನ ಕಂಡು, ದೃಷ್ಟಿಯಾರೆ ಶರಣೆಂದೊಡೆ  
 ಹುಟ್ಟಿಗಳು ಜನ್ಮದ ಪಾಪ ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂಗುವುದು, ನೋಡಾ;  
 ಮುಟ್ಟಿ ಚರಣಕೆಳಗಿದೊಡೆ ತನುಮೊಪ್ಪದಂತೇ ಅಹುದು,  
 ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ!

ಕರ್ತೃ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಸಂಗವು

ಮತ್ತೆ ಭವಮಾಲಿಗೆ ಹೊದ್ದಲೀಯದು, ನೋಡಾ.

|| ೧೪೦ ||

೨೮

ಆರಾರ ಸಂಗವೇನೇನ ಮಾಡದಯ್ಯಾ ;  
 ಕೀಡಿ ಕುಂಡಲಿಗನಾಗದೆ, ಅಯ್ಯಾ ?  
 ಚಂದನದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲಿ ಪರಿಮಳ ತಾಗ  
 ಬೇವು ಬೊಬ್ಬಳಿ ತಣಿಯ ಗಂಧಂಗಳಾಗವೆ ?  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ  
 ಕರ್ಮ ನಿರ್ಮಳವಾಗದಿಹುದೆ ?

|| ೧೪೧ ||

೨೯

ಎಂತಹನಾದರೇನು: ಲಿಂಗ ಮುಟ್ಟಿದವನೇ ಕೀಳುಜಾತಿ.  
 ಕುಲವಹುದು ತಪ್ಪದು ಲಿಂಗ ಮುಟ್ಟಲೊಡನೆ:  
 ಹೊನ್ನಹುದು ತಪ್ಪದು ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲೊಡನೆ.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೊಲ್ಲ ಸರ್ವಸಂದೇಹಿಗಳ!

|| ೧೪೨ ||

೩೦

ಓದಿದರೇನು ಕೇಳಿದರೇನು ಶಿವಪಥನನುಯದನ್ನಕ್ಕ ?  
 ಓದಿತ್ತು ಕಾಣಿರೋ ಶುಕನು—ಶಿವಪಥನನುಯದನ್ನಕ್ಕ !  
 ಓದಿದ ಫಲವು ಮಾದಾರ ಚಿನ್ನಯ್ಯಂಗಾಯಿತ್ತು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಾ.

|| ೧೪೩ ||

೩೧

ಹಾವಿನ ಡೊಂಕು ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಸಸಿನ;  
 ನದಿಯ ಡೊಂಕು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಸಿನ:  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಡೊಂಕು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಸಿನ! (||೧೪೪||

೩೨

ಭಕ್ತನ ಮುಖದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಹುದು,  
 ಭಕ್ತದೇಹಿಕದೇವ ಅನಿಮಿಷನಾಗಿ.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ  
 ಭಕ್ತನ ನುಡಿಯ ನಡುವೆ ರಾಶಿಯಾಗಿರ್ಪನು.

|| ೧೪೫ ||

೩೩

ಭಕ್ತಿ ಎಂತಹುದಯ್ಯಾ? ದಾಸಯ್ಯ ಮಾಡಿದಂತಹುದಯ್ಯಾ.  
 ಭಕ್ತಿ ಎಂತಹುದಯ್ಯಾ? ಸಿರಿಯಾಳ ಮಾಡಿದಂತಹುದಯ್ಯಾ.  
 ಭಕ್ತಿ ಎಂತಹುದಯ್ಯಾ? ನಮ್ಮ ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳ ಮಾಡಿದಂತಹುದಯ್ಯಾ.  
 ಭಕ್ತಿ ಎಂತಹುದಯ್ಯಾ? ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ನೀ ಬಾಣನ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದಂತಹುದಯ್ಯಾ. || ೧೪೬ ||

೩೪

ಮುನ್ನಿನವರು ಹೋದ ದಾರಿ ಭಯ, ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ!  
 ಬಲ್ಲಾಳನ ವಧುವಿನೊಡನೆ ಸರಸವಾಡಿದಂದಿಂದ ಭಯ, ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ!  
 ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನ ಬೇಡಿದಂದಿಂದ ಭಯ, ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ!  
 ದಾಸನ ವಸ್ತ್ರವ ಸೀಳಿದಂದಿಂದ ಭಯ, ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ!  
 ಅಘಟಿತಘಟಿತರು ವಿಪರೀತಚರಿತರು  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ನಡೆದ ದಾರಿ ಭಯ, ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ!!  
 || ೧೪೭ ||

೩೫

ದೇವನೊಳ್ಳಿದನೆನು ಮುಯ್ಯಾನಲು ಬೇಡ!  
 ಕಲಕಟ ಕಾಡಿದನೊಳ್ಳಿದನೆ?  
 ಅಳಿಸುವ ನಗಿಸುವನೊಳ್ಳಿದನೆ?  
 ಬಿಚ್ಚದೆ ಬೆದಲದೆ ತೊತ್ತುತನವ ಮಾಡಲು  
 ತನ್ನನೀವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ. ||೧೪೮||

೩೬

ನೇಱಿ ನಂಬೋ, ನೇಱಿ ನಂಬೋ ಧರಧುರವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಮವೇದಿಗಳಂತೆ;  
 ನೇಱಿ ನಂಬೋ, ನೇಱಿ ನಂಬೋ ದಾಸ-ದುಗ್ಗುಳೆಯಂತೆ;  
 ನೇಱಿ ನಂಬೋ, ನೇಱಿ ನಂಬೋ ಸಿರಿಯಾಳ-ಚಂಗಳೆಯಂತೆ;  
 ನೇಱಿ ನಂಬೋ, ನೇಱಿ ನಂಬೋ ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳನಂತೆ.  
 ನಂಬಿದೆಯಾದಡೆ ತನ್ನನೀವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ. || ೧೪೯ ||

೩೭

ಬಲ್ಲಿದರೊಡನೆ ಬವರವಾದರೆ ಗೆಲಲುಂಟು ಸೋಲಲುಂಟು:

ಕಳ್ಳನೊಡನೆ ಭಾಷೆ ಪೂರಾಯ[ವೆ], ಅಯ್ಯಾ?  
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗೆ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ  
ಧನ ಸವೆದು ಬಡವಾದರೆ

ಆ ಭಕ್ತನು ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯಹನು.

|| ೧೫೦ ||

೩೮

ಗಿರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹಲವು ತರುಮರಾದಿಗಳಿದ್ದು

ಸಿರಿಗಂಧದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲು ಪರಿಮಳವಾಗವೆ?  
ಲಿಂಗವಂತನ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ ಹಿಂದಣ ದುಸ್ಸಂಗ ಕೆಡುವುದು.  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,

ಸಿರಿಯಾಳನ ಸಾರ್ಥ ನರರೆಲ್ಲಾ ಸುರರಾಗರೆ?

|| ೧೫೧ ||

೩೯

ಪರುಷದ ಹೊರೆಯಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬುನವಿದು ಹೊನ್ನಾಯಿತ್ತು, ನೋಡಿರೇ:

ಅವ್ವಾ ಚಂಗಳೇ, ನೀನಿದ್ದೀಳು ಕೇರಿಯವರು  
ಲಿಂಗದ ನೋಂಪಿಯ ನೋಂತರೆ? ಹೇಳಾ:  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಂಗಿ

ಚೀಲಾಳನೆಂಬ ಬಾಯಿನವನಿಕ್ಕಿದರೇ? ಹೇಳಾ.

|| ೧೫೨ ||

೪೦

ಗೀತನ ಬಲ್ಲಾತ ಜಾಣನಲ್ಲ; ಮಾತ ಬಲ್ಲಾತ ಜಾಣನಲ್ಲ:

ಜಾಣನು, ಜಾಣನು, ಆತ ಜಾಣನು: ಲಿಂಗವ ನೆಹಿನೆಂಬಿದಾತ;  
ಜಾಣನು ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸವೆಸುವಾತ.

ಆತ ಜಾಣನು: ಜವನ ಬಾಯಲು ಬಾಲವ ಕೊಯ್ದು ಹೋದಾತ;  
ಆತ ಜಾಣನು: ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣನು! || ೧೫೩ ||



ಲೇಸೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಐದು ದಿನ ಬದುಕಿದರೇನು?  
 ಲೇಸೆನಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಬದುಕಿದರೇನು?  
 ಲೇಸೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಮೂರು ದಿನ ಬದುಕಿದರೇನು?  
 ಲೇಸೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಎರಡು ದಿನ ಬದುಕಿದರೇನು?

(ಶ್ಲೋಕ) ಜೀವಿತಂ ಶಿವಭಕ್ತಾನಾಂ | ವರಂ ಪಂಚದಿನಾಣಿ ಚ ||  
 ನಾಜಕಲ್ಪಸಹಸ್ರಂತು | ಭಕ್ತಿಹೀನಂ ತು ಶಂಕರೀ ||  
 ಎಂದುದಾಗಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ವಚನದಲ್ಲಿ,  
 ಲೇಸೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ದಿನ ಬದುಕಿದರೇನೋ? || ೧೫೪ ||

ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟವಯ್ಯಾ:  
 ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವರಯ್ಯಾ;  
 ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲದವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲರಯ್ಯಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೧೫೫ ||

ಶಿವಚಿಂತೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯರು—  
 ಸಗಣಕ್ಕೆ ಸಾಸಿರ ಹುಳು ಹುಟ್ಟುವೆ, ದೇವಾ?  
 ಕಾಡ ಮೃಗವೊಂದಾಗಿರಲಾಗದೆ, ದೇವಾ?  
 ಊರ ಮೃಗವೊಂದಾಗಿರಲಾಗದೆ, ಹರನೇ?  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣಿಲ್ಲದ ಊರು, ದೇಶ—  
 ವನವಾಸ, ನರವಿಂಧ್ಯ, ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ!

|| ೧೫೬ ||

ಹೊತ್ತಾಳಿ ಎದ್ದು ಶಿವಲಿಂಗದೇವನ  
 ದೃಷ್ಟಿ[ಯಾ]ರೆ ನೋಡದವನ ಸಂಸಾರವೇನವನ?  
 ಬಾಳುವೆಣನ ಬೀಳುವೆಣನ ಸಂಸಾರವೇನವನ?  
 ನಡೆವೆಣನ ನುಡಿವೆಣನ ಸಂಸಾರವೇನವನ?

ಕರ್ತು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತುಗೆಲಸವ ಮಾಡದವನ ಸಂಸಾರವೇನವನ? || ೧೫೭ ||

೪೫

ವ್ಯಾಧಿನೊಂದು ಮೊಲನ ತಂದರೆ ಸಲುವ ಹಾಗಕ್ಕೆ ಬಿಲಿವರಯ್ಯಾ.  
ನೆಲನಾಳ್ವನ ಹೆಣನೆಂದರೆ ಒಂದಡಕೆಗೆ ಕೊಂಬವರಿಲ್ಲ, ನೋಡಯ್ಯಾ!  
ಮೊಲನಿಂದ ಕರಕಷ್ಟ ನರನ ಬಾಳುವೆ!  
ಸಲೆನಂಬೋ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ. || ೧೫೮ ||

೪೬

ಉತ್ಪತ್ತಿ ಶುಕ್ಲ-ಶೋಣಿತದಿಂದಾದ ಲಜ್ಜೆ ಸಾಲದೇ?  
ಮತ್ತೆ ದುರಿತಗಳ ಹೆಣುವ ಹೇಗತನವೇಕಯ್ಯಾ?  
ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಲೇಕೆ?  
ಒತ್ತೊತ್ತಿಯ ಜನನವ ಗೆಲುವೊಡಿ ಕರ್ತನ ಪೂಜಿಸು—  
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ. || ೧೫೯ ||

೪೭

ಮನವೇ ಸರ್ಪ, ತನುವೇ ಹೇಳಗೆ:  
ಹಾವಿನೊಡತಣ ಹುದುವಾಳಗೆ!  
ಇನ್ನಾವಾಗ ಕೊಂದಹುದೆಂದೆಯೆ:  
ಇನ್ನಾವಾಗ ತಿಂದಹುದೆಂದೆಯೆ!  
ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಬಲ್ಲೊಡೆ  
ಅದೇ ಗಾರುಡ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ! || ೧೬೦ ||

೪೮

ನೆರೆ ಕೆನ್ನೆಗೆ, ತೆರೆ ಗಲ್ಲಕೆ, ಶರೀರ ಗೂಡುವೋಗದ ಮುನ್ನ,  
ಹಲ್ಲು ಹೋಗಿ, ಬೆನ್ನು ಬಾಗಿ, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಹಂಗಾಗದ ಮುನ್ನ,  
ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಕೈಯನೂಟಿ ಕೋಲ ಹಿಡಿಯದ ಮುನ್ನ,  
ಮುಪ್ಪಿಂದೊಪ್ಪವಳಿಯದ ಮುನ್ನ, ಮೃತ್ಯು ಮುಟ್ಟದ ಮುನ್ನ—  
ಪೂಜಿಸು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ. || ೧೬೧ ||

೪೯

ನೀರ ಬೊಬ್ಬಳಿಕೆಗೆ ಕಬ್ಬುನದ ಕಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು  
 ಸುರಕ್ಷಿತವ ಮಾಡುವ ಭರವ ನೋಡಾ!  
 ಮಹಾದಾನಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಪೂಜಿಸಿ  
 ಬದುಕುವೋ ಕಾಯವ ನಿಶ್ಚಯಿಸದೆ.

|| ೧೬೨ ||

೫೦

ಹಂಜರ ಬಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು, ಅಂಜದೆ ಓದುವ ಗಿಳಿಯೇ,  
 ಎಂದೆಂದೂ ಅಳಿಯೆನೆಂದು ಗುಡಿಗಟ್ಟಿದೆಯಲ್ಲಾ—  
 ನಿನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ—ಮಾಯಮಂಜರ ಕೊಲುವರೆ  
 ನಿನ್ನ ಹಂಜರ ಕಾವುದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲದೆ? || ೧೬೩ ||

೫೧

ಸಂಸಾರವೆಂಬುದೊಂದು ಗಾಳಿಯು ಸೊಡರು,  
 ಸಿರಿಯೆಂಬುದೊಂದು ಸಂತೆಯ ಮಂದಿ, ಕಂಡಯ್ಯಾ!  
 ಇದ ನೆಚ್ಚಿ ಕೆಡಬೇಡ—ಸಿರಿಯೆಂಬುದ!  
ಮಱಿಯದೆ ಪೂಜಿಸು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ. || ೧೬೪ ||

೫೨

ಎಲೆ ಎಲೆ ಮಾನವಾ, ಅಳಿಯಾಸೆ ಬೇಡವೋ,  
 ಕಾಳ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಸಿರಿ ಸ್ಥಿರವಿಲ್ಲ!  
 ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಪದವೀ[ವ] ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ  
 ಮಱಿಯದೆ ಪೂಜಿಸೋ.

|| ೧೬೫ ||

೫೩

ಎಂತಕ್ಕೆ! ಎಂತಕ್ಕೆ! ಹಡೆದ ಕಾಯ ಬೀಯವಾಗದ ಮುನ್ನ ಅಟ್ಟುಣ್ಣುವೋ!  
 ಬೆಡಣಿಯುಳ್ಳಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ ಮುನ್ನ ಅಟ್ಟುಣ್ಣುವೋ!  
 ಮರಳಿ ಭವಕ್ಕೆ ಬಾಹೆ—ಬಾರದಿಹೆ:  
 ಕರ್ತು ಕೂಡಲ ಸಂಗಂಗೆ ಶರಣೆನ್ನುವೋ!

|| ೧೬೬ ||

೫೪

ಶಕುನವೆಂದೆಂಬೆ, ಅವಶಕುನವೆಂದೆಂಬೆ—

ನಿಮ್ಮವರು ಅಳಲಿಕೆ ಅಂದೇಕೆ ಬಂದೆ ?

ನಿಮ್ಮವರು ಅಳಲಿಕೆ ಇಂದೇಕೆ ಹೋದೆ ?

ನೀ ಹೋಹಾಗಳಕ್ಕೆ ! ನೀ ಬಾಹಾಗಳಕ್ಕೆ !

ಅಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಮುನ್ನ ಪೂಜಿಸು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ. ||೧೬೩||

೫೫

ನಿಮಿಷದ ನಿಮಿಷಂ ಬೋ, ಕ್ಷಣದೊಳಗರ್ಥಂ ಬೋ !

ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚುವೈಸು ಬೇಗಂ ಬೋ :

ಸಂಸಾರದಾಗುಂ ಬೋ ! ಸಂಸಾರದ ಹೋಗುಂ ಬೋ !

ಸಂಸಾರದೊಪ್ಪಂ ಬೋ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನೀ ನಾಡಿದ ನಾಯೇಂ ಬೋ, ಅಬ್ರಚ್ಛಾಯೇಂ ಬೋ ! ||೧೬೪||

೫೬

ಹರನೀವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಿರಿಯು ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಬರ್ಕು

ಹರಿದು ಹೆದ್ದೊಡೆಯೆ ಕೆಱಿ ತುಂಬಿದಂತಯ್ಯಾ !

ನೆರೆಯದ ವಸ್ತು ನೆರೆವುದು ನೋಡಯ್ಯಾ :

ಅರಸು ಪರಿವಾರ ಕೈವಾರ ನೋಡಯ್ಯಾ !

ಪರಮನಿರಂಜನನೆ ಮಱಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತುಂಬಿದ ಹರವಿಯ

ಕಲ್ಲು ಕೊಂಡಂತೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೧೬೫ ||

೫೭

ಹೊಯ್ದರೆ ಹೊಯ್ಗುಳು ಕೈಯ ಮೇಲೆ :

ಬಯ್ದರೆ ಬಯ್ಗುಳು ಕೈಯ ಮೇಲೆ !

ಹಿಂದಣ ಜನನವೇನಾದೊಡಾಗಲಿ—

ಇಂದಿನ ಭೋಗವು ಕೈಯ ಮೇಲೆ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,

ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿದ ಫಲ ಕೈಯ ಮೇಲೆ !

|| ೧೬೬ ||

೫೮

ಆದ್ಯರ ವಚನ ಪರುಷ, ಕಂಡಣ್ಣಾ :

ಸದಾಶಿವನೆಂಬೆ ಲಿಂಗವ ನೆಲೆನಂಬುವುದು;

ನಂಬಲೊಡನೆ ನೀ ವಿಜಯಿ, ಕಂಡಣ್ಣಾ.

ಅಧರಕ್ಕೆ ಕಹಿ, ಉದರಕ್ಕೆ ಸಿಹಿ:

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ವಚನ ಬೇವ ಸವಿದಂತೆ.

|| ೧೨೧ ||

೫೯

ಹೊತ್ತಾಱಿ ಎದ್ದು ಅಗ್ನಿವಣಿ ಪತ್ರಿಯ ತಂದು

ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ ಮುನ್ನ ಪೂಜಿಸು ಲಿಂಗವ.

ಹೊತ್ತು ಹೋದ ಬಳಿಕ ನಿನ್ನನಾರು ಬಲ್ಲರು?

ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ ಮುನ್ನ, ಮೃತ್ಯುವೊಯ್ಯದ ಮುನ್ನ

ತೊತ್ತುಗೆಲಸವ ಮಾಡು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ.

|| ೧೨೨ ||

೬೦

ಅಚ್ಚಿಗವೇಕಯ್ಯ ಸಂಸಾರದೊಳಗೆ?

ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಮಾಡುವುದು;

ಬೇಗ ಬೇಗ ಅರ್ಚನೆ-ಪೂಜನೆಯ ಮಾಡುವುದು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಕೂಡುವುದು.

|| ೧೨೩ ||

೬೧

ಅಂದು ಇಂದು ಮತ್ತೊಂದೆನಬೇಡ.

ದಿನವಿಂದೇ 'ಶಿವ ಶರಣೆ'ಬವಂಗೆ;

ದಿನವಿಂದೇ 'ಹರ ಶರಣೆ'ಬವಂಗೆ;

ದಿನವಿಂದೇ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಮಾಣದೆ ನೆನೆವಂಗೆ. ||೧೨೪||

೬೨

ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ-ಪೋಡಶೋಪಚಾರವ ಮಾಡುವುದು;  
ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಯ ನೋಡುವುದಯ್ಯಾ.

ಶಿವತತ್ತ್ವಗೀತವ ಪಾಡುವುದು;  
ಶಿವನ ಮುಂದೆ ನಲಿದಾಡುವುದಯ್ಯಾ.

ಭಕ್ತಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮಾಡುವುದು;  
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನ ಕೂಡುವುದು.

|| ೧೭೫ ||

೬೩

ಅಳಿಗೊಂಡಹರೆಂದು ಅಂಜಲದೇಕೆ?  
ನಾಸ್ತಿಕವಾಡಿಹರೆಂದು ನಾಚಲದೇಕೆ?  
ಆರಾದೊಡಾಗಲಿ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವಂಗೆ ಶರಣೆನ್ನಿ.  
ಏನೂ ಅಱಿಯೆನೆಂದು ಮೌನಗೊಂಡಿರಬೇಡ:

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಮುಂದೆ 'ದಂದಣ, ದತ್ತಣ' ಎನ್ನಿ. || ೧೭೬ ||

೬೪

ಸುಪ್ರಭಾತಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ನೆನೆದರೆ  
ತವ್ವುವು ಅಪಮೃತ್ಯು ಕಾಲ ಕರ್ಮಗಳಯ್ಯಾ!  
ದೇವಪೂಜೆಯ ಮಾಟ ದುರಿತಬಂಧನದೋಟ!  
ಶಂಭು ನಿಮ್ಮಯೆ ನೋಟ ಹೆಣ್ಣಿಹಿಂಗದ ಕಣ್ಣಬೇಟ!  
ಸದಾಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿ ಶರಣೆಂಬುವುದು, ನಂಬುವುದು.  
ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಟ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಕೂಟ!

|| ೧೭೭ ||

೬೫

ಅಂಕ ಕಳನೆಣ್ಣ ಕೈಮುಟ್ಟಿದಿದೋಡೆ,  
ಮಾಱಂಕ ಬಂದಿಱುವುದ ಮಾಣ್ಣನೆ?

ನಿಮ್ಮ ನೆನಹ ಮತಿ ಮುಟ್ಟಿದಿದೋಡೆ,  
ಪಾಪ ತನುವನಂಡಲೆವುದ ಮಾಣ್ಣದೆ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನ ನೆನೆದರೆ

ಪಾಪ ಉರಿಗೊಡ್ಡಿದರಗಿನಂತೆ ಕರಗುವುದಯ್ಯಾ.

|| ೧೭೮ ||

೬೬

ಆಡಿಹರಯ್ಯಾ ಹಾಡಿಹರಯ್ಯಾ ಮನ ಬಂದ ಪರಿಯಲಿ!  
 ಶಿವಶರಣರ ಮುಂದೆ ಆ[ಡಿ]ರಯ್ಯಾ ಹಾ[ಡಿ]ರಯ್ಯಾ!  
 ಕೋಡಂಗಿಯಾಟವನಾಡಿದ ಭಕ್ತಂಗೆ ಬೇಡಿತ್ತನೀವ  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೧೭೯ ||

೬೭

ಹೊಲಬುಗೊಂಡಹಸ ಬೇಡ, ಬಿಲಿತು ತರಬೇಡ;  
 ಒಲಿದೊಮ್ಮೆ 'ಶಿವ ಶರಣೆ'ನ್ನಿರಯ್ಯಾ:  
 ಒಂದು ಸೊಲ್ಲಿಂಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಭಕ್ತಿಲಂಪಟನಾಗಿ.

|| ೧೮೦ ||

೬೮

ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನೆಂಬರು—ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲವಯ್ಯಾ;  
 ವೇದಪ್ರಿಯ ಶಿವನೆಂಬರು—ವೇದಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲವಯ್ಯಾ:  
 ನಾದವ ಮಾಡಿದ ರಾವಳಂಗೆ ಅರಿಯಾಯುಷ್ಯವಾಯಿತ್ತು,  
 ವೇದವನೋದಿದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರ ಹೋಯಿತ್ತು!  
 ನಾದಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ, ವೇದಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ:  
 ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೧೮೧ ||

೬೯

ಹಸಿವಾದೊಡುಂಬುದನು, ಸತಿಯ ಸಂಭೋಗವನು  
 'ಅನಾಗಿ ನೀ ಮಾಡೆ'ಂಬವರುಂಟೆ? )  
 ಮಾಡುವುದು, ಮಾಡುವುದು ಮನಮುಟ್ಟಿ:  
 ಮಾಡುವುದು, ಮಾಡುವುದು ತನುಮುಟ್ಟಿ.  
 ತನುಮುಟ್ಟಿ ಮನಮುಟ್ಟಿದಿದೊಡೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೇತಲ್ಲಿಯೂ ಮೆಚ್ಚು!

|| ೧೮೨ ||

೨೦

ತನ್ನಾಶ್ರಯದ ರತಿಸುಖವನು, ತಾನುಂಬ ಊಟವನು

ಬೇಡಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಬಹುದೆ?

ತನ್ನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ನಿತ್ಯನೇಮವನು ತಾ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ,

ಬೇಡಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಬಹುದೆ?

ಕೆಮ್ಮನೆ ಉಪಚಾರಕ್ಕೆ ಮಾಡುವರಲ್ಲದೆ,

ನಿಮ್ಮನೆತ್ತಬಲ್ಲರು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ?

|| ೧೮೩ ||

೨೧

ಬಂಡಿ ತುಂಬಿದ ಪತ್ರೆಯ ತಂದು ಕಂಡ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಹಿವಿರಿ:

ತಾಪತ್ರಯವ ಕಳೆದು ಪೂಜಿಸಿ; ತಾಪತ್ರಯವ ಲಿಂಗನೊಲ್ಲ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಬಹುಯುದಕದಲ್ಲಿ ನೆನೆವನೆ?

|| ೧೮೪ ||

೨೨

ಭಕ್ತನಾಗಿ ಲಿಂಗ-ಜಂಗಮವ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಭಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ತಾ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಬುದು ಎಂತಯ್ಯಾ?

ಸ್ವಾಮಿ-ಭೃತ್ಯಸಂಬಂಧವು ಎಂತಯ್ಯಾ ಪೂರೈಸುವುದು?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಕಣ್ಣ ಕಟ್ಟಿ ಕನ್ನಡಿಯ ತೋಪುವಂತೆ!

|| ೧೮೫ ||

೨೩

ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ನಿಧಾನವಿದ್ದು ಅಂಜನವುಳ್ಳವರು ತೋಪಾರಯ್ಯಾ.

ಅಂಜಲು ಬೇಡ, ಕಂಡಾ; ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವ ಮಾಡದಿರಾ.

ಜಂಗಮದೊಳಗೆ ಲಿಂಗಯ್ಯನಿದ್ದಾನೆಂದು ನಂಬಿಗಿಯುಳ್ಳರೆ

ತೋಪುವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ.

|| ೧೮೬ ||

೨೪

ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡುವ ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ ಜಂಗಮವ ನೋಡಿರೇ:

ಜಂಗಮದೊಳಗೆ ಲಿಂಗಯ್ಯ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರ್ಪ.

‘ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ಒಂದೇ’ ಎಂದುದು ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ವಚನ

|| ೧೮೭ ||



ಗೀತನ ಹಾಡಿದೊಡೇನು? ಶಾಸ್ತ್ರ-ಪುರಾಣವ ಕೇಳಿದೊಡೇನು?  
ವೇದ—ವೇದಾಂತವನೋದಿದೊಡೇನು?

ಮನವೊಲಿದು ಲಿಂಗ-ಜಂಗಮವ ಪೂಜಿಸಲಯದವರು  
ಎಲ್ಲಱಲಿ ಅನುಭಾವಿಯಾದೊಡೇನು?

ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರನೊಲ್ಲ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೧೮೮ ||

ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಜಂಗಮಕ್ಕಂಜಲೇ ಬೇಕು  
ದಕ್ಕ ನುಂಗಿದಂತೆ ಬಿಟ್ಟಿತುಕೊಂಡಿರಬೇಡ:

ಬೀಗಿ ಬೆಳೆದ ಗೊನೆವಾಳೆಯಂತೆ ಬಾಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಡೆ  
ಬೇಡಿದ ಪದವಿಯನೀವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೧೮೯ ||

ಹಮ್ಮಿನ ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೊದಲು:  
ನರ್ಮನನಯದ ಮಾಟ ಸಯಿದಾನದ ಕೇಡು!

ಬಂದ ಸಮಯೋಚಿತವನಯದಿದ್ದರೆ  
ನಿಂದಿರಲೊಲ್ಲ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೧೯೦ ||

ದ್ವೈತಾದ್ವೈತವನೋದಿ ಏನ ಮಾಡುವಿರಯ್ಯಾ—  
ನಮ್ಮ ಶರಣರಿಗುರಿಗರಗಾಗಿ ಕರಗದನ್ನಕ್ಕ?

ಸ್ಥಾನರ ಜಂಗಮವೊಂದೆ ಎಂದು ನಂಬದನ್ನಕ್ಕ?  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಬಜಾಯ ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯಲೇನಹುದು?

|| ೧೯೧ ||

ಲಾಂಛನ ಹೊಡಿಗೆ ಬಂದಿರಲು, ಒಳಗೆ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಎಂತಯ್ಯಾ?  
ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕನ್ನಡಿ, ಮೂಗಿನ ಮೇಲಣ ಕತ್ತಿ!

ಸಮಯಾಚಾರವೆಂತುಟಯ್ಯಾ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ ಮೂಗ ಕೊಯ್ಯದೆ ಮಾಣ್ಯನೆ? ಹೇಳಯ್ಯಾ.

|| ೧೯೨ ||

೮೦

ಆಡುತ್ತ ಹಾಡುತ್ತ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಹುದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ:

ಅದು ಬೇಡದು, ಬೆಸಗೊಳ್ಳದು—

ತಂದೊಮ್ಮೆ ನೀಡಬಹುದು.

ಕಾಡುವ ಬೇಡುವ ಜಂಗಮ ಬಂದರೆ,

ನೀಡಲು ಬಾರದು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೧೯೩ ||

೮೧

ಕಲ್ಲ ನಾಗರ ಕಂಡರೆ ಹಾಲನೆಱಿಯೆಂಬರು:

ದಿಟದ ನಾಗರ ಕಂಡರೆ ಕೊಲ್ಲಿಂಬರಯ್ಯಾ !

ಉಂಬ ಜಂಗಮ ಬಂದರೆ ನಡೆಯೆಂಬರು:

ಉಣ್ಣದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೋನವ ಹಿಡಿಯೆಂಬರಯ್ಯಾ !

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಕಂಡುದಾಸೀನವ ಮಾಡಿದರೆ

ಕಲ್ಲ ತಾಗದ ಮಿಟ್ಟಿಯಂತವ್ವರಯ್ಯಾ !

|| ೧೯೪ ||

೮೨

ನಾಗಂಗೆ ಹೊಸತನಿಕ್ಕಿಹೆವೆಂಬರು:

ನಾಗ ಬಂದರೆ ಕೋಲ ಕಳೆದುಕೊಂಬರು !

ಆಗದಯ್ಯಾ, 'ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ'ವೆಂಬ ಶಬ್ದವಾಗದಯ್ಯಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳಂಗಲ್ಲದಾಗದಯ್ಯಾ !

|| ೧೯೫ ||

೮೩

ಎಱಿದರೆ ನೆನೆಯದು, ಮಱಿದರೆ ಬಾಡದು:

ಹುರುಳಿಲ್ಲ, ಹುರುಳಿಲ್ಲ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,

ಜಂಗಮಕ್ಕೆಱಿದರೆ ಸ್ಥಾವರ ನೆನೆಯಿತ್ತು !

|| ೧೯೬ ||

ಅೞ

ಅಗ್ನಿಯಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿನ ನೀರುಂಬುದಯ್ಯಾ :

ಭೂಮಿಯಾಧಾರದಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷ ನೀರುಂಬುದಯ್ಯಾ;

ಜಂಗಮವಾಪ್ಯಾಯನವಾದರೆ ಲಿಂಗ ಸಂತುಷ್ಟಿಯಹುದಯ್ಯಾ :

॥ ಶ್ಲೋಕ ॥ ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ವದನಂ ಭೂಮಿಃ | ಸ್ಥಾವರಸ್ಯ ತು ಜಂಗಮಂ

ಅಹಂ ತುಷ್ಣೋಸ್ತುಮಾದೇವಿ | ಉಭಯೋರ್ಲಿಂಗ

ಜಂಗಮಂ (?)

ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ

ಜಂಗಮವಾಪ್ಯಾನವಾದರೆ ಲಿಂಗಸಂತುಷ್ಟಿ.

॥ ೧೯೭ ॥

ಅೞ

ಭಾಂಡವ ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ಸುಂಕವ ತೆತ್ತಲ್ಲದೆ

ವಿರಹಿತ ಹೋಗಬಾರದು.

ಕಳ್ಳ ನಾಣ್ಯ ಸಲುಗೆಗೆ ಸಲ್ಲದು: ಕಳ್ಳ ನಾಣ್ಯವ ಸಲ್ಲಲೀಯರಯ್ಯಾ!

(ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಭಾಂಡಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವೇ ಸುಂಕಿಗ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.)

॥ ೧೯೮ ॥

ಅೞ

ಮಾಡಿ ನೀಡಿ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿಹೆನೆಂಬವರೂ ನೀವೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ:

ಹಾಗದ ಕೆರಹ ಹೊಣಿಗೆ ಕಳೆದು

ದೇಗುಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವ ಮಾಡುವನಂತೆ—

ತನ್ನ ಕೆಳಹಿನ ಧ್ಯಾನವಲ್ಲದೆ ದೇವರ ಧ್ಯಾನವಿಲ್ಲಾ!

ಧನವನಿರಿಸದಿರಾ, ಇರಿಸಿದರೆ ಭವ ಬವ್ಬುದು, ತಪ್ಪುದು!

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗೆ ಸವಿಸಲೇ ಬೇಕು.

॥ ೧೯೯ ॥

ಅೞ

ಉಂಡುದು ಬಂದಿತ್ತೆಂಬ ಸಂದೇಹಿ ಮಾನವಾ, ನೀ ಕೇಳಾ,

ಉಂಡುದೇನಾಯಿತ್ತೆಂಬುದ ನಿನ್ನ ನೀ ತಿಳಿದು ನೋಡಾ;

ಉಂಡುದು ಆಗಳೆ ಆಪ್ಯಯವಾಗಿತ್ತು.

ಆವುಂಡುದನುಣಬಂದ ಹಂದಿಯ ಬಾಳುವೆಯವರ ಕಂಡು

ಆನು ಮುಱುಗುವನಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. ॥ ೨೦೦ ॥

೮೮

ಆಯುಷ್ಯವುಂಟು, ಪ್ರಳಯವಿಲ್ಲೆಂದು ಅರ್ಥವ ಮಡುಗುವಿರಿ:

ಆಯುಷ್ಯವು ತೀರಿ ಪ್ರಳಯವು ಬಂದರೆ ಅರ್ಥವನುಂಬನರಿಲ್ಲಾ!  
ನೇಲನಗಿದು ಮಡಗದಿರಾ! ನೇಲ ನುಂಗಿದೊಡುಗುಳುವುದೆ?

ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೆರಹಿ, ಉಣ್ಣದೆ ಹೋಗದಿರಾ!

ನಿನ್ನ ಮಡದಿಗಿರಲೆಂದರೆ ನಿನ್ನಾ ಮಡದಿಯ ಕೃತಕ ಬೇಟಿ:

ನಿನ್ನೊಡಲು ಕೆಡೆಯಲು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಲ್ಲಿಗಡಕದೆ ಮಾಣ್ಣಿಳೆ?

ಹೆಣ್ಣಿಗಿಕ್ಕಿ ಹೆಗ್ಗುಣಿಯಾಗ ಬೇಡಾ;

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗೊಡನೆ ಸವಿಸುವುದು. || ೨೦೧ ||

೮೯

ತನು-ಮನ-ಧನವ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಮಾತಿನ ಬಣಬೆಯ,

ಒಳಲೊಟ್ಟಿಯ ನುಡಿವರೂ ನೀವೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿರೇ:

ತಲಹಿಲ್ಲದ ಕೋಲು ಹೊಳ್ಳುಹಾಲುವುದಲ್ಲದೆ ಗುಣಿಯ ತಾಗಬಲ್ಲದೆ?

ಮಾಯಾಪಾಶ ಹಿಂಗಿ ಮನದ ಗಂಟು ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೆಂತೊಲಿವನಯ್ಯಾ? || ೨೦೨ ||

೯೦

ತನು-ಮನ-ಧನವೆಂಬ ಮೂಱು ಕತ್ತಿಯಿವೆ ಸಲೆ ಮೂಗಿನ ಮೇಲಯ್ಯಾ,

ಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಹನೆಂಬವಗೆ!

ಇದುಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗೆ ಅಂಜಲೇಬೇಕು. || ೨೦೩ ||

೯೧

ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮನೆಂಬ ಮಾತಿನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗದು:

ತನು-ಮನ-ಧನವ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸವೆಸಲೆಬೇಕು.

ಇದುಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗೆ ಅಂಜಲೇಬೇಕು. || ೨೦೪ ||

೯೨

ಹಲವು ಮಣಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡಿ,  
ಹಲವು ಪರಿಯಲಿ ವಿಭೂತಿಯ ಹೊಸಿ,  
ಗಣಾಡಂಬರದ ನಡುವೆ ನಲಿನಲಿದಾಡಿ,  
ಉಂಡು ತಾಂಬೂಲಗೊಂಡು ಹೋಹುದಲ್ಲಾ !

ತನು-ಮನ-ಧನವ ಸಮರ್ಪಿಸದವರ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರೆಂತೊಲಿವನಯ್ಯಾ ?

|| ೨೦೫ ||

೯೩

ತನುವ ಕೊಟ್ಟು ಗುರುವನೊಲಿಸಬೇಕು;  
ಮನವ ಕೊಟ್ಟು ಲಿಂಗವನೊಲಿಸಬೇಕು;  
ಧನವ ಕೊಟ್ಟು ಜಂಗಮವನೊಲಿಸಬೇಕು..

ಈ ತ್ರಿವಿಧವ ಹೊಳಗುಮಾಡಿ,

ಹೃದಯ ಹೊಯಿಸಿ, ಕುಳುಹ ಪೂಜಿಸುವರ  
ಮೆಚ್ಚು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೨೦೬ ||

೯೪

ಆಡಿದರೇನೊ, ಹಾಡಿದರೇನೊ, ಓದಿದರೇನೊ—

ತ್ರಿವಿಧದಾಸೋಹವಿಲ್ಲದನ್ನ ಕ್ಕು ?

ಆಡದೆ ನವಿಲು? ಹಾಡದೆ ತಂತಿ? ಓದದೆ ಗಿಳಿ ?

ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರನೊಲ್ಲ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೨೦೭ ||

೯೫

ಶಾಸ್ತ್ರ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ಕರ್ಮವ ಭಜಿಸುತ್ತಿದೆ!

ವೇದ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ಪ್ರಾಣವಧೆಯ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ !

ಸ್ಮೃತಿ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ಮುಂದಿಟ್ಟುಹಿಡಿಸುತ್ತಿದೆ!

ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನೀವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ತ್ರಿವಿಧದಾಸೋಹದಲ್ಲಲ್ಲದೆ

ಕಾಣಬಾರದು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ !

|| ೨೦೮ ||

೯೬

ವೇದದಂತುಟ್ಟಲ್ಲ, ಶಾಸ್ತ್ರದಂತುಟ್ಟಲ್ಲ,

ಗೀತವಾತಿನಂತುಂಟಲ್ಲ, ಕೇಳಯ್ಯಾ—

ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯ ಕವುಳಗೋಲ ಶ್ರವದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರೊಳರೆ, ಅಯ್ಯಾ?  
ದಿಟದಲಗಿನ ಕಾಳೆಗವಿತ್ತಲದ್ದೆದೇ

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಬಂದಲ್ಲಿ!

|| ೨೦೯ ||

೯೭

ಮಾತಿನ ಮಾತಿನಲ್ಲಪ್ಪುದೆ ಭಕ್ತಿ?

ಮಾಡಿ ತನು ಸವೆಯದನ್ನಕ್ಕ, ಮನ ಸವೆಯದನ್ನಕ್ಕ.

ಧನ ಸವೆಯದನ್ನಕ್ಕ ಅಪ್ಪುದೇ ಭಕ್ತಿ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಎಲುದೊಡ್ಡಿ ಸರಸವಾಡುವನು,

ಸೈರಿಸದನ್ನಕ್ಕ ಅಪ್ಪುದೇ ಭಕ್ತಿ?

|| ೨೧೦ ||

೯೮

ಹಾವಸೆಗಲ್ಲ ಮೆಟ್ಟಿ ಹರಿದು ಗೊತ್ತ ಮುಟ್ಟಬಾರದಯ್ಯಾ:

ನುಡಿಂತೆ ನಡೆಯಲು ಬಾರದಯ್ಯಾ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಭಕ್ತಿ ಬಾಳ ಬಾಯ ಧಾರೆ!

|| ೨೧೧ ||

೯೯

ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದ ಮಾಡಬಾರದು:

ಕರಗಸದಂತೆ ಹೋಗುತ್ತ ಕೊಯ್ಯುದು ಬರುತ್ತ ಕೊಯ್ಯುದು !

ಸ್ನಾತಿಸರ್ಪನಲ್ಲಿ ಕೈದುಡುಕಿದರೆ ಹಿಡಿವುದ ಮಾಣ್ಣುದೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ?

|| ೨೧೨ ||

೧೦೦

ಹಲವು ಕಾಲ ಧಾವತಿಗೊಂಡು ಒಟ್ಟೆದ ಹಿದಿರೆಯು

ಒಂದು ಮಿಡುಕುಜಲ್ಲಿ ಬೇವಂತೆ,

ಸಲೆ ನೆಲೆ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರ್ಪ ಶರಣನ ಭಕ್ತಿ

ಒಂದನಾಯತದಿಂದೆ ಕೆಡುವುದು,

ಸ್ವಭರ್ಮದಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಪಿತನ ಧನವ

ಅಭರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕೆಡಿಸುವ ಸುತನಂತೆ—

ಶಿವನ ಸೊಮ್ಮು ಶಿವಂಗೆ ಮಾಡದೆ, ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದೊಡೆ,  
ತನ್ನ ಭಕ್ತಿ ತನ್ನನೇ ಕೆಡಿಸುವದು,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೧೩ ||

೧೦೧

ನಚ್ಚಿದನೆಂದರೆ, ಮಚ್ಚಿದನೆಂದರೆ, ಸಲೆ ಮಾಡುವುದೆಂದರೆ  
ತನುವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವೆ ನೀನು,  
ಮನವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವೆ ನೀನು  
ಧನವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವೆ ನೀನು.

ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಂಜದಿದ್ದರೆ ಭಕ್ತಿಕಂಪಿತ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ!

|| ೨೧೪ ||

೧೦೨

ಕೌಳುಗೋಲ ಹಿಡಿದು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲದೆ

ಕಳನೇಣು ಕಾದುವುದರಿಂದು ನೋಡಾ.

ಬಣ್ಣವಿಟ್ಟು ನುಡಿದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು?

ಚಿನ್ನ ಗೆಯ್ದುನಾಡುವನಂತೆ!

ಬಂದ ಸಮಯವನೇನುತು ಇದ್ದುದ ವಂಚಿಸದಿದ್ದಡೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೊಲಿದು ಸಲಹುವ.

|| ೨೧೫ ||

೧೦೩\*

ಧನಕ್ಕೆ ಮನವನೊಡ್ಡಿದರೇನು? ಮನಕ್ಕೆ ಧನವನೊಡ್ಡಿದರೇನು?

ತನು-ಮನ-ಧನವ ಮೀಣು ಮಾತಾಡಬಲ್ಲರೆ,

ಆತ ನಿಸ್ಸೀಮನು; ಆತ ನಿಜೈಕೈನು.

ತನು-ಮನ-ಧನವನುವಾದರೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೊಲಿದು. || ೨೧೬ ||

\* ಈ ವಚನ ತಾ ೨, ರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

೧೦೪

ಅರ್ಥಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ ಸಮಯೋಚಿತ  
ಜಂಗಮವೇ ಲಿಂಗವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಏನು ಗುಣ,

ಮನದ ಲಂಪಟತನ ಹಿಂಗದಾಗಿ?

ಒಡೆಯರ ಬರವಿಗೆ ಕುನ್ನಿ ಬಾಲಬಡಿದರೆ

ವೆಚ್ಚವೇನು ಹತ್ತುವುದು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೨೧೭ ||

೧೦೫

ಹಸಿಮೆ ಬಂದ ಗಂಡನಿಗೆ ಉಣಲಿಕ್ಕದೆ

ಬಡವಾದನೆಂದು ಮಱುಗುವ ಸತಿಯ ಸ್ನೇಹದಂತೆ—

ಬಂದುದನಱಿಯಳು, ಇದ್ದುದ ಸವಿಸಳು!

ದುಃಖವಿಲ್ಲದ ಅಕ್ಕಿ ಹಗರಣಿಗನ ತೆಱನಂತೆ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ!

|| ೨೧೮ ||

೧೦೬

ಉದಯದ ಮಾಗಿಯ ಬಿಸಿಲು ಅಂಗಕ್ಕೆ ಹಿತವಾಯಿತ್ತು:

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಸಿಲು ಅಂಗಕ್ಕೆ ಕರಕಠಿಣವಾಯಿತ್ತು!

ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿ ಹಿತವಾಯಿತ್ತು:

ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಭಕ್ತಿ ಕಠಿಣವಾಯಿತ್ತು!

ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನವರ ಬಲ್ಲನಾಗಿ ಒಲ್ಲನಯ್ಯಾ.

|| ೨೧೯ ||

೧೦೭

ಬರಬರ ಭಕ್ತಿಯರೆಯಾಯಿತ್ತು, ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ :

ಮೊದಲ ದಿನ ಹಣೆಮುಟ್ಟಿ, ಮಱುದಿನ ಕೈಯ ಮುಟ್ಟಿ

ಮೂಱಿಂಬ ದಿನಕ್ಕೆ ತೂಕಡಿಕೆ ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ !

ಹಿಡಿದುದ ಬಿಡದಿದ್ದರೆ ಕಡೆಗೆ ಚಾಚುವ;

ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಡುನೀರಲ್ಲದ್ದು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೨೨೦ ||



೧೦೮

ಬಿದಿರಲಂದಣವಕ್ಕು, ಬಿದಿರೆ ಸತ್ತಿಗೆಯಕ್ಕು,  
 ಬಿದಿರಲ್ಲಿ ಗುಡಿಯು ಗೂಡಾರವಕ್ಕು;  
 ಬಿದಿರಲ್ಲಿ ಸಕಲಸಂಪದವೆಲ್ಲವು !  
 ಬಿದಿರದವರ ಮೆಚ್ಚು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.      || ೨೨೧ ||

೧೦೯

ಉಂಬಾಗಳೆಲ್ಲೆನ್ನ, ಉಡುವಾಗಳೆಲ್ಲೆನ್ನ,  
 ಬಂಧುಗಳು ಬಂದಾಗಳೆಲ್ಲೆನ್ನ :  
 ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲೆಂಬ, ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲೆಂಬ,  
 ಬಂದ ಪುರಾತರಿಗೆ ಇಲ್ಲೆಂಬ :  
 ಸಾವಾಗ ದೇಹವ ದೇಗುಲಕ್ಕೊಯ್ಯೆಂಬ !  
 ದೇವರಿಗೆ ಹೆಣ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಿತ್ತೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೨೨೨ ||

೧೧೦

ಪಾಸಿಯ ಧನ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಸತ್‌ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದಯ್ಯಾ  
 ನಾಯ ಹಾಲು ನಾಯಿಗಲ್ಲದೆ ಪಂಚಾಮೃತಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದಯ್ಯಾ !  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗಲ್ಲದೆ  
 ಮಾಡುವ ಅರ್ಥ ವ್ಯರ್ಥ, ಕಂಡಯ್ಯಾ !      || ೨೨೩ ||

೧೧೧

ಬಲಿಯ ಭೂಮಿ, ಕರ್ಣನ ಕವಚ, ಖಚರನ ಆಸ್ತಿ,  
 ಶಿಬಿಯ ಮಾಂಸ ವೃಥಾ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲಾ !  
 || ಶ್ಲೋಕ || ಶಿವಭಕ್ತಿಮತಿಕ್ರಮ್ಯ | ಯದ್ ದಾನಂ ಚ ವಿಧಿಯತೇ  
 ನಿಷ್ಕಲಂತು ಭವೇದ್ ದಾನಂ | ಲೋಕಂ ನರಕಂ ವ್ರಜೇತ್  
 ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರನಾಯದೆ  
 ಕೀರ್ತಿವಾರ್ತೆಗೆ ಮಾಡಿದವನ ಧನವು ವೃಥಾ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲಾ !  
 || ೨೨೪ ||

೧೧೨

ಹತ್ತು ಮತ್ತರದ ಭೂಮಿ, ಬತ್ತುವ ಹಯನು, ನಂದಾದೀವಿಗೆಯ  
ನಡೆಸಿಹೆವೆಂಬನರ ಮುಖನ ನೋಡಲಾಗದು;  
ಅನರ ನುಡಿಯ ಕೇಳಲಾಗದು.

ಅಂಡಜ, ಸ್ವೇದಜ, ಉದ್ಭಜ, ಜರಾಯುಜರೆಂಬ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ  
ಭವಿತವ್ಯವ ಕೊಟ್ಟವರಾರೊ ?

ಒಡೆಯರಿಗೆ ಉಂಡಲಿಗೆಯ ಮುಱಿದಿಕ್ಕಿದಂತೆ

“ ಎನ್ನಿಂದಲೆ ಆಯಿತ್ತು, ಎನ್ನಿಂದಲೆ ಹೋಯಿತ್ತು ”

ಎಂಬನನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಹುಡಿಯ ಹೊಯ್ಯದೆ ಮಾಣ್ಣನೆ  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇನ ?

|| ೨೨೫ ||

೧೧೩

ಅನನರತ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದು ಉಪ್ಪರ-ಗುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ  
ಭಕ್ತನ ಮನೆಯದು ಅಂದಣಗಿತ್ತಿಯ ಮನೆ !

ಸರ್ವಜೀವದಯಾಪಾರಿಯೆಂದು ಭೂತದಯಕ್ಕಿಕ್ಕುವನನ ಮನೆ  
ಸಯಿಧಾನದ ಕೇಡು !

ಸೂಳೆಯ ಮಗ ನೂಳನ ಮಾಡಿದರೆ ತಾಯ ಹೆಸರಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ  
ತಂದೆಯ ಹೆಸರಿಲ್ಲಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇನಾ !

|| ೨೨೬ ||

೧೧೪

ಕಾಳಾಗ್ನಿ ರುದ್ರನ ಮೇಳಾಪನನುಯದನರು

‘ಕಾಳು ಬೇಳೆ’ಯೆನುತಿಪ್ಪರಯ್ಯಾ.

ಕಾನನದಡವಿಯಲ್ಲಿ ಕಿಚ್ಚು ಬಾಳುವೆಯಾಗಿ ಮಿಕ್ಕೊಡೆ ಒಱಲುವ  
ಬಳ್ಳುವಿನಂತಿಪ್ಪರಯ್ಯಾ ಮನುಜರು ನರವಿಂಧ್ಯದೊಳಗೆ !

ತತ್ಕಾಲಪ್ರೇಮನನುಯದೆ ವಿಭವಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದನನ ಭಕ್ತಿ

ಇರುಳು ಸತ್ತಿಗೆಯ ಹಿಡಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇನಾ !

|| ೨೨೭ ||

೧೧೫

ಹರಸಿ ಮಾಡುವುದು ಹರಕೆಯ ದಂಡ :

ನೆರಹಿ ಮಾಡುವುದು ಡಂಭಿನ ಭಕ್ತಿ.

ಹರಸಬೇಡ, ನೆರಹಬೇಡ,

ಬಂದ ಭರವನೆಯೆಂದರೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿವು

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೨೨೮ ||

೧೧೬

ಹಡೆದೊಡವೆ-ನಸ್ತುವನು ಮೃಡಭಕ್ತರಿಗಲ್ಲದೆ

ಕಡಬಡ್ಡಿಯ ಕೊಡಲಾಗದು.

ಬಂದರೊಂದು ಲೇಸು, ಬಾರದಿದ್ದರೆರೆಡು ಲೇಸು !

ಅಲ್ಲಿದ್ದರೆಯೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜೋನ; ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆಯೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜೋನ.

ಲಿಂಗದೊಡವೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಾರಿತ್ತಾಗಿ

ಬಂದಿತ್ತೆಂಬ ಪರಿಣಾಮವಿಲ್ಲ, ಬಾರದೆಂಬ ದುಃಖವಿಲ್ಲ.

ಇದುಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗಲ್ಲದೆ ಕಡಬಡ್ಡಿಯ ಕೊಡಲಾಗದು.

|| ೨೨೯ ||

೧೧೭

ಓಡಲಾಡದ ಮೃಗವು ಸೊಣಗಂಗೆ ಮಾಂಸವ ಕೊಡುವಂತೆ -

ಮಾಡಲಾಗದು ಭಕ್ತನು, ಕೊಳಲಾಗದು ಜಂಗಮ.

ಹಿರಿಯರು ನರಮಾಂಸವ ಭುಂಜಿಸುವರೆ ?

ತನುವುಕ್ಕೆ ಮನವುಕ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ಭಕ್ತಿಯು,

ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಜಂಗಮ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. ||೨೩೦||

೧೧೮

ಬಂದುದ ಕೈಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರೆ ನೇಮ,

ಇದ್ದುದ ನಂಚನೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅದು ನೇಮ;

ನಡೆದು ತಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ನೇಮ, ನುಡಿದು ಹುಸಿಯದಿದ್ದರೆ ನೇಮ.

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಬಂದರೆ

ಒಡೆಯರಿಗೊಡವೆಯನೊಪ್ಪಿಸುವುದೇ ನೇಮ.

|| ೨೩೧ ||

೧೧೯

ಹಾಲ ನೇಮ, ಹಾಲ ಕೆನೆಯ ನೇಮ:

ಕೆನೆ ತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಕಿಚ್ಚಡಿಯ ನೇಮ;

ಬೆಣ್ಣೆಯ ನೇಮ, ಬೆಲ್ಲದ ನೇಮ!

ಅಂಬಲಿಯ ನೇಮದವರನಾರನೂ ಕಾಣೆ:

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಲ್ಲಿ

ಅಂಬಲಿಯ ನೇಮದಾತ ಮಾದಾರ ಚಿನ್ನಯ್ಯ.

|| ೨೨೨ ||

೧೨೦

ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಕೆಟ್ಟರು ಮನವಿಲ್ಲದೆ;

ನೀಡಿ ನೀಡಿ ಕೆಟ್ಟರು ಮನವಿಲ್ಲದೆ;

ಮಾಡುವ ನೀಡುವ ನಿಜಗುಣವುಳ್ಳರೆ

ಕೂಡಿ ಕೊಂಬ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೨೨೩ ||

೧೨೧

ಮಾಡಿದೆನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದರೆ,

ಏಡಿಸಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಶಿವನ ಡಂಗುರ!

ಮಾಡಿದೆನೆನ್ನದಿರಾ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ, ಮಾಡಿದೆನೆನ್ನದಿರಾ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ.

ಮಾಡಿದೆನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿದ್ದರೆ,

ಬೇಡಿತ್ತನೀವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೨೨೪ ||

೧೨೨

ಕಳಬೇಡ, ಕೊಲಬೇಡ; ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ;

ಮುನಿಯ ಬೇಡ, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯಬಡಬೇಡ;

ತನ್ನ ಬಣ್ಣಿಸಬೇಡ, ಇದಿರ ಹಳೆಯಲು ಬೇಡ.

ಇದೆ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿ, ಇದೇಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿ,

ಇದೇ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರನೊಲಿಸುವ ಪರಿ! (||೨೨೫||)

೧೨೩

ಕೆಡೆನಡೆಯದೆ, ಕೆಡೆನುಡಿಯದೆ, ಅನ್ಯರ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸದಿದ್ದರೆ  
 ಏನ ಮಾಡನಯ್ಯಾ ಲಿಂಗವು, ಏನ ಕೊಡನಯ್ಯಾ ತಾನು?  
 ಏನ ಬೇಡಿದುದನೀವನಾಗಿ ನಂಬಿಗಿಯುಳ್ಳ ಶಿವಭಕ್ತಂಗಿ,  
 ಇದೇ ದಿಬ್ಬ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೨೬ ||

೧೨೪

ಸ್ವಾಮಿಭೈತ್ಯಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಆವುದು ಪದವೆಂದರೆ:  
 ದಿಟವ ನುಡಿವುದು, ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆವುದು.  
 ನುಡಿದು ಹುಸಿವ, ನಡೆದು ತಪ್ಪುವ  
 ಪ್ರಸಂಚಿಯನೊಲ್ಲ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ. || ೨೨೭ ||

೧೨೫

ಸತ್ಯವುಳ್ಳ ಭಂಡವ ತುಂಬುವುದಯ್ಯಾ!  
 ಸಯಿಧಾನ, ಸಯಿಧಾನವಯ್ಯಾ :  
 —ಮನ ಧಾರೆವಟ್ಟಲು!  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಹಿಡಿಯದ ಭಂಡವನು  
 ಆರಾದೊಡಾಗಲಿ ಹೋಗಲೀಯರಯ್ಯಾ. || ೨೨೮ ||

೧೨೬

ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇಜಿಲ್ಲ, ಕಾಣಿ ಭೋ!  
 ಸತ್ಯವ ನುಡಿವುದೆ ದೇವಲೋಕ; ಮಿಥ್ಯವ ನುಡಿವುದೆ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ!  
 ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ, ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ—  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನೀವೇ ಪ್ರನಾಣು! || ೨೨೯ ||

೧೨೭

ಪುಣ್ಯ ಪಾಪವೆಂಬುವು ತಮ್ಮಿಷ್ಟ ಕಂಡಿರೇ:  
 'ಅಯ್ಯಾ' ಎಂದಡೆ ಸ್ವರ್ಗ: 'ಎಲಿವೋ' ಎಂದಡೆ ನರಕ!  
 'ದೇವಾ, ಭಕ್ತ ಜಯಾ, ಜೀಯಾ' ಎಂಬ ನುಡಿಯೊಳಗೆ  
 ಕೈಲಾಸವಿದ್ದು ದೇ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೪೦ ||

‘ಏನಿ ಬಂದಿರಿ, ಹದುಳವಿದ್ದರೆ?’ ಎಂದರೆ

ನಿಮ್ಮ ಮೈಸಿರಿ ಹಾಱುಹೋಹುದೆ ?

‘ಕುಳ್ಳಿರೆಂ’ದರೆ ನೆಲ ಕುಳಿಹೋಹುದೆ ?

ಒಡನೆ ನುಡಿದರೆ ಶಿರ-ಹೊಟ್ಟೆಯೊಡೆವುದೆ ?

ಕೊಡಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೊಂದು ಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ವಡೆ,

ಕೆಡಹಿ ಮೂಗ ಕೊಯ್ಯದೆ ಮಾಣ್ಬಿನೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು ?

|| ೨೪೧ ||

ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೊಂದ ಬಯಸಲೇಕಯ್ಯಾ ?

ನಗುವುದು, ನುಡಿವುದು ಶಿವಭಕ್ತರೊಡನೆ.

ಸುಮ್ಮಾನ ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮಾಗಿರಲೇಕಯ್ಯಾ ?

|| ಶ್ಲೋಕ || ಅಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ವಿಹೀನಸ್ಯ | ತಸ್ಯ ಜನ್ಮ ನಿರರ್ಥಕಂ |

ಗುರೋರಪಿ ಸಮಂ ಹಾಸ್ಯಂ | ಕರ್ತವ್ಯಂ ಕುಟಿಲಂ ವಿನಾ ||

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರೊಡನೆ

ಮನದೇವೆದು ಮಾತನಾಡುವುದಯ್ಯಾ.

|| ೨೪೨ ||

ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ನಿಧಾನವ ಸಾಧಿಸುವರೆ,

ಶಿವಪ್ರೇಮವೆಂಬಂಜನವ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಬುದು.

ಭಕ್ತನಾದವಂಗೆ ಇದೆ ಪಥವಾಗಿರಬೇಕು.

ನಿಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರನುಭಾವ ಗಜವೈದ್ಯವಯ್ಯಾ. || ೨೪೩ ||

ಕಂಡ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೈಮುಗಿವಾತನೇ ಭಕ್ತ:

ಮೃದುವಚನವೇ ಸಕಲಜಪಂಗಳಯ್ಯಾ,

ಮೃದುವಚನವೇ ಸಕಲತಪಂಗಳಯ್ಯಾ,

ಸದುವಿನಯವೇ ಸದಾಶಿವನೊಲಿಮೆಯಯ್ಯಾ,—

ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನಂತಲ್ಲದೊಲ್ಲನಯ್ಯಾ.

|| ೨೪೪ ||

೧೩೨

‘ಇತ್ತ ಬಾರಯ್ಯಾ ಇತ್ತ ಬಾರಯ್ಯಾ’ ಎಂದು  
 ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಕೂರ್ತು ಹತ್ತೆ ಕರೆಯುತ್ತಿರೆ,  
 ಮತ್ತೆ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಶರಣೆಂದು ಹಸ್ತ-ಬಾಯನೆ ಮುಚ್ಚಿ,  
 ಕಿಱಿದಾಗಿ ಭೃತ್ಯಾಚಾರವ ನುಡಿದು,  
 ವಿನಯವದ್ಧ್ಯಾನವುಳ್ಳರೆ  
 ಎತ್ತಿಕೊಂಬನಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಪ್ರಸುಧರ ಮುಂದೆ.  
 || ೨೪೫ ||

೧೩೩

ಭಕ್ತ ಭಕ್ತನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಭೃತ್ಯಾಚಾರವ ಮಾಡಬೇಕು:  
 ಕರ್ತನಾಗಿ ಕಾಲ ತೊಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡರೆ,  
 ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಹಾನಿ!  
 ಲಕ್ಷಗಾವುದ ದಾರಿಯ ಹೋಗಿ  
 ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತನ ಕಾಂಬುದು ಸದಾಚಾರ;  
 ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ದಾಸೋಹವ ಮಾಡಿದರೆ  
 ಕೂಡಿ ಕೊಂಬನು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು. || ೨೪೬ ||

೧೩೪

ದಯವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮವದೇವುದಯ್ಯಾ?  
 ದಯವೇ ಬೇಕು ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಱಿಲ್ಲಿಯೂ;  
 ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯಾ:  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನಂತಲ್ಲದೊಲ್ಲನಯ್ಯಾ. || ೨೪೭ ||

೧೩೫

ತನಗೆ ಮುನಿವರಿಗೆ ತಾ ಮುನಿಯಲೇಕಯ್ಯಾ?  
 ತನಗಾದ ಆಗೇನು? ಅವರಿಗಾದ ಚೇಗೇನು?  
 ತನುವಿನ ಕೋಪ ತನ್ನ ಹಿರಿಯತನದ ಕೇಡು;  
 ಮನದ ಕೋಪ ತನ್ನ ಉಹಿನ ಕೇಡು.  
 ಮನೆಯೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಮನೆಯ ಸುಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ  
 ನೆರೆಮನೆಯ ಸುಡುವುದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ? || ೨೪೮ ||

೧೩೬

ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದರೇನು? ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದರೇನು?

ಅಭಿವಾಸಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದರೇನು?

ಶರಣರು ಶರಣರಲ್ಲಿ ಗುಣವನಅಸುವರೆ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ನೊಂದು ಸೈರಿಸಬೇಕು. || ೨೪೯ ||

### (೧೦) ಭಕ್ತಸ್ಥಲ

೦

ಕಾಣದ ತಾವಿನಲಿ ಜಱಾದರೆಂದರೆ, ಕೇಳಿ ಪರಿಣಾಮಿಸಬೇಕು.

ಅದೇನು ಕಾರಣ? ಕೊಳ್ಳದೆ ಕೊಡದೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಹುದಾಗಿ!

ಎನ್ನ ಮನದ ತದ್‌ದ್ವೇಷವಳಿದು ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ

ಶರಣೆಂಬುದ ಕರುಣಿಸು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೫೦ ||

೧

ಕರಗಿಸಿ ಎನ್ನ ಮನದ ಕಾಳಿಕೆಯ ಕಳೆಯಯ್ಯಾ;

ಒರೆಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಂದೆನ್ನ ಪುಟವಿಕ್ಕೆ ನೋಡಯ್ಯಾ;

ಕಡಿಹಕ್ಕೆ ಬಡಿಹಕ್ಕೆ ತಂದೆನ್ನ ಕಡೆಯಾಣಿಯ ಮಾಡಿ,

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಪಾದಕ್ಕೆ ತೊಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ ಸಲಹು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ!

|| ೨೫೧ ||

೨

|| ಶ್ಲೋಕ || ನೇದಾದಿ ನಾಮ ನಿರ್ನಾಮಂ | ಮಹತ್ವಂ ಮಹದೀಶ್ವರಂ

ಗುರೂಕ್ತವಂತ್ರಮಾರ್ಗೇಣ | ಇಷ್ಟಲಿಂಗಂ ತು ಶಂಕರೀ

ಎಂದುದಾಗಿ, ವಚನಪಾತಕವೆನ್ನ, ವಚನದೋಷಂಗಳೆನ್ನ,

ಕಾಡಿ ಕಾಡಿ ಕೆಡಿಸಿಹುವೆನ್ನ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಅಹಮೈಂಬ ಅಹಂಕಾರವೆನ್ನ!

|| ೨೫೨ ||



೪

ಅವರಿವರೆನ್ನದೆ ಚರಣಕ್ಕೆಲಗಲು ಅಯ್ಯತನವೇಱಾ  
 ಬೆಚ್ಚನೆ ಬೆಱಿವೆ ನಾನು: ಕೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಯಿತ್ತಯ್ಯಾ!  
 ಆ ಕೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಿಚ್ಚನಿಕ್ಕಿ ಸುಟ್ಟು ಬೆಳ್ಳುಕನ ಮಾಡಿ  
 ಬೆಳುಗಾರದಂತೆ ಮಾಡು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೫೩ ||

೫

ನಡೆಯ ಕಂಡಾ, ನಂಬಿ: ನುಡಿಯಲ್ಲಾ ಉಪಚಾರ!  
 ಮಿಗಲೊಂದು ಮಾತು ಬಂದರೆ ಸೈರಿಸಲಾಱಿನು;  
 ತುಯ್ಯಲಾದರೆ ಉಂಬೆ; ಹುಯ್ಯಲಾದರೆ ಓಡುವೆ!  
 ಆಳು ಬೇಡಿದಡೆ ಆಳ್ವನೇನನಿ[ಯ]ನಯ್ಯಾ?  
 ಆಳಾಗಿ ಹೊಕ್ಕು ಅರಸನಾಗಿ ನಡೆದರೆ,  
 ಆಳಿಗೊಂಡಿತ್ತೆನ್ನ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಭಕ್ತಿ! || ೨೫೪ ||

೬

ಇಱಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತರಾದರೆಮ್ಮವರು;  
 ತಱಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತರಾದರೆಮ್ಮವರು;  
 ಕೊಱಿಯಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತರಾದರೆಮ್ಮವರು;  
 ಜಱಿಯಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತರಾದರೆಮ್ಮವರು;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗೆ ಮುಳಿಸ ತಾಳಿ  
 ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಆರೆಯಾಯಿತ್ತು! || ೨೫೫ ||

೭

ಮನಕ್ಕೆ ನಾಚದ ವಚನ, ವಚನಕ್ಕೆ ನಾಚದ ಮನ!  
 ಕುಂದ ಹೆಚ್ಚು ನುಡಿವೆ,  
 ಒಂದು ಮಾತಿನ ಗೆಲ್ಲ-ಸೋಲಕ್ಕೆ ಹಿಡದು ಹೋರುವೆ:  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರನ್ನಾಳ್ವರೆಂಬೆ! || ೨೫೬ ||

೮

ಇಲ್ಲವೆಯ ಮೇಲೆ ಕಂಚೊಡೆದಂತೆ, ಬಡಮನವೆನ್ನ ಕಾಡಿತ್ತಯ್ಯಾ;  
ಮತಿಯಿಲ್ಲದ ಮರುಳ ನಾನಯ್ಯಾ; ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಬಡವ ನಾನು;  
ನಿಮ್ಮ ನೆನಹವಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾದೆ,  
ಎನಗೆ ನೀ ಕರುಣಿಸಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೨೫೭ ||

೯

ಲಿಂಗವ ನಚ್ಚದೀ ಮನವು, ಜಂಗಮವ ನಂಬದೀ ಮನವು;  
ಕೂಪರ ಕಂಡರೆ ಒಲ್ಲದೀ ಮನವು.  
ಈ ಮನದ ಭ್ರಮೆಯನೆಲ್ಲವ ಮುಟ್ಟಿಸಿ,  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ ಶರಣೆಂಬುದ ಕರುಣಿಸು,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೫೮ ||

೧೦

ಅಶನ ಕುಂದದು, ವ್ಯಸನ ಮಾಣದು;  
ಆರತವಡಗದು, ಬೆವಹಾರವುಡುಗದು:  
ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಱಿವೆನಯ್ಯಾ, ಕಾಯನಿಕಾರಿಯಾನು;  
ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಱಿವೆನಯ್ಯಾ, ಜೀವನಿಕಾರಿಯಾನು;  
ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಱಿವೆನಯ್ಯಾ: ಶರಣನಲ್ಲ, ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಲ್ಲಾ !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ ಅಂತರಬೆಂತಲಿ ನಾನಯ್ಯಾ ! || ೨೫೯ ||

೧೧

ಕುದುರನೇಸು ತೊಳೆದರೆಯೂ ಕೆಸಲು ಮಾಣ್ಬುದೆ ?  
ಎನ್ನ ಕಾಯದೊಳುಳ್ಳವಗುಣಂಗಳ ಕಳೆದು ಕೃಪೆಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ;  
ಕಂಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಣಕವ ನಾದಿದಂತೆ ಕಾಣರೇ, ಎನ್ನ ಮನ !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮಗೆ ಶರಣೆಂದು ಶುದ್ಧ ಕಾಣಯ್ಯಾ

(೨೬೦)

೧೨

ಕಾಮಧೇನು ನಿಮ್ಮ ಸಾರಿರಲು ಪರರ ಬೇಡಲಾಱಿನಯ್ಯಾ  
ನಿಮ್ಮುವ ಪೂಜನಿ ಭಸರಂಧನ ರವಬೇಕಯ್ಯಾ ?

ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮದ ಚಿಹ್ನೆ ಬೆಡವನ್ನಕ್ಕೆ  
ನಿಮ್ಮುವ ಪೂಜನಿ ಏಕೆನಯ್ಯಾ ?

ಎನ್ನ ಮನದ ಅವಗುಣವ ಕಳೆದು  
ನಿಮ್ಮ ರರಣರಿಗೆ ರರಣೆಯಿದ ಕರುಣಿಸು  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೬೧ ||

೧೩

ದುರ್ವ್ಯಸನಿ ದುರಾಚಾರಿಯೆಂದಿಸಿದಿರಯ್ಯಾ, ಎನ್ನ—

ಲಿಂಗವ್ಯಸನಿ ಜಂಗಮಶ್ರೇಣಿ ಯೆಂದಿಸಯ್ಯಾ;  
'ಅವಶ್ಯಮನುಭೋಕ್ತವ್ಯವೆಂದಿಸಿರಯ್ಯಾ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಸಂಗಮದ್ವಿ ಬೇಡುಬೆನು !

|| ೨೬೨ ||

೧೪

ಧೃತಿಗಿಟ್ಟು ಅನ್ಯರ ಬೇಡವಂತ,

ಮತಿಗಿಟ್ಟು ಪರರ ಹೊಗಳವಂತೆ,  
ಪರಸತಿಯರ ರತಿಗೆ ಮನೆಯಾರವಂತೆ,  
ಶಿವಪಥವೊಲ್ಲದವರೊಡನಾದವಂತೆ,  
ಅನ್ಯಜಾತಿಯ ಸಂಗವ ಮಾಡವಂತೆ,  
ಎನ್ನ ಪ್ರತಿವಾದಿಸು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೬೩ ||

೧೫

ಮತ್ತೊಂದ ಕಾಣದಂತೆ, ಮತ್ತೊಂದ ಕೇಳದಂತೆ,  
ನಿಮ್ಮ ರರಣರ ಸಾದವ್ಯವೆ ಅನ್ಯವಿಷಯಕ್ಕೆಳಸವಂತೆ,  
ಇರಿಸಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೬೪ ||

೧೬

ಮತಿಮಂದನಾಗಿ ಗತಿಯ ಕಾಣದೆ ಇರ್ದೆನಯ್ಯಾ:

ಹುಟ್ಟುಗುರುಡನ ಕೈಯ ಕೋಲ ಕೊಟ್ಟು ನಡೆಸುವಂತ  
ನಡೆಸಯ್ಯಾ, ಎನ್ನಾ:

ನಿಮ್ಮಚ್ಚ ಶರಣರ ಒಕ್ಕುದ ಸುಕ್ಕುದ  
ನಚ್ಚೆಸು, ಮಚ್ಚೆಸು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೬೦ ||

೧೭

ಕಾಣದುಡನ್ನೆಲ್ಲವ ಕಾಣಲಾಱಿನಯ್ಯಾ

ಕೇಳದುಡನ್ನೆಲ್ಲವ ಕೇಳಲಾಱಿನಯ್ಯಾ

ದ್ರೋದವಿಲ್ಲವೆಮ್ಮ ಶಿವನಲ್ಲ, ಸೀಮೆಯಯ್ಯಾ !

ಒಲೆಯ ಮುಂದಿದ್ದು ಮಾಡದ ಕನಸ ಕಾಣ್ವೆವರನೊಲ್ಲನಯ್ಯಾ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೨೬೧ ||

೧೮

ಕಾಣಬಹುದೆ ಪರುಷದ ಗಿರಿಯಂಧಕಂಗೆ ?

ಅಱಿಯಬಹುದೆ ರಸದ ಬಾವಿ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯಂಗೆ ?

ತೆಗೆಯಬಹುದೆ ಕಡವರವು ದರಿದ್ರಂಗೆ ?

ಕಱಿಯಬಹುದೆ ಕಾಮಧೇನುವಶುದ್ಧಂಗೆ ?

ಹೊನ್ನ ಹುಳುವ ಕಂಡು ನರಿ ತನ್ನ ಬಾಲವ

ಹುಣ್ಣು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಹೋಲಬಹುದೆ ?

ಎನ್ನೊಡೆಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರನು

ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಹುದೇ ?

|| ೨೬೨ ||

೧೯

ಎಂತಕ್ಕೆ ನಾನಿಮ್ಮ ದೇವರೆಂದಱುದೆನು ?

ಇಂತಾಗಿ ನೀವೆನ್ನನಾರೆಂದಱಯಿರಿ !

ನಂಬಲಱಯೆ, ನಂಬಿಸಲಱಯೆ,

ಒಲಿಯಲಱಯೆ, ಒಲಿಸಲಱಯೆ !

|| ಶ್ಲೋಕ || ಯಥಾ ಭಾವಸ್ತಥಾ ಲಿಂಗಂ || ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ನ ಸಂಶಯಃ  
 ಯಥಾ ಭಕ್ತಿಸ್ತತಾ ಸಿದ್ಧಿಃ | ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ನ ಸಂಶಯಃ  
 ಎಂದುದಾಗಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಕೇಳಯ್ಯಾ,  
 ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ವರ್ಷ ಕೋಟಿಲೆಗೊಂಡನಯ್ಯಾ! || ೨೬೮ ||

೨೦

ಅರಿಸಿನವನೆ ಮಿಂದು, ಹೊಂದೊಡಿಗೆಯನೆ ತೊಟ್ಟು,  
 ಪುರುಷನ ಒಲವಿಲ್ಲದ ಲಲನೆಯಂತಾಗಿದೇನಯ್ಯಾ!  
 ವಿಭೂತಿಯನೆ ಹೂಸಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನೆ ಕಟ್ಟಿ,  
 ಶಿವ ಸಿಮ್ರೊಲವಿಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿದೇನಯ್ಯಾ!  
 ಕೆಟ್ಟು ಬಾಳುವರಿಲ್ಲಾ ಎಮ್ಮವರ ಕುಲವಲ್ಲ:  
 ನೀನೊಲಿದಂತೆ ಸಲಹಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. ( ೨೬೯ )||

೨೧

ಉದಯಾಸ್ತಮಾನವೆನ್ನೆ ಬೆಂದ ಬಸುಜಿಂಪ ಕುದಿಯಲಲ್ಲದೆ  
 ನಿಮ್ಮ ನೆನೆಯಲು ತೆಜುಹಿಲ್ಲಯ್ಯಾ!  
 ಎಂತೋ! ಲಿಂಗ ತಂದೆ, ಎಂತಯ್ಯಾ? ಎನ್ನ ಪೂರ್ವಲಿಖಿತ!  
 ಬೆರಣಿಯನಾಯಲಲ್ಲದೆ ಅಟ್ಟುಣ್ಣ ತೆಜುಹಿಲ್ಲವೆನಗೆ!  
 ನೀ ಕರುಣಿಸಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ( ೨೭೦ )||

೨೨

ತಾಮಸ[ದೇ] ಮುಸುಕಿ ಕಂಗಳ ಕೆಡಿಸಿತ್ತೆನ್ನೆ ಭಕ್ತಿ;  
 ಕಾಮವೆಂಬಗ್ನಿಗೆ ಮುಜುದಿಕ್ಕಿತ್ತೆನ್ನೆ ಭಕ್ತಿ;  
 ಉದರಕ್ಕೆ ಕುದಿಕುದಿದು ಮುಂದುಗೆಡಿಸಿತ್ತೆನ್ನೆ ಭಕ್ತಿ;  
 ಇದಿರನಾಶ್ರಯಿಸಲು ಹೋಯಿತ್ತೆನ್ನೆ ಭಕ್ತಿ!  
 ಹೆಣಮೂಳನು ನಾನು! ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ಕ್ಷಣ ಹದುಳವಿರದೆ ಬಾಯ ಟೊಣದೇ ಹೋಯಿತ್ತೆನ್ನೆ ಭಕ್ತಿ!  
 || ೨೭೧ ||

೨೩

ಏನಿದ್ದರೇನಿದ್ದರೊಲ್ಲದು ನಿಮ್ಮನುಭಾವಕ್ಕೆನ್ನ ಮನವು:  
ಡಂಬಕನೆಂಬವನಾನು ಕಂಡಯ್ಯಾ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಪೂಜಿಸಿ ಮಾನವರಾಸೆ ಬಿಡದಾಗಿ. || ೨೨೨ ||

೨೪

ಬೆಲ್ಲವ ತಿಂದ ಕೋಡಗನಂತೆ ಸಿಹಿಯ ನೆನೆಯದಿರಾ, ಮನವೇ;  
ಕಬ್ಬು ತಿಂದ ನರಿಯಂತೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆಳಸದಿರಾ, ಮನವೇ;  
ಗಗನವನಡರಿದ ಕಾಗೆಯಂತೆ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಹಂಬಲಿಸದಿರಾ, ಮನವೇ.  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಕಂಡು ಲಿಂಗವೆಂದೇ ನಂಬು ಮನವೇ || ೨೨೩ ||

೨೫

ಒಡೆಯನ ಕಂಡರೆ ಕಳ್ಳನಾಗದಿರಾ, ಮನವೇ.  
ಭವದ ಭಾರಿಯ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಬರೆ  
ನೀನು ನಿಯತನಾಗಿ, ಭಯಭರಿತನಾಗಿ,  
ಅಹಂಕಾರಿಯಾಗದೆ ಶರಣೆನ್ನು, ಮನವೇ.  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನೊಲುವರೆ  
ಕಿಂಕಿಲನಾಗಿ ಬದುಕು, ಮನವೇ. || ೨೨೪ ||

೨೬

ಕೋ[ಟ್ಟ]ನುಕೋಟಿ ಜಪವನು ಮಾಡಿ  
ಕೋಟಲೆಗೊಳ್ಳಲದೇಕೆ ಮನವೇ?  
ಕಿಂಚಿತು ಗೀತವೊಂದನಂತಕೋಟಿ ಜಪ!  
ಜಪವೆಂಬುದೇಕೆ ಮನವೇ?  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಕಂಡು,  
ಆಡಿ ಹಾಡಿ ಬದುಕು, ಮನವೇ! || ೨೨೫ ||

೨೭

ಮನವೇ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮದ ಸರಿಭವನ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಾ, ಮನವೇ!

ಲಿಂಗನ ನಂಬು ಕಂಡಾ, ಮನವೇ:

ಜಂಗಮವ ನಂಬು ಕಂಡಾ, ಮನವೇ;

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಬಿಡಬಿ ಬೆಂಬಿತ್ತು, ಕಂಡಾ, ಮನವೇ.

|| ೨೭೬ ||

೨೮

ಸುರರ ಬೇಡಿದಡಿಲ್ಲ, ನರರ ಬೇಡಿದಡಿಲ್ಲ,

ಬರಿದೆ ಧೃತಿಗೆಡಬೇಡ, ಮನವೇ:

ಆರನಾದಡೆಯೂ ಬೇಡಿ ಬೇಡಿ, ಬರಿದೆ ಧೃತಿಗೆಡಬೇಡ, ಮನವೇ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನನುಬೆ, ಆರ ಬೇಡಿದಡಿಲ್ಲ, ಮನವೇ || ೨೭೭ ||

೨೯

ಆಡಿ ಆಳುಪದಿರಾ, ಲೇಸ ಮಾಡಿ ಮುಗುಗದಿರಾ, ಎಲೆ ಮನವೇ:

ಕೂಡ ತಪ್ಪದಿರಾ: ಬೇಡಿದವರಿಗಿಲ್ಲೆನ್ನದಿರು, ಕಂಡಾ, ಮನವೇ  
ನಾಡ ಮಾತು ಬೇಡ, ಸೇವೆಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡು ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಕರಣರ.

|| ೨೭೮ ||

೩೦

ಹೃದಯವ ಕತ್ತರಿ: ತುದಿನಾಲಿಗೆಯ ಬಿಲ್ಲೆಂ ಬೋ!

ಆಡಿಹೇ[ನೇಂ] ಬೋ, ಹಾಡಿಯೆ[ನೇಂ] ಬೋ,

ಸಿಚ್ಚೆ ಸಿಚ್ಚೆ ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಮಾಡಿಹೇ[ನೇಂ] ಬೋ!

ಆನು ಎನ್ನಂತೆ. ಮನ ಮನದಂತೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ: ತಾನು ತನ್ನಂತೆ!

|| ೨೭೯ ||

೩೧

ಬಳ್ಳೆಯ ಮೈಲಾರನವೊಳಗೊ ಸಣಬು:

ಹೊರಗಣ ಬಣ್ಣ ಕರಲೇಸಾಯತ್ತಯ್ಯಾ!

ಶ್ಯಾನನ ಸಿದ್ಧಿ: ಆಜ್ಞಾನಿಯ ತಪನಂತೆ

ಆಯಿತ್ತಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಮತಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ || ೨೮೦ ||

೩೨

ಲೋಕೋಪಹಾರಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಣೆನೆನೆಯ್ಯಾ :  
 ಮನವ ತಾಮಸ ಬಿಡದು, ಮನವ ಕಸಟಿ ಬಿಡದಯ್ಯಾ;  
 'ಶಿವರಣೆ'ಂಬುದು ಒಪ್ಪಚಿಯುಕನಡವಯ್ಯಾ !

ಎನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಎರಡುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರೆಂತೊಲಿನ? || ೨೮೧ ||

೩೩

ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಣೆವಿನಲ್ಲದಾನು - ಸಜ್ಜನವನ್ನೇನೆಯ್ಯಾ !  
 ಎನ್ನಲ್ಲಿನನನಸುಸು? ನಂಬಿಯು ನಂಬಿದ ದಂಬಕ ನಾನಯ್ಯಾ,  
ಪಾವ ತೋಣು ದುಯು ಬಿದುವಂತೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ! || ೨೮೨ ||

೩೪

ಕೆಲಕ್ಕೆ ರುದ್ದನಾದೆನ್ನವೆ, ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ರುದ್ದನಾಗೆನೆನೆಯ್ಯಾ ?  
 ಕೈಯ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸುವರೆ, ಎನ್ನ ಕೈ ರುದ್ದವನ್ನನೆಯ್ಯಾ;  
 ಮನಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸುವರೆ, ಎನ್ನ ಮನ ರುದ್ದವನ್ನನೆಯ್ಯಾ.  
 ಭಾವ ರುದ್ದವಾದೊಡೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮನು  
 'ಜತ್ತ ಬಾ' ಎಂದೆತ್ತಿಕೊಳನೆನೆಯ್ಯಾ ? || ೨೮೩ ||

೩೫

ಕುಲಮದಕ್ಕೆ ಹೋರಿ ಜಂಗಮ ಭೇದವ ಮಾಡುವೆ: ಫಲವೇನು ?  
 ನಿತ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ !  
 ಭಲಮದಕ್ಕೆ ಹೋರಿ ಲಿಂಗಭೇದವ ಮಾಡುವೆ:  
 ಜಂಗುಳಿಯ ಕಾವ ಗೋವ ಹಲವು ಹಸುವ ನಿವಾಡಿಸುವಂತೆ !  
 ತನು ಭಕ್ತನಾಯಿತ್ತು: ಎನ್ನ ಮನ ಭವಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ  
 || ೨೮೪ ||



೩೬

ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕಠಿಣವುಂಟೆ? ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಕುಲವುಂಟೆ?

ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಅನುರುಚಿಯುಂಟೆ?

ಈ ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಿ ಭಾವಭೇದವನನಿಸುವೆನು—

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಧಾರೆವಟ್ಟಲೆನ್ನ ಭಕ್ತಿ ! || ೨೮೫ ||

೩೭

ಲೌಕಿಕರ ಕಂಡು ಆಡುವೆ, ಹಾಡುವೆ;

ತಾರ್ಕಿಕರ ಕಂಡು ಆಡುವೆ ಹಾಡುವೆ:

ಸಹಜಗುಣವೆನ್ನಲ್ಲಿಯ್ಯಾ;

ನಿಜಭಕ್ತಿಯೆನಗಿಲ್ಲ, ತಂದೇ.

ಏಕೋಭಾವ ಎನಗುಳ್ಳರೆ, ಏಕೆ ನೀ ಕರುಣಿಸೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ? || ೨೮೬ ||

೩೮

ಓತಿ ಬೇಲಿವರಿದಂತೆ ಎನ್ನ ಮನವಯ್ಯಾ,

ಹೊತ್ತಿಗೊಂದು ಪರಿಯಪ್ಪ ಗೋಸುಂಬೆಯಂತೆನ್ನ ಮನವು;

ಬಾವುಲ ಬಾಳುವೆಯಂತೆನ್ನ ಮನವು !

ನಡುವಿರುಳೊಳೆದ್ದ ಕುರುಡಂಗೆ ಅಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾದಂತೆ—

ನಾನಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯ ಬಯಸಿದರಂತೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ? || ೨೮೭ ||

೩೯

ಸತ್ಯಸಂಬಂಧ ಸಯವಾದ ಭೃತ್ಯಾಚಾರವೆನಗಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ;

ಅನುದಿನ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆಯಲು ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ—

ಎನಗೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಕರುಣೇ, ಕೃಪೆಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ.

|| ೨೮೮ ||

೪೦

ಶಬ್ದಸಂಭಾಷಣೆಯ ನುಡಿಯ ವರ್ತಿಸಿ ನುಡಿಸೆ:

ತೊಡಹದ ಬಣ್ಣದ ಕೆಲಸದಂತೆ

ಕಡಿಹಕ್ಕೆ ಒರೆಗೆ ಬಾರದು, ನೋಡಾ!

ಎನ್ನ ಮನದಲೊಂದು, ಹೃದಯದಲೊಂದು,

ವಚನದಲೊಂದು ನೋಡಾ:

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಅನು ಭಕ್ತನೆಂಬ ಹುಸಿಯ ಮಸಕವನೇನ ಬಣ್ಣಿಸುವೆನಯ್ಯಾ?

|| ೨೮೯ ||

೪೧

ಹಾಲ ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಲ್ಲದ ಕೆಸಲು, ಸಕ್ಕರೆಯ ಮಳಲು,

ತವರಾಜದ ನೊರೆ ತೆರೆಯಂತೆ,

( ಆದ್ಯರ ವಚನವಿರಲು,

ಬೇಟೆ ಬಾವಿಯ ತೋಡಿ ಉಪ್ಪನೀರನುಂಬವನ ವಿಧಿಯಂತೆ

ಆಯಿತ್ತೆನ್ನ ಮತಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೯೦ ||

೪೨

ಜನ್ಮ ಹುಲ್ಲೆಂಬೆನೆ: ಜನ್ಮವ ಬಿಡಲಹೆನು;

ಭಕ್ತರೊಲವ ಪಡಿವೆನೆ: ಭಕ್ತಿಯ ಪಥವನಿವೆನು;

ಲಿಂಗವೆಂದು ಬಲ್ಲೆನೆ: ಜಂಗಮವೆಂದು ಕಾಣ್ವೆನು:

ನಿಚ್ಚು ನಿಚ್ಚು ತಿವರಾತ್ರಿಯ ಮಾಡಬಲ್ಲೆನೆ:

ಕೈಲಾಸವ ಕಾಣ ಬಲ್ಲೆನು!

ಎನ್ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಲ್ಲವಾಗಿ, ನಾನು ಭಕ್ತನೆಂತಪ್ಪೆನಯ್ಯಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ?

|| ೨೯೧ ||

೪೩

ಉಡುವಿನ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಹಡೆವರೆವ್ಯವರು:

ಊಸರವಳ್ಳಿಯಂತೆ ಎನ್ನಿರವು---

ಬಾವುಲ ಬಾಳುವೆಯ ತೆಲನಂತೆ!

ಹೊತ್ತಾಣಿ ಎದ್ದ ಕುರುಡಂಗಿ

ಅಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಮಾನವಾದಂತೆ;

ಆನು ಭಕ್ತಿಯ ಬಯಸಿದರಹುದೆ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ?

|| ೨೯೨ ||

೪೪

ಬಿಣಿ ಬಾಳುವೆಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ--

ನುಸಿಯ ಹೂಸಿ ನೇಜಿಲ ಹಂಣ ಮಾಣುವಂತೆ--

ಕಾಲ ಸಾಲ ದಾರಿದ್ರ್ಯಕ್ಕಂಜಿ ನಮ್ಮ ಮುಷಿಹೊಕ್ಕಿನಯ್ಯಾ.

ಆವುದು ಹುಸಿಯೆಂಬೆ? ಆವುದು ಕಿಣಿದೆಂಬೆ?

ಇವ ನೀನೇ ಬಲ್ಲಿಯಯ್ಯಾ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಆನು ಉದರಪೋಷಕನಯ್ಯಾ ! || ೨೯೩ ||

೪

ಮೂಗ ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತಾಯಿತ್ತಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ:

ಗುಣವ ಹೇಳಬಾರದಾರಿಗೆಯೂ; ಕೇಳಲೆಂತೂ ಬಾರದು!

ಎನ್ನ ಹೇಗತನವ ಮಾಣಿಸು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೯೪ ||

೪೬

ಕಾಣಿಯ ಲೋಭ ಕೋಟಿಯ ಲಾಭವ ಕೆಡಿಸಿದುದ ನಾನಾಣಿಯನಯ್ಯಾ.

ಭಕ್ತಿಯ ಕುಳವ ನಾನಾಣಿಯದೆ

ಮತಿಗೆಟ್ಟ ಪರಿಯ ನೋಡಯ್ಯಾ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ರಣರ ಸಂಗದಿಂದಲಜುದರೆ

ನಾನು ಬದುಕುನೆಯ್ಯಾ.

|| ೨೯೫ ||

೪೭

ಏನನೋದಿ, ಏನಕೇಳಿ, ಏನ ಮಾಡಿಯೂ ಫಲವೇನು  
 ನಿಮ್ಮನರೊಲಿಯದನ್ನಕ್ಕ?  
 ಶಿವ, ಶಿವ, ಮಹಾದೇವಾ,  
 ಬಾಳಿಲ್ಲದವಳ, ಓಲಿಯಂತಾಯಿತ್ತಿನಗೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೯೬ ||

೪೮

ಮುನ್ನೂಱುನತ್ತು ದಿನ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿ,  
 ಕಳನೇಱು ಕೈಮುಱಿದಂತಾಯಿತ್ತಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ!  
 ಎನಿಸು ಕಾಲ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ ಏನೆಯ್ಯಾ  
 ಮನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ?  
 ಕೊಡನ ತುಂಬಿದ ಹಾಲ ಕೆಡಹಿ,  
 ಉಡುಗಲಿನ್ನಳವೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ?

|| ೨೯೭ ||

೪೯

ಶಬ್ದಮುಖಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚಿ, ಮಾತಿಗೆ ಮಾತನೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟಿನಯ್ಯಾ;  
 ಅನುಭಾವ ಅಕ್ಕವೆಯಾಗದೆ, ಬಿಬ್ಬನೆ ಬಿಡಿ ತೆನಯ್ಯಾ!  
 ಅವೃತದ ಕೊಡನ ತುಂಬಿ ಒಡೆಯಿ ಹೊಯ್ದು ಅಱಿಸಲುಂಟಿ?  
 ನ್ಯಾಮಿ-ಭೃತ್ಯಸಂಬಂಧವೆ ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿ:  
 ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ನಾಯಕನರಕ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೯೮ ||

ಅಂಕ ಓಡಿದರೆ ತೆತ್ತಿಗಂಗೆ ಭಂಗವಯ್ಯಾ:

ಕಾದಿ ಗೆಲಿಸಯ್ಯಾ ಎನ್ನನು —

ಕಾದಿ ಗೆಲಿಸಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ.

ಎನ್ನ ತನು-ಮನ-ಧನಗಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ.

|| ೨೯೯ ||

೫೦

ಹೇಡಿ ಬಿರುದ ಕಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತೆನ್ನ ವೇಷ:

ಕಾದಬೇಕು, ಕಾದುವರೆ ಮನವಿಲ್ಲ—

ಆಗಳೆ ಹೋಯಿತ್ತು ಬಿರುದು:

ಹಗರಣ ನಗೆಗೆಡೆಯಾಯಿತ್ತು !

ಮಾಱಂಕ ಜಂಗಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ,

ಕಾಣದಂತಡಮುಸುಡಿಟ್ಟಡೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ, ಜಾಣ, ಮೂಗ ಹಲುದೋಷಿ ಕೊಯ್ವು!

|| ೩೦೦ ||

೫೧

ಅಚ್ಚ ಶರಣರು ನಿಮ್ಮ ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ ನೆನೆವರು:

ಬಚ್ಚ ಬಱಾಯ ಮಾತನಾಡುವೆನು !

ಒಪ್ಪಚ್ಚಿ ಅರೆಭಕ್ತಿ ನೆನೆಯಲೀಯದು ನಿಮ್ಮ;

ಮೆಚ್ಚರು ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಎನ್ನ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೩೦೧ ||

೫೨

ಆಡುವದಳವಟ್ಟಿತ್ತು, ಹಾಡುವದಳವಟ್ಟಿತ್ತು;

ಅರ್ಚನೆಯಳವಟ್ಟಿತ್ತು, ಪೂಜನೆಯಳವಟ್ಟಿತ್ತು;

ನಿತ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮುನ್ನವೆಯಳವಟ್ಟಿತ್ತು:

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಬಂದರೆ

‘ಏಗುವುದು, ಎ ಬೆಸನೆ?’ಂಬುದು ಒಪ್ಪಚಿಯಳವಡದು ! || ೩೦೨ ||

೫೩

ಒಡೆಯರಿಗೆ ಒಡವೆಯನೊಪ್ಪಿಸಲಾಡದೆ

ಮೋಷಿಯಿಡುವ ಮನವನಾನೇನೆಂಬಿ ?

ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆಲಗ ತಿರುಹುವಂತಪ್ಪ

ನೇದನೆಯಹುದೆನಗೆ !

ಕೊಯಿದ ಮೂಗಿಂಗೆ ಕನ್ನಡಿಯ ತೋಷುವಂತಪ್ಪ  
ವೇದನೆಯಹುದೆನಗೆ !

ಬೆಂದ ಹುಣ್ಣು ಕಂಬಿಯಲ್ಲಿ ಕೀಸುವಂತಪ್ಪ  
ವೇದನೆಯಹುದೆನಗೆ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಮಾಡಿ ನೋಡುವ ಹಗರಣವ  
ನಾ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮನ ನಾಚಿದೆ, ಆಯ್ಯಾ ?

|| ೨೦೩ ||

೫೫

ಹೊಳಿಸಿಕೊಂಡ ಹೋದ ನಾಯಿ: ಮೊಲನೇನ ಹಿಡಿಯುವುದಯ್ಯಾ?  
ಇಱಿಯದ ವಿರರ: ಇಲ್ಲದ ಸೊಬಗುವ ಹೇಳುವುದೇ ನಾಚಿಕೆ !  
ಆನು ಭಕ್ತನೆಂತಪ್ಪನಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೨೦೪ ||

೫೬

ಎನ್ನ ಭಕ್ತನೆಂದೆಂಬರು:

ಎನ್ನ ಹೊಳಪಂಚೆ ಒಳಬೊಳ್ಳೆತನವನಾಯರಾಗಿ !  
ಎನ್ನ ಮಾನಾಪಮಾನ ಶರಣರಲ್ಲಿ; ಜಾತಿ-ವಿಜಾತಿಯು ಶರಣರಲ್ಲಿ ;  
ತನು-ಮನ-ಧನವೂ ಶರಣರಲ್ಲಿ.

ವಂಚನೆಯುಳ್ಳ ಡಂಭಕ ನಾನು:

ತಲೆಯೊಡೆಯಂಗೆ ಕಣ್ಣು ಬೈಚಿಡುವೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೦೫ ||

೫೭

ನೋಡುವರುಳ್ಳುರೆ ಮಾಡುವೆ ದೇಹಾರವ:

ಎನಗೊಂದು ನಿಜವಿಲ್ಲ: ಎನಗೊಂದು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಿಲ್ಲ !  
ಲಿಂಗವ ತೋಷು ಉದರವ ಹೊರೆವ

ಭಂಗಗಾಱ ನಾನು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೨೦೬ ||

<sup>೫೮</sup>  
ಭಕ್ತಿಯೆಳ್ಳನಿತಿಲ್ಲ: ಯುಕ್ತಿ ಶೂನ್ಯವಯ್ಯಾ ನಾನು:

ತನುವಂಚಕ, ಮನವಂಚಕ, ಧನವಂಚಕ, ನಾನಯ್ಯಾ.  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಒಳಲೊಟ್ಟಿಯೆನ್ನ ಮಾತು ! || ೨೦೭ ||

<sup>೫೯</sup>  
ತನು ನಿಮ್ಮದೆಂಬೆ, ಮನ ನಿಮ್ಮದೆಂಬೆ, ಧನ ನಿಮ್ಮದೆಂಬೆ:

ಮತ್ತೆಯೂ ವಂಚನೆ ಮಾಡದಯ್ಯಾ.  
ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂಬೆ, ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವೆಂಬೆ:  
ಮತ್ತೆಯೂ ವಂಚನೆ ಮಾಡದಯ್ಯಾ.

ಒಡಲೊಡವೆ ಹಡೆದರ್ಥ ನಿಮ್ಮವೆಂದಾಯದೆ  
ಕೆಮ್ಮನೆ ಕೆಟ್ಟೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೨೦೮ ||

<sup>೬೦</sup>  
ಊರ ಸೀಳಿಗೆ ಅಸಗ ತಡಬಡಿಹಡೆದಂತೆ  
ಹೊನ್ನೆನ್ನದು, ಹೆಣ್ಣೆನ್ನದು, ಮಣ್ಣೆನ್ನದೆಂದು ಮರುಳಾದೆ:  
ನಿಮ್ಮನಾಯದ ಕಾರಣ ಕೆಮ್ಮನೆ ಕೆಟ್ಟೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೨೦೯ ||

<sup>೬೧</sup>  
ಆರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನ ನಿಮ್ಮದೆಂಬೆ:  
ಮತ್ತೆಯೂ ಆಸೆ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕ ಭಕ್ತನೆಂತಪ್ಪಿನಯ್ಯಾ ?  
ಶರಣನೆಂತೆನಿಸುವೆನಯ್ಯಾ, ಆನು ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂತೆನಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ?  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಸಕಲರತಿಗೆ ಸಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ? || ೨೧೦ ||

<sup>೬೨</sup>  
ಆನು ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದರದುರನೆಂಬೆ:  
ದಿಟಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಕಾಣದಂತಡ್ಡವೊಗವಿಕ್ಕುವೆ--  
ಗರುಡಂಗೆ ಘಟಸರ್ಪನ ತೋಱುವಂತೆ !  
ಶಿವಶರಣರೆಂದರೆ ಕಿವಿಗಳೆಳದಂತಿಹೆನು;  
ಮನಕ್ಕೆ ಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.  
|| ೨೧೧ ||

೬೩

ಆದ್ಯರ ವಚನ ಪರುಷವೆಂದೆಂಬೆನು:

ಆ ಪರುಷ ಎನಗೆಂತು ದೊರೆಕೊಂಬುದಯ್ಯಾ ?

ತನು-ಮನ-ಧನವ ವಿವರಿಸಿ ನುಡಿವ:

ಸೋಂಕಿಗೆ ಸೈರಿಸಲಾಜಿ !

ಹೊಲೆಯರ ಮದ್ದಳೆಯಂತೆ ನುಡಿವ ಡಂಭಕನಾನಯ್ಯಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೩೧೨ ||

೬೪

ಕಾಂಚನವೆಂಬ ನಾಯ ನಚ್ಚಿ, ನಿಮ್ಮನಾನು ಮಱಿದೆನಯ್ಯಾ,

ಕಾಂಚನಕ್ಕೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ವೇಳೆಯಿಲ್ಲಾ !

ಪಡಿಕೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಸೋಣಗ

ಅಮೃತದ ಸವಿಯ ಬಲ್ಲದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೩೧೩ ||

೬೫

ಬಲುವ ಗಂಡನೊಮ್ಮೆ ಒಲ್ಲದಿಪ್ಪ, ಕಂಡಯ್ಯಾ !

ತಪ್ಪೆನ್ನದು, ತಪ್ಪೆನ್ನದು:

ತನು-ಮನ-ಧನದಲ್ಲೆ ಮಾಟ-ಕೂಟವೆಂದಜಾಯದ

ತಪ್ಪೆನ್ನದು, ತಪ್ಪೆನ್ನದು !

ಕಡೆಯಿಲ್ಲದ ಹುಸಿಯನ್ನದು ! ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೩೧೪ ||

೬೬

ಕಾಣುತ್ತ ಕಡೆಗಣಿಸಿ, ಕಡಿಸಿಯಜಸುವ

ಮತಿಭ್ರಷ್ಟ ನಾನು, ಲಿಂಗಯ್ಯಾ !

ತನುಲೋಭ, ಮನಲೋಭ, ಧನಲೋಭ

ಮುಂದುಗೆಡಿಸಿ ಕಾಡಿಹುವೆನ್ನಾ.

ತನು-ಮನ-ಧನವ ನಿವೇದಿಸಿದವರ ಮನೆಯ ಮಗನಾನಯ್ಯಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೩೧೫ ||



೬೭

ಹೆಗಹದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವರ ಮೇಲೆ ಒರಳ ನೂಂಕುವರೆ ?  
 ಕೋಳದ ಮೇಲೆ ಸಂಕಲೆಯನಿಕ್ಕುವರೆ ?  
 ಬಿಂದ ಹುಣ್ಣು ಕಂಬಿಯಲ್ಲಿ ಕೀಸುವರೆ ?  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನ ಕಾಡವ ಕಾಟ  
 ಸಿರಿಯಾಳಂಗಲ್ಲದೆ ಸೈರಿಸಬಹುದೇ ?

|| ೩೧೬ ||

೬೮

ಸೊಲಬಲ್ಲರವರು: ಗೆಲಲಱಿಯರಯ್ಯಾ;  
 ತನು-ಮನ-ಧನದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಯನಱಿಯರಯ್ಯಾ,  
 ದಾಸ-ಸಿರಿಯಾಳನವರು.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಉಪಚಾರವನಱಿಯರಯ್ಯಾ !

|| ೩೧೭ ||

೬೯

ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೋತ್ರಸುಖವ ನುಡಿಯಬಹುದಲ್ಲದೆ,  
 ಮಾಡುವ ಸತ್‌ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಭಕ್ತನೆನಿಸಬಾರದು;  
 ಅರ್ಥಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನವಾರಿಗೆಯೂ ಸಮನಿಸದು  
 ಲಿಂಗಮುಖದಲ್ಲುದಯವಾದ ಶರಣಂಗಲ್ಲದೆ, ಅಯ್ಯಾ.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಭಕ್ತಿಭಾಂಡಾರವು  
 ಎನಗೆಂತು ಸಾಧ್ಯವಪ್ಪುದು? ಹೇಳೆನ್ನ ತಂದೇ.

|| ೩೧೮ ||

೭೦

ಬಾಣ-ಮಯೂರನಂತೆ ಬಣ್ಣಿಸ ಬಲ್ಲೆನೆ ?  
ಸಿರಿಯಾಳನಂತೆ ಉಣಲಿಕ್ಕಬಲ್ಲೆನೆ ?  
ದಾಸಿಮಯ್ಯನಂತೆ ಉಡಕೊಡಬಲ್ಲೆನೆ ?  
 ಉಂಡುಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟರೆ ಮುಯ್ಯಿಗೆ ಮುಯ್ಯೆನಿಸಿತ್ತು:  
 ಎನಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಧರ್ಮ ! ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೩೧೯ ||

೭೧

ದಾಸಿದೇವ ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರವನಿತ್ತು ತವನಿಧಿಯ ಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದ.

ಸಿರಿಯಾಳ ತನ್ನ ಮಗನನಿತ್ತು ಪ್ರಾಣ-ಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದ.

ಬಲ್ಲಾಳದೇವ ತನ್ನ ವಧುವನಿತ್ತು ಸಮತಾಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದ.

ಒಬರಲ್ಲರು ತಮತಮಗೆ ಮಾಡ ಹಡೆದರು ಸಮ್ಯಕ್ ಪದವಿಯನು.

ನಾನೇನನೂ ಅಜಿಯದ ಭಕ್ತಿಯ ಬಡವಂಗೆ ಕರುಣಿಸು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೨೦ ||

೭೨

ತ್ರಿಪಿಥ ತ್ರಿಪಿಥದಲ್ಲ ತಪ್ಪಿದ ತಪ್ಪುಕ ನಾನಯ್ಯಾ;

ಒಮ್ಮಿಂಗೆ ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ, ಒಮ್ಮಿಂಗೆ ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ !

ಇದನಜುದು ಇನ್ನು ತಪ್ಪಿದನಾದರೆ

ನೀ ಮಾಡುತ್ತೆ ಸಲುವುದು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೨೧ ||

೭೩

ಎನ್ನ ತಪ್ಪು ಅನಂತಕೋಟಿ : ನಿಮ್ಮ ಸೈರಣೆಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲಾ !

ಇನ್ನು ತಪ್ಪಿದನಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದವೇ ದಿಬ್ಬಿ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರ ಮುಂದೆ ಕಿನ್ನರ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣನೆ ಸಾಕ್ಷಿ ! || ೨೨೨ ||

೭೪

ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಎನ್ನ ಮನವ ಜಡಿದು ನೋಡದಿರಯ್ಯಾ;

ಬಡವನೆಂದೆನ್ನ ಕಾಡದಿರಯ್ಯಾ :

ಎನಗೆ ಒಡೆಯರುಂಟು ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು. || ೨೨೩ ||

೭೫

ಭಕ್ತಿವಿಶೇಷವ ಮಾಡುವರೆ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳುಂಟು;

ಹಾಸಿ ದುಡಿದರೆ ತನಗುಂಟು, ತನ್ನ ಪ್ರಮಥರಿಗುಂಟು.

ವಾರಿತಂದೆಗಳಂತೆ ಎನಗೇಕಪುದಯ್ಯಾ ?

ರತ್ನದ ಸಂಕಲೆಯನಿಕ್ಕಿ ಕಾಡಿದೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಶಿವಧೋ ! ಶಿವಧೋ !!

|| ೨೨೪ ||

౨౬

మనీ నోదా, బడవరు: మన నోదా, ఘన;  
 సోంకినల్లి సుబి: సవారంగ కలిగెను;  
 సవారక్కునువిల్ల: బంప నాకొలెయ్యెను;  
 కుండల సంగన రరణరు వృత్తంబులు!

|| ౨౨౫ ||

౨౭

తత్త్వననఱిదేసెందు మృత్యువే రరణింపనయ్యె.  
 నానేత్త బల్లె నిమ్మ రరణింపనయ్యె?  
 నానేత్త బల్లె నిమ్మ కృపాధారంతువెను?  
 సవారపరాధియాను: ఎన్న మనీ కేసెయ్యె సోతక హింగదు,  
 కుండల సంగమదేవె.

|| ౨౨౬ ||

౨౮

ఆ ముహులాళు భోజ వేవ్రతము:  
 ఆను సూళి, నమ్మక్కనూ సూళి!  
 బోళిగె అవిన కలువేందోడి బళ్ళవారు వలెవుడి?  
 కుండల సంగన రరణరు ముచ్చి నానూ లాపయే బాబుసలే?

|| ౨౨౭ ||

౨౯

ఆనేయు ఆ దారియల్లి యోయిత్తెచడ,  
 ఆడూ ఆ దారియల్లి యోయిత్తెన్నలుచుచె?  
 సంగన రరణరిగె ఆను సరియిండు గళలలు బహుచె?  
 జంగమక్కి మాడువ భక్తిరిగె ఆను సరియి?  
 యేళా, కుండల సంగమదేవె.

|| ౨౨౮ ||

೮೦

ಆ ಕರಿಯಾಕೃತಿಯ ಸೂಕರನ ಹೋಲಿಸಿದರೆ

ಆ ಕರಿಯಾಗಲಿವೆವು ?

ಭೂನಾಗನಾಕೃತಿಯನು ವ್ಯಾಕೃತನ ಹೋಲಿಸಿದರೆ

ವ್ಯಾಕೃತನಾಗಲಿವೆವು ?

ನಾನು ಭಕ್ತನಾದರೇನಯ್ಯಾ ? ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ

ಸದ್ ಭಕ್ತರ ಹೋಲಿವೆವು ?

|| ೩೯ ||

೮೧

ಮೋಟಿನ ವೃಕ್ಷ, ಮೂಕೋಷಿತಯ ಶೃಂಗಾರ,

ಬೇಟೆ ಕುರುಡಂಗ ನಗೆಗೆಡೆಯಾಯಿತ್ತು !

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಮುಂದೆ

ಆನು ಭಕ್ತನೆಂಬ ನಾಚಿಕೆ ಸಾಲದೆ ?

|| ೪೦ ||

೮೨

ಮೂಗಿಲ್ಲದ ಮುಖಕ್ಕೆ ಶೃಂಗಾರವೇ ?

ವಿಕೃತವೇಷಧಾಲಿಯಾನು : ಭಂಡನು ! ಲಜ್ಜೆ ಭಂಡನು !

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಲ್ಲ

ಪಾಪ ತೋಷು ಹಪಿಯ ಬೇಡುವಂತೆ !

|| ೪೧ ||

೮೩

ಮಾಪನ ಕಾಯಿಯೊಳಗೊಂದು ವಿಕೃತ ಕಾಯಿ ನಾನಯ್ಯಾ :

ಆನು ಭಕ್ತನೆಂತೆಂಬ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಮುಂದೆ ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಮುಂದೆ ನಾನೆಂತು ಭಕ್ತನಪ್ಪನಯ್ಯಾ ?

|| ೪೨ ||

೮೪

ಮರದ ನೆಲಲಿದ್ದು ತನ್ನ ನೆಲನಲಿಸಬಹುದೆ ?

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಮುಂದೆ ನಾನೇತನು ಭಕ್ತನಯ್ಯಾ ?

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಮುಂದೆ ನಾನೇತನು ಯುಕ್ತನಯ್ಯಾ ?

ಆನು ಭಕ್ತನೆಂಬ ನುಡಿ ನುಡದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೪೩ ||

ಎನ್ನಿಂದ ಕಿಷ್ಕಿಯರಿಲ್ಲ : ಶಿವಭಕ್ತರಿಂದ ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲಾ --  
 ನಿಮ್ಮ ಪಾದ ಸಾಕ್ಷಿ, ಎನ್ನ ಮನ ಸಾಕ್ಷಿ!

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಎನಗಿದೇ ದಿಬ್ಬಿ ! || ೩೩೪ ||

ಆನು ಭಕ್ತನಲ್ಲಯ್ಯಾ, ಆನು ವೇಷಧಾರಿಯಯ್ಯಾ ;

ಕಾಟುಗ, ಕೆತ್ತುಗ, ಪ್ರೋಲುಗನೆಂಬುದು ಎನ್ನ ಹೆಸರು !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಮನೆಯ ಮಗ ನಾನಯ್ಯಾ. || ೩೩೫ ||

ಡಂಬು ದಳುಹು ಎನ್ನದಯ್ಯಾ; ಡಂಬಕನೆಂಬವ ನಾನಯ್ಯಾ,

ನಿಮ್ಮ ನಂದಿದ ಶರಣರ ಡಿಂಗರಿಗ ನಾನು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೩೩೬ ||

ಚೆನ್ನ-ಚೇರಮರ ಬಂಟಿನಾನಯ್ಯಾ; ಕೆನ್ನ-ಕೆನ್ನ

ಎನ್ನ ಚಾಗುಜೊಲ್ಲಿನೆ ಕಾವ ಗೋವನೆಂಬರು.

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರೊಡೆಯರಾಗಿ

ತಮ್ಮ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನೆಂದು ಒಲಿದಂತ ನುಡಿವರು. || ೩೩೭ ||

ಕಾಲಲೊಡೆದು ಬಡಿದು ಜಡಿನರಯ್ಯಾ ಭಕ್ತಿಯಯ್ಯೆದೆಂದೆನ್ನ.

ಜಜಿವರಯ್ಯಾ, ನುಡಿವರಯ್ಯಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರೊಡೆಯರಾಗಿ.

|| ೩೩೮ ||

ನಡೆವರಯ್ಯಾ ಒಡೆಯರು ತನು-ಮನ-ಧನದ ಮೇಲೆ;

ನುಡಿವರಯ್ಯಾ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ವಾರದಿದೊಡೆ;

ಜಜಿವರಯ್ಯಾ ಒಡೆಯರು ಮನಬಂದ ಪರಿಯಲಿ;

ಶಿವ, ಶಿವಾ ! ಅಜಿವರಯ್ಯಾ ಮಂಡೆಯನೂಜಾ.

ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯರಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು.

|| ೩೩೯ ||

೯೦

ಅರ್ಥಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯರು ಸದಾ ಭಕ್ತರಲ್ಲದೆ  
ಎನಗಾರೂ ಇಲ್ಲವಯ್ಯಾ.

‘ಭೃತ್ಯಾಪರಾಧಃ ಸ್ವಾಮಿನೋ ದಂಡಃ’

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ನೀವೇ ಪ್ರಮಾಣು.

|| ೩೪೦ ||

೯೧

ಅರ್ಚಿಸಲಾಯೆ, ಪೂಜಿಸಲಾಯೆ,

ನಿಚ್ಚು ನಿಚ್ಚು ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ನಾ ಸಾಡಲಾಯೆ !

ಕಪ್ಪಡಿವೇಷದಿಂದಾನು ಬಂದಾಡವೆ, ಕಪ್ಪಡಿವೇಷದಿಂದ !

ಈಶ, ನಿಮ್ಮ ದಾಸರ ದಾಸಿಯ ದಾಸ ನಾನಯ್ಯಾ,

ನಿಮ್ಮ ವೇಷಧಾರಿಯ ಮನೆಯ ಪಂಗುಳ ನಾನಯ್ಯಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನಿಮ್ಮ ಲಾಂಛನವ ಧರಿಸಿಪ್ಪ ಉದರಪುರಕ ನಾನಯ್ಯಾ ! || ೩೪೧ ||

೯೨

ಅಪ್ಪನು ಡೋಪಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನಾಗಿ, ಮುತ್ತಯ್ಯ ಚೆನ್ನಯ್ಯನಾದರೆ  
ಆನು ಬದುಕೆನೆ ?

ಮತ್ತಾ ಶ್ವಪಚಯ್ಯನ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ

ಭಕ್ತಿಯ ಸದ್‌ಗುಣವ ನಾನಜಾವೆನಯ್ಯಾ.

ಕಷ್ಟಜಾತಿಯ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದೆ :

ಎನಗಿದು ವಿಧಿಯೆ ! ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೩೪೨ ||

೯೪

ಉತ್ತಮಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿವೆನೆಂಬ

ಕಷ್ಟತನದ ಹೊಜಿಯ ಹೊಜುಸದಿರಯ್ಯಾ ---

ಕಕ್ಕಯ್ಯನೊಕ್ಕುದನಿಕ್ಕು, ನೋಡಯ್ಯಾ;

ದಾಸಯ್ಯ ಶಿವದಾನವನೆಜಿಯ, ನೋಡಯ್ಯಾ;

ಮನ್ನಣೆಯ ಚೆನ್ನಯ್ಯನೆನ್ನುವ ಮನ್ನಿಸ;

ಉನ್ನತ ಮಹಿಮಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಶಿವಧೋ ! ಶಿವಧೋ !!

|| ೩೪೩ ||

೯೫

ಸೆಟ್ಟಿಯೆಂದೆಂಬೆನೆ ಸಿರಿಯಾಳನ? ಮಡಿವಾಳನೆಂದೆಂಬೆನೆ ಮಾಚಯ್ಯನ?  
 ಡೋಡಾರನೆಂದೆಂಬೆನೆ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ?  
 ಮಾದಾರನೆಂದೆಂಬೆನೆ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ?  
 ಅನು ತಾರುವನೆಂದರೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ನಗುವನಯ್ಯಾ ! (||೧೬೬೬||)

೯೬

ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯ ದಾಸಿಯ ಮಗನು  
 ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಮನೆಯ ದಾಸಿಯ ಮಗಳು—  
 ಇವರಿಬ್ಬರು ಹೊಲದಲಿ ಬೆರಣಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದರು  
 ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗ ನಾನು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇನ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ. || ೧೬೬ ||

೯೭

ಸೂಳೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿನಂತೆ  
 ಆರನಾದಡೆಯೂ ' ಅಯ್ಯಾ, ಆಯ್ಯಾ ' ಎನಲಾಳಿ.  
 ಚೆನ್ನಯ್ಯನೆಮ್ಮಯ್ಯನು : ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಮಗ ನಾನು.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಮಹಾಮನೆಯೊಳು  
 ಧರ್ಮಸಂತಾನ ಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನು ! || ೧೬೭ ||

೯೮

ಹರನು ಮೂಲಿಗನಾಗಿ, ಪುರಾತರೋಳಗಾಗಿ,  
 ಬಳಿ ಬಳಿಯಲು ಬಂದ ಮಾದಾರನ ಮಗ ನಾನಯ್ಯಾ,  
 ಕಳೆದ ಹೊಲೆಯನೆಮ್ಮಯ್ಯ: ಜಾರಿ ಸೂತಕ !  
 ಮಾದಾರನ ಮಗ ನಾನಯ್ಯಾ,  
 ಪನ್ನಗಭೂಷಣ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ,  
 ಚೆನ್ನಯ್ಯನೆನ್ನ ಮುತ್ತಯ್ಯನಪ್ಪನಯ್ಯಾ !! || ೧೬೮ ||

೯೯

ಅಪ್ಪನು ನಮ್ಮ ಮಾದರ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾ :  
 ಬೊಪ್ಪನು ನಮ್ಮ ಬೋಧಕರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ;  
 ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನೆಮ್ಮಯ್ಯ, ಕೂಡಯ್ಯ ;  
 ಅಣ್ಣನು ನಮ್ಮ ಕಿನ್ನರ ಬೋಧಾಯ್ಯಾ :  
 ಎನ್ನನೇತಕ್ಕಜಿಯರಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ ?

|| ೩೯ ||

೧೦೦

ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಬಡವ ನಾನಯ್ಯಾ : ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಮನೆಯಲು ಬೇಡಿದೆ ;  
 ಚಿನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯಲು ಬೇಡಿದೆ.  
 ದಾಸಯ್ಯನ ಮನೆಯಲೂ ಬೇಡಿದೆ.  
 ಎಲ್ಲಾ ಪುರಾತರು ನೆರೆದು ಭಕ್ತಿಭಂಗವಾಕ್ಯವೆರೆ  
 ಎನ್ನ ಪಾತ್ರೆ ತುಂಬಿತ್ತು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವೇವಾ.

|| ೪೦ ||

೧೦೧

ಹಿರಿಯಯ್ಯ ಶ್ಲವಚಯ್ಯ, ಕಿನ್ನರಿಯ್ಯ ಬೋಧಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ.  
 ಅಯ್ಯಗಳಯ್ಯನು ನಮ್ಮ ಮಾರಾರ ಚಪ್ಪಯ್ಯನು ;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವೇವಾ,  
 ನಿಮ್ಮ ಶರಣಶೋಲಿವೆನ್ನ ಸಲಸುವರಾಗಿ.

|| ೪೧ ||

೧೦೨

ಎಮ್ಮ ತಾಯಿ ನಿಂಬೆವೆ: ನಿರರನೇವೆಯಂಟಕು ;  
 ಎಮ್ಮಯ್ಯ ಚಿನ್ನಯ್ಯ: ವಾಯಕಂವಣವ ಹೊಜುವ--  
 ಎಮಗಾರೂ ಇಲ್ಲೆನೆಂಬೆಂಬಿರಿ -  
 ಎಮ್ಮಕ್ಕೆ ಕಂಜಿಯಲ್ಲ ಬಾಣಸನ ಮಾಡುವಳು ;  
 ಎಮ್ಮಜ್ಜರು ವಡೆದ ಭಕ್ತಿಯ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲು ಕೊಂಬೆ, ಕಾಣಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವೇವಾ

|| ೪೨ ||



೧೦೩

ಎನಗಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಎನಗಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬರು:  
 ಬಾಣನನ ನಾನು, ಮಯೂರನನ ನಾನು,  
 ಕಾಳಿದಾಸನನ ನಾನು !

ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪಿರಿಯಯ್ಯ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಜೆನ್ನಯ್ಯ  
 ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ಸಲಬಿದರೆನ್ನ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ.

|| ೧೦೩ ||

೧೦೪

ಆಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ವಂಶಾವಳಿಯಲು  
 ಒಬ್ಬ ತೊತ್ತಿನ ಮಗ ಮುಟ್ಟಿದಾತನ ತೊತ್ತಿನ ಮಗ ನಾನಯ್ಯಾ;  
 ಬಳಿದೊತ್ತು, ಬಳಗದೊತ್ತು, ವಂದದೊತ್ತು ನಾನಯ್ಯಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ನಿಮ್ಮ ಒಡತನಕ್ಕೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವಾಗಿ  
 ಎನ್ನ ತೂತ್ತುತನಕ್ಕೆ ಕೇಡಿಲ್ಲಾ !

|| ೧೦೪ ||

೧೦೫

ಕೈಯೆ ಬೋಹರಿಗ, ಮಂಡೆಯ ಮೇರೆ ನಿಂಬೆ:  
 ಸಿಂಬಕನ ಮನೆಯ ನುಗ ನಾನಯ್ಯಾ;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,  
 ಮಂಚದ ಕೋಡೇಕಾ ಬಂದ ತೊತ್ತಿನ ಮಗ ನಾನಯ್ಯಾ. ||೧೦೫||

೧೦೬

ಅರಸರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅರಸಿಯಾಗಿಪ್ಪುವರಂದ:  
 ಭಕ್ತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೊತ್ತಾಗಿಪ್ಪುದು ಕರಲೇಸಯ್ಯಾ:  
 ' ತಾರೋ ಅಗ್ಗವಣಿಯ, ನೀಡೋ ಪತ್ತೆಯ,  
 ' ತಿಂಗಳೆ ' ಬೋನವ ಪಿಡಿಯೋ ' ಎಂಬರು:  
 ' ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಮಹಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ  
 ಒಕ್ಕುದನುಣ್ಣೋ, ತೊತ್ತೇ ' ಎಂಬರು.

|| ೧೦೬ ||

೧೦೭

ಅನು, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ, ಮಂಡೆಯ ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡು  
ಗಂಡುದೊತ್ತಾದೆನಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ.

|| ೨೫೬ ||

೧೦೮

ಅನುದಿನ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಧನ್ಯನಯ್ಯಾ, ದಮ್ಮಯ್ಯಾ ! ದಮ್ಮಯ್ಯಾ !  
ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಕವಿಲೆಯಾನಯ್ಯಾ !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಮನೆಯ ಮಗ ನಾನಯ್ಯಾ !

|| ೨೫೭ ||

೧೦೯

ಕಾಮನ ತೊಡಕಿದಾತ, ಹೇಮನ ಜಜ್ಜಿದಾತ,  
ಭಾನುವಿನ ಉದಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದ ಶರಣನು !  
ಆಗಳೂ ನಿಮ್ಮ ನಾಣದೆ ನೆನೆವರ ಮನೆಯಲು  
ಶ್ವಾನನಾಗಿರಿಸು, ಮಹಾದಾನಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೫೮ ||

೧೧೦

ಮೇಲಾಗಲೊಲ್ಲೆನು ಕೀಳಾಗಲಲ್ಲದೆ:  
ಕೀಳಿಂಗಲ್ಲದೆ ಹಯನ ಕಜ್ಜಿವುದೆ ?  
ಮೇಲಾಗಿ ನರಕದೊಳೊಲಾಡಲಾಜ್ಜಿನು:  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಕೀಳಾಗಿರಿಸು,  
ಮಹಾದಾನಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೫೯ ||

೧೧೧

ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಯನೊಲೆ, ವಿಷ್ಣು ಪದವಿಯನೊಲೆ, ರುದ್ರಪದವಿಯನೊಲೆ;  
ಮತ್ತಾವ ಪದವಿಯನೊಲೆನಯ್ಯಾ !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಸದ್ಭಕ್ತರ  
ಪಾದವನಲಿಂಪು ಮಹಾಪದವಿಯನೆ ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ. || ೨೬೦ ||

೧೧೨

ಕಾಗೆ ವಿಷ್ಣುಸುವ ಮೊನ್ನೆ ಕಳಸವಹುದಹೌಂ  
 ಒಡೆಯರು ಜೋಗೈಸುವ ಚಮಾಪ್ರಗಿಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ;  
 ಆಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ರಣರ ಪಾವಕ್ಕೆ ಚಮಾಪ್ರಗಿಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ!  
 || ಶ್ಲೋಕ || ಕರ್ಮ ಪಲಂಬನಂ ಕೇಚಿತ್ | ಕೇಚಿತ್ ಜ್ಞಾನವಲಂಬನಂ  
 ವಯಂ ತು ಶಿವಭಕ್ತಾನಾಂ | ಪಾಮಕಸ್ಯಾವಲಂಬನಂ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ನಿಮ್ಮ ನೆರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡು[ವಿ]ದೊಂದೇ ವರವ ಕರುಣೆ ಆಯ್ಯಾ.  
 || ೩೬೧ ||

೧೧೩

ಅವನ ಭಾವಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಕೂಡಿಹೆಂಬರ  
 ಬಾಗಿಲ ತೋಜಯ್ಯಾ.  
 ತನುವನೊಪ್ಪಿಸಿವರ, ಮನವನೊಪ್ಪಿಸಿವರ, ಧನವನೊಪ್ಪಿಸಿವರ  
 ಬಾಗಿಲ ತೋಜಯ್ಯಾ.  
 ಇವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ಜಂಗಮವೆನ್ನವರೆನ್ನವರೆನ್ನವರೆಂಬವರ  
 ಕೆರಹ ಹೊತ್ತಿರೆನ್ನನು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೩೬೨ ||

೧೧೪

ಅಯ್ಯ, ಸ್ವಾಯತದನುಭಾವವ ನಾನೆತ್ತ ಬಲ್ಲೆನು ?  
 ಲಿಂಗ-ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ ನೀಡುವ  
 ಆಚ್ಚ ರಣರ ಮನೆಯಲು ಭೃತ್ಯನಾಗಿಪ್ಪೆನಯ್ಯಾ ;  
 ಇದು ಕಾರಣ: ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ರಣರಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವನುಯೆನಾಗಿ.  
 || ೩೬೩ ||

೧೧೫

ಚಿಕ್ಕೋರಂಗೆ ಚಂದ್ರಮನ ಬೆಳಗಿನ ಚಿಂತೆ  
 ಅಂಬುಜಕೆ ಭಾನುವಿನುದಯದ ಚಿಂತೆ  
 ಭ್ರಮರಂಗೆ ಪಂಪುಳ[ದ] ಬಂಡುಂಬ ಚಿಂತೆ  
 ಎನಗೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ನೆನಪುದೆ ಚಿಂತೆ. (|| ೩೬೪ ||)

೧೧೬

ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟು ಶಿರು ತನ್ನ ತಾಯೆ ಬಯಸುವಂತೆ;  
 ಬಳಿದಪ್ಪಿದ ಪಶು ತನ್ನ ಹಿಂಡನಜಿಸುವಂತೆ,  
 ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದೆನಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ರರಣರ ಬರವನು,  
 ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದೆನಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರ ಬರವನು.  
 ದಿನಕರನುದಯಕ್ಕೆ ಕಮಳ ವಿಕಸಿತವಾದಂತೆ  
 ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ರರಣರ ಬರವು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೩೬೫ ||

೧೧೭

ಸೂರ್ಯನುದಯ ತಾವರೆಗೆ ಜೀವಾಳ,  
 ಚಂದ್ರಮನುದಯ ನೆಯ್ವಿಲೆಗೆ ಜೀವಾಳ,  
 ಕ್ರೂಪರ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಕೂಟ ಜೀವಾಳ,  
 ಒಲಿದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ನೋಟ ಜೀವಾಳವಯ್ಯಾ :  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ರರಣರ ಬರವೆನಗೆ ಪ್ರಾಣ ಜೀವಾಳವಯ್ಯಾ !  
 || ೩೬೬ ||

೧೧೮

ಜಲನ ತಪ್ಪಿದ ಮತ್ಸ್ಯ ಬದುಕುವುದೇ ಸೋಜಿಗ:  
 ಗಣತಂತಿಣೆಯೊಳಗಿರಿಸೆನ್ನನು, ಲಿಂಗವೇ,  
 ಶಿವ, ಶಿವಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ಸೆಜಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆನು. || ೩೬೭ ||

೧೧೯

ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಮಹಾವ್ರತಿಗಳನಗಲಿ ಬರ್ವಂಕಲಾಜಿನು:  
 ಶಿವಧೋ, ಶಿವಧೋ, ಕಂಗಳಶ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದುಗಾಣೆನು;  
 ಲಿಂಗಸಂಗಿಗಳನಗಲಿ ನಾನೆಂತು ಬರ್ವಂಕುವೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೩೬೮ ||

೧೨೦

ಜಜ್ಜನೆ ಜರಿವೆನು, ಜಜ್ಜನೆ ಜರಿದೆ, ನೋಡಯ್ಯಾ !  
 ಬಿಬ್ಬನೆ ಬಿರಿವೆನು, ಬಿಬ್ಬನೆ ಬಿರಿದೆ, ನೋಡಯ್ಯಾ !  
 ನಾನೊಬ್ಬನೆ ಉಳಿದೆನು, ನಾನೊಬ್ಬನೆ ಉಳಿದೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ರರಣರನಗಲಿದ ಕಾರಣ! || ೨೧೯ ||

೧೨೧

ಕಂಡರೆ ಮನೋಹರವಯ್ಯಾ: ಕಾಣವಿದ್ದರೆ ಅವಸ್ಥೆ! ನೋಡಯ್ಯಾ !  
 ಹಗಲಿರುಳುಹುದು: ಇರುಳು ಹಗಲಹುದು !  
 ಎಂತಯ್ಯಾ ? ಆಳವಾಡಿ ಕಳೆವೆನು !  
 ಬಂದು ಜುಗ ಮೇಲೆ ಕೆಡೆವಂತೆ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ರರಣರನಗಲುವ ದಾವತಿಯಿಂದ  
 ಮರಣವೇ ಲೇಸು ಕಂಡಯ್ಯಾ. || ೨೨೦ ||

೧೨೨

ಅಂಗೈ ತಿಂದುದೆನ್ನ, ಕಂಗಳು ಕೆತ್ತಿಹುಪಯ್ಯಾ :  
 ಬಂದಹರಯ್ಯಾ ಪುರಾತರೆನ್ನ ಮನೆಗೆ,  
 ಬಂದಹರಯ್ಯಾ ರರಣರೆನ್ನ ಮನೆಗೆ !  
 ಕಂಡ ಕನಸು ದಿಟವಾಗಿ ಜಂಗಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ,  
 ಶಿವಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿಸುವೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ. || ೨೨೧ ||

೧೨೩

ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಜಂಗಮದ ಮುಖವ ನೋಡುತ್ತಿಪ್ಪ  
 ಸುಖವ ಕೊಡು, ಕಂಡಾ, ಲಿಂಗವೇ—  
 ವರಮಸುಖವ ಕೊಡು, ಕಂಡಾ, ಲಿಂಗವೇ—  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಇದೇ ವರವ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೇಡುವೆ. || ೨೨೨ ||

೧೨೪

ಮನೆದೈವ, ಕುಲದೈವ ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮವರಯ್ಯಾ !  
ತನು ಮೀಸಲು, ಮನ ಮೀಸಲು, ನಯನ ಮೀಸಲು ಎನ್ನಾ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ರರಣರಿಗೆ. || ೨೨೩ ||

೧೨೫

ಗಿಳಿಯ ಹಂಜರವಿಕ್ಕಿ, ಸೊಡರಿಂಗೆಣ್ಣೆಯನೆಜುದು, ಬತ್ತಿಯನಿಕ್ಕಿ  
ಬರವ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದೆನೆಲಗವ್ವಾ.  
ತಲಗಿಲೆ ಗಿಜಕೆಂದೊಡೆ ಹೊಜಗನಾಲಿಸುವ :  
ಅಗಲಿದೆನೆಂದೆನ್ನ ಮನ ಭಗಲೆಂದಿತ್ತಲಗವ್ವಾ !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ರರಣರು ಬಂದು, ಬಾಗಲ ಮುಂದೆ ನಿಂದು  
'ಶಿವಾ' ಎಂದರೆ, ಸಂತೋಷಬಟ್ಟನೆಲಗವ್ವಾ ! || ೨೨೪ ||

೧೨೬

ಅಡವಿಯಲ್ಲೊಬ್ಬ ಕಡುನೀರಡಿಸಿ,  
ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಕಂಡಂತಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ !  
ಕುರುಡ ಕಣ್ಣ ಹಡೆದಂತ,  
ಬಡವ ನಿಧಾನವ ಕಂಡಂತಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ !  
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ರರಣರ ಬರವೆನ್ನ ಪ್ರಾಣ, ಕಂಡಯ್ಯಾ !  
|| ೨೨೫ ||

೧೨೭

ಇಂದೆನ್ನ ಮನೆಗೆ ಪ್ರಮಥರು ಬಂದಹರೆಂದು  
ಗುಡಿತೋರಣವ ಕಟ್ಟಿ, ಷಡುಸನ್ಮಾರ್ಜನೆಯ ಮಾಡಿ,  
ರಂಗವಾಲಿಯನಿಕ್ಕಿ 'ಉಘೆ', ಚಾಂಗು, ಭಲಾ ಎಂಬೆ ;  
ತಮ್ಮ ಒಕ್ಕುದನಿಕ್ಕಿ ಸಲಹುವರಾಗಿ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ರರಣರು. || ೨೨೬ ||

೧೨೮

ಸಾಸವೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗರವಜುದಂತಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ;  
 ಆನಂದದಿಂದ ನಲಿನಲಿದಾಡುವೆ,  
 ಆನಂದದಿಂದ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುವೆ :  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಬಂದರೆ,  
 ಉಬ್ಬಿ, ಕೊಬ್ಬಿ, ಹರುಷದಲೋಲಾಡುವೆ !

೧೨೯

ಮನ ಮನ ಬೆರಸಿದಲ್ಲಿ ತನು ಕರಗದಿದ್ದರೆ,  
 ಸೊಂಕಿನಲ್ಲಿ ಪುಳಕಗಳು ಹೊಜುಹೊಮ್ಮದಿದ್ದರೆ;  
 ಕಂಡಾಗಳಶ್ರುಜಲಂಗಳು ಸುರಿಯದಿದ್ದರೆ,  
 ನುಡಿಸಲ್ಲಿ ಗದ್ದದಂಗಳು ಹೊಜುಹೊಮ್ಮದಿದ್ದರೆ—  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಭಕ್ತಿಗಿವು ಚಿಹ್ನೆ,—  
 ಎನ್ನಲ್ಲಿವಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಆನು ಡಂಭಕ ಕಾಣಿರೇ !

|| ೨೨೮ ||

೧೩೦

ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಸೋಡಶೋಪಚಾರವನು—  
 ಅರಸಜಾಯದ ಬಿಟ್ಟಿಯು—ಮಾಡುವೆನು !  
 ಎನ್ನ ತಾಗಿದ ಸುಖವ ಜಂಗಮಕೃಪಿಸಲಜಾಯದ ಉಪಚಾರಿಯಾನು,  
 ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮವಜಾಯದ ಪೂಜಕ ನಾನು :  
 ಮತ್ತೆ ನಾಚದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,  
 ಜಂಗಮವೆನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬೆನು !

|| ೨೨೯ ||

೧೩೧

ಆವಿಗೆಯಲೊದಗಿದ ಕರ್ಪಿನಂತೆ,  
 ಅಮೃತದೊಳಗಿದ ಸರ್ಪನ ತನುವಿನಂತೆ,  
 ಇರ್ದೆನಯ್ಯಾ ನಾನು, ಹೊಜುಗೆ ನುಣ್ಣಾಗಿ !  
 ಸಿಂಗಕ್ಕೊಲಿದ ಮದಕರಿಯಂತೆ  
 ಅನು ಜಂಗಮಕ್ಕೊಲಿದೆನಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ! ||೨೩೦||

೧೩೨

• ನ್ನಾ ಪರ ಜಂಗಮ ಒಂದೇಯೆಂದು ಇದಿರ ನುಡಿವೆ !  
ನಾನೆಡೆಡುತಿಪ್ಪೆ : ಸಹಜನಲ್ಲಯ್ಯಾ !  
ಆನು ಸಮ್ಯಕ್ಸನಲ್ಲಯ್ಯಾ !

• ಆನುಭಯಲಿಂಗಸಂಗಿಯೆಂಬೆನು :

ಈ ನುಡಿ ಸುಡದಿಹುದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೩೮೧ ||

೧೩೩

ಮನಿಯನೇಸುಕುಲ ಬೆಳಗಿದರೆ, ಬಿಳಿದಾಗ ಬಲ್ಲಿದೆ ?  
ಕರ್ಮಸ್ಥಿತಿ ಬೆನ್ನ ಬದನು.

ಅನಂತಕೋಟಿ ಸನ್ಮಾನವ ಮಾಡಿದರೇನು ?

ಸಿಮಿಷಮಾಸಿನ ಕೆಡಿಸಿತ್ತು !

ಸಿಮ್ಮ ನಂಬಯೂ ನಂಬದ ದಂಬಕ ನಾನಯ್ಯಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೩೮೨ ||

೧೩೪

ಎಳ್ಳಿದ ಗಾಣವನಾಡಿದ ಎತ್ತಿನಂತಾಯಿತ್ತೆನ್ನ ಭಕ್ತಿ !

ಉಪ್ಪೆ ಅಪ್ಪುವಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಮೆಲಿದಂತಾಯಿತ್ತೆನ್ನ ಭಕ್ತಿ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಆನು ಮಾಡಿದನೆಂಬೇ ಕಿಚ್ಚು ಸಾಲದೆ ?

|| ೩೮೩ ||

೧೩೫

ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಹನೆ ಕೂಡಲೋಪಚಾರವ

ಮಾಡುವ ಹಮ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂದೆನಯ್ಯಾ

ಲಿಂಗವೆಂದಜಾಯೆ, ಜಂಗಮವೆಂದಜಾಯೆ, ಪ್ರಸಾದವೆಂದಜಾಯೆ !

ಆನು ಬೆಂದೆನಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ :

ಆನು ಮಾಡುವುದೆಲ್ಲಾ ಉಪಚಾರವಯ್ಯಾ !

|| ೩೮೪ ||



೧೩೬

ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಸಾಸವೆಯು ಷಡ್ಭಾಗದನಿತಿಲ್ಲ;

ಎನ್ನ ಭಕ್ತನೆಂಬರು, ಎನ್ನ ಸಮಾಯಾಚಾರಿಯೆಂಬರು !  
ನಾನೇನು ಪಾಪವ ಮಾಡಿದೆನೋ :

ಬೆಳೆಯದ ಮುನ್ನವೆ ಕೊಯ್ವರೆ ? ಹೇಳಾ, ಅಯ್ಯಾ !  
ಇರಿಯದ ಏಳರ ! ಇಲ್ಲದ ಸೊಬಗವ

ಎಲ್ಲಾ ಒಡೆಯರು ಏಕುಸಿ ನುಡವರು !  
ಎನಗಿದು ವಿಧಿಯೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೩೮೫ ||

೧೩೭

ಎನ್ನವರೊಲಿದು ಹೊನ್ನ ಶೂಲದಲ್ಲಕ್ಕಿದರೆನ್ನ ಹೊಗಳಿ, ಹೊಗಳಿ!  
ಎನ್ನ ಹೊಗಳತೆ ಎನ್ನನಿಮ್ಮೆಯೊಂಡಿತ್ತಲ್ಲಾ !

ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಮನ್ನಣೆಯೇ ಮಸದಲಗಾಗಿ ತಾಗಿತ್ತಲ್ಲಾ !  
ಅಯ್ಯಾ ! ನೊಂದೆನು, ಸೈರಿಸಲಾಱಿನು:  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನೀನೆನಗೊಳ್ಳಿದನಾದರೆ,  
ಎನ್ನ ಹೊಗಳತೆಗಡ್ಡೆ ಬಾರಾ, ಧರ್ಮೀ !

|| ೩೮೬ ||

೧೩೮

ಎನ್ನವರೆನಗೊಲಿದು ಹೊನ್ನ ಶೂಲವನಿಕ್ಕಿದರಯ್ಯಾ !

ಅಹಂಕಾರಪೂರಾಯಘಾಯದಲ್ಲೆ  
ಆನೆಂತು ಬದುಕುವೆನೆಂತು ಜೀವಿಸುವೆ ?  
ಜಂಗಮವಾಗಿ ಬಂದು ಜಱಿದು ಶೂಲವನಿಳುಹಿ  
ಪ್ರಸಾದದ ಮದ್ದನಿಕ್ಕಿ, ಸಲಹು,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೩೮೭ ||

೧೩೯

ಎಡದ ಕೈಯಲು ಹಾಲ ಬಟ್ಟೆಲು, ಬಲದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಓಜುಗಟ್ಟಿಗೆ;  
ಆವಾಗ ಬಂದಾನೋ, ನಮ್ಮಯ್ಯ,  
ಬಡಿದು ಹಾಲ ಕುಡಿಸುವ ತಂದೆ ?

ದಂಡಕ್ಷೀರದ್ವಯ ಹಸ್ತಂ । ಜಂಗಮಂ ಭಕ್ತಿಮಂದಿರಂ  
ಆತಿಭಕ್ತಿಲಿಂಗಸಂತುಷ್ಟಂ । ಅಪಹಾಸ್ಯಂ ಯಮದಂಡನಂ  
ಎಂದುದಾಗಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ, ತಾನೇ,  
ಭಕ್ತಿಪಥವ ತೋರುವ ತಂದೆ !

|| ೩೮೮ ||

೧೪೦

ಎನ್ನ ಆಪತ್ತು, ಸುಖ-ದುಃಖವನ್ನಿನ್ನಾರಿಗೆ ಹೇಳುವೆ ?  
ಶರಣಸ್ಥಳದವರಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಮಚ್ಚರ !  
ಸವತಿ ಸಕ್ಕರೆ—ಬೇವು ಬಿಲ್ಲ ಉಂಟೆ ?  
ಇನ್ನಾರಿಗೆ ಹೇಳುವೆ ?  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಜಂಗಮವಾಗಿ ಬಂದು  
ಎನ್ನ ಮನದ ಸೂತಕವ ಕಳೆಯಾ.

|| ೩೮೯ ||

೧೪೧

ನಾನಾಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿದುರ್ದು ತೆರಳುವುದೆ, ಅಯ್ಯಾ :  
ಉಭಯಕುಳಕ್ಕಲ್ಲದೆ ತೆರಳದು.  
ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಶಿಶುವನು  
ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಹತ್ತರ ಬಂದು ಎತ್ತುವಂತೆ !  
ಎನ್ನನಾಟು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಘೋರನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕಿದುದು ನಾ ಬಲ್ಲೆ :  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಹಂಗೇನು ? ಹಠಿಯೇನು ?  
ಆನುಭಯ ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಮಠಿಹೊಕ್ಕು ಬದುಕಿದೆನು. || ೩೯೦ ||

೧೪೨

ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ದೇವರೆಂದು ನಂಬಿ ಪೂಜಿಸಲಾಗದಯ್ಯಾ :  
ಮೀನಜ, ರೋಮಜ ಮಹಾಮುನಿಗಳ

ಲಯವ ಮಾಡಿದುದ ನಾ ಬಲ್ಲೆನಾಗಿ.

ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ದೇವರೆಂದು ನಂಬಿ ಪೂಜಿಸಲಾಗದಯ್ಯಾ :  
ನವಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮರಿಗೆ

ಪ್ರಳಯವ ಮಾಡುವದ ನಾ ಬಲ್ಲೆನಾಗಿ.

ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ದೇವರೆಂದು ನಂಬಿ ಪೂಜಿಸಲಾಗದಯ್ಯಾ :  
ದಶಕೋಟಿ ನಾರಾಯಣರಿಗೆ

ಮರಣವ ಮಾಡುವುದ ನಾ ಬಲ್ಲೆನಾಗಿ.

ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ದೇವರೆಂದು ನಂಬಿ ಪೂಜಿಸಲಾಗದಯ್ಯಾ :  
ಅಸಂತಕೋಟಿ ರುದ್ರರಿಗೆ

ಲಯವ ಮಾಡುವದ ನಾ ಬಲ್ಲೆನಾಗಿ.

ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ದೇವರೆಂದು ನಂಬಿ ಪೂಜಿಸಲಾಗದಯ್ಯಾ !

ಎನ್ನ ನೇಳೆಗಳು ಭವಕ್ಕೆ ತಂದಲ್ಲಿ

ಆನುಭಯ ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಮುಱಿಹೊಕ್ಕು

ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಬದುಕಿದೆನಯ್ಯಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೩೯೧ ||

ಲಿಂಗದರುಶನ ಕರಮುಟ್ಟಿ ಜಂಗಮದರುಶನ ಸಿರಮುಟ್ಟಿ

ಆವುದು ಘನವೆಂಬೆ, ಆವುದು ಕಿಱುದೆಂಬೆ ?

ತಾಳಸಂಪುಟಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಘನವ ಅರ್ಪಿಸ ಹೋದರೆ,

ಅರ್ಪಣ ಮುನ್ನವೆ ಇಲ್ಲ : ಗಮನ ನಿರ್ಗಮನವಾಯಿತ್ತು !

ಈ ಉಭಯ ಭೇದವನಱಿಯರಾಗಿ :

ಜಂಗಮವೆ ಲಿಂಗ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೩೯೨ ||

ಶಿವಭಕ್ತರೆ ಅಧಿಕರು, ನೋಡಯ್ಯಾ, ಎಲ್ಲರಿಂದವು:

ಇದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಜಂಗಮವ ಕಂಡೆ.

ಈ ದ್ವಿವಿಧವನೊಂದೇ ಎಂದು ನಂಬಿದೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೩೯೩ ||

೧೪೫

ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಕೇ[ದಾ]ರವೆಂಬ ಮೂಲಸ್ಥಾನ;  
 ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ವಾರಣಾಸಿಯೆಂಬ ಮೂಲಸ್ಥಾನ;  
 ದ್ವಾಪಾರದಲ್ಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೆಂಬ ಮೂಲಸ್ಥಾನ;  
 ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತವೆಂಬ ಮೂಲಸ್ಥಾನ.

ನಾನಾ ಸ್ಥಾನಗಳ ಮುಟ್ಟದೆ ಜಂಗಮವೆ ಲಿಂಗವೆಂದು ನಂಬಿದೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೩೯೪ ||

೧೪೬

ಭಕ್ತದೇಹಿಕದೇವನಪ್ಪ ದೇವನು ಸದ್ಭಕ್ತರ ಬಳಿಯಲು ಬಪ್ಪನಾಗಿ,  
 ಆಳ್ತನು ಬರಲು ಆಳು ಮಂಚದ ಮೇಲಿಪ್ಪುದು ಗುಣವೇ? ಹೇಳಾ.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರು --

ಜಂಗಮರೂಪಾಗಿ ಸಂಗಯ್ಯ ಬಂದಾನೆಂದು  
 ಎಂದೆಂದೂ ನಾನು ಮಂಚವನೇಱಿದ ಭಾಷೆ ! || ೩೯೫ ||

೧೪೭

ಜಂಗಮದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು  
 ವಾಹನವನೇಱಲಮ್ಮೆ; ಏಜುದರೆ ಭವ ಹಿಂಗದು !  
 ಅದೇನು ಕಾರಣ: ಮುಂದೆ ಸೂಲವನೇಱುವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಂಟಾದ ಕಾರಣ!  
 ಜಂಗಮ ಬರಲಾಸನದಲ್ಲಿರಲಮ್ಮೆ: ಇದ್ದರೆ ಭವ ಹಿಂಗದು !  
 ಏನು ಕಾರಣ: ಮುಂದೆ ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟೆಗೆಯ ಮೇಲೆ

ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಂಟಾದ ಕಾರಣ.

ಜಂಗಮದ ಮುಂದೆ ದಿಟ್ಟತನದಲ್ಲಿ ಬೆಱಿತು ನಿಂದಿರಲಮ್ಮೆನು:  
 ನಿಂದರೆ ಭವ ಹಿಂಗದಾಗಿ !

ಏನು ಕಾರಣ: ಮುಂದೆ ಹೆಡಗುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿ

ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಂಟಾದ ಕಾರಣ!

ಇಂತೀ ಬಾಧೆ ಭವಂಗಳಿಗಂಜುವೆನಯ್ಯಾ.

ನಿನ್ನವರ ಸುಳುಹು ನೀನೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ, ತೊತ್ತು-ಭೃತ್ಯನಾಗಿಪ್ಪೆನಯ್ಯಾ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೩೯೬ ||

೧೪೮

ಜಂಗಮವಿರಹಿತ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಓಡು ಬಲಲೆಱಿದ ಜಲದಂತೆ !  
 ಜಂಗಮಸನ್ನಿಹಿತ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ : ಇದೆ ಭಕ್ತಿಗೆ ಪಥವಯ್ಯಾ.  
 ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಭೋಗೋಪಭೋಗವು :

ಎನಗಿದೇ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ.

ಬೇಱಿ ಮತ್ತೊಂದಱಿದನಾದರೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ.

|| ೩೯೭

೧೪೯

ಭಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬರೆಯಬಹುದೆ ಚಿತ್ತಾರವ ?  
 ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಯಬಹುದೆ ಧರಿಯಿಲ್ಲದೆ ?  
 ಜಂಗಮವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಬಹುದೆ ?

ರೂಢಿಶನ ಭೇದಿಸಬಹುದೆ ?

ಒಡಲಿಲ್ಲದ ನಿರಾಳ ಕರ್ತೃ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ  
 ಜಂಗಮ ಮುಖವಾದನಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದನಱಿಯನಯ್ಯಾ.

|| ೩೯೮

೧೫೦

ಸಮಯೋಚಿತದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುತಿಪ್ಪನಾ ಭಕ್ತನು :  
 ಮಾಡಿದರೆ ಮಾಡಲಿ : ಮಾಡಿದರೆ ತಪ್ಪೇನು ?

ಆ ಜಂಗಮದ ಶಬ್ದವ ಕೇಳಿ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಕೈದುಡಿಕಿದರೆ  
 ಅದು ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲ : ಕಲ್ಮಷ !

ಆ ಸಮಯೋಚಿತದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಜಂಗಮದ ಶಬ್ದವ ಕೇಳಿ  
 ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಕೈದೆಗೆದರೆ, ಅದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೋನ..

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ಇಂತಪ್ಪ ಸದಾಚಾರಿಗಳನೆನಗೆ ತೋಱಾ.

|| ೩೯೯

೧೫೧

ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ, ಕನಿಷ್ಠವೆಂದು ಬಂದ ಜಂಗಮವನೆಂದಿನಾದರೆ  
 ನೊಂದೆನಯ್ಯಾ, ಬೆಂದೆನಯ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಕಿಚ್ಚು ಎನ್ನ ಸುಟ್ಟಿತ್ತು  
 ಸು[ಖಿ] ಜಂಗಮ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಂಗಮವೆಂದುಂಟೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೪೦೦

೧೫೨

ಲಾಂಛನವ ಕಂಡು ನಂಬುವೆ : ಅವರಂತರಂಗವ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ !  
ತೊತ್ತಿಗೆ ತೊತ್ತುಗೆಲಸವಲ್ಲದೆ, ಅರಸರ ಸುದ್ದಿ ಎನಗೇಕಯ್ಯಾ ?  
ರತ್ನವೆಂಕ್ತಿಕದಚ್ಚು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು.  
|| ೪೦೧ ||

೧೫೩

ಆರಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ಏನೇನಿಹುದೆಂದಜಾಯೆ :  
ಒಳ್ಳೆಹರೆಂದೆಲಮ್ಮೆ ; ಹೊಲ್ಲಹರೆಂದೆನಲಮ್ಮೆ !  
ಶಿವಭಕ್ತರಾದ ಕಾರಣ, ಜಂಗಮವೇ ಲಿಂಗ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !  
|| ೪೦೨ ||

೧೫೪

ಸಂಗಸಹಿತ ಶರಣರು ಬಂದರೆ ನಂಬುವುದೆನ್ನ ಮನವು,  
ನಚ್ಚುವುದೆನ್ನ ಮನವು !  
ಹಾವು ನೇಣೆಂಬ ಭ್ರಾಂತುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ನಾನು ಭಕ್ತನೆಂತಪ್ಪೆನು ?  
ಅಂಗ ಲಿಂಗಸಹಿತವಾಗಿ ಬಂದರೆ  
ಸಂಗ ನೀನೆಂದು, ಮತ್ತೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಹೊಳೆದರೆ  
ಬೆಂದೆನಲ್ಲಾ ನಾನು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !  
|| ೪೦೩ ||

೧೫೫

ಕೆಂಡದಲ್ಲೆಟ್ಟೆಡೆ ಮೆಂಚ್ ಬೆಂದುದೆಂಬರು :  
ಕೊಂಡಿಟ್ಟವನ ಕೈ ಮುನ್ನವೇ ಬೆಂದುದು !  
ನೊಂದಿನಾನು ನೊಂದೆನಯ್ಯಾ, ಬೆಂದಿನಾನು ಬೆಂದೆನಯ್ಯಾ !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಕಂಡು ಕಾಣದಂತಿದ್ದರೆ  
ನಾನಂದೇ ಬೆಂದೆನಯ್ಯಾ !  
|| ೪೦೪ ||

೧೫೬

ಎಡದ ಕೈಯಲಿ ನಿಗಳವನಿಕ್ಕಿ  
ಬಲದ ಕೈಯ ಕಡಿದುಕೊಂಡರೆ ನೋಯದಿಪ್ಪುದೆ ?

ಪ್ರಾಣವೊಂದಾಗಿ ದೇಹ ಬೇಟುಲ್ಲ :

ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಜಂಗಮವನುದಾಸೀನವ ಮಾಡಿದರೆ

ಬೆಂದೆನಯ್ಯಾ ನಾನು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೪೦೫ ||

೧೫೭

ತನುವ ನೋಯಿಸಿ, ಮನವ ಬಳಲಿಸಿ,

ನಿಮ್ಮ ಪಾದವಿಡಿದವರೊಳರೆ ?

ಈ ನುಡಿ ಸುಡದಿಹುದೆ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಶಿವಭಕ್ತರ ನೋವೇ ಅದು ಲಿಂಗದ ನೋವು ! || ೪೦೬ ||

೧೫೮

ಆತ್ಮಸ್ತುತಿ ಪರನಿಂದೆಯ ಕೇಳಿಸದಿರಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ !

‘ಅನು ಭಕ್ತನೆನ್ನಲ್ಲಿ ಲೇಸುಂಟೆ’ಂದು ಪರಿಣಾಮಿಸಿದರೆ

ನಿಮಗಾನು ದ್ರೋ[ಹಿಯ]ಯ್ಯಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಲೇಸೇ ಎನ್ನ ಲೇಸಯ್ಯಾ ! || ೪೦೭ ||

೧೫೯

ನಡೆಯಲಜಾಯದೆ, ನುಡಿಯಲಜಾಯದೆ

ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಫಲವೇನು ?

ಅವರ ಸುಖವೆನ್ನ ಸುಖ : ಅವರ ದುಃಖವೆನ್ನ ದುಃಖ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣ ಮನ ನೊಂದರೆ

ಅನು ಬೆಂದೆನಯ್ಯಾ ! || ೪೦೮ ||

೧೬೦

ಬಂಜೆ ಬೇನೆಯನಜಾಯದಂತೆ

ಒಬ್ಬರೊಂದ ನುಡಿವಿರಿ, ಕೇಳಿರಯ್ಯಾ.

ಎನ್ನಾಯುಷ್ಯ ಭವಿಷ್ಯ ಎನ್ನ ಭಕ್ತರು, ಕಂಡಯ್ಯಾ ;

ಎನ್ನಾಯುಷ್ಯ ಭವಿಷ್ಯ ಎನ್ನಾ ಪ್ರಮಥರು ಕಂಡಯ್ಯಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಮುಖಲಿಂಗಿಗಳಯ್ಯಾ ! || ೪೦೯ ||

೧೬೦

ಬೇಜೂರಲಿದ್ದು ಬಂದ ಜಂಗಮವೆ ಲಿಂಗವೆಂದು,  
ಮನೆಯಲಿದ್ದ ಜಂಗಮವನುದಾಸೀನವ ಮಾಡಿದರೆ,  
ನಾನು ಬೆಂದೆನಯ್ಯಾ.

ಆನು ಬೆಂದ ಬೇಗೆಯನೆಯೆ, ಕಾಣಾ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೧೦ ||

೧೬೧

ಉಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಪೂಜ್ಯನಾಗಿ ಬಂದ ಜಂಗಮ ವಿಶೇಷವೆಂದು,  
ಕಂತೆ-ಬೊಂತೆಯ ಜಂಗಮ ಬಂದರೆ ಹೀನವೆಂದು  
ಕಂಡೆನಾದರೆ ಪಂಚಮಹಾಪಾತಕ !

ಇದು ಕಾರಣ, ಅನ್ನ-ವಸ್ತ್ರ-ಧನಮಾಟದಲ್ಲಿ  
ಎರಡಾಗಿ ಕಂಡೆನಾದರೆ ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೪೧೧ ||

೧೬೨

ಅಡ್ಡದೊಡ್ಡ ನಾನಲ್ಲಯ್ಯಾ : ದೊಡ್ಡ ಬಸಲು ಎನಗಿಲ್ಲಯ್ಯಾ :  
ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಮನ್ನಿಸರಯ್ಯಾ !

ಹಡೆದುಂಬ ಸೂಳೆಯಂತೆ ಧನವುಳ್ಳವರನಿಷಿಯೆನಿಸಿ,  
ಬೋಧಿಸಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಮುನ್ನ ನಾನೆಯೆನಯ್ಯಾ.

ದೊಡ್ಡತನವೆನಗಿಲ್ಲ : ಅಂಜುವೆನಂಜುವೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ :

ಅನಾಥ ನಾನಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೧೨ ||

೧೬೩

ಕುದುರೆ-ಸತ್ತಿಗೆಯವರ ಕಂಡರೆ ಹೊರಳಿ ಬಿದ್ದು ಕಾಲ ಹಿಡಿವರು !

ಬಡಭಕ್ತರು ಬಂದರೆ 'ಎಡೆಯಿಲ್ಲ, ಅತ್ತ ಸನ್ನಿ' ಎಂಬರು :

ಎನ್ನೊಡೆಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನವರ

ತಡಗೆಡಹಿ ಮೂಗ ಕೊಯ್ಯದೆ ಮಾಣ್ಣನೆ ?

|| ೪೧೩ ||



೧೬೫

ದೂರದಿಂದ ಬಂದ ಜಂಗಮವನಯ್ಯಗಳೆಂದು,  
 ಸಾರಿದ್ದ ಜಂಗಮವ ಪರಿಚಾರಕರೆಂಬ ಕೇಡಿಗೆ ಬೆರಗಾದೆನಯ್ಯಾ:  
 ಸಾರಿದ್ದವರ ದೂರದವರೆಂದು ಬೇಡೆನು ಮಾಡಿದರೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಸಿಂಗಾರದ ಮೂಗ  
 ಹಲುಡೋಡೆ ಕೊಯ್ಯದೆ ನಾಣ್ಣನೆ ?

|| ೪೧೪ ||

೧೬೬

ಹಿಡಿವೆಡೆಯನೆ ಕಾಸಿ, ಹಿಡಿದ ಕೈ ಬೆಂದು,  
 ಮಿಡುಮಿಡನೆ ಮಿಡುಕುವ ಮರುಳ ಮೂನನನೇ,  
 ಬಡವರೆಂದೆನಬೇಡಾ ಲಾಂಛನಧಾರಿಯನು ;  
 ಕಡುಸ್ನೇಹದಿಂದವರ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವುದು.  
 ನಿಜವಡಗಿದ ರೂಪು, ನಿರ್ವಯಲ ಸ್ಥಾನ,  
 ನಡೆಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ : ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ !

|| ೪೧೫ ||

೧೬೭

ಹಾಲ ಕಂದಲು, ತುಪ್ಪದ ಮಡಕೆಯ  
 'ಬೋಡು ಮುಕ್ಕೈ' ನ ಬೇಡ—  
 ಹಾಲು ಸಿಹಿ, ತುಪ್ಪ ಕಮ್ಮನೆ : ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೋನ !  
 ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರ  
 ಅಂಗಹೀನರೆಂದರೆ ನಾಯಕನರಕ !

|| ೪೧೬ ||

೧೬೮

ಆಚಾರವಣಿಯಿರಿ, ವಿಚಾರವಣಿಯಿರಿ:  
 ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲ ಲಿಂಗ ಕಾಣಿರಯ್ಯಾ.  
 ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲ, ಸೂತಕವಿಲ್ಲ,  
 ಅಜಾತಂಗೆ ಕುಲವಿಲ್ಲ !  
 ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ಮೆಚ್ಚೆ, ಕಾಣಿರಯ್ಯಾ.

|| ೪೧೭ ||

೧೬೯

ಸ್ಥಾವರ-ಭಕ್ತಂಗೆ ಸೀಮೆಯಲ್ಲದೆ

ಘನಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸೀಮೆಯೆಲ್ಲಿಯದು ?

ಅಂಬುಧಿಗೆ ಸೀಮೆಯಲ್ಲದೆ

ಹರಿವ ನದಿಗೆ ಸೀಮೆಯೆಲ್ಲಿಯದು ?

ಭಕ್ತಂಗೆ ಸೀಮೆಯಲ್ಲದೆ

ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸೀಮೆಯುಂಟೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ? || ೪೧೮ ||

೧೭೦

ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲೇಕೆ, ಮತ್ತಿಳುಹಲೇಕಯ್ಯಾ ?

ದರದುರದ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಲೇಕಯ್ಯಾ ?

ನಿಂದಿಸಲೇಕೆ, ಸ್ತುತಿಸಲೇಕೆ ?

ಹೋಗಬಿಟ್ಟು ಜಂಗಮವ ಹಿಂದೆಯಾಡುವನ ಬಾಯಲಿ

ಮೆಟ್ಟಿ ಹುಡುಕೊಯ್ಯದೆ ಮಾಣ್ಬನೆ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

(|| ೪೧೯ ||)

೧೭೧

ಮರಕ್ಕೆ ಬಾಯಿ ಬೇರೆಂದು ತಳಕ್ಕೆ ನೀರೇಷಿದರೆ

ಮೇಲೆ ಪಲ್ಲವಿಸಿತ್ತು ನೋಡಾ !

ಲಿಂಗದ ಬಾಯಿ ಜಂಗಮವೆಂದು ಪಡಿಸದಾರ್ಥವ ನೀಡಿದರೆ

ಮುಂದೆ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥವನೀವನು !

ಆ ಜಂಗಮವ ಹರನೆಂದು ಕಂಡು ನರನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ

ನರಕ ತಪ್ಪದು, ಕಾಣಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೪೨೦ ||

೧೭೨

ಆರಾಧನೆಯ ಮಾಡಿದಡೆ ಅಮೃತದ ಬೆಳಸು :

ವಿರೋಧಿಸಿದಡೆ ವಿಷದ ಬೆಳಸು !

ಇದು ಕಾರಣ ಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕುಂಜಲೆ ಬೇಕು .  
 ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ಒಂದೆಯಿಂದಲಾದರೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಶರಣಸನ್ನಿಹಿತ !

|| ೪೨೧ ||

೧೨೩

ಹೊಸತಿಲ ಪೂಜಿಸಿ ಹೊಣವಟ್ಟು ಹೋದ  
 ಒಕ್ಕಲಿತಿಯಂತಾಯಿತ್ತೆನ್ನ ಭಕ್ತಿ !  
 ಜಂಗಮವೆನ್ನೊಡೆಯರೆಂದು ಒಕ್ಕುದ ಕೊಂಡು  
 ಉದಾಸೀನನ ಮಾಡಿದರೆ,  
 ಇಹಲೋಕಕ್ಕೆ ದೂರ, ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ದೂರ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಅಘೋರನರಕದಲ್ಲಕ್ಕುವ !

|| ೪೨೨ ||

೧೨೪

ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಯ ಮಾಡಿ ಜಂಗಮವ ಕಂಡುದಾಸೀನನ ಮಾಡಿದರೆ  
 ಆ ಲಿಂಗಪೂಜಕರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಶಿವದೂತರ ದಂಡವೆಂಬುದು !  
 ಲೋಕದ ಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಯಮದೂತರ ದಂಡವೆಂಬುದು !  
 ಇದು ಕಾರಣ, ಲಿಂಗಜಂಗಮವನ್ನೊಂದೆಯಿಂದಲಾಯದರ  
 ಎನಗೆ ತೋಷದಿರಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೨೩ ||

೧೨೫

ಜಂಗಮವ ನಿಂದೆಯ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುವ ಭಕ್ತನ  
 ಅಂಗವಣಿಯೆಂತೋ ? ಶಿವ ಶಿವಾ !  
 ನಿಂದಿಸುವ ಪೂಜಿಸುವ ಪಾತಕವಿದ ಕೇಳಲಾಗದು.  
 ' ಗುರುವಿನ ಗುರು ಜಂಗಮ '

|| ೪೨೪ ||

೧೨೬

ಅರಸನ ಕಂಡು ತನ್ನ ಪುರುಷನ ಮುಠಿದರೆ  
 ಮರನೇನು ಕೈಬಿಟ್ಟಂತಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ !

ಇಹಲೋಕಕ್ಕೆ ದೂರ, ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ದೂರ,  
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಜಂಗಮ ಮುಖಲಿಂಗವಾದಕಾರಣ.

|| ೪೨೫ ||

೧೭೭

ಜಂಗಮವಿಲ್ಲದ ಮಾಟ, ಕಂಗಳಿಲ್ಲದ ನೋಟ !

ಹಿಂಗಿತ್ತು ಶಿವಲೋಕ, ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯದಯ್ಯಾ ?

ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಬೋನವ ಸಿಂಬಕ ತಿಂಬಂತೆ

ಸಮಯೋಚಿತನನಿಯದೆ ಉದರವ ಹೊರೆವನರ

ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕದೆ ಮಾಣ್ಣನೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ?

|| ೪೨೬ ||

೧೭೮

ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ದಿಟವನನಿಸುವರೆ ಜಂಗಮವ ನೆಱಿನಂಬುವುದು :

ನಡಿಲಿಂಗ, ನುಡಿಲಿಂಗ, ಮುಖಲಿಂಗವೆಂದೇ ನಂಬೋ !

‘ ಯತ್ರ ಮಾಹೇಶ್ವರ ತತ್ರಸನ್ನಿಹಿತ ’ ನಾಗಿ

ಅಧರ ತಾಗಿದ ರುಚಿಯ, ಉದರ ತಾಗಿದ ಸುಖವ

ಉಣ್ಣು, ಉಡುವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಜಂಗಮಮುಖದಲ್ಲಿ || ೪೨೭ ||

೧೭೯

ಜಂಗಮದ ಮನ-ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ [ನೆ] ಭೃತ್ಯನೆಂದು,

ಭಕ್ತನ ಮನ-ಭಾವದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ [ನೆ] ಕರ್ತನೆಂದು ಇದ್ದ ಬಳಿಕ,

‘ ಬಂದುದು, ಬಾರದು, ಇದ್ದುದು, ಹೋಯಿತ್ತೆ ’ಂಬ

ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು.

ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬ ಗುಣವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕು

ನಿಮಗೆ ದೂರ, ನಿಮ್ಮವರಿಗೆ ಮುನ್ನವೆ ದೂರ !

ಶಿವಾಚಾರಕ್ಕಿಲ್ಲದತ್ತ ದೂರ !!

ಜಂಗಮದ ಹರಿದ ಹರವು, ಜಂಗಮದ ನಿಂದ ನಿಲವು,

ಜಂಗಮದ ಗಳಗರ್ಜನೆ, ಜಂಗಮದ ಕೋಳಾಟಕೆ ಸೈರಿಸದಿದ್ದರೆ

ನೀನಂದೇ ಮೂಗ ಕೊಯಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೪೨೮ ||

೧೮೦

ನಯನದಾಹಾರವ ಜಂಗಮವ ನೋಡಿಸುವೆ,  
 ಶ್ರೋತ್ರದಾಹಾರವ ಜಂಗಮವ ಶೇಳಿಸುವೆ,  
 ಘ್ರಾಣದಾಹಾರವ ಜಂಗಮವ ವಾಸಿಸುವೆ,  
 ಜಿಹ್ವೆಯಾಹಾರವ ಜಂಗಮವನೂಡಿಸುವೆ,  
 [ತ್ವ] ಚಿದಾಹಾರವ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಹೊದಿಸುವೆ;  
 ಅಧಿಕ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಣಾಮವ ಮಾಡುವೆ —  
 ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳ ನಿಡುವೆನು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ.

|| ೪೨೯ ||

(೧೧) ಭಕ್ತನ ಮಹೇಶಸ್ಥಳ

೦

ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಮುಖದೊಳಗೊಂದೇ ಮುಖವಾಗಿ  
ಕಾಡಿ ನೋಡೆನ್ನನು, ಬೇಡಿ ನೋಡೆನ್ನನು :  
ಬೇಡದಿದ್ದರೆ, ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮಗೆ ಪ್ರಮಥರಾಣೆ !  
ನೀನಾವ ಮುಖದಲು ಬಂದು ಬೇಡಿದಡೀವೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೩೦ ||

೨

ಕಂದಿದಿನಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ನೋಡುವರಿಲ್ಲದೆ;  
ಕುಂದಿದಿನಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ನುಡಿಸುವರಿಲ್ಲದೆ;  
ಬಡವಾದಿನಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ತನು, ಮನ, ಧನವ ಬೇಡುವರಿಲ್ಲದೆ !  
ಕಾಡುವ ಬೇಡುವ ಶರಣರ ತಂದು  
ಕಾಡಿಸು, ಬೇಡಿಸಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೩೧ ||

೩

ವೇಷ ಅವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತೆಂದು  
ಆಸುರದಲ್ಲಿ ಬಗುಳುವ ಕುನ್ನಿ, ನೀ ಕೇಳಾ :  
ಹಱಾಯನೆ ದಾಸನ ವಸ್ತ್ರವ ?  
ಉಣ್ಣನೆ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಸಂಗಾತ ?  
ಪರವಧುವ ಕೊಳ್ಳನೆ ಸಿಂಧು ಬಲ್ಲಾಳನ ?  
ಬೇಡನೆ ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನ ?  
ನಡೆವುದು ನುಡಿವುದು ಅವಿಚಾರವೆಂದು,  
ಭಾವನಿಭಾವವೆಂದು ಕಂಡೆನಾದರೆ  
ತಪ್ಪೆನ್ನದು, ಮೂಗ ಕೊಯಿ !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೩೨ ||

೪

ನೀನಿಕ್ಕದ ಬೀಯದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಯುಳ್ಳರೆ  
 ಸಂಗಾ, ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತುತನಕ್ಕೆ ದೂರವಯ್ಯಾ !  
 ಕದ್ದು ತಿಂದರೆ ಕೈಹಿಡಿದೊಮ್ಮೆ ಬಡಿದು  
 ತುಡುಗುಣಿತನವ ಬಡಿಸಯ್ಯಾ !  
 ಜಂಗಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಓಸರಿಸಿದರೆ  
 ಹಿಡಿದು ಮೂಗ ಕೊಯಿಯಯ್ಯಾ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೩೩ ||

೫

ದೇವನಿಂತಹನೆಂದು ತೋಱುಕೊಡುವೆನು ಗಣಂಗಳಿಗೆ :  
 ಬಲ್ಲಾಳನ ವಧುವ ಬೇಡಿದಾತನೀ ದೇವ !  
 ದೇವನಿಂತಹನೆಂದು ತೋಱುಕೊಡುವೆನು ಗಣಂಗಳಿಗೆ :  
 ದಾಸನ ವಸ್ತ್ರವ ಬೇಡಿದಾತನೀ ದೇವ !  
 ದೇವದಿಂತಹನೆಂದು ತೋಱುಕೊಡುವೆನು ಗಣಂಗಳಿಗೆ :  
 ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನ ಬೇಡಿದಾತನೀ ದೇವ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಜಂಗಮ ಮುಖಲಿಂಗವಾಗಿ,  
 ಕಾಡಿ ನೋಡುವ, ಬೇಡಿ ನೋಡುವ !

|| ೪೩೪ ||

೬

ಹೊನ್ನಿ ನೊಳಗೊಂದೊರೆಯ, ಸೀರೆಯೊಳಗೊಂದೆಳೆಯ  
 ಇಂದಿಗೆ ನಾಳಿಗೆ ಬೇಕೆಂದೆನಾದರೆ,  
 ನಿಮ್ಮಾಣೆ ! ನಿಮ್ಮ ಪರಾಪರಾಣೆ !  
 ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದನೆಯ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೩೫ ||

೭

ಆಲುತ್ತುಲು ಹಱಿಯ ಹೊಯಿಸಿ ಅಂಕನ ಮಾಡಿದೆನೆಲ್ಲರ ಕಂಡು !  
 ಆನು ಬೇಡೆಂದರೂ ಮಾಣೆ, ಕಲಿತನವ ಮಾಡಿದೆನೆಲ್ಲರ ಕಂಡು !  
 ಅಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತ್ತು ಗಳೆಯೆಂದರೆ  
 ಆಸೆಮಾಡೆನು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೩೬ ||

೮

ಕಾಗೆಯೊಂದೆಗುಳ ಕಂಡರೆ ಕರೆಯದೆ ತನ್ನ ಬಳಗವನು ?  
 ಕೋಳಿಯೊಂದು ಕುಟುಕ ಕಂಡರೆ ಕೂಗಿ ಕರೆಯದೆ ತನ್ನ ಕುಲವೆಲ್ಲವ ?  
 ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಪಕ್ಷವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಗೆ ಕೋಳಿಯಿಂದ ಕರಕಷ್ಟ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೪೩೭ ||

೯

ಆವ ನೇ [ನುವಾ] ದರೇನು ? ಹೇಮವಿಲ್ಲದಂಗೈಸಬಹುದೆ ?  
 ಕೊಡಲಿಲ್ಲೆಂಬುದಾಂಡ ಸಾಯಲುಬಹುದು : ಸೈರಿಸಬಾರದು !  
 ಬೇಡುವವರೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ, ಈಯಲಿಲ್ಲದವನ ಜೀವನವದೇತಕೊ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೪೩೮ ||

೧೦

ಹರಗಣಪಂಕ್ತಿಯ ನಡುವೆ ಕುಳ್ಳಿದುರ್  
 ನಾನು ಒಡೆಯತನದ ನಾಯ ತೇಜವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು—  
 ಮಡದಿಯೆನ್ನ ಗಲೊಳಗೆ ಸಕಲದೇವಾನ್ನವ  
 ಒಡೆಯರಿಂದಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿಕ್ಕಲು  
 ತೆಗೆದಿರಿಸಿದೆನು !

ಈ ಪರಿಯ ಆಯ ಕಣ್ಣೆ ತೋಱಲು ಕಲ್ಮಷವಾದುವು !  
 ಕರುಣೆ ಚಿನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ[ನ] ಮರೆದುಕೊಂಡೆನಾದರೆ  
 ಒಡೆಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ಕೆಡಹಿ ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ ! || ೪೩೯ ||

೧೧

ಭಕ್ತಿಸುಭಾಷೆಯ ನುಡಿಯ ನುಡಿನೆ, ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆವೆ,  
 ನಡೆಯೊಳಗೆ ನುಡಿಯ ಪೂರೈಸುವೆ—  
 ಮೇಲೆ ತೂಗುವ ತ್ರಾಸು ಕಟ್ಟಿಳೆ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ;  
 ಒಂದು ಜನೆ ಕೊಱತೆಯಾದರೆ  
 ಎನ್ನ ನದ್ದಿ ನೀನೆದ್ದು ಹೋಗು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೪೪೦ ||



೧೨

ಓಡುವಾತ ಲೆಂಕನಲ್ಲ, ಬೇಡುವಾತ ಭಕ್ತನಲ್ಲ :  
 ಓಡಲಾಗದು ಲೆಂಕನು, ಬೇಡಲಾಗದು ಭಕ್ತನು.  
 ಓಡೆನಯ್ಯಾ, ಬೇಡೆನಯ್ಯಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೪೧ ||

೧೩

ಚಂದ್ರಶೈತ್ಯದಲು ಬೆಳೆದ ಕಾಯಕ್ಕೆ  
 ಬೆಳದಿಂಗಳ ಬಯಸುವ ಹಂಗೇಕಯ್ಯಾ ?  
 ಶರಣರ ಸಂಗದಲಿರ್ದು ತಿನನ ಬೇಡುವ ಹಂಗೇಕಯ್ಯಾ ?  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನ ಶರಣರು ಬಂದು  
 ತಮ್ಮವನೆಂದರೆಸಾಲದೆ ಆಯ್ಯಾ ?

|| ೪೪೨ ||

೧೪

ದಾಸನ ವಸ್ತ್ರವ ಬೇಡದ ಮುನ್ನ  
 ತನನಿಧಿಯನಿತ್ತರೆ ನಿಮ್ಮ ದೇವರೆಂದೆಂಬೆ !  
 ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನ ಬೇಡದ ಮುನ್ನ  
 ಕಂಚಿಯ ಪುರದ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೊಯಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ದೇವರೆಂದೆಂಬೆ !  
 ಬಲ್ಲಾಳನ ವಧುವ ಬೇಡದ ಮುನ್ನ  
 ಸ್ವಯಲಿಂಗವಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ದೇವರೆಂದೆಂಬೆ !  
 ದೇಹಿ ನೀನು, ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ನಮ್ಮವರು !  
 ಬೇಡು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಎಮ್ಮವರ ಕೈಯಲು !

|| ೪೪೩ ||

೧೫

ಎಲ್ಲರೂ ವೀರರು, ಎಲ್ಲರೂ ಧೀರರು;  
 ಎಲ್ಲರೂ ಮಹಿಮರು, ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಮಥರು :  
 ಕಾಳೆಗದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಾರದು,  
 ಓಡುವ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು !  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಧೀರರು,  
 ಉಳಿದವರೆಲ್ಲಾ ಅಧೀರರು !

|| ೪೪೪ ||

೧೬

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಮನವೆಳಸಿದರೆ

ಆಣೆ, ನಿಮ್ಮಾಣೆ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಥಮರಾಣೆ !

ಪರವಧುವನು ಮಹಾದೇವಿಯೆಂಬೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೪೫ ||

೧೭

ಹರಿವ ಹಾವಿಂಗಂಜೆ, ಉರಿಯ ನಾಲಗೆಗಂಜೆ, ಸುರಗಿಯ ವೊನೆಗಂಜೆ!

ಒಂದಕ್ಕಂಜುವೆ, ಒಂದಕ್ಕಳುಕುವೆ :

ಪರಸ್ತ್ರೀ ಪರಧನವೆಂಬೀ ಜೂಬಿಂಗಂಜುವೆ !

ಮುನ್ನಂಜದ ರಾವಣನೇವಿಧಿಯಾದ !

ಅಂಜುವೆನಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೪೬ ||

೧೮

ಒಂದಕ್ಕೊಂಬತ್ತ ನುಡಿದು, ಕಣ್ಣ ಕೆಂಚನೆ ಮಾಡಿ, ಗಂಡುಗೆದಜು,

ಮುಡುಹಿಕ್ಕಿ ಕೆಲೆನವರ ಕಂಡಡಂಜುವೆ, ಓಸರಿಸುವೆ !

ಓಡಿದನೆಂಬ ಭಂಗವಾದಡಾಗಲಿ :

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದವರ

ಹೊಲನೋರೆಯ ಹೊಂದೆ, ಹೊಲನ ಬಿಟ್ಟೋಡುವೆ !

|| ೪೪೭ ||

೧೯

ಒಡೆಯರು ಬಂದರೆ ಗುಡಿತೋರಣವ ಕಟ್ಟಿ;

ನಂಟರು ಬಂದರೆ ಸಮಯವಿಲ್ಲಿನ್ನಿ !

ಅಂದೇಕೆ ಬಾರರು ನೀರಿಂಗಿ ನೇಣೆಂಗಿ ಹೊಜಗಾದಂದು ?

ಸಮಯಾಚಾರಕ್ಕೊಳಗಾದಂದು ?

ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲು ಕಬ್ಬುಣ ಸುನರ್ಣವಾಯಿತ್ತು :

ಬಳಕ ಬಂಧುಗಳುಂಟೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೪೪೮ ||

೨೦

ಒಡೆಯರಾಡುವ ಮಾತ ಕಡೆ ಪರಿಯಂತರ ಕೇಳಿ,  
 ಇದಿರು ಹೋಗಿ ಕಿಂಕರನಾಗಿ ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡುವ  
 ಸದ್ಭಕ್ತರ ತೋಜಿಯ್ಯಾ !  
 ಒಡೆಯರಾಡುವ ಮಾತ ಕಂಡು ಕರಿವಲ್ಲಿ ಕೆಡಮೆಟ್ಟಿ  
 ಬಾಯಿ ಘನವೆಂದು ಆಡುವವನ ತೋಜಿದಿರಯ್ಯಾ,  
 ಅವನ ಸಂಗದಲ್ಲರಿಸದಿರಯ್ಯಾ,  
 ಅವನ ಸಹಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸದಿರಯ್ಯಾ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಬೇಡುವುದೊಂದೇ ವರವು.

|| ೪೪೯ ||

೨೧

ಬಡಹಾರುವನೇಸು ಭಕ್ತನಾದರಿಯೂ ನೇಣಿನ ಹಂಗ ಬಿಡ !  
 ಮಾಲೆಗಾಜನೇಸು ಭಕ್ತನಾದರಿಯೂ ಬಾವಿಯ ಬೊಮ್ಮನ ಹಂಗ ಬಿಡ !  
 ಬಣಜಗನೇಸು ಭಕ್ತನಾದರಿಯೂ ಒಟ್ಟಿಲ ಬೆನಕನ ಹಂಗ ಬಿಡ !  
 ಕಂಚುಗಾಜನೇಸು ಭಕ್ತನಾದರಿಯೂ ಕಾಳಕಾವೇನಿಯ ಹಂಗ ಬಿಡ !  
 ನಾನಾವ ಹಂಗಿನವನಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ರರಣರ ಹಂಗಿನವನಯ್ಯಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೪೫೦ ||

೨೨

ಶ್ರೀವಿಭೂತಿರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯಿದ್ದವರ ಲಿಂಗವೆಂಬಿ :  
 ಇಲ್ಲದವರ ಭವಿಯೆಂಬಿ.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಸದ್ಭಕ್ತರ ನೀನೆಂಬಿ.

|| ೪೫೧ ||

೨೩

ದ್ರವಸುತ ಭಕ್ತ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ  
 ಕಾಯಕವಾವುದೆಂದು ಬಿಸಗೊಂಡರೆ,  
 ನಿಮ್ಮಾಣೆ ! ನಿಮ್ಮ ಪುರಾತರಾಣೆ ! ತಲೆದಂಡ ! ತಲೆದಂಡ !!  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಭಕ್ತರ ಕುಲವಜಿಸಿದರೆ  
 ನಿಮ್ಮ ರಾಣಿವಾಸದಾಣೆ !

|| ೪೫೨ ||

೨೪

ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಿಲ್ಲದವರ, ಶರಣಸಂಗವಿಲ್ಲದವರ

ಕಂಡರೆ ನಾಚುವೆ.

ಅವರ ನುಡಿ ಎನಗೆ ಸಮಸಿದಯ್ಯಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಅಲ್ಲಿ ನೀವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ.

|| ೪೫೩ ||

೨೫

ಶ್ರೀವಿಭೂತಿಯ ಹೂಸದವರ, ಶ್ರೀರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಧರಿಸಿದವರ,

ನಿತ್ಯ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡದವರ,

ಜಂಗಮವೇ ಲಿಂಗವೆಂದಜಯದವರ,

ಸದ್ಭಕ್ತರ ಸಂಗದಲ್ಲಿರದವರ ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋಷದಿರು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಸಜಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆನು !

|| ೪೫೪ ||

೨೬

ಕೂಪವರಿಗೆ ಹೇಳುವೆನು ಕುಳಸ್ವಲಂಗಕ್ಕೆಲ್ಲವನು;

ಕೂರದವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ನಾನೇವೆನು ಶಿವನೆ ?

ಕಜಲ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಜಿದ ವೃಷ್ಟಿಯ ತಿಜನಂತೆ

ಅವರತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಎನ್ನ ಸುಖ-ದುಃಖವ ?

ಅಂಗತವಿಲ್ಲದ ಸಂಗವು ಅಳಲಿಲ್ಲದ ಹುಯ್ಯಲಂತೆ !

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗಲ್ಲದೆ ಬಾರ್ಯಾದಿಜಿಯೆನು.

|| ೪೫೫ ||

೨೭

ಒಡೆದೋಡು ಎನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯಾ,

ಕೊಡು ದೇವ, ಎನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಕಜುಕೆಯ;

‘ ಮೃಡದೇವಾ ಶರಣೆ ’ಂದು ಭಿಕ್ಷೆಕೈ ಹೋದರೆ, ಅಲ್ಲಿ,

‘ ನಡೆ ದೇವಾ ’ ಎಂದೆನಿಸು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೪೫೬ ||

೨೮

ಭವವಿರಹಿತ ಭಕ್ತನಾದ ಬಳಿಕ

ಭಕ್ತಿಭಾಷನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಭಸಿಗಿಕ್ಕಲಾಗದಯ್ಯಾ :

ಯುಕ್ತಿಶೂನ್ಯರಿಗೆ ಮುಂದೆ ಪ್ರಸಾದ ದೂರ !

ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ ! ಮುಂದೆ ನಾಯ ಬಸುಱಿಲ್ಲಿ  
 ಬಪ್ಪುದು ತಪ್ಪದು ಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗೆ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗಲ್ಲದೆ,  
 ಅನಾಚಾರಕ್ಕೆಲ್ಲಿಯದೋ ?

|| ೪೫೭ ||

(೧೨) ಭಕ್ತನ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಳ

ಆಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ  
 ಎನ್ನ ತನುಮನಫನವಲಸದಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯಾ.  
 ತನು ದಾಸೋಹಕ್ಕುಬ್ಬುವಂತೆ ಮಾಡು,  
 ಮನ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಲೀಯವಹಂತೆ ಮಾಡು,  
 ಫನ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಸವೆದು, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ  
 ನಿರಂತರ ಆಡಿ ಹಾಡಿ, ನೋಡಿ ಕೂಡಿ, ಭಾವಿಸಿ ಸುಪಿಸಿ,  
 ಪರಿಣಾಮಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೫೮ ||

ಹಾರುವ ಹಾರುವನಪ್ಪೆ ಸದ್ಭಕ್ತರೆನ್ನುವರೆಂದು;  
 ಹಾರುವ ಹಾರುವನಪ್ಪೆ ಶರಣರು ಎನ್ನುವರೆನ್ನುವರೆಂದು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ತಮ್ಮೊಕ್ಕುದನಿಕ್ಕಿ ಸಲಹುವರಾಗಿ. || ೪೫೯ ||

ಒಕ್ಕುದ ಏಕ್ಕುದನುಂಡು ಕಿವಿವಿಡಿದಾಡುವೆ :  
 ಶರಣರ ಮನೆಯ ಲೆಂಗಿಯ ಡಿಂಗರಿಗ ನಾನು;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಮನೆಯ  
 ಭಕ್ತಿಯ ಮರುಳ ನಾನು. || ೪೬೦ ||

ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದಿಂದೆ ಪಾಪೋದಕ ಪ್ರಸಾದವಾಯಿತ್ತು.  
 ಅ ಭಾವನೆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವಾಗಿ—  
 ಎನಗೆ ಬೇಡಿ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬುದಿಲ್ಲಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೪೬೧ ||

೫

ಆಹುದೆಂದಜಾಯೆ, ಆಗದೆಂದಜಾಯೆ,  
ಆದಿಯ ಪಥನ ತೋಜಲಜಾಯೆ,  
ಸತ್ಯವನಜಾಯೆ, ಸಹಜವನಜಾಯೆ,  
ಸಜ್ಜನಶುದ್ಧವ ಮುನ್ನವೇ ಅಜಾಯೆ !  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಒಕ್ಕುದನುಂಡಿಸೈ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೬೨ ||

೬

ಆವನಾದರೇನು, ಶ್ರೀಮಹಾದೇವನ ನೆನಿವವನ  
ಬಾಯ ತಂಬುಲ ಮೆಲುವೆ, ಬೀಳುಡಿಗಿಯ ಹೊಪೆವೆ,  
ಪಾದರಕ್ಷೆಯ ಕಾಯ್ದು ಬದುಕುವೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೬೩ ||

೭

ಒಂದುವನಜಾಯದ ಸಂದೇಹಿ ನಾನಯ್ಯಾ;  
ನಂಬುಗೆಯಿಲ್ಲದ ಡಂಬಕ ನಾನಯ್ಯಾ;  
ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿದ ಶರಣರ ಡಿಂಗರಿಗ ನಾನಯ್ಯಾ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೬೪ ||

೮

ಬಿಡದೆ ಬಾಯಗಲ ಎಂಜಲ ಕಾಯ್ದಿಪ್ಪೆನು : ಕಿಂಕರನು;  
ಕಿಂಕರರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಿಂಕಿಲವನು ಅನು ಹಾರುತಿಪ್ಪೆನು.  
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಒಕ್ಕುದ ಮಿಕ್ಕಿದನುಂಬ  
ಕಿಂಕರ ನಾನು !

|| ೪೬೫ ||

೯

ಠೇತ್ತಿಂಗೆಕೆ ಲಕ್ಷಣ ? ಒಟ್ಟಿಂಗೆಕೆ ಲಚಾರ ?  
ಆಗಮವೇಕೆ ಡಿಂಗರಿಗಂಗಿ, ಒಕ್ಕುದನುಂಬುವಂಗಯ್ಯಾ ?  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
ನಿಮ್ಮ ನಂಬುವುದಾಚಾರವಯ್ಯಾ,

|| ೪೬೬ ||

ತೊತ್ತಿಗೆ ಲಕ್ಷಣವೇಕಯ್ಯಾ ?

೧೦

ಅನರೋಕ್ಯದನುಂಡು ಮಿಕ್ಕುದ ಕಾಯ್ದು ಕೊಂಡಿಪ್ಪುದು.

ಸಾರಿ ಹೊರಸೇಕೆ ? ಅವಳಿಗೆ ಮಾಜುತ್ತರವೇಕೆ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರೊಡನೆ

ಇದಿರುತ್ತರವೇಕೆ ಸಿಂಬಕಂಗೆ ?

|| ೪೬೭ ||

ಪಾದೋದಕವ ಕೊಂಬೆ; ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಬೆ;

೧೧

ಅರ್ಥಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನ ಸಿಮ್ಮದೆಂಬೆ !

ರಾತ್ರಿಯಲೊತ್ತೆಯ ಕೊಂಬ ಪಾತಕ ಸೂಳೆಯಂತೆ

ಬಜಾಯ ಮಾತಿಂಗೊಲೆವನೆ

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ?

|| ೪೬೮ ||

ಪಾತಕ ಮುಠಾಪಾತಕವ ಮಾಡಿದವನು

೧೨

ಸದ್ಭಕ್ತರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ,

ಅನರೋಕ್ಯ ಪ್ರಸಾದವನಾಯ್ದುಂಡರೆ

ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿ ಪಾತಕ ಪರಿಹಾರವು

ಒಮ್ಮೆ ಬೇಡಿ ಕೊಂಡುಂಡರೆ.

ಪಾತಕೇಷು ಮನಃಪ್ರಾಪ್ತೇ | ಶಿವಭಕ್ತಗೃಹಂ ವ್ರಜೇತ್

ಯಾಜಯೇದನ್ಮಮನ್ಯತಂ | ತದಲಾಭೇ ಜಲಂ ಪಿಬೇತ್

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನಿಮ್ಮ ಸವ್ಯಕ್ತರಿಗೆ ' ನನೋ ನಮಃ ' ಎಂಬೆನು.

|| ೪೬೯ ||

ನಾನು ಹೊತ್ತ ಹುಳ್ಳಿಯ ಹೊಜಿಯನಂಬಲಿಗೆ

೧೩

ಕೊಂಬವರಿಲ್ಲ, ನೋಡಯ್ಯಾ.

ಅನು ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಒಕ್ಕನುಂಡು ಬದುಕಿದೆಯಯ್ಯಾ.

ವೋರುವ ಸಾರಿವ ಕಾಗೆ ಹೊಂಬಣವಪ್ಪುದು ತಪ್ಪದು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮಧೇವಾ.

|| ೪೭೦ ||

೧೪

ಭವಭವದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜಂಗಮವೆ ಶರಣಯ್ಯಾ :  
 ಅವರುಂಡು ಮಿಕ್ಕುವ ಉಡಿಗಿ, ಒಕ್ಕುವ,  
 ಪ್ರಸಾದವನಾಯ್ವಂಬ ಮರುಳ ನಾನಯ್ಯಾ !  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ  
 ರಿಣವ ನಾ ಹಿಂಗಲಾಜಿ !

|| ೪೭೧ ||

೧೫

ದಾಸಿಯ ವರ್ಗದಲ್ಲಿವೆನು ಶಿವಶರಣರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ :  
 ಅವರೊಕ್ಕುವನುಂಡು, ಮಿಕ್ಕುವ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಕಾರಣ  
 ಕಾಲ ಮುಟ್ಟಲಮ್ಮವು; ಕಲ್ಪಿತ ತೊಡೆಯಿತ್ತು;  
 ಎನ್ನ ಭವಬಂಧನ ಹಿಂಗಿತ್ತು; ಕರ್ಮ ನಿರ್ಮಳವಾಯಿತ್ತು !  
 ಅವರ ತೊತ್ತಿಪ ತೊತ್ತಿನ ಮಜುದೊತ್ತಿನ ಮಗನೆಂದು  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ' ಇತ್ತಬಾ ' ಯೆಂದೆತ್ತಿಕೊಂಡನು ! ||೪೭೨||

೧೬

ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕೋಗಲಿಯದೆ, ' ಸೋಕಂ ' ಎಂದೆನಿಸದೆ,  
 ' ದಾಸೋಕಂ ' ಎಂದೆನಿಸಯ್ಯಾ.  
 ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದವ ತೋಜು ಬದುಕಿಸಯ್ಯಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೭೩ ||

೧೭

ಕರ್ತರು ನಿಮ್ಮ ಗಣಂಗಳು ಎನ್ನ ತೊತ್ತುನಾಡಿ ಸಲಹಿದ ಸುಖವು  
ಸಾಲೋಕ್ಯ, ಸಾಮಿಪ್ಪ, ಸಾರೂಪ್ಯ, ಸಾಯುಜ್ಯದಂತುಟೆಲ್ಲಾ --  
 ಕೇಳಿರಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು  
 ತಮ್ಮ ಒಕ್ಕುವನಿಕ್ಕೆ ಸಲಹಿದ ಸುಖವು !

|| ೪೭೪ ||



(೧೩) ಭಕ್ತನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಳ

೧

ತೊತ್ತಿಗೆ ಬಲ್ಲಹನೊಲಿದರೆ ಪದವಿಯ ಮಾಡದೆ ಮಾಣ್ಣನೆ ?  
ಜೇಡರ ದಾಸಯ್ಯಂಗೆಲಿದಾತ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದೇವನೆ, ಅಯ್ಯಾ ?  
ನಾದರ ಚಿನ್ನಯ್ಯಂಗೆ, ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯಂಗೆ,

ತೆಲುಗ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯಂಗೆ ಒಲಿದಾತ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದೇವನೆ, ಅಯ್ಯಾ ?  
ಎನ್ನ ಮನದ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ನಿಮ್ಮತ್ತಲಾದರೆ  
ತನ್ನತ್ತ ಮಾಡುವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ.

|| ೪೨೫ ||

೨

ಹೊಣಿಗೆ ಹೊಸಿ ಏವೆನಯ್ಯಾ,  
ಒಳಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗದನ್ನಕ್ಕ ?

ಮಣಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಏವೆನಯ್ಯಾ,  
ಮನ ಮುಟ್ಟಿದನ್ನಕ್ಕ ?

ನೂಱನೋದಿ ಏವೆನಯ್ಯಾ,

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಮನಮುಟ್ಟಿ ನೆನೆಯದನ್ನಕ್ಕ ?

|| ೪೨೬ ||

೩

ಸುಚಿತ್ತದಿಂದಲೆನ್ನ ಮನವು

ನಿಮ್ಮ ನೆನೆಯಲೊಲ್ಲದು : ಎಂತಯ್ಯಾ ?

ಎನಗಿನ್ನಾವುದು ಗತಿ ? ಎಂತಯ್ಯಾ ?

ಎನಗಿನ್ನಾವುದು ಮತಿ ? ಎಂತಯ್ಯಾ ?

ಹರ ಹರಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಮನನ ಸಂತೈಸಿನ್ನಾ.

|| ೪೨೭ ||

೪

ಆಷ್ಟದಳಕಮಲನ ಸುತ್ತನ ಜೀವಾತ್ಮನ

ಮೆಟ್ಟಿದ ದಳವನಾಯದೆ

೧ ಭಕ್ತನನಿಂತೆಂಬೆ, ಅನು ಶರಣನೆಂತೆಂಬೆ,

ಅನು ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂತೆಂಬೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಎನ್ನ ಮನ ಸಮಾಧಾನವಾಗದನ್ನ ಕ್ಕೆ ?

|| ೪೨೮ ||

೫

ನಾ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವೆನು : ನೀವೆನ್ನ ನಜಾಯಿರಿ;

ನಾ ನಿಮ್ಮನೋಲೈಸುವೆನು; ನೀವೆನ್ನ ಕಾಣಿರಿ.

ನಾನೆಂತು ಬದುಕುವೆನೆಂತು ಜೀವಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಎನಗೆ ನೀನೇ ಪ್ರಾಣ ಗತಿ ಮತಿ ನೋಡಯ್ಯಾ !

|| ೪೨೯ ||

೬

ತಂದೆ ನೀನು, ತಾಯಿ ನೀನು;

ಬಂಧು ನೀನು, ಬಳಗ ನೀನು;

ನೀನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲಯ್ಯಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಹಾಲಲದ್ದು, ನೀರಲದ್ದು !

|| ೪೩೦ ||

೭

ಎನ್ನಾ ಪತ್ತು-ಸುಖ-ದುಃಖ ನೀನೇ, ಕಂಡಯ್ಯಾ;

ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲ; ಹರಹರಾ, ನೀನೇ ಕಂಡಯ್ಯಾ !

ಎನ್ನ ಮಾತಾಪಿತರೂ ನೀನೇ ಕಂಡಯ್ಯಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೩೧ ||

೮

ಎನ್ನ ಜನ್ಮವ ತೊಡೆದ ನೀ ಧರ್ಮ,

ಎನ್ನ ಜನ್ಮವನತಿಗಳೆದ ನೀ ಧರ್ಮ,

ಎನ್ನ ಭವಬಂಧನವ ನಿಕರಿಸಿದೆಯಾಗಿ

ಶಿವನೇ ಗತಿಮತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದೆಯಯ್ಯಾ.

ಎನ್ನ ಅಷ್ಟಮದಂಗಳ ಸುಟ್ಟುರುಹಿದೆಯಾಗಿ

ಕಟ್ಟುಗ್ರಹದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೇಷ್ಠರಣವ ಕಂಡೆ :  
 ಸ್ಪಷ್ಟಪ್ರತಿಪಾಲಕಾ, ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿದೆ, ಕರುಣಿಸು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

||೪೨೨||

೯

ಭವರೋಗವೈದ್ಯನೆಂದು ನಾ ನಿಮ್ಮ ಮುಖಿಯೊಕ್ಕೆ .  
 ಭಕ್ತಿದಾಯಕ, ನೀ ಕರುಣಿಸು, ಲಿಂಗತಂದೇ !  
 ' ಜಯಜಯ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವ, ಜಯಜಯ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವ,  
 ಜಯಜಯ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವ ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆನ್ನ ಮನವು.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಿಗೆ ಶರಣೆಂದಿತ್ತೆನ್ನ ಮನವು !

|| ೪೨೩ ||

### (೧೪) ಭಕ್ತನ ಶರಣಸ್ಥಳ

೧

ಅಂಗೈಯೊಳಗಣ ಲಿಂಗವ ನೋಡುತ್ತ  
 ಕಂಗಳು ಕಡೆಗೋಡವಣುಪುತ್ತ ಸುರಿಯುತ್ತ ಎಂದಿಪ್ಪೆನೊ ?  
 ನೋಟವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಎಂದಿಪ್ಪೆನೊ ?  
 ಕೂಟವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಎಂದಿಪ್ಪೆನೊ,  
 ಎನ್ನಂಗವಿಕಾರದ ಸಂಗವಳಿದು,  
 ' ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ, ಲಿಂಗಯ್ಯಾ, ಲಿಂಗ ಲಿಂಗ ಲಿಂಗ 'ವೆನ್ನುತ್ತೆ?

|| ೪೨೪ ||

೨

ಎದೆ ಬಿರವನ್ನಕ್ಕ, ಮನ ದಣವನ್ನಕ್ಕ,  
 ನಾಲಿಗೆ ನಲಿನಲಿದಾಡುವನ್ನಕ್ಕ  
 ನಿಮ್ಮ ನಾಮಾಮೃತವ ತಂದೆಹಿಡಿಸು ಕಂಡಯ್ಯಾ  
 ಎನಗೆನ್ನ ತಂದೇ !

ಬಿರಿಮುಗಳೆಂದದಿ ಎನ್ನ ಹೃದಯ  
ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಚರಣದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರಳುಗೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೮೫ ||

೩

ಆದಿ ಕಾಲು ದಣಿಯವು, ನೋಡಿ ಕಣ್ಣು ದಣಿಯವು  
ಹಾಡಿ ನಾಲಿಗೆ ದಣಿಯದು : ಇನ್ನೇವೆನಿನ್ನೇವೆ ?  
ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಾರೆ ಪೂಜಿಸಿ ಮನ ದಣಿಯಲ್ಲೊದಿನ್ನೇವೆನಿನ್ನೇವೆ ?  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ, ಕೇಳಯ್ಯಾ,  
ನಿಮ್ಮುದುರವ ಬಗಿದಾನು ಹೋಗುವ ಭರವೆನಗೆ !

|| ೪೮೬ ||

೪

ಕಾಮಸಂಗ ನಿಸ್ಸಂಗವಾಗಿ ಇನ್ನಾವ ಸಂಗವನೆಯನಯ್ಯಾ.  
ಮಿಗೆವೊಲಿದೆನಾಗಿ ಅಗಲಲಾಜಿನು :  
ನಗೆವೊಗದರಸಾ, ಅವಧಾರು ! ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
ಬಗಿದು ಹೋಗುವೆ ನಾ ನಿಮ್ಮ ಮನವನು !

೫

ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನವೆನ್ನ ಮನವು :  
ರಾಗರಂಜನೆಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ ನಿನಗಿಂದಾದುವು.  
ರಾಗರಂಜನೆಯ ಪೂಜೆ ಎನ್ನ ಮನ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಆಹಾ, ಎನ್ನ ಮನ !

|| ೪೮೭ ||

೬

ವಾರವೆಂದೆಯಿ, ದಿನವೆಂದೆಯಿ;  
ಏನೆಂದೆಯಿನಯ್ಯಾ !  
ಇರುಳೆಂದೆಯಿ, ಹಗಲೆಂದೆಯಿ;  
ಏನೆಂದೆಯಿನಯ್ಯಾ !  
ನಿಮ್ಮುವ ಪೂಜಿಸಿ ಎನ್ನವ ಮಹಿಡೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೮೮ ||

೭

ನಿಮ್ಮ ನೋಟವನಂತಸುಖ, ಕೂಟ ಪರಮಸುಖ !

ಆವುಟುಕೋಟಿ ರೋಮಂಗಳೂ ಕಂಗಳಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನು !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ನೋಡಿ ನೋಡಿ

ಮನದಲ್ಲಿ ರತಿಪುಟ್ಟಿ ನಿಮಿರ್ದವೆನ್ನ ಕಳೆಗಳು !

|| ೪೯೦ ||

೮

ವಚನದಲ್ಲಿ ನಾಮಾಮೃತ ತುಂಬಿ, ನಯನದಲ್ಲಿ ಮೂರುತಿ ತುಂಬಿ,

ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನೆನಪು ತುಂಬಿ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೀರುತಿ ತುಂಬಿ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕಮಲದಲಾನು ತುಂಬಿ !

|| ೪೯೧ ||

೯

ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಲಿಂಗವನಡರಿಯಡರಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಕಂಗಳು,

ಕಡಿಗೋಡಿವಡುವೆನಗಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಶ್ರುಜಲಂಗಳು.

ಅಲಿಕ್ಕಲ್ಲ ರೂಹಿನಂತೆ, ಅರಗಿನ ಪುತ್ತಳಿಯಂತೆ

ತನು ಪುಳಕಿತವಾದ ಬೆನುರುಬಿಂದುಗಳೆಲ್ಲಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ದರ್ಶನಸ್ಪರ್ಶನದಿಂದ—

ಮನವೊಲಿದು ನೆರೆವ ಭರವನೇನ ಹೇಳುವೆನಯ್ಯಾ !

|| ೪೯೨ ||

೧೦

ತಾಳಮಾನಸರಿಸವನನಯಿ, ಓಜೆಬಜಾವಣಿಯ ಲೆಕ್ಕವನನಯಿ,

ಅಮೃತಗಣ ದೇವಗಣವನನಯಿ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿನಗೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವಾಗಿ

ಅನುವೊಲಿದಂತೆ ಹಾಡುವೆ !

|| ೪೯೩ ||

೧೧

ವರಂ ಪ್ರಾಣಪರಿತ್ಯಾಗಃ | ಭೇದನಂ ಶಿರಸೋ ಪಿ ವಾ

ನತ್ವನಭ್ಯಚ್ಚ ಭುಂಜೀಯಾತ್ | ಭಗವಂತಂ ತ್ರಿಲೋಚನಂ

ಎಂದುದಾಗಿ, ದೇಹಧರ್ಮ ತನ್ನ ಆದಂತೆ ಆಗಲಿ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಪೂಜಿಸದಲ್ಲದೆ ನಿಲಲಾಱೆನು.

|| ೪೯೪ ||

೧೨

ಸುರರು ಕಿನ್ನರರು ಕಿಂಪುರುಷರೆಂಬವರನಾರು ಬಲ್ಲರು ?

ಎನ್ನ ಚಿತ್ತವು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ, ಸಂಗಯ್ಯಾ;

ಎನ್ನ ಚಿತ್ತವು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ, ಲಿಂಗಯ್ಯಾ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

ಅನ್ಯವೆಂಬುದನೆಯೆನಯ್ಯಾ.

|| ೪೯೫ ||

೧೩

ಮಂಡೆಯ ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡು ಗಂಡುದೊತ್ತುವೊಕ್ಕೈನಯ್ಯಾ !

ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟಾದರೂ ಲಿಂಗವನೊಲಿಸುವೆ;

ನಾಣುಗೆಟ್ಟಾದರೂ ಲಿಂಗವನೊಲಿಸುವೆ !

ಕೆಲದ ಸಂಸಾರಿಗಳು ನಗುತಿದೊಡ್ಡಿರಲಿ;

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಶರಣಗತಿವೊಕ್ಕೈನಯ್ಯಾ !

|| ೪೯೬ ||

೧೪

ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ನೆನಹಾದಾಗಲೆ ಉದಯ :

ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಱಹಾದಾಗಲೆ ಅಸ್ತಮಾನ !

ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ನೆನಹವೆ ಜೀವನ :

ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ನೆನಹವೆ ಪ್ರಾಣ, ಕಾಣಾ, ತಂದೇ, ಸ್ವಾಮೀ !

ಎನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಚರಣದುಂಡಿಗೆಯನೊತ್ತಯ್ಯಾ :

ವದನದಲ್ಲಿ ಷಡಕ್ಷರಿಯ ಬರೆಯಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೯೭ ||

೧೫

ಎನ್ನ ಕಾಯವ ದಂಡಿಗೆಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ;

ಎನ್ನ ಸಿರಿವ ಸೋರೆಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ;

ಎನ್ನ ನರವ ತಂತಿಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ;

ಎನ್ನ ಬೆರಳ ಕಡ್ಡಿಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ !

ಬತ್ತೀಸ ರಾಗವ ಹಾಡಯ್ಯಾ; ಉರದಲೊತ್ತಿ ಬಾರಿಸು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೪೯೮ ||

೧೬

ಕುರುಳು ಬೆರಳು ಮುಡಹು ಮುಂಬಲ್ಲ ಕೊಳ್ಳಿ;  
 ನಿಜುಯನಿಕ್ಕಿ ದಾಂಟಿದರೆ ಅಂತೆನ್ನ ನಂಬಾ !  
 ಸರಪುರುಷರ ಮುಖವ ನೋಡದಂತೆ ಮಾಡಾ;  
 ಬಳಿಕ ನೀ ಹೇಂಗಿರಿಸಿದಂತೆ ಇರಿಸಾ!  
 ಎನ್ನು ರದಲ್ಲ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೆಂದು ಬರೆಯಾ :  
 ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರಿಗೆ ಒಗ್ಗಿದಂತೆ ಬಳಿನೀರನೀಯಾ !

|| ೪೯೯ ||

೧೭

ಕಂಡ ಕನಸು, ನಿಧಾನವ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ;  
 ಬಿಡಲಾರದ ನಿಧಾನವ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೆಂಬ ನಿಧಾನವ ಕಂಡು ಬಿಡಲಾಱಿನಯ್ಯಾ.

|| ೫೦೦ ||

೧೮

ಹೊನ್ನ ಪಾವುಗೆಯ ಮೆಟ್ಟಿದವನ, ಮಿಡಿಮುಟ್ಟಿದ ಕೆಂಜೆಡೆಯವನ;  
 ಮೈಯಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯ ಧರಿಸಿದವನ,  
 ಕರದಲ್ಲಿ ಕಪಾಲವ ಪಿಡಿದವನ,  
 ಅರ್ಧನಾರಿಯಾದವನ, ಬಾಣನ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದವನ;  
 ನಂಜಿಗೆ ಕುಂಟಣಿಯಾದವನ,  
 ಜೋಳಂಗೆ ಹೊನ್ನ ಮಳೆಯ ಕಱಿದವನ;  
 ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಬಂದವನ, ಸದ್ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಪ್ಪವನ;  
 ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಯಲೊಪ್ಪುವನ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೆಂಬವನ !

|| ೫೦೧ ||

೧೯

ಮನಕ್ಕೆ ಮನೋಹರವಲ್ಲದ ಗಂಡರು  
 ಮನಕ್ಕೆ ಬಾರರು, ಕೇಳವ್ಯಾ ಕೆಳದೀ.  
 ಪನ್ನ ಗಭೂಷಣರಲ್ಲದ ಗಂಡರು

ಇನ್ನೆ ನಗಾಗದ ಮೊಜಿ, ನೋಡವ್ವಾ !  
 ಕನ್ನೆಯಂದಿನ ಕೂಟ : ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಬಾಳುವೆ,  
 ನಿಮ್ಮಾಣೆಯಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೫೦೨ ||

೨೦

ಜಗವೆಲ್ಲಾ ಆರಿಯಲು ಎನಗೊಬ್ಬ ಗಂಡನುಂಟು :  
 ಆನು ಮುತ್ತೈದೆ, ಆನು ನಿಟ್ಟೈದೆ.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನಂತಪ್ಪ ಎನಗೊಬ್ಬ ಗಂಡನುಂಟು ! || ೫೦೩ ||

೨೧

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಶ್ವಾನನಟ್ಟಿ ಮೀಸಲ ಬ್ರಹ್ಮರ ಮಾಡದಿರಯ್ಯಾ.  
 ಎನ್ನ ಚಿತ್ತವು ನಿಮ್ಮ ಧ್ಯಾನವಯ್ಯಾ :  
 ನೀವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನನೂ ಆಜಿಯೆನು.  
 ಕನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೈವಿಡಿದೆನು, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೆರೆದೆನು,  
 ಮನ್ನಿಸು, ಕಂಡಾ, ಮಹಾಲಿಂಗವೇ.  
 ಪತಿಯಾನು, ಪತಿ ನೀನು, ಅಯ್ಯಾ :  
 ಮನೆಯೊಡೆಯ ಮನೆಯ ಕಾಯ್ದಿಪ್ಪಂತೆ  
 ನೀನೆನ್ನ ಮನವ ಕಾಯ್ದಿಪ್ಪ ಗಂಡನು !  
 ನಿಮಗೋತ ಮನವನನ್ನಕ್ಕೆ ಹರಿಸಿದರೆ  
 ನಿನ್ನ ಭಿಮಾನ ಹಾನಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೫೦೪ ||

-----



(೧೫) ಭಕ್ತನೈಕ್ಯಸ್ಥಳ

೦

ನೀನೊಲಿಯಿತ್ತೇ ಪುಣ್ಯ : ನೀನೊಲ್ಲುದುದೇ ಪಾಪ, ಕಂಡಯ್ಯಾ  
ಸಕಲ ಜಗದ್ಗೊಳಗೆ ಅನುಶ್ರುತನಾಗಿವೈಯಯ್ಯಾ :

ನೀನೊಲಿದವನೇ ನಿಮ್ಮನಱುವನು :

ಪ್ರಸಾದಾದ್ವೇವತಾಭಕ್ತಿಃ | ಪ್ರಸಾದೋ ಭಕ್ತಿ ಸಂಭವಃ  
ಯಥಾಂಕುರತೋನಾ ದೀಜಂ | ದೀಜತೋನಾ ಯಥಾಂಕುರಃ

ನೀನೊಲಿದವನೇ ಧನ್ಯ, ಜಗಕ್ಕೆ ಪಾವನ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೦೫ ||

೧

ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಮೋಡಶೋಪಚಾರವ,

ಅಂದಂದಿನ ಕೃತ್ಯವನಂದಂದಿಗೆ ಆನು ಮಾಡಿ ಶುದ್ಧನಯ್ಯಾ !

ಹಂಗು ಹಱಿಯಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ನಿಷ್ಟಲದಾಯಕನಾಗಿ,

ಆನು ಮಾಡಿ ಶುದ್ಧನಯ್ಯಾ !

|| ೫೦೬ ||

೨

‘ ಮಾಟ-ಕೂಟ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ’ ಎಂಬ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು, ಶಿವ ಶಿವಾ  
ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ‘ ಮಾಡಿದೆ ’ ನೆನ್ನದಿರೆಂದು

ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗವು ಕೃಪೆಯ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ,

ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡುವರೂ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬವರೂ ನೀವೇ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೦೭ ||

೩

ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಅನುಭಾವದಿಂದ ಎನ್ನ ತನು ಹಾಳಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ !

ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಅನುಭಾವದಿಂದ ಎನ್ನ ಮನ ಹಾಳಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ !

ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಅನುಭಾವದಿಂದ ಎನ್ನ ಕರ್ಮ ಭೇದನವಾಯಿತ್ತು !

ನಿಮ್ಮವರು ಹೇಳಿ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಒಡನೆಯ

ದಿಟನಾಡಿ ತೋಱುದರು, ಕಾಣಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ||೫೦೮||

೫

ಭಕ್ತನೆಂತೆಂಬಿನಯ್ಯಾ ಭವಿಸಂಗ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕ ?

ಮಾಹೇಶ್ವರನೆಂತೆಂಬಿನಯ್ಯಾ

ಪರಪ್ರಿಯ ಪರರರ್ಥದಾಸೆ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕ ?

ಪ್ರಸಾದಿಯೆಂತೆಂಬಿನಯ್ಯಾ

ಆಧಿ ವ್ಯಾಧಿ ನಷ್ಟವಾಗದನ್ನಕ್ಕ ?

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೆಂತೆಂಬಿನಯ್ಯಾ

ಪ್ರಾಣ ಸ್ಪಷ್ಟಿರವಾಗದನ್ನಕ್ಕ ?

ಶರಣನೆಂತೆಂಬಿನಯ್ಯಾ, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ನಾಸ್ತಿಯಾಗದನ್ನಕ್ಕ ?

ಐಕ್ಯನೆಂತೆಂಬಿನಯ್ಯಾ

ಜನನ ಮರಣ ವಿರಹಿತವಾಗದನ್ನಕ್ಕ ?

ಇಂತಪ್ಪ ಭಾಷೆ ವ್ರತ ನೇಮಗಳ ನಾನಜಾಯಿನಯ್ಯಾ !

ಅಘಟಿತ ಘಟಿತ ವರ್ತಮಾನವ ನಾನಜಾಯಿನಯ್ಯಾ !

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ತೊತ್ತು, ಭೃತ್ಯಾಚಾರವ ಮಾಡುವೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೦೯ ||

[ ೬

ಅಭ್ಯಾಸವೆನ್ನ ವರ್ತಿಸಿತ್ತಯ್ಯಾ :

ಭಕ್ತಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು, ನಾನೇವೆನಯ್ಯಾ ?

ಆ ನಿಮ್ಮ ಮನಬೊಗುವನ್ನಕ್ಕ ನೀವೆನ್ನ ಮನಬೊಗುವನ್ನಕ್ಕ

ಕಾಯಗುಣಗಳ ಕಳೆದವರಿಗೆ ಶರಣೆಂಬೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೧೦ ||

೭

ತನುಸಾರಾಯರ, ಮನಸಾರಾಯರ, ಜ್ಞಾನಸಾರಾಯರ

ತೋಷಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ದರ್ಮ !

ಭಾವಸಾರಾಯರ ಭಕ್ತಿ ಸಾರಾಯರ

ತೋಷಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ !

ಬ. ವ. ೯

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮನಜಿಯದನಗುಣಿಗಳ  
ತೋಱದಿರಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ !

|| ೫೧೧ ||

೪

ಸಂಚುವಿಲ್ಲದ, ಭಕ್ತಿವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದ  
ಮಹಂತನ ತೋಱಾ.

ತನುಶುಚಿಗಳ ಮನಶುಚಿಗಳ ತೋಱಾ.

ಇಂತಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗೈಕ್ಯರ ತೋಱಾ, ಬದುಕಿಸು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೧೨ ||

೫

ಕಾಮಸಂಗವಳಿದು ಅನುಭಾವಸಂಗದಲುಳಿದವರ ಅಗಲಲಾಱಿನು.

ಶಿವಂಗಿ ಮಿಗಿಯೊಲಿದವರನು ನಾನಗಲಲಾಱಿನು, ಕಾಣಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೧೩ ||

೧೦

ಭಕ್ತಿರತಿಯ ವಿಕಳತೆಯ ಯುಕ್ತಿಯನೇನ ಬೆಸಗೊಂಬಿರಯ್ಯಾ ?

ಕಾಮಿಗುಂಟೆ ಲಜ್ಜೆ-ನಾಚಿಕೆ ? ಕಾಮಿಗುಂಟೆ ಮಾನಾಪಮಾನವು ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗೊಲಿದ ಮರುಳನನೇನ ಬೆಸಗೊಂಬಿರಯ್ಯಾ ?

|| ೫೧೪ ||

೧೧

ಇಂದು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿಗೆ ಇಂದೇ ಜನ್ಮನವಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ !

ಆ ಕೂಸು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಭತ್ತೆಗೊಳ್ಳಲು ನಿಂದಿತ್ತಯ್ಯಾ !

ಇದರ ಸಂಗಸುಖದನುಭಾವವನು

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ತಾನೇ ಬಲ್ಲ !

|| ೫೧೫ ||

೧೨

ಸಕ್ಕರೆಯ ಕೊಡನ ತುಂಬಿ ಹೊಱಿಗೆ ಸವಿದರೆ ರುಚಿಯುಂಟೆ ?

ತಕ್ಕೈಸಿ ಭುಜತುಂಬಿ ಲಿಂಗಸ್ಪರ್ಶನವ ಮಾಡದೆ

ಅಕ್ಕಟಾ ! ಸಂಸಾರ ವೃಥಾ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲಾ !

ಅದೇತಱ ಭಕ್ತಿ ? ಅದೇತಱ ಯುಕ್ತಿ ?

ಕೂಡಿಕೋ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೧೬ ||

೧೩

ಕಾಳಿದಾಸಂಗಿ ಕಣ್ಣನಿತ್ತೆ, ಓಹಿಲಯ್ಯನ ನಿಜಪುರಕ್ಕೊಯಿದೆ;

ನಂಬಿ ಕರೆದೊಡೋ ಎಂದೆ,

ತೆಲುಗ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯಂಗಿ ಒಲಿದೆ, ದೇವಾ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಎನ್ನನೇಕೆ ಒಲ್ಲೆಯಯ್ಯಾ ?

|| ೫೧೭ ||

೧೪

ಪರಚಿಂತೆ ಎನಗೇಕಯ್ಯಾ ? ನಮ್ಮ ಚಿಂತೆ ನಮಗೆ ಸಾಲದೆ ?

‘ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ಒಲಿದಾನೊ, ಒಲಿಯನೊ ’ ಎಂಬ ಚಿಂತೆ

ಹಾಸಲುಂಟು, ಹೊದೆಯಲುಂಟು !

|| ೫೧೮ ||

೧೫

ಕಣ್ಣ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಮುಂದಱುಯದೆ ನುಡಿದೆ :

ಮನಮೆಚ್ಚಿ ಮರುಳಾದೆ, ನೋಡವ್ವಾ !

ಕೇಳು, ಕೇಳವ್ವಾ, ಕೇಳದೀ,

ಸಖಿಯರಿಲ್ಲದೆ ಸುಖವ ಬಯಸುವರುಂಟೆ ? ಹೇಳಾ.

ಎನ್ನ ಮುನಿಸು ಎನ್ನಲ್ಲಿಯೆ ಅಡಗಿತ್ತು :

ಇನ್ನು ಬಾರಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೧೯ ||

೧೬

ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟೆನು, ನಾಣುಗೆಟ್ಟೆನು;

ಕುಲಗೆಟ್ಟೆನು, ಛಲಗೆಟ್ಟೆನು :

ಸಂಗಾ, ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸಿ ಭವಗೆಟ್ಟೆನು, ನಾನಯ್ಯಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ

ನಿಮ್ಮ ಮುಟ್ಟು ಹುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟೆನು ನಾನು !!

|| ೫೨೦ ||

೧೭

ಮಾಡುವ ಭಕ್ತನ ಕಾಯ ಬಾಳೆಯ ಕಂಭದಂತಿರಬೇಕು:

ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಹೊರೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿದರೆ

ಒಳಗೆ ಕೆಚ್ಚಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು.

ಮೇಲಾದ ಫಲವ ನಮ್ಮವರು ಬೀಜಸಹಿತ ನುಂಗಿದರು :

ಎನಗಿನ್ನಾವ ಭವಿಲ್ಲ, ಕಾಣಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೨೦ ||

೧೮

ಜಂಗಮವ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ

ಮಾಡುವುದು ಲೇಸಯ್ಯಾ ಭಕ್ತಂಗೇ.

ಆ ಭಕ್ತನ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ

ಮಾಡುವುದು ಲೇಸಯ್ಯಾ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ.

ಆ ಜಂಗಮದ ಕರ್ತವ್ಯವೆ ಆ ಭಕ್ತಂಗೇ ದಾಸೋಹ !

ಆ ಭಕ್ತನ ಕಿಂಕಲವೆ ಆ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ದಾಸೋಹ !

ಆ ಭಕ್ತನೊಳಗೆ ಜಂಗಮವಡಗಿ,

ಆ ಜಂಗಮದೊಳಗೆ ಭಕ್ತನಡಗಿ—

ಇದೇನೆಂದು ಹವಣಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ಎರಡೊಂದಾದ ಘನವ ?

ಇದೇನೆಂದು ಪಮಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ತೆಜಿಹಿಲ್ಲದ ಘನವ ?

ಈ ಎರಡಕ್ಕೆ ಭವಿಲ್ಲೆಂದು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ,

ನಿಮ್ಮ ಶ್ರುತಿಗಳು ಹೇಳಿದುವಾಗಿ,

ನಿಮ್ಮ ಕರುಣವೆನಗಾಯಿತ್ತು.

|| ೫೨೧ ||

೧೯

ಹರಿವ ನಡಿಯ ತೆಜಿನ ಹೋಲಬಲ್ಲರೆ ಭಕ್ತಿ;

ಕೂಡಿ ಸುಯಿದಾನವ ನೀಡಬಲ್ಲರೆ ಭಕ್ತಿ.

ನೀಡಿ ಮಿಕ್ಕುದ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿರಬಲ್ಲರೆ

ಕೂಡಿಕೊಂಡಿಷ್ಟ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ !

|| ೫೨೨ ||

೨೦

ಎನು ಮಾಡುವೆ ? ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವು !

ಶಾಂತಿಯ ಮಾದಹೋದರೆ, ಕೂಡೆ ಬೇತಾಳನಾಯಿತ್ತು !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಪೂಜಿಸಿಹೆನೆಂದರೆ

ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಮೃಗವೆನ್ನ ನಟ್ಟೆ ಬಂದು ನುಂಗಿತ್ತಯ್ಯಾ !

|| ೨೩೪ ||

೨೧

ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಗುರುವೆಂಬ ಬೀಜವಂಕುರಿಸಿ

ಲಿಂಗವೆಂಬ ಎಲೆಯಾಯಿತ್ತು.

ಲಿಂಗವೆಂಬ ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ

ವಿಚಾರವೆಂಬ ಹೂವಾಯಿತ್ತು,

ಆಚಾರವೆಂಬ ಕಾಯಾಯಿತ್ತು,

ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬ ಹಣ್ಣಾಯಿತ್ತು.

ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬ ಹಣ್ಣು ತೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಕಳಚಿ ಬೀಳುವಲ್ಲಿ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ತನಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಎತ್ತಿಕೊಂಡ.

|| ೨೩೫ ||

-----

## ಮಾಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಳ

(೧೬) ಮಾಹೇಶ್ವರ ಜ್ಞಾನಿಸ್ಥಲ

೦

‘ ಸ್ವಾಮಿ ನೀನು, ಶಾಶ್ವತ ನೀನು : ’  
ಎತ್ತಿದೆ ಬಿರುದ ಜಗವೆಲ್ಲೆಯಲು.

‘ ಮಹಾದೇವ, ಮಹಾದೇವ : ’

ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಶಬ್ದವಿಲ್ಲ !  
ಪಶುಪತಿ ಜಗಕ್ಕೆ ಏಕೋದೇವ :  
ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳದೊಳಗೆ  
ಒಬ್ಬನೆ ದೇವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೫೨೬ ||

೧

ಶ್ರುತಿಗಗಮ್ಯ, ದ್ವಾದಶಾಂತ್ಯನಪ್ರತಿಮಮಹಿಮುಂಗಿ ಪ್ರತಿಯುಂಟೆ ?

‘ ಸೋಮಃ ಪವತೇ ’ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯನಱುತು,  
ಶಿವ ‘ ನೇಕೋ ದೇವ, ರುದ್ರನದ್ವಿತೀಯನೆ ’ಂದು  
ನಂಬುವುದು, ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ.

‘ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ ’ ವೆಂದೆತ್ತಿದೆ  
ಬಿರುದ ಜಗವೆಲ್ಲೆಯಲು.

|| ೫೨೭ ||

೨

ಉಪ್ಪರಗುಡಿ, ನಂದಿವಾಹನ ಸದ್ಯೋಜಾತನ  
ಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ ಸಾರುತ್ತೈದಾವೆ, ನೋಡಾ :  
ಶ್ರುತಿಗಳು ನಾಲ್ಕು ವೇದವೂ ಹುಸಿಯದೆ  
‘ ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ’ ಎಂದುದಾಗಿ  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದುದು ವೇದ.

|| ೫೨೮ ||

೪

‘ ವೇದ ಸ್ವಯಂಭು ’ ವೆಂಬ ವಾದಿ ನೀ ಕೇಳಿಲವೋ :

‘ ಏಕೋ ದೇವ ರುದ್ರನದ್ವಿತೀಯ ’ ನೆಂದು

ನಂಬುವುದು ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ

‘ ಓಂ ದ್ಯಾವಾ ಭೂಮೀಜನಯಂ ದೇವ ಏಕೋ ದೇವ

ಏಕೋ ಹಿ ರುದ್ರೋ ನದ್ವಿತೀಯಾಯ ತಸ್ತುಃ ’

ಎಂದು ನಂಬುವುದು, ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ

‘ ಚಕಿತಮಭಿಧತ್ತೇ ’ ಎಂದು ಶ್ರುತಿ ಸಾರುತ್ತೈದಾವೆ.

ಜಗದ ಕರ್ತ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೊಬ್ಬನೇ, ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ. ||೨೮೯||

೫

ಶ್ರುತಿತತಿಶಿರದ ಮೇಲೆ ‘ ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವಶಾಂಗುಲ ’ ನ

ನಾನೇನೆಂಬಿನಯ್ಯಾ,

ಘನಕ್ಕೆ ಘನಮಹಿಮನ, ಮನಕ್ಕುಗೋಚರನ ?

‘ ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್ ’

ಮಹದಾನೀ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೨೯೦ ||

೬

ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಲವ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿವೆಯಾಗಿ

ಸಕಲ ನೀನೇ, ದೇವಾ; ನಿಷ್ಕಲ ನೀನೇ, ಕಂಡಯ್ಯಾ.

ವಿಶ್ವತಸ್ ಚಕ್ಷು ನೀನೇ, ದೇವಾ; ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ನೀನೇ, ದೇವಾ;

ವಿಶ್ವತೋಬಾಹು ನೀನೇ ದೇವಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. ||೨೯೧||

೭

ಎತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿದತ್ತತ್ತ ನೀನೇ ದೇವಾ;

ಸಕಲವಿಸ್ತಾರದ ರೂಹು ನೀನೇ, ದೇವಾ;

ವಿಶ್ವತಸ್ ಚಕ್ಷು ನೀನೇ, ದೇವಾ; ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ನೀನೇ, ದೇವಾ;

ವಿಶ್ವತೋಬಾಹು ನೀನೇ, ದೇವಾ;

ವಿಶ್ವತಃಪಾದ ನೀನೇ, ದೇವಾ; ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೯೨ ||



ಆ

ಜಲಕೂರ್ಮನಾಗಮೇದಿನಿ ಸಪ್ತಸಾಗರ

ಅಜಾಂಡಭಾಂಡ ಹರಿವಿರಂಚಿಗಳು

ನಿಮ್ಮ ಉದರದ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳಯ್ಯಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಮಹಾಮನೆಯಲು ಅಸ್ತಿಗ್ರಾಹಕನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ

ಇಚ್ಛಾನಾತ್ರದಿಂದೆ ಜಗಜುಗವಯ್ಯಾ ?

|| ೫೩೩ ||

ಒ

ರುದ್ರ ಮುಖದಲ್ಲಿ, ವಿಷ್ಣು ಭುಜದಲ್ಲಿ, ಜಂಘೆಯಲ್ಲಿ ಅಜ ಜನನವು !

ಇಂದ್ರ ಣಾದದಲ್ಲಿ, ಚಂದ್ರ ಮನದಲ್ಲಿ, ಚಕ್ಷುವಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಜನನವು !

ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಯು

ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವು.

ಸಿರದಲುಡಯ ತೆತ್ತೀಸಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳು,

ಪಾದತಳದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಜನನವು !

ತ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ ದಶದಿಕ್ಪುವಾ !

ಜಗವ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿದ ಕುಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯನಗಣಿತನು !

ಸಾಸಿರ ತತೆ, ಸಾಸಿರ ಕಣ್ಣು, ಸಾಸಿರ ಕೈ, ಸಾಸಿರ ಪಾದ,

ಸಾಸಿರಸನ್ನಿಹಿತ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ !

|| ೫೩೪ ||

೧೦

ವಿಶ್ವಾಧಿಕೋರುದ್ರನ ಹೊಗಳುವ ಶ್ರುತಿಗಳು :

‘ ವಿತ್ಸರೂಪಾಯ ವೈ ನಮಃ ’

ಪರಮರೂಪನೇ ನಮೋ, ಪರರತತ್ತ್ವನೇ ನಮೋ,

ಆದಿಯಾರೂಢಭಯಂಕರನೇ ನಮೋ

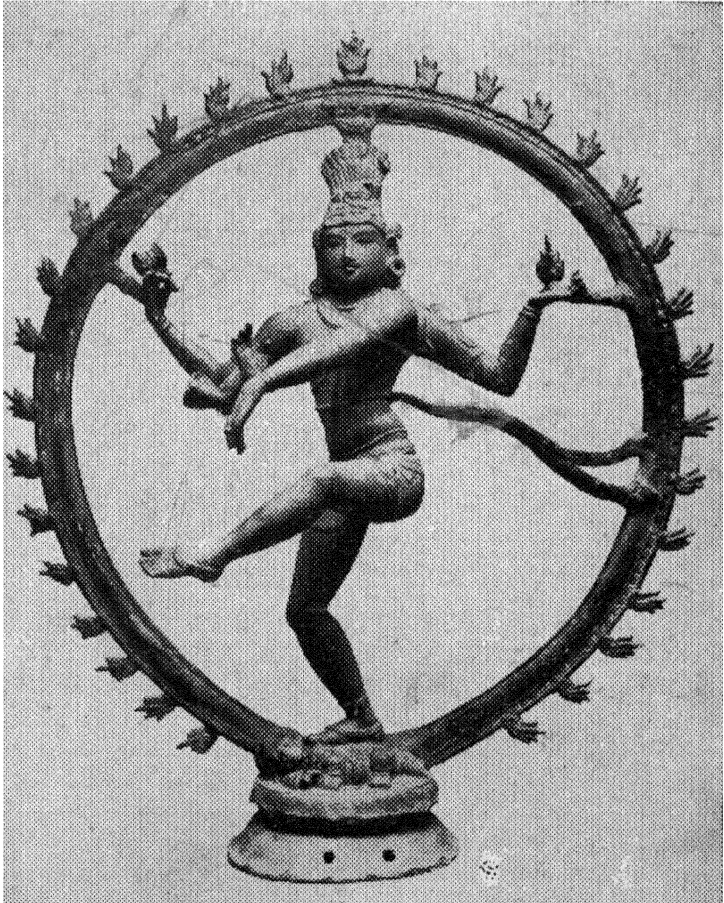
ಹರಿಯನು ಹರಿಸಿದನೇ

ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯು ಸಾರುತ್ತಿರಲು—

ಸಂಹಾರಕಾರಣನೇ ನಮೋ, ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಮಹನ್ ಮಹದ್ ಭ್ಯೋ ನಮಃ

|| ೫೩೫ ||



ನಟರಾಜನ ಕಂಚಿನ ಪ್ರತಿಮೆ



೧೧

ಅಯ್ಯದೇ ಬ್ರಹ್ಮನ ಕಪಾಲ ಕರದಲ್ಲಿ :

ಅಯ್ಯದೇ ವಿಷ್ಣುವಿನ ನಯನ ಪಾದದಲ್ಲಿ  
ಅಯ್ಯದೇ ಕಾಮನ ಸುಟ್ಟ ಭಸ್ಮವೈಯಲ್ಲಿ  
ಮುಖ ಮೂದಲಿ ಏಕಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೫೨೬ ||

೧೨

ಹರನ ಕೊರಳಲ್ಲಿಪ್ಪ ಕರೋಟಿಮಾಲೆಯ

ಶಿರದ ಲಿಖಿತವ ಕಂಡು ಮರುಳುತಂಡಗಳು ಓದಿ ನೋಡಲು

‘ ಇವನಜ, ಇವ ಹರಿ, ಇವ ಸುರಪತಿ,

ಇವ ಧರಣೀಂದ್ರನಿವನಂತಕ ’ ನೆಂದು

ಹರುಷದಿಂದ ಸರಸವಾಡಿತ್ತ ಕಂಡು

ಹರ ಮುಕುಳಿತನಾಗಿ ನಸು ನಕ್ಕನು

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೫೨೭ ||

೧೩

ಆದುರಿತು ಪಾದಾಘಾತದಿಂದ ಧರೆ;

ಬಿದಿರಿದುವು ಮುಕುಟ ತಾಗಿ ತಾರಕೆಗಳು;

ಉದುರಿದುವು ಕೈ ತಾಗಿ ಲೋಕಂಗಳೆಲ್ಲಾ !

ಮಹೀ ಪಾದಾಘಾತಾದ್ ವ್ರಜತಿ ಸಹಸಾ ಸಂಶಯಪದಂ

ಪದಂ ವಿಷ್ಣೋರ್ ಭ್ರಾನ್ಯಾದ್ ಭುಜಪರಿಘರುಗ್ಲಗ್ರಹಗಣಂ |

ಮುಹುರ್ ದ್ಯೌರ್ದೌಸ್ತ್ಯಂ ಯಾತ್ಯನಿಭೃತ ಜಹಿತಾತಿತಟಾ

ಜಗದಾರಕ್ಷಾಯೈ ತ್ವಂ ನಟಿಸಿ ನನು ವಾಪ್ಯವ ವಿಭುತಾ ||

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಿಂದು ನಾಟ್ಯವನಾಡೆ.

|| ೫೨೮ ||

೧೪

ಆಱುಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮರು ಮಡಿವಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಒಂದು ದಿನವಾಯ್ತು.

ನಾರಾಯಣರೊಂದು ಕೋಟಿ ಮಡಿವಲ್ಲಿ ರುದ್ರನ ಕಣ್ಣಿವೆ ಹಳಚಿತ್ತು.

ರುದ್ರಾವತಾರ ಹಲವಳದಲ್ಲಿ

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೇನೆಂದೂ ಅಱಿಯನು.

|| ೫೨೯ ||

೧೫

ಯುಗಜುಗಪ್ರಳಯವಹಂದೂ ಕಾಣೆನಿಂದೂ ಕಾಣೆ !  
 ಧಿಗಿಲುಭುಗಿಲೆಂದುರಿವಂದೂ ಕಾಣೆನಿಂದೂ ಕಾಣೆ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲದೆ ತಲೆದೋಷುವ  
 ದೈವಗಳನಂದೂ ಕಾಣೆನಿಂದೂ ಕಾಣೆ !

|| ೫೪೦ ||

೧೬

ಒಬ್ಬ ಕೆಂಚನೊಬ್ಬ ಕರಿಕನೊಬ್ಬ ಶುದ್ಧ ಧವಳಿತನೆಂತಯ್ಯಾ, ಲಿಂಗವೇ ?  
 ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಘನವೆಂಬರು : ಅದೆಂತಯ್ಯಾ ?  
 ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹಿರಿದೆಂಬರು; ಎಂತಯ್ಯಾ ?  
 ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಳಯ, ವಿಷ್ಣುಮರಣ ಉಂಟು,  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಂಗಿಲ್ಲ !

|| ೫೪೧ ||

೧೭

ಹರಿ-ಹರನೊಂದೆ ಎಂದರೆ ಸುರಿಯವೆ ಬಾಯಿಲ್ಲಿ ಬಾಲಜುಳುಗಳು ?  
 ಹರಿಗೆ ಹತ್ತುಪ್ರಳಯ ! ಬ್ರಹ್ಮಂಗನಂತಪ್ರಳಯ !  
 ಹರಗೆ ಪ್ರಳಯವುಂಟೆಂಬುದ ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರಿ !  
 ಪ್ರಳಯ, ಪ್ರಳಯ ಅಂದಂದಿಗೆ !  
 ಹಳೆಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ !!

|| ೫೪೨ ||

೧೮

ವಿಷ್ಣು ಕರ್ಮಿ, ರುದ್ರ ನಿಷ್ಕರ್ಮಿ :  
 ಕ್ರಮವನನುಯದೆ ನುಡಿವಿರೋ !  
 ವೇದಶ್ರುತಿಗಳ ತಿಳಿಯಲನುಯದೆ  
 ವಾದವ ಮಾಡುವರೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ :  
 ವಿಷ್ಣು ನಾನಾಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಬಾರದ ಭವಂಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತಿಪ್ಪ :  
 ರುದ್ರನಾವ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದನೆಂದು ನೀವು ಹೇಳಿರೋ !

“ ಓಂ ವಿಷ್ಣೋಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಪಶ್ಯತ ಯತೋ ವ್ರತಾನಿ ಪಶ್ಯಸೇ  
ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಯುಜ್ಯಃ ಸಖಾ ”

“ ತ್ರಿಣಿ ಪದಾ ವಿಚಕ್ರಮೇ ವಿಷ್ಣುರಾಗೋಪಾ ಅದಾಭ್ಯಃ  
ಅತೋ ಧರ್ಮಾಣಿ ಧಾರಯಾನ್ ”

“ ತದಾವಿಪ್ರಾಸೋ ವಿಪಸ್ಯವೋ ಜಾಗೃವಾಂಸಃ ಸಮಿಂಧತೇ  
ವಿಷ್ಣೋರಾಯತ್ ಪರಮಂ ಪದಮ್ ”

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯ ವಚನವ ತಿಳಿಯಿಂ ಭೋ  
ವರ್ಮವನೆತ್ತಿ ನುಡಿದಲ್ಲದೆ ನಿಲ್ಲರಿ :

ನಿಮ್ಮ ಕರ್ಮವು ಅತ್ಯತಿಷ್ಠ ದ್ವಂದ್ವಾಂಗುಲದಿಂದತ್ತತ್ತಲೆ !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೪೩ ||

೧೯

ಅಮೃತವತಿ ಸೋಮಶಂಭುವಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಾತ ಇಂದ್ರ;  
ಸತ್ಯಖುಷಿ ಜೈಷ್ಠಾದೇವಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಾದ ಬ್ರಹ್ಮ;  
ವಸುದೇವ ದೇವಕಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಾತ ವಿಷ್ಣು;  
ನಾಭಿರಾಜ ಮರುತಾದೇವಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಾತನರುದ.

ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಯೋನಿಜರೆಂಬುದ ತ್ರೈಜಗ ಬಲ್ಲುದು.

ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಹೊಣಿಗಾದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೆಗೆ  
ನಾತಾಸಿತರುಳ್ಳರೆ ಹೇಳಿರೋ !

|| ೫೪೪ ||

೨೦

ಇಬ್ಬರು ಮೂವರು ದೇವರೆಂದು ಉಬ್ಬಿ ಮಾತನಾಡಬೇಡ :

ಒಬ್ಬನೇ ಕಾಣಿರೋ, ಇಬ್ಬರೆಂಬುದು ಹುಸಿ ನೋಡಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲವೆಂದಿತ್ತು ವೇದ.

|| ೫೪೫ ||

೨೧

ಹುಟ್ಟಿಸುವಾತ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂಬರು, ರಕ್ಷಿಸುವಾತ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬರು, ನೋಡಾ.

ಬ್ರಹ್ಮ ತನ್ನ ಸಿರವನ್ನೇಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಲಾಱಿ ?

ವಿಷ್ಣು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನೇಕೆ ರಕ್ಷಿಸಲಾಱಿ ?

ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲಕ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ. ||೫೪೬||

೨೨

‘ ಕೇರವನಲ್ಲದೆ ಅಂತಃಪರದೈವವಿಲ್ಲೆ ’ ಎಂದು

ವೇದವ್ಯಾಸಮುನಿ ಭಂಗವಾದುದನಱಿಯಿರೆ ?

“ ಅದಮೇವ ಜಗತ್ಕರ್ತಾ । ಮಮ ಕರ್ತಾ ಮಹೇಶ್ವರಃ ”

ಎಂದು ವಿಷ್ಣು ಹೇಳಿದ ವಚನವ ಮಱಿದಿರಲ್ಲಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು

|| ೨೪೭ ||

ದಕ್ಷ ಯಜ್ಞನ ಕೆಡಿಸಿದುದ ಮಱಿದಿರಲ್ಲಾ !!

೨೩

ನಾರಾಯಣನೆಂಬವನ ಕಾಣೆ, ಗೀರಾಯಣನೆಂಬವನ ಕಾಣೆ !

ಜೊಮ್ಮನೆಂಬವನ ಕಾಣೆ, ಗಿಮ್ಮನೆಂಬವನ ಕಾಣೆ !

ವಿಷವಟ್ಟಿ ಸುಡುವಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರ ಕೊಲುವಲ್ಲಿ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಂಗೆ ಶರಣೆಂದು

ಮೊಱಿಯಿಟ್ಟೆರೆಲ್ಲರೂ.

|| ೨೪೮ ||

೨೪

ಅಮೃತವ ಕವೆವಲ್ಲಿ, ವಿಷವಟ್ಟಿ ಸುಡುವಲ್ಲಿ,

ದೇವರೆಂಬವರೆತ್ತ ಹೋದರೇನೀಂ ಭೋ ?

ಅಂದೊಮ್ಮೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಆತನ ಮೊಱಿಯ ಹೋಗುವಂದು

ದೇವರೆಂಬವರೆತ್ತ ಹೋದರೇನಿಂ ಭೋ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ದೇವರಿಗೆ ದೇವನು;

ನೀವೆಲ್ಲಾ ಆಳೆಂಬುವನಱಿಯಿಂ ಭೋ !

|| ೨೪೯ ||

೨೫

ವಿಷ್ಣು ಬಲ್ಲಿದನೆಂಬೆನೆ ?

ದಶಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಭಂಗವಟ್ಟಿದಕ್ಕೆ ಕಡೆಯಿಲ್ಲ !

ಬ್ರಹ್ಮ ಬಲ್ಲಿದನೆಂಬೆನೆ ?

ಸಿರಹೋಗಿ ನಾನಾವಿಧಿಯಾದ !

ವೇದ ಬಲ್ಲತ್ತೆಂಬೆನೆ ? ನಾನಾಮುಖದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿತ್ತಲ್ಲದೆ  
ಲಿಂಗದ ನಿಲುಕಡೆಯ ಕಾಣದು !

ಶಾಸ್ತ್ರ ಬಲ್ಲತ್ತೆಂಬೆನೆ ? ಶಬ್ದಕ್ರಿ !

ಪುರಾಣ ಬಲ್ಲತ್ತೆಂಬೆನೆ ? ಪೂರ್ವಕ್ರಿ !

ಆಗಮ ಬಲ್ಲತ್ತೆಂಬೆನೆ ? ವಾಯುಹೊಂದಿತ್ತು !

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೇ ನಿಸ್ತೃ :

ಉಳಿದ ದೈವವೆಲ್ಲಾ ಅನಿಸ್ತೃ, ಕಾಣೆ, ಭೋ !

|| ೫೫೦ ||

೨೬

ಮಱಿಯಲಾಗದು ಹರಿಯ, ಮಱಿಯಲಾಗದು ಬ್ರಹ್ಮನ !

ಮಱಿಯಲಾಗದು ತೆತ್ತೀಸಕೋಟಿ ದೇವರ್ಕಳ !

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಮಱಿಯಲಿಹುದು !

|| ೫೫೧ ||

೨೭

ಬಿದಿರೆಲಿಯ ಮೆಲಿದರೆ ಮೆಲಿದಂತಲ್ಲದೆ,

ರಸನನು ಹಡೆಯಲು ಬಾರದು !

ಮಳಲ ಹೊಸೆದರೆ ಹೊಸೆದಂತಲ್ಲದೆ,

ಸರನಿಯ ಹಡೆಯಲು ಬಾರದು !

ನೀರ ಕಡೆದರೆ ಕಡೆದಂತಲ್ಲದೆ,

ಬಿಣ್ಣೆಯ ಹಡೆಯಲು ಬಾರದು !

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲದೆ,

ಅನ್ಯದೈವಕ್ಕೆಱಗದರೆ

ಹೊಳ್ಳಕುಟ್ಟಿ ಕೈ ಹೊಟ್ಟೆಯಾದಂತಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ !

|| ೫೫೨ ||

೨೮

ಆಗಳೂ ಲೋಗರ ಮನೆಯ ಬಾಗಲ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿಪ್ಪವು,

ಕೆಲವು ದೈವಂಗಳು;

ಹೋಗೆಂದರೆ ಹೋಗವು ಕೆಲವು ದೈವಂಗಳು;

ನಾಯಿಂದಲೂ ಕರಕಷ್ಟ ಕೆಲವು ದೈವಂಗಳು.



ಲೋಗರ ಬೇಡಿಕೊಂಡುಂಬ ದೈವಗಳು

ತಾವೇನ ಕೊಡುವುವು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೫೫೩ ||

೨೯

ಗಾಡಿಗ ಡಿಂಗು ಗಂಗೆ ಚಿಕ್ಕು ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಹಸುರಂಬಲಿ

ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಹುರಿಬುತ್ತಿಯ ಬೇಡಿ,

ಮನುಷ್ಯರ ಪಿಡಿದು, ಪೀಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಬಸುರ್ಗಿ ಕಾಣದೆ,

ಈಡಾದ ಕೂಳಂಬಲಿಯನಾಯ್ದು ಕುಣುಕುವ

ಹೇಸಿ ದೈವಗಳ ಬೇಡಿ ಬೇಡಿ ನಿರರ್ಥ ಕೆಡಬೇಡ, ಎಲವೋ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ನೆಱಿ ನಂಬುವುದೆಲವೋ !

|| ೫೫೪ ||

೩೦

ಹಾಳುವೊರಡಿಗಳಲ್ಲಿ, ಊರ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ,

ಕೆಱಿ ಬಾವಿ ಹೂಗಿಡುಮರಂಗಳಲ್ಲಿ,

ಗ್ರಾಮಮಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಚೌಪಥಪಟ್ಟಣಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ,

ಹಿರಿಯಾಲದ ಮರದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ,

ಕಱಿವೆಮ್ಮೆಯ, ಹಸುಗೂಸು ಬಸುಱಿ ಬಾಣತಿ

ಕುಮಾರಿ ಕೊಡಗೂಸೆಂಬವರ ಹಿಡಿದು ತಿಂಬ, ತಿರಿದುಂಬ

ಮಾರಯ್ಯ ಬೀರಯ್ಯ ಕೇಚರಗಾವಿಲ ಅಂತರ ಬೆಂತರ

ಕಾಳಯ್ಯ ಮಾರಯ್ಯ ದೂಳಯ್ಯ ಕೇತಯ್ಯಗಳೆಂಬ

ನೂಱುಮಡಕೆಗೆ

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಶರಣೆಂಬುದೊಂದು ದಡಿ ಸಾಲದೆ ?

|| ೫೫೫ ||

೩೧

ಅರಗು ತಿಂದು ಕರಗುವ ದೈವವ,

ಉರಿಯ ಕಂಡರೆ ಮುರುಟುವ ದೈವವನೆಂತು ಸರಿಯೆಂಬಿನಯ್ಯಾ ?

ಅನಸರ ಬಂದರೆ ಮಾಱುವ ದೈವವನೆಂತು ಸರಿಯೆಂಬಿನಯ್ಯಾ ?

ಅಂಜಿಕೆಯಾದರೆ ಹೊಳುವ ದೈವವನೆಂತು ಸರಿಯೆಂಬೆನಯ್ಯಾ ?  
ಸಹಜಭಾವ ನಿಜೈಕೈ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೊಬ್ಬನೇ ದೇವ.

|| ೫೫೬ ||

೩೨

ಮಾರಿಕವೈಯ ನೋಂತು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಬರು :

ಸಾಲಬಟ್ಟರೆ ಮಾಱಿಕೊಂಬರಯ್ಯಾ !

ಸಾಲಬಟ್ಟರೆ ಅವಱನೊತ್ತೆಯನಿಟ್ಟುಕೊಂಡುಂಬರಯ್ಯಾ !  
ಮಾಱುವೋಗನೊತ್ತೆವೋಗ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೫೫೭ ||

೩೩

ಉಣಲುಡಲು ಮಾರಿಯಲ್ಲದೆ ಕೊಲಲು ಕಾಯಲು ಮಾರಿಯೆ ?

ತನ್ನ ಮಗನ ಜವನೊಯ್ದಲ್ಲಿ ಅದೆತ್ತ ಹೋದಳಾ ಮಾರಿಕವೈ ?

ಈವಕಾವರೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೈವವಿಲ್ಲಾ

|| ೫೫೮ ||

೩೪

ನೊಱನ ಗೋಟಿಗೆ ಬರ್ಪ ಕಿಱುಕುಳ ದೈವಕ್ಕೆ

ಕುಱಿಯನಿಕ್ಕೆಹೆವೆಂದು ನಲಿನಲಿದಾಡುವರು :

ಕುಱಿ ಸತ್ತು ಕಾವುದೆ ಹರಮುಳವವರ ?

ಕುಱಿ ಬೇಡ, ಮಱಿ ಬೇಡ :

ಬಱಿಯ ಪತ್ರೆಯ ತಂದು

ಮಱಿಯದೆ ಪೂಜಿಸು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ.

|| ೫೫೯ ||

೩೫

ಬನ್ನಿರೆ ಅಕ್ಕಗಳು, ಹೋಗಿರೆ ಆಲದ ಮರಕ್ಕೆ !

ಕಚ್ಚುವುವೆ ನಿಮ್ಮ ಚಿಪ್ಪಿನ ಹಲ್ಲುಗಳು ?

ಬೆಚ್ಚಿಸುವುವೆ ನಿಮ್ಮ ಬಚ್ಚಣೆಯ ರೂಹುಗಳು ?

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲದೆ

ಪರದೈವಂಗಳು ಮನಕ್ಕೆ ಬಂದುವೆ,

ಬಿಕ್ಕನೆ ಬಿರಿವ ದೈವಂಗಳು ?'

|| ೫೬೦ ||

೩೬

ಮಡಕೆ ದೈವ, ಮೊಱ ದೈವ, ಬೀದಿಯ ಕಲ್ಲು ದೈವ,  
ಹಣೆಗೆ ದೈವ, ಬಿಲ್ಲ ನಾರಿ ದೈವ, ಕಾಣೆರೋ,  
ಕೊಳಗ ದೈವ, ಗಿಣ್ಣೆಲು ದೈವ, ಕಾಣೆರೋ !  
ದೈವ, ದೈವವೆಂದು ಕಾಲಿಡಲಿಂಬಿಲ್ಲಾ !!  
ದೈವನೊಬ್ಬನೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೫೬೧ ||

೩೭

ರಿಣ ತಪ್ಪಿದ ಹೆಂಡಿರಲ್ಲಿ, ಗುಣ ತಪ್ಪಿದ 'ನಂಟರಲ್ಲಿ,  
ಜೀವನಿಲ್ಲದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನೊ ?  
ಅಕ್ಕನೊಲ್ಲದ ಆಳಿನಲ್ಲಿ, ಸಿರಿ ತೊಲಗಿದ ಅರಸಿನಲ್ಲಿ,  
ವರನಿಲ್ಲದ ದೈವದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನೊ ?  
ಕಳಿದ ಹೂವಿನಲ್ಲಿ ಕಂಪ, ನುಳಿದ ಸೂಳೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಪ,  
ಕೊಳಚಿಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಗುಂಪನಜಿಸುವಿರಿ, ಮರುಳೇ—  
ವರಗುರು ವಿಶ್ವಕೈಲಿ ಗಿರಿಜಾಮನೋವಲ್ಲಭ  
ವರಮ ಕಾರಣಿಕ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೫೬೨ ||

೩೮

ಲಿಂಗಶಿವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ಸಿಂಹ ಶೂದ್ರಿಕನಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ;  
ನಂದಿಕೇಶ್ವರ ಭೃಂಗಿನಾಟ್ಯ ನಮ್ಮ ಲಿಂಗನ ಮುಂದೆ;  
ಇದಕ್ಕೆ ದಿಷ್ಟ, ದೀವಿಗೆ ನಮ್ಮ ಲಿಂಗನ ಮುಂದೆ !  
ಅನ್ಯದೈವವೆಂಬುದ ತೂಱಿಯೂ ಕಾಣಬಾರದು :  
ನೊಸಲ ಕಣ್ಣು ಭವನೊಬ್ಬನೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೫೬೩ ||

೩೯

ಗುಡಿಯೊಳಗಿರ್ದು ಗುಡಿಯ ನೇಣ ಕೊಯಿದರೆ  
ಗುಡಿಯ ದಡಿ ಬಿದ್ದು ಹಲ್ಲು ಹೋಹುದು, ನೋಡಾ !  
ಪೊಡವಿಗೇಶ್ವರನ ಗರ್ಭಾಸನದೊಳಗಿರ್ದು

ನುಡಿವರು ಮತ್ತೊಂದು ದೈವವುಂಟೆಂದು :  
ತುಡುಗುಣಿ ನಾಯನು ಹಿಡಿತಂದು ಸಾಕಿದರೆ  
ತನ್ನೊಡೆಯಗೆ ಬಗುಳುವಂತೆ, ಕಾಣಾ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೨೫೬ ||

೪೦

ಅಸಮಾಕ್ಷ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅನ್ಯದೈವನ ಸರಿಯೆಂಬನ ಬಾಯಲ್ಲಿ  
ಮಸೆದ ಕೂರಲಗನಿಕ್ಕದೆ ಮಾಣ್ಬನೆ ?  
ಹುಸಿಯಾಗಿ ನುಡಿದವನ ನಾಯಾಗಿ ಬಗುಳಿಸನೆ ?  
ಹಿರಿಯರುತ್ತಮರೆನ್ನದವರ ಕುದುರಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸನೆ ?  
ಗುರುಲಘುವೆಂಬವರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಹುಡಿಯ ಹೊಯ್ಯದೆ ಮಾಣ್ಬನೆ ?  
ಪರಸ್ತ್ರೀಗಳುಪಿದವರ ಗಾಣದಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಳಿಯನೆ ?  
ಪರಧನಕ್ಕುಳಿಸಿದವರ ಹಿಡಿಕಂಡಗೊಯ್ಯನೆ ?  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಹೇಳಕೆಯಿಂದ  
ಸಿಂಬೇರ ಮೈಲಿಗೆಮೇಳವಾಡುತ್ತಿದ್ದ, ಕಾಣಾ, ತ್ರೈಜಗದೊಳಗೆ !

|| ೨೫೭ ||

೪೧

ಶಿವಮಯ ವಿಷ್ಣುವಲ್ಲ, ವಿಷ್ಣುಮಯ ಶಿವನಲ್ಲ, ನುಡಿಯದಿರಿಂ ಭೋ !  
ನಾರಾಯಣ ಹರನಲ್ಲ : ನುಡಿಯದಿರಿಂ ಭೋ !  
ಶಿವನು ವಿಷ್ಣುವಲ್ಲ : ನುಡಿಯದಿರಿಂ ಭೋ !!  
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನನುಯದ ಸೂನೆಗಾಱರಲ್ಲ  
ನುಡಿಯದಿರಿಂ ಭೋ !!!

|| ೨೫೮ ||

೪೨

ಅವಲಕ್ಷಣ ನಾಯನುಡಿಯ ಸಡಗರ  
ಡೊವಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ನುಡಿಗೊಳಗಾಯಿತ್ತು !  
ಬೇಡವೋ, ಪರವಾದೀ, ಗಳಹದಿರು;  
ಬೇಡವೋ, ದೂಷಕಾ, ಬಗುಳದಿರು !

ಭಕ್ತಿಗೆಯೂ ಬೇಟೆಕ್ಕೆಯೂ ಜಾತಿಸೂತಕವುಂಟೆ ?  
 ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲು ಕಬ್ಬಿನ ಹೊನ್ನಾಯಿತ್ತು, ಕಾಣಾ.  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣನನವರೆಂದರೆ  
 ಕುಂಭಿಯ ಪಾತಕ ನಾಯಕನರಕ ತಪ್ಪದು, ಕಾಣಾ.

|| ೫೬೭ ||

೪೩

ವಿಷ್ಣುವ ಪೂಜಿಸಿ ಮುಡುಹ ಸುಡಿಸಿಕೊಂಬುದ ಕಂಡೆ.  
 ಜಿನ್ನನ ಪೂಜಿಸಿ ಬತ್ತಲೆಯಿಪ್ಪುದ ಕಂಡೆ;  
 ಮೈಲಾರನ ಪೂಜಿಸಿ ನಾಯಾಗಿ ಬಗುಳುವುದ ಕಂಡೆ,  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಪೂಜಿಸಿ  
 ದೇವಾ ಭಕ್ತರೆಸಿಕೊಂಬುದ ಕಂಡೆ.

|| ೫೬೮ ||

೪೪

ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆ ದೈವವೆಂದು ನಂಬಿದ ಕಾರಣ  
 ಗೌತಮನುನಿಗೆ ಗೋವೇಧಿಯಾಯಿತ್ತು.  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆ ದೈವವೆಂದು ನಂಬಿದ ಕಾರಣ  
 ಬಲಿಗೆ ಬಂಧನವಾಯಿತ್ತು.  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆ ದೈವವೆಂದು ನಂಬಿದ ಕಾರಣ  
 ಕರ್ಣನ ಕವಚ ಹೋಯಿತ್ತು.  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆ ದೈವವೆಂದು ನಂಬಿದ ಕಾರಣ  
 ದಕ್ಷಿಗೆ ಕುಱಿದಲಿಯಾಯಿತ್ತು.  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆ ದೈವವೆಂದು ನಂಬಿದ ಕಾರಣ  
 ಪರಶುರಾಮನು ಸಮುವ್ರಕ್ಕೆ ಗುಱಿಯಾದನು.  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆ ದೈವವೆಂದು ನಂಬಿದ ಕಾರಣ  
 ನಾಗಾರ್ಜುನನ ತಲೆ ಹೋಯಿತ್ತು.  
 ದೇವಾ ಭಕ್ತನೆಂದು ನಂಬಿದ ಕಾರಣ  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಕೈಲಾಸವಾಸಿಗಳಾದರು. | ೫೬೯ ||

೪೫

ಆದಿ ಪುರಾಣ ಅಸುರರಿಗೆ ಮಾರಿ,  
 ವೇದಪುರಾಣ ಹೋತಿಗೆ ಮಾರಿ.  
 ರಾಮಪುರಾಣ ರಕ್ಕಸರಿಗೆ ಮಾರಿ,  
 ಭಾರತ ಪುರಾಣ ಗೋತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾರಿ.  
 ಎಲ್ಲಾ ಪುರಾಣ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೊದಲು :  
 ನಿಮ್ಮ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೫೭೦ ||

೪೬

ನಿಮ್ಮ ವಚನ ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯವೆಂಬುದು ಹುಸಿಯಾಯಿತ್ತು, ನೋಡಾ.  
 ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಚನ ಹೋತಿಗೆ ಮಾರಿ :  
 ಎಂತು ನಂಬುವೆನಯ್ಯಾ ?  
 ' ನಾನು ಕೊಲ್ಲಿ, ನೇಣು ಕೊಂದಿತ್ತೆ 'ಂಬ ಸೂನೆಗಾಡರನನಿಂಬೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೫೭೧ ||

೪೭

ಮಾತಿನ ಮಾತಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕೊಂದಹರೆಂದು  
 ಎಲೆ ಹೋತೇ, ಅಳು, ಕಂಡಾ !  
 ವೇದವನೋದಿದವರ ಮುಂದೆ ಅಳು, ಕಂಡಾ !  
 ಶಾಸ್ತ್ರವ ಕೇಳಿದವರ ಮುಂದೆ ಅಳು, ಕಂಡಾ !!  
 ನೀನತ್ತುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದ ಮಾಡುವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ

|| ೫೭೨ ||

೪೮

ದಕ್ಷಯಾಗವ ನಡೆಸಲೆಂದು ಅಜಮುಖ್ಯರಾದ ಸುರರೆಲ್ಲಾ  
 ನೆರದು ಬಂದ ಬಾಯ ನೋಡಾ,  
 ಬಾಯ ತಪ್ಪಿಸಿ ಉಣಬಂದ ದೈವದ ಬೆಂದ ಬಾಯ ನೋಡಾ !  
 ಉಣ್ಣದೆ, ಉಡದೆ, ಹೊಗೆಯ ಕೈಯಲಿ ಸತ್ತ ಅಣ್ಣಗಳ ಕೇಡ ನೋಡಾ ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೫೭೩ ||

೪೯

ಏನಯ್ಯಾ, ವಿಪ್ರರು ನಂದಿವೆನಿ ನಡೆಯರು : ಇದೇಕಲ್ಯಾಣ ?

ತಮಗೊಂದು ಬಟ್ಟೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆಂದು ಬಟ್ಟೆ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಹೊಲೆಲೆ ಶರಣರು :

ವಿಪ್ರರು ಹುಟ್ಟಿ ಗೋಪಾಂಜನ ತಿಂದುವೆಂಬುದು ಕೆಲ ಬೈಬೈ !

|| ೨೩೪ ||

೫೦

ಹೊಲೆಯೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಕುಲಪನಜನುನ,

ಎಲವೋ, ಮಾತಂಗಿಯ ಮಗ ನೀನು !

ಸತ್ತುದನೆಳೆವನೆತ್ತಣ ಹೊಲೆಯ ?

ಹೊತ್ತು ತಂದು ನೀವು ಕೊಲುವಿರಿ.

ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬುದು ಹೋತಿಗೆ ಮಾರಿ,

ವೇದವೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದು.

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು

ಕರ್ಮವಿರಹಿತರು, ಶರಣನನ್ನಿಹಿತರು, ಅನುಪಮಬಲತ್ರರು :

ಅನರಿಗೆ ತೋಜಲು ಪ್ರತಿಯೇನೋ !

|| ೨೩೫ ||

೫೧

ಇಟ್ಟಿಯ ಹಣ್ಣು ನರಿ ತಿಂದು ಸೃಷ್ಟಿ ತಿರುಗಿತೆಂಬಂತೆ

ಮಟ್ಟಿಯನಿಟ್ಟಿ ದ್ವಿಜರ ಮಾತರೇಕೆ ?

ಹಗಲುಗಾಣವ ಗೂಗೆ ಇರುಳಾಯಿತ್ತೆಂದರೆ

ಜಗಕ್ಕೆ ಇರುಳವ್ವುದೆ, ಮರುಳೆ ||

ಹೋಮದ ನೆವದಲ್ಲಿ ಹೋತನ ತಿಂಬು

ಅನಾಮಿಕರೊಡನಾಡಿ ಗೆಲುವುದೇನು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೨೩೬ ||

೫೨

ಮೀಂಬುಲಿಗನ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ನೀರ ತಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದು  
 ಮೂಗ ಹಿಡಿದು ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡುವರಯ್ಯಾ.  
 ಬಿಟ್ಟ ಮಂಡೆವೆರೆಸಿ ಬಾಯ ಮಿಡುಕಿಸುತ  
 ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಬೆರಳನೆಣಿಸುವರಯ್ಯಾ—  
 ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ದರ್ಭೆಯ ಹುಲ್ಲು  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನನಾಡಿಯದೆ ಮೊಹಿಯಿಡುವಂತೆ !

|| ೫೨೭ ||

೫೩

ಮಾಣವೆ ಅರಳಿಯ ತಿಟ್ಟನೆ ತಿರುಗುವ ಗಾಣದೆತ್ತಿನಂತೆ  
 ಪೂರ್ವಲಿಲೆ ಮುಂದುಗಾಣಲಿಯರು.  
 ನೀವೆಲ್ಲಾ ವಾಯುಕೃತಿ ಮದವೆ :  
 ಮುಂದೆ ಮೂಲಕೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಮನು ಮುಂದೆ ಮರೋಮವ  
 ನೆಣುಗು ರ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಸಂಗಮವೆವ.

|| ೫೨೮ ||

೫೪

ನೀರ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವರಯ್ಯಾ,  
 ಮರನ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವರಯ್ಯಾ !  
 ಬತ್ತುನ ಜಲವನೋಣಗುವ ರಾರನೆ  
 ಮುಚ್ಚಿದವರು ನಿಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಲುಗರು  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವೆವಾ ?

|| ೫೨೯ ||

೫೫

ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕನ್ನಡಿಯ ತೋಣುವಂತೆ,  
 ಬೆರಳನೆಣಿಸಿ ವರಮಾರ್ಥವ ಹಚೆವರೆ ಜೋಡ್ಯವಲ್ಲವೆ ? ಹೇಳಾ.  
 ಬೆರಳನೆಣಿಸಿ ವರಮಾರ್ಥವ ಹಚೆವರೆ ಜೋಡ್ಯವಲ್ಲವೆ ? ಹೇಳಾ.



ಮೂಗ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಬಯಸುವ  
ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದವರ ನಾನೇನೆಂಬೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನುದೇನಾ ?

|| ೫೮೦ ||

೫೬

ಬ್ರಹ್ಮಸಭೆ ತೆರೆದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿತ್ತುಗಳು  
ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವವಡೆದು ತಮ್ಮ ವಚನಬ್ರಹ್ಮರೆನಿಸಿಕೊಂಡು  
ನೆಮ್ಮವರು ವಿಷ್ಣುವನು—  
ತಮ್ಮದೈವವ ಬಿಡುವುದಾವುದುಚಿತ !  
ವಿಷ್ಣು ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣನಿತ್ತು  
ಹಡೆದನು ಶಿವಭಕ್ತಿಯಿಂದ !

ಕಷ್ಟಜಾತಿ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಮಟ್ಟೆಯೆಂತು ಬಂದತ್ತೊ !  
ಮುಟ್ಟಿರೊಂದುವನು ಮೂವಿಧಿಬಟ್ಟರೂ !  
'ಹುಸಿನನೆ ಹೊಲೆಯ' ನೆಂದು ವಚನವುಂಟು ಲೋಕದಲ್ಲಿ :  
ಹುಸಿದಜನ ಸಿರ ಹೋಯಿತ್ತಾದಿಯಲ್ಲಿ !  
ಎಸವೋದ ಕಿಣು ಪಶುವನುಸುರಲೀಯದೆ  
ವಿಧಾನಿಸಿ ತಿಂಬ ಜನ್ನ ಅದಾವ ಫಲವೋ :  
ದಕ್ಷ ಯಾಗವ ಮಾಡಿ ನಿಕ್ಷೇತ್ರನೆರೆದುದಕಟಕಟಾ,  
ಕೇಳಿಯೂ ಏಕೆ ಮಾಣರೊ ?  
ನಮಕರ್ತ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಅಕ್ಷಯರಧಿಕರು :  
ವಿಪ್ರರು ಕೇಳು ಜಗವೆಲ್ಲೆಯಲು !

|| ೫೮೧ ||

೫೭

ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹಾರುವನು ಬ್ರಹ್ಮೇತಿಗೆ ಸಾರುವನು :  
ಆರೊ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಕೈಯಾನುವನು !  
ಸರಿಯೆ ದೇವಭಕ್ತರಿಗವನು ?  
ಸರಿಯೆ ಲಿಂಗಭಕ್ತರಿಗವನು ?

ಬಡಗಿ ಮಾಚಲದೇವಿಯ ಕುಲಜೆಯ ಮಾಡಿಹನೆಂದು  
 ಹೊನ್ನ ಕಪಿಲೆಯ ರಾವಣಶಾಖದುಚ್ಚಿಷ್ಟದ ಹಾಲಿನಿಂದ  
 ಕೂಳನಟ್ಟುಂಬವರನೇನೆಂಬೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೨೮೭ ||

೫೮

ನರಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಲಿಂಗಮುಖವನಱಿಯದೆ  
 ಉದುಮದ ಸೊಕ್ಕಿ ತಲೆಗೆಣುತ್ತಿ, ಅಯ್ಯಾ !  
 ' ಜೀವೋ ಜೀವೇನ ಭಕ್ತ್ಯತೇ ' ಕರ್ಮಕರ್ಮದಲ್ಲಿವೈಯಯ್ಯಾ !  
 ಅಂದೊಮ್ಮೆ ದಕ್ಷನು ಹೋತನ ಕೊಂದಲ್ಲಿ—  
 ಘೋಳಿಡಲಿ ಘೋಳಿಡಲಿಕೆ ತಂದಿಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಿತ್ತೆ !  
 ನಿಮ್ಮ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮೂರುತಿಗೊಂಡಲ್ಲಿ  
 ಚತುರ್ವೇದಿಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಅಕ್ಕಿತ್ತೆ ಅಯ್ಯಾ !  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನನಱಿಯದ ಕಾರಣ  
 ನಾಯಕನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕಿತ್ತೆ ಅಯ್ಯಾ !

|| ೨೮೮ ||

೫೯

ಕಿಚ್ಚು ದೈವವೆಂದು ಹವಿಯನಿಕ್ಕುವ  
 ಹಾರುವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಿಚ್ಚಿದ್ದು ಸುಡುವಾಗ,  
 ಬಚ್ಚಲ ನೀರ ಬೀದಿಯ ದೂಳ ಹೊಯ್ದು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲರ ಕರಿವರಯ್ಯಾ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ವಂದನೆಯ ಮುಱಿದು ನಂದಿಸುತಿರ್ಪರಯ್ಯಾ !

|| ೨೮೯ ||

೬೦

ವೇದವನೋದಿದ ವಿಸ್ತರು ಹೊನಲಲ್ಲಿ ಹೋದ ಕೇದ ನೋಡಿರೇ !  
 ' ಭರ್ಗೋ ದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ' ಎಂಬರು :  
 ಒಬ್ಬರಿಗಾಗಿ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ, ನೋಡಿರೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೯೦ ||

೬೧

ಎನಿಸನೋದಿದರೇನು ? ಎನಿಸ ಕೇಳಿದರೇನು ?

ಚತುರ್ವೇದಸಾಠ ತೀವ್ರವಾದರೇನು?

ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಹೀನನಾದರೆ, ಶಿವಶಿವಾ,

ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂಬೆನೆ ? ಎನಲಾಗದು.

ಜನ್ಮನಾ ಜಾಯತೇ ಶೂದ್ರಃ || ಕರ್ಮಣಾ ದ್ವಿಜ ಉಚ್ಯತೇ

ಶ್ರುತೇನ ಶ್ರೋತ್ರಿಯಷ್ಟೈವ || ಬ್ರಹ್ಮಣ ಚರತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ

ಎಂದುದಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮನಾಸ್ತಿ ಶ್ವಪಚರಥಮರೆಂದುದಾಗಿ,

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ

‘ ವೇದಭಾರಭರಾಕ್ರಾಂತಾಃ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಗರ್ವಭಾಃ’ ಎಂಬೆನು.

|| ೫೮೬ ||

೬೨

ನಿಮ್ಮನಱಿಯದ ಕಾರಣ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮುಲ್ಲು !

ನಿಮಗೇಗದ ಕಾರಣ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ನೇಣು !!

ಹಿಂಡಲೇಕೋ ? ತೊಳೆಯಲೇಕೋ ?

ಮುಳುಗಿ ಮುಳುಗಿ ಮೂಗ ಹಿಡಿಯಲೇಕೋ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಲ್ಲಿ

ಡೋದರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನಾವ ತೊಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದ ?

|| ೫೮೭ ||

೬೩

ವ್ಯಾಸ ಬೋಯತಿಯ ಮಗ, ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಮಾತಂಗಿಯ ಮಗ,

ಮಂಡೋದರಿ ಕನ್ಯೆಯ ಮಗಳು !

ಕುಲವನಱಸದಿರಿಂ ಭೋ, ಕುಲದಿಂದ ಮುನ್ನೇನಾದಿರಿಂ ಭೋ ?

ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಕಬ್ಬಿಲ, ದುರ್ವಾಸ ಮುಚ್ಚಿಗ,

ಕಶ್ಯಪ ಕನ್ಯಾಱ, ಕಾಂಡಿಲ್ಯನೆಂಬ ಋಷಿ

ಮೂಱು ಭುವನವಱಿಯೆ ನಾವಿದ ಕಾಣೆಂ ಭೋ !

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ವಚನವಿಂತೆಂದುದು :

‘ ಶ್ವಪಚೋಸಿ.... ’ ಯಾದರೇನು, ಶಿವಭಕ್ತನೇ ಕುಲಜನು. ||೫೮೮||

೬೪

ಹೊಲೆಗಂಡಲ್ಲದೆ ಪಿಂಡದ ನೆಲೆಗಾತ್ರಯವಿಲ್ಲ.

ಜಲ-ಬಿಂದುವಿನ ವ್ಯವಹಾರವೊಂದೇ :

ಆಶೆಯಾಮಿಷರೋಷಹರುಷವಿಷಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಂದೆ.

ಏನನೋದಿ ಏನ ಕೇಳಿ, ಏನು ಫಲ ?

ಕುಲಜನೆಂಬುದಕ್ಕಾವುದು ದೃಷ್ಟಿ ?

ಸಪ್ತಧಾತು ಸಮಂ ಪಿಂಡಂ । ಸಮಯೋಗಮು ದೃಢಂ

ಆತ್ಮಜೀವಸಮಾಯುಕ್ತ । ಪರ್ವಕಾನಾಂ ಕ್ರಿಯೋನುಜ್ಞಾನಂ  
ಕಾಸಿ ಕನ್ಯಾಽಪಿ ನಾದ, ಬೀಸಿ ಮಡಿಪಾಳನಾದ :

ಹಾಸನಿಕ್ಕಿ ಸಾಲಿಗನಾದ; ವೇದನನೋಡಿ ವಾಣಿವನಾದ !

ಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರುಂಟೆ ಜಗದೊಳಗೆ ?

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮಬೇವಾ,

ಅಂಗಸ್ಥಲವನಱಾದವನೆ ಕುಲಜನು.

|| ೫೮ ||

೬೫

ಕೊಲುವನೇ ಮಾದಿಗ, ಹೊಲಸ ತಿಂಬವನೇ ಹೊಲೆಯ !

ಕುಲವೇನೋ, ಅವಂದಿರ ಕುಲವೇನೋ ?

ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೇ ಬಯಸುವ

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರೇ ಕುಲಜರು.

|| ೫೯ ||

೬೬

ಹಾರುವನ ಭಕ್ತಿ ಓಡಿನೊಳಗೆಯ ಹೊಯಿದಂತೆ :

ಕೆಳಯಿಂಕೆ ಬೇಜೂರಾದ, ಮೇಲೆ ಫಲಪುಗದು !

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪ್ರಸಾದವ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು

‘ ಪ್ರಾಣಾಯ ಸ್ವಾಹಾ, ಅಪಾನಾಯ ಸ್ವಾಹಾ, ಪ್ಯಾನಾಯ ನ್ಯಾಹಾ  
ಉದಾನಾಯ ಸ್ವಾಹಾ, ಸಮಾನಾಯ ನ್ಯಾಹಾ ’

• ಎಂಬ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೇನೆಂಬೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮಬೇವಾ ? || ೬೦ ||

೬೭

‘ ನಾನು ಭಕ್ತ, ನಾನು ಪ್ರಸಾದಿ ’ ಎಂದು  
 ವಿಪ್ರಕರ್ಮವ ಮಾಡುವೆ, ಕರ್ಮಿಣೀ :  
 ಲಿಂಗದೇವನ ಮುಟ್ಟಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಒಳವೆ ಕೈಯಲು  
 ವಿಪ್ರನ ಕಾಲ ತೊಳೆವರೆ  
 ಲಿಂಗೋದಕ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ,  
 ವಿಪ್ರನ ಕಾಲತೊಳೆದ ನೀರು ಮಂಡೆಯ ಮೇಲೆ !  
 ಶ್ರೋತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಬಿಜುರಾಚಾರಿಣಿ । ಯಜ್ಞಕೂಪಸಘಾತಕಃ  
 ಉದ್ರಿದ್ಯೈಕವಿಧಿಃ ಶಾಂತೇ । ವಿಪ್ರರೂಪೇಣ ರಾಕ್ಷಸಃ  
 ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವೇವಾ,  
 ಇಂತಪ್ಪ ದುರಾಚಾರಿಗಳ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು.

|| ೫೯೨ ||

೬೮

ಹೊನ್ನ ನೇಗಿಲಲುತ್ತು ಎಕ್ಕೆಯ ಬೀಜವ ಬಿತ್ತುವರೆ ?  
 ಕರ್ಪುರದ ಮರನ ಕಡಿದು ಕಳ್ಳಿಗೆ ಬೇಲಿಯನಿಕ್ಕುವರೆ ?  
 ಶ್ರೀ ಗಂಧದ ಮರನ ಕಡಿದು ಬೇವಿಗೆ ಅಡೆಯನಿಕ್ಕುವರೆ ?  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗಲ್ಲದೆ  
 ಬೇಟಿ ಇಚ್ಛಾಭೋಜನನನಿಕ್ಕಿದರೆ,  
 ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ಉಚ್ಚೆಯ ಹೊಯಿದು  
 ಹವಿಯ ಬೇಳ್ತಂತಾಯಿತ್ತು !

|| ೫೯೩ ||

೬೯

ಜಾತಿವಿಡಿದು ಸೂತಕವನನಿಸುವೆ :  
 ಜ್ಯೋತಿವಿಡಿದು ಕತ್ತಲೆಯನನಿಸುವೆ !  
 ಇದೋಕೊ ಮರುಳ ಮಾನವಾ ?  
 ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕನೆಂಬೆ :

ವಿಪ್ರಶತಕೋಟಿಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು ?

‘ ಭಕ್ತಶಿಖಾಮಣಿ ’ ಎಂದುದು ವಚನ.

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಪಾದಪರುಷವ ನಂಬು,  
ಕೆಡಬೇಡಾ ಮಾನವಾ.

|| ೫೯೪ ||

೨೦

ಹೊಲೆಯ ಮಾದಿಗ ಭಕ್ತನಾದರೆ

ಆತನ ಮನೆಯ ಸೊಣಗಂಗೆ

ಪಂಚಮಹಾವಾದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನನೆಯ ಮಾಡೆನೆ ?

ನಿಲನನುಗ್ಗಡಿಪೆ ‘ ಉಘೇ, ಚಾಂಗು ಭಲರೆ ’ ಎಂದು !

ಕುಲದಲಧಿಕ ಹಾರುವಂಗೆ ಸಿದ್ಧಿ ಗೆಯ್ಯೆಸಲೆ !

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಮಹಿಮೆ ಘನಕ್ಕೆ ಘನ !

ಎಲೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ನಂಬದವ ಹೊಲೆಯ ! ||೫೯೫||

೨೧

ಕುಱುವಿಂಡು ಕಬ್ಬಿನ ಉಲಿವ ತೋಂಟಿವ ಹೊಕ್ಕು

ತೆಜನನಱಿಯದೆ ತನಿರಸದ,

ಹೊಜಗಣೆಲೆಯನೆ ಮೇದುವು !

ನಿಮ್ಮನಱಿವ ಮದಕರಿಯಲ್ಲದೆ

ಕುಱು ಬಲ್ಲದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೫೯೬ ||

೨೨

ಪ್ರಣವನುಚ್ಚರಿಸುವ ಅಪ್ರಮಾಣಿಕರೆಲ್ಲರೂ

ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನೋದಿ, ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನಱಿಯರು.

‘ ಪ್ರಣವ ಓಂ ನಮಃಶಿವಾಯ, ಪ್ರಣವ ಓಂ ನಮಃಶಿವಾಯ,

ಪ್ರಣವ ಓಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ’ ಎಂದುವು ಶ್ರುತಿಗಳೆಲ್ಲಾ;

‘ ಪ್ರಣವ ಭರ್ಗೋ ದೇವಃ ’ ಎಂದುವು ಶ್ರುತಿಗಳೆಲ್ಲಾ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗನನಱಿಯದ ದ್ವಿಜರೆಲ್ಲಾ ಭ್ರಮಿತರು !

|| ೫೯೭ ||

೭೩

ವೇದವನೋದಿದರೇನು ? ಶ್ವಸ್ತವ ಕೇಳಿದರೇನಯ್ಯಾ ?

ಜಪವ ಮಾಡಿದರೇನು ? ತಪವ ಮಾಡಿದರೇನಯ್ಯಾ ?

ಏನ ಮಾಡಿದರೇನು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನ ಮನ ಮುಟ್ಟಿದನ್ನಕ್ಕ ?

|| ೫೯೮ ||

೭೪

ನೀವು ಹಿರಿಯರೆಂಬರಿ, ಕರ್ಮಿಗಳು ನೀವು ಕೇಳಿರಿ;

ನಿಮ್ಮ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳು ಆರ ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದಾವು ?

ಹಿಂ ' ದ್ಯಾವಾ ಭೂಮಿ ಜನಯಂ ಜೇವ ಏಕೋ ದೇವ '

ಎಂದು ಶ್ರುತ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೆತ್ತಿದ್ದಾವು.

' ವರ್ಣಾನಾಂ ಬ್ರಹ್ಮವ್ಯಗುರುಃ ' ಎಂಬುದು ಮನಿ :

ವರ್ಣಾನಾಂ ಗುರುಃ ಸ್ವಾಮೀಶ ಸಂಗನ ಕರಣರು.

|| ೫೯೯ ||

ನಿಜಭಾವ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸರಸ್ವತೀಶ್ವರನೆ ಕೆಲವನಹಿಸಲಬಹುದು ?

ಆ ದೇವನೊಲಿದ ಭಕ್ತಂಗೆ ಇನ್ನಾವ ಮಂತ್ರವೇಕೆಯೊ ?

ಕಾಮಧೇನು ಮನೆಯಲಿರಲು ಬೀಜ ಪಯನನಹಿಸಲೇಕೆ ?

ಮೋಹವುಳ್ಳ ಶಾವಿನಲ್ಲಿ ಲಜ್ಜೆಯನಹಿಸಲದೇಕೆಯೊ ?

ಮಹದಾನಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೊಲಿದು

ಮಾಹರ ವಿಸ್ವಯುಧ ಮನೆಯಲಿರಬೇಡ.

ವೇದವನೋದಿದರೇನು ಲಿಂಗವೆಂದಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಲೋ.

|| ೬೦೦ ||

೭೫

ಉದ್ಯರಿಗ್ಲೆಬಿ ವೇದ್ರಾಪುಗಮು : ಪತಾಣಿ ಭೋ, ಪತಾಣಿ ಭೋ !

ಶಿವಭಕ್ತನೇ ಕುಟುಬ :

ಕೈವರ್ತಕೇ ಗರ್ಭಸಂಭವ ಸೀ ದವರ್ತಕಂವೇಯು ರುವಾಮುಣಿ

ತಪಸಾ ಆಯತೇ ವಿಪ್ರಕುಲೀ ರಸ್ಮಾತ್ ಪಾತಿಭೀಶಂ ನ ರುರ್ಯಾತ್

ಜಾತನ್ಯ ಅಜಾತನ್ಯ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಮನೆಯಲಿ ನಿನ್ನಿಮೆಲಯ್ಯಾ.

|| ೬೦೧ ||

೭೭

ಎಮ್ಮವರು ಅಧಿಕರು, ಎಲ್ಲರಿಂದವು ಅಧಿಕರು;

ವಾಕವ ಮಾಡುವ ಭಾಂಡ ಸೂಜಿಗನ ದುಗುಡಿಯ್ಯಾ !

ಕೆರೆಹಿನಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚುವುದು ಅಪ ಆಗುವೆಯ್ಯಾ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಪುಟನಿವರಿಸುವುದು :

‘ ಭವಿ ನೋಡಿದ ಓಗರ ಲಿಂಗವಿವರಣೆವಾಗಿದೆ ’ ಎಂದು

|| ೬೦೨ ||

೭೮

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಚಮ್ಮಾಪ್ಪಗೆಗೆ ಪೃಥ್ವಿ ಸಮಬಾರವು---

ಸರಿಯಲ್ಲಾ, ನೋಡಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಚಮ್ಮಾಪ್ಪಗೆಗೆ !

|| ೬೦೩ ||

೭೯

ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ಚೆನ್ನನ ಕುಲ ಚೆನ್ನಯಿತ್ತೆಯ್ಯಾ;

ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ದಾಸನ ಕುಲ ದೇಸೆವೆಯಿತ್ತಾ.

ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮಡಿಗಿಣಗದ ನಂದಿವಳ ನಕಾ ಚೆಯ್ಯ ನಿಮ್ಮಡಿಯಾದ !

ನೀನೊಲಿದ ಕುಂಪ್ಪಿ ನೀನೊಲಿದ ಕೂಲಿಗೆ ಮೇರಿಯಂತೆ, ದೇವಾ ?

ಶ್ವಪಚೋಪಿ ಮನುಷ್ಯ ಶ್ರೀಮೋ || ಯಸ್ತು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೇ ಕಲಾ

ಲಿಂಗಾರ್ಚನವಿಹೀನೋಪಿ || ಪ್ರಾಕೃತಾಣಿ ಶ್ವಪಚಾರ್ಥಮಃ

ಎಂದುದಾಗಿ, ಜಾತಿ-ವಿಜಾತಿಯಾದರೇನು ?

‘ ಅಜಾತ ಶರಣೆ ’ನ್ನದವನು, ಆತನೇ, ಹೂಲಿಯು !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೬೦೪ ||

೮೦

ಚತುರ್ವೇದಿಯಾದರೇನು ? ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದವನೇ ಹೊಲಿಯು !

ಶ್ವಪಚನಾದರೇನು ? ಲಿಂಗವಿದ್ದವನೇ ವಾರಣಾಸಿ.

ಆತನ ನುಡಿಗಡಣವೇ ಲೇಸು, ಆತ ಜಗಕ್ಕೆ ಪಾವನ;

ಆತನ ಪ್ರಸಾದವೆನಗಮ್ಮತಸೇವನೆ !



ನ ಮೇ ಪ್ರಿಯಕ್ಕುತುಮೋದೀ || ಮದಾಭಕ್ತಃ ಶ್ವಪಚೋಪಿ ವಾ  
ತಸ್ಮಾದೇವ ತತೋ ಗ್ರಾಹ್ಯಂ || ಸ ಚ ಪೂಜ್ಯೋ ಯಥಾಹ್ಯಹಂ  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನನಱಿತು ಪೂಜಿಸಿದಾತ

ಷಡುದರುಶನಕೃಧಿಕ, ಜಗಕ್ಕೆ ಪಾವನ, ನೋಡಾ ! || ೬೦೫ ||

೮೧

ಭಕ್ತಿಹೀನನ ದಾಸೋಹವ ಸದಾಭಕ್ತರು ಸವಿಯರು :

ಬೇವಿನ ಹಣ್ಣು ಕಾಗೆಗೆ ಇನಿದಲ್ಲದೆ ಕೋಗಿಲೆಗೆ ಮೆಲಬಾರದು.

ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದವರ ನುಡಿ

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣಿಗೆ ಸಮನಿಸದು. || ೬೦೬ ||

೮೨

ಬಂದು ಬಲ್ಲಹ ಬಿಡಲು ಹೊಲಗೇರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರೊಳವೆ ? ಅಯ್ಯಾ !

ಲಿಂಗವಿದ್ದವರ ಮನೆ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ನಂಬಬೇಕು.

ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ :

ಚಾಂಡಾಲನಾಟಕಾಯಾಂ ವಾ | ಶಿವಭಕ್ತಃ ಸ್ಥಿತೋ ಯದಿ

ತಚ್ಚ್ರಣಃ ಶಿವಲೋಕಸ್ಯ | ತದಾಗೃಹಂ ಶಿವಮಂದಿರಂ

ಲೋಕದ ಡಂಭಕರ ಮಾತು ಬೇಡಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮನಿದ್ದುದೇ ಕೈಲಾಸ.

|| ೬೦೭ ||

೮೩

ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆವವರ, ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ನುಡಿವವರ—

ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಉಗುಳು ನುಂಗಿದರೆ—

ಅಂದಂದಿಗೆ ಕಿಲ್ಬಿಷವಯ್ಯಾ !

ಏನೆಂಬೆ ಏನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ ?

ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆವವರ ಅಂಗ ಲೌಕಿಕ : ಮುಟ್ಟಲಾಗದು :

ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ನುಡಿದ ಶಬ್ದ ಸೂತಕ : ಕೇಳಲಾಗದು !

ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಗಮನಿಸಿದೊಡೆ ಆ ನಡೆನುಡಿಗೊಮ್ಮೆ ವ್ರತಗೇಡಿ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೬೦೮ ||

೮೪

ಇಷ್ಟತ್ತುನಾಲ್ಕು ತಿಥಿಯಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ,  
 ಗ್ರಹಣ-ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ,  
 ಏಕಾದಶಿ-ವ್ಯತಿಪಾತದಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ  
 ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶಿವಪಥವಱಿದವಂಗಿ—  
 ಹೋಮ-ನೇಮ-ಜಪ-ತಪದಿಂದ ವೆಗ್ಗಳ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಮಾಣದೆ ನಿನೆವವಂಗಿ. || ೬೦೯ ||

೮೫

ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವಂತಿರಲಿ, ಅಜಪಯುಪದೇಶಸಮಾಧಿಯಂತಿರಲಿ, ಹೋ!  
 ಹೋಮ-ನೇಮ-ಗಾಯತ್ರಿಯ ಜಪವಂತಿರಲಿ, ಹೋ !  
 ಜನಮೋಹನ ಮಂತ್ರವಂತಿರಲಿ, ಹೋ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ನುಡಿಗಡಣೆ  
 ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ, ನೋಡಾ ! || ೬೧೦ ||

೮೬

ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದವರ ಹಿರಿಯರೆನ್ನೆ;  
 ಮಾಯಾಭ್ರಾಂತಿ ಕವಿದ ಗೀತಜ್ಞರ ಹಿರಿಯರೆನ್ನೆ !  
 ಇವರು ಹಿರಿಯರುಗಳೇ ? ಯಾಗನಟ್ಟುವಿಗಪಾಣರು !  
 ಇವರಿಂದಧಿಕವ ಸಾಧಿಸುವರೇನು ಕಿಞಿಯರೆ ?  
 ಇಂತು ವಿದ್ಯೆ ಗುಣ ಜ್ಞಾನ ಧರ್ಮ ಆಚಾರ ಶೀಲಂಗಳ  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು  
 ಸಾಧಿಸಿದ ಸಾಧನೆಯನೇ ಸಾಧಿಸುವುದು. || ೬೧೧ ||

೮೭

ಹಾರುವರೆಲ್ಲರೂ ನೆರೆದು ಶೂದ್ರನ ಹಾರುವನ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ  
 ನಂದಿಮುಖವಲ್ಲದೆ ಮಾಡಲಾಗದು;  
 ವಿಭೂತಿಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನನೂ ಮಾಡಲಾಗದು;

‘ಭಗೋದೇವ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನನೂ ಮಾಡಲಾಗದು !  
ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕುಲಜರಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಅನ್ಯದೈವಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದು  
ಜಗದನ್ಯಾಯಗಳನ್ನೇನೆಂಬೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? ||೬೧೨||

೮೮

ದೇವನೊಬ್ಬ, ನಾಮ ಹಲುವು :  
ವರಮುಪತಿವ್ರಲಿಗೆ ಗಂಡನೊಬ್ಬ;  
ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದರೆ ಕಿವಿ-ಮೂಗ ಕೊಯ್ವನು !  
ಹಲವು ದೈವನ ಎಂಜಲ ತಿಂಬವರನ್ನೇನೆಂಬೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೬೧೩ ||

೮೯

ಕರ್ತಾರನ ಪೂಜಿಸಿ ಕು [ಚ್ಚಿ] ತ ದೈವಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದವರು  
ಕತ್ತೆ ಕುದುರಿಗೆ ಕುಟ್ಟಿದ ವೇಸರನಂತೆ !  
ಭಕ್ತರೆಂತೆಂದೆ, ಭಕ್ತರೆಂತೆಂದೆ, ರರಣರೆಂತೆಂಬಿನವರ ?  
ಎರಡುಳ್ಳ ಗ್ರಹಣಗಳ ಮೆಚ್ಚು  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೬೧೪ ||

೯೦

ಕಂಡಕಂಡವರಿಂದ ಗಂಡರಂವೆಂಬ  
ದುಂಡಯನವನ ಸಜ್ಜನನುಂವೆನ್ನ ಬಹುದೆ ?  
ಲಿಂಗವ್ರಸಾಧನನುಂವು ಅನ್ಯದೈವಗಳ ಕೊಂಡಾಡುವವರ—  
ಸಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು  
ಆ ಭಂದರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಮೆಳುಗೊಂಡವನು ! || ೬೧೫ ||

೯೧

ನಂಬಿದ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಗಂಡನೊಬ್ಬ, ಕಾಣಿರೋ :  
ನಂಬಬಲ್ಲ ಭಕ್ತೆಗೆ ದೇವನೊಬ್ಬ, ಕಾಣಿರೋ !  
ಬೇಡ ! ಬೇಡ ! ಅನ್ಯದೈವದ ಸಂಗ ಹೊಲ್ಲ !

ಬೇಡ ! ಬೇಡ ! ಅನ್ಯದೈವವೆಂಬುದು ಹಾದರ, ಕಾಣಿರೋ !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಕಂಡರೆ ಮೂಗ ಕೊಯ್ವು, ಕಾಣಿರೋ ! ||೬೧೬||

೯೨

ಊಡುವ ಉಡಿಸುವ ಗಂಡನಿದ್ದಂತೆ,  
ಜೋಡೆ ! ಮಿಂಡಂಗೆ ಕಣ್ಣು ಚೆಲ್ಲುವಳ  
ಕೇಡಿಂಗೆ ಬೆಱಗಾದೆ ನಾನು !  
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು  
ಸಿಂಗಾರದ ಮೂಗ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹಲುದೋಱ ಕೊಯ್ವು ! || ೬೧೭ ||

೯೩

ಅಷ್ಟಮಿ ನವಮಿ ಎಂಬ ಕಲ್ಪಿತವೇಕೊ ಶರಣಂಗೆ ?  
ತಪ್ಪಿತ್ತು ಗಣಪದವಿ ! ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರ, ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ದೂರ !!  
ಒಬ್ಬರಿಗಾಳಾಗಿ ಒಬ್ಬರನೋಲೈಸುವ  
ನಿರ್ಬುದ್ಧಿ ಮನುಷರನೇನೆಂಬೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೬೧೮ ||

೯೪

ಎಲವೋ, ಎಲವೋ, ಪಾಪಕರ್ಮವ ಮಾಡಿದವನೇ,  
ಎಲವೋ, ಎಲವೋ, ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯನ ಮಾಡಿದವನೇ,  
ಒಮ್ಮೆ ' ಶರಣೆ ' ನ್ನೇಲವೋ  
ಒಮ್ಮೆ ' ಶರಣೆ 'ಂದರೆ ಪಾಪಕರ್ಮ ಓಡುವುವು.  
ಸರ್ವಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನ ಪರ್ವತಂಗಳೈದವು :  
ಒರ್ವಂಗೆ ಶರಣೆನ್ನು, ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಂಗೆ ! ||೬೧೯||

೯೫

ಹಲವು ಕೊಂಬಿಂಗೆ ಹಾಯಬೇಡ :  
ಬಹುಕಾಯಕ್ಕೆ ನೀಡಬೇಡ,  
ಲೋಗರಿಗೆಡೆಗೊಟ್ಟು ಭ್ರಮಿತನಾಗಿರಬೇಡ !  
ಆಚಾರವೆಂಬುದು ಹಾವಸೆಗಲ್ಲು :

ಭಾವ ತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಏಗೆಯೊಡಾಗದು.  
 ಅಂಜದಿರು, ಅಳುಕದಿರು, ಪರದೈವಕ್ಕೆ ಒಗದಿರು :  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಕೈಯಲು ಈಸುವುದೆನ್ನ ಭಾರ !

|| ೬೦ ||

೯೬

ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹಲಬರು ಕೆಟ್ಟರು :  
 ಉದ್ಧರಿಸುವನೊಬ್ಬ, ಶಿವಶರಣ, ಸಾಲದೆ ?  
 ನಾರಾಯಣ ವೃದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ಬಂದು ಬಲಿಯ ಭೂಮಿಯ ಬೇಡಿದ :  
 ಕೊಟ್ಟು ಬಲಿ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ !  
 ಈಶ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಬಂದು ದಾಸನ ವಸ್ತ್ರವ ಬೇಡಿದ :  
 ಕೊಟ್ಟು ದಾಸ ತವನಿಧಿಯ ಪಡೆದ !  
 ಕಪಟದಿಂದೆ ನಾರಾಯಣ ಹಾರುವನಾಗಿ ಬಂದು ಕರ್ಣನ ಕವಚವ ಬೇಡಿದ :  
 ಕೊಟ್ಟು ಕರ್ಣ ಕಳದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ !  
 ಕಾಮಾರಿ ಜಂಗಮನಾಗಿ ಬಂದು ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನ ಬೇಡಿದ :  
 ಕೊಟ್ಟು ಸಿರಿಯಾಳಸೆಟ್ಟು ಕಂಚಿಯ ಪುರವ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೊಯ್ದು !  
 ನಾರಾಯಣ ಹಾರುವನಾಗಿ ಬಂದು ನಾಗಾರ್ಜುನನ ಸಿರವ ಬೇಡಿದ :  
 ಕೊಟ್ಟು ನಾಗಾರ್ಜುನನ ಸಿರ ಹೋಯಿತ್ತು !  
 ಶಿವನು ಜಂಗಮನಾಗಿ ಬಂದು ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳನ ವಧುವ ಬೇಡಿದ :  
 ಕೊಟ್ಟು ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳ ಸ್ವಯಂ ಲಿಂಗವಾದ !  
 ಇದು ಕಾರಣ, ಇಲ್ಲಿಯೂ ಲೇಸು, ಅಲ್ಲಿಯೂ ಲೇಸು :  
 ಕೊಡಿರೇ, ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗೆ.

|| ೬೧ ||

೯೭

ಎಚ್ಚು ಬಾಲಿಯ ಕೊಂದ, ಕಟ್ಟಿದನು ಶರಧಿಯನು;  
 ಹತ್ತು ತಲೆಯ ರಾವಣನ ಒಂದೆ ಅಂಚಿನಲಿ ಮಡುಹಿದ;  
 ಛಲದಿಂದ ಲಂಕಾದ್ವೀಪವ ನೆಲವಣ್ಣವ ಮಾಡಿದ;  
 ಕಲಿ ವಿಭೀಷಣಂಗೆ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿದ :  
 ರಾಮನ ತೋಷಾ !

ಮಾಯದ ಸಂಸಾರವ ನಚ್ಚಿ, ವಾಯಕ್ಕೆ ಕೆಟ್ಟು  
ಬಲುದೊಱಿವೊಗಬೇಡ,

ಕರ್ತು ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯೆಗೆ ಶರಣೆನ್ನಿ ರಯ್ಯಾ ! || ೬೨ ||  
೯೮

ವಿಪ್ರರ ಕರೆದು ' ನೃಪರುಗಳು ಇಪ್ಪರೆ ತಮ್ಮ ಶಿಶುವಿನೊಡನೆ ' ಎಂದು  
ಬೆಸಗೊಂಡರೆ,

“ ಇಪ್ಪರು, ಇಪ್ಪರು, ತಾವು ಬಿತ್ತಿದ ಫಲಗಳ  
ತಾವು ಉಣ್ಣದವರುಂಟೆ ? ”

ಎಂದು ಕಣ್ಣುಕಾಣದೆ ಹೇಳಿದರು, ಅಣ್ಣಗಳು, ಕರ್ಮದ ಬಟ್ಟಿಯನು!  
ಅಂತೆಂದ ಮಾತ ಶಿಶು ಕೇಳಿ

ಕೆಟ್ಟೋಡಿ ಬಂದು ಲಿಂಗದ ಹೊಟ್ಟಿಯ ಹೊಗಲು,  
ಅಟ್ಟಿ ಬಂದು ಖಂಡೆಯನ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮಂಡೆಯನೊಡೆಯಲು,  
ಮಂಡೆಯೊಡೆದು ಭೂಮಂಡಲವಾಯಿ ನಾಲ್ಕು ಪುರವಾಗಲು,  
ಘಟಿಸರ್ಪನ ತುಡುಕಿ ನಾಗನಾಥನಾಗಿ  
ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಬಸತಿಯನೊಡೆಯನೆ ?

ಆಗಳಂತೆ, ಎನ್ನ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲು ಕೆಡಿಸುವರು.

ಮುನ್ನೊಬ್ಬ ಕೆಡಿಸಿಹೆನೆಂದು ಬಂದು ಒಂದು ತುತ್ತನಿಟ್ಟು  
ನುರಳಿ ಕೈಯಿಡ ಹೋದರೆ ತುತ್ತ ಹುಳುಗುಪ್ಪೆಯಾಗದೆ ?

ಶಿವಧರ್ಮವ ಕೆಡಿಸಿದವನು ಅಧರ್ಮಕ್ಕಿಳಿವನು :

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ,  
ಮಕರಭೋಜನವಾಗನೆ ವಿನಾಶಕ್ತಿರಾಯನು ? || ೬೩ ||  
೯೯

ಅರಸು ವಿಚಾರ ಸಿರಿಯು ಶೃಂಗಾರ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ, ಮಾನವಾ :

ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ, ಹಾಳಾಯಿತ್ತು, ನೋಡಾ !

ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮದಭಿಮಾನದಿಂದ

ಚಾಳುಕೈರಾಯನ ಆಳಿಕೆ ತೆಗೆಯಿತ್ತು,

ಸಂದಿತ್ತು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಕವಳಿಗೆಗೆ ! || ೬೪ ||

೧೦೦

ಬೇವಿನ ಬೀಜವ ಬಿತ್ತಿ, ಬಿಲ್ಲದ ಕಟ್ಟಿಯ ಕಟ್ಟಿ,  
 ಆಕಳ ಹಾಲನೆಹೊದಿ, ಜೇನ ತುಪ್ಪವ ಹೊಯ್ದರೆ,  
 ಸಿಹಿಯಾಗಬಲ್ಲದೆ, ಕಹಿಯಹುದಲ್ಲದೆ ?  
 ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲದವರ ಕೂಡಿ ನುಡಿಯಲಾಗದು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೬೦೫ ||

೧೦೧

ಕರ್ತನನಿಯದವನು ವಿಪ್ರನಾದರೇನು, ಚತುರ್ವೇದಿಯಾದರೇನು ?  
 ಭುಕ್ತಿಕಾರಣ ಲೋಕದ ಇಚ್ಛೆಗೆ ನುಡಿದು ನಡೆವರಯ್ಯಾ !  
 ಭವಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಕವ ತಂದು ಲಿಂಗಕರ್ಪಿಸುವ ಕಷ್ಟರ ಕಂಡು  
 ನಾಚಿತ್ತೆನ್ನ ಮನ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಒಕ್ಕುದ ಕೊಂಡು  
 ಅನ್ಯವನಾಚರಿಸಿದೊಡೆ ತಪ್ಪದು—

ಸೂಕರ ಶುಚಿಭೂತತೆಯ ಪ್ರಾಣಿಯಂತೆ !

|| ೬೦೬ ||

೧೦೨

ಉಂಬಲ್ಲಿ ಉಡುವಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಯಿತೆಂಬರು :  
 ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕುಲವನನಿಸುವರು.  
 ಎಂತಯ್ಯಾ, ಅವರ ಭಕ್ತರೆಂಬೆ ?

ಎಂತಯ್ಯಾ, ಅವರ ಯುಕ್ತರೆಂಬೆ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ, ಕೇಳಯ್ಯಾ,

ಹೊಲತಿ ಶುಷ್ಕನೀರ ಮಿಂದಂತಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ !

|| ೬೦೭ ||

೧೦೩

ಭಕ್ತರನಲ್ಲದೆ ಒಲ್ಲೆವೆಂದೆಂಬಿರಿ :

ಭಕ್ತರಿಗಲ್ಲದೆ ಕೈಯಾನೆವೆಂಬಿರಿದೇನ ಮಾಡುವಿರಿ ?

ಎಲ್ಲಿಗೊಯ್ವಿರಿ ?

ಪಾವನವಾದುದನು ಲಿಂಗಕೆ ಮಾಡುವುದೆ ಆಚಾರ.

ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಇಕ್ಕಿ, ಅಸುಗತಿಗಳಿಯದಿರಿ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಒಡವೆಯ !

|| ೬೮ ||

೧೦೪

ಮಾರಿ ಮಸಣಿಯೆಂಬುವು ಬೇಱುಲ್ಲ ಕಾಣಿರೋ !  
ಮಾರಿಯೆಂಬುದೇನು ? ಕಂಗಳು ತಪ್ಪಿ ನೋಡಿದರೆ ಮಾರಿ,  
ನಾಲಿಗೆ ತಪ್ಪಿ ನುಡಿದರೆ ಮಾರಿ,  
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ನೆನಹ ಮಱಿದರೆ ಮಾರಿ !

|| ೬೯ ||

೧೦೫

ಆಯುಧವಿಕ್ಕಿದವಂಗೆ ವೀರದ ಮಾತೇಕೆ ?  
ಲಿಂಗವನಂತರಿಸಿದವಂಗೆ ಒಳನುಡಿಯೇಕೆ ?  
ಅಯಿದೆ-ಅಣಚಿಯಿಲ್ಲದವಳಿಗೆ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಹೂವಿನ ಜೊಟ್ಟೇಕೆ ?  
ಸತ್ಯನಲ್ಲದವಂಗೆ ನಿತ್ಯನೇಮವೇಕೆ ?  
ಕರ್ತಾರ, ನಿಮ್ಮ ಒಲವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಶಂಭುವಿನ ಬಂಧುಗಳೇಕೆ ?  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,  
ನೀವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಶಿವಾಚಾರದ ಮಾತೇಕೆ ?

|| ೭೦ ||

೧೦೬

ಇರುಳೆಂದೇನೋ ಕುರುಡಂಗೆ, ಹಗಲೆಂದೇನೋ ಕುರುಡಂಗೆ ?  
ತಾಳವ ಬಾರಿಸಿದರೇನೋ,  
ಪಂಚಮಹಾಶಬ್ದವ ಬಾರಿಸಿದರೇನೋ ಕಿವುಡಂಗೆ—  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನ ಪಥವಿನ್ನಾವು ವಂದಿಯದವಂಗೆ ?

|| ೭೧ ||

೧೦೭

ಸಿಂಗದ ನೆಡು ಮುಱಿಯಲಾ ಸಿಂಗವೇನು ಬಾತೆ ?  
ಸುಂಡಿಲು ಮುಱಿದರೆ ಗಜವೇನು ಬಾತೆ ?  
ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವೀರನುಳಿಯಲದೇನು ಬಾತೆ ?



ಶೃಂಗಾರದ ಮೂಗು ಹೋದರೆ ಶೃಂಗಾರವೇನು ಬಾತೆ ?  
ನಿಜ ತುಂಬಿದ ಭಕ್ತಿ ತುಳುಕಾಡದವರ ಸಂಗವೇನು ಬಾತೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೬೨೨ ||

೧೦೮

ಮುನ್ನಿನ ಆದ್ಯರ ಪಥಗಳು ಇನ್ನೂ ರಿಗಿಯೂ ಅಳವಡದು, ನೋಡಾ !  
ಬಲ್ಲೆನಾಗಿ ಒಲ್ಲೆನು-- ಅವರು ಸಲ್ಲರು ಶಿವಪಥಕ್ಕೆ,  
ಒಳ್ಳೆಹ ಮೈಲಾರನ ಸಿಂಗಾರದಂತೆ,  
ವೇಶಿಯ ಬಾಯಂಜಲ ತಿಂಬ ದಾಸಿಯ ಸಂಸಾರದಂತೆ--  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರನಾಯದ ಉಳಿದ ಭಂಗಿತರ !

|| ೬೨೩ ||

೧೦೯

ಗೀಜಗನ ಗೂಡು, ಕೋಡಗದಣಲ್ಪ ಸಂಚ,  
ಬಾದುಮೆಯ ಮದುವೆ, ಬಾವುಲ ಬಿದ್ದಿನಂತೆ,  
ಜೂಜುಗಾಣನ ಮಾತು, ಬೀದಿಯ ಗುಂಡನ ಸೊಬಗು,  
ಓಡಿನೊಳಗೆಯ ಹೊಯ್ದಂತೆ, ಕಾಣಿರೋ !  
ಶಿವನಾದಿಯಂತವನಾಯದವನ ಭಕ್ತಿ  
ಸುಖಶೋಧನೆಗೆ ಮದ್ದ ಕೊಂಡಂತೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೬೨೪ ||

೧೧೦

ತೊತ್ತಿನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹೊಂಬಿತ್ತಾಳೆಯ ಸಿಂಗಾರವ ಮಾಡಿದಂತೆ.  
ಕು[ಚ್ಚಿ]ತರ ಸಂಗ ಸುಸಂಗಿಗೆ ಸಂಗಡವಲ್ಲ !  
ಗುರುಗುಂಜಿ ಮಾಣಿಕಕ್ಕೆ ಸರಿಯಪ್ಪುದೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೬೨೫ ||

೧೧೧

ಕೆಂಚ ಕರಿಕನ ನೆನೆದರೆ ಕರಿಕನಾಗಬಲ್ಲನೆ ?  
ಕರಿಕ ಕೆಂಚನ ನೆನೆದರೆ ಕೆಂಚನಾಗಬಲ್ಲನೆ ?

ದರಿದ್ರ ಸಿರಿವಂತನ ನೆನೆದರೆ ಸಿರಿವಂತನಾಗಬಲ್ಲನೆ ?  
 ಸಿರಿವಂತ ದರಿದ್ರನ ನೆನೆದರೆ ದರಿದ್ರನಾಗಬಲ್ಲನೆ ?  
 ಮುನ್ನಿನ ಪುರಾತರ ನೆನೆದು ಧನ್ಯನಾದಹೆನೆಂಬ  
 ಮಾತಿನ ರಂಜಕರನೇನೆಂಬೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ? || ೬೨೬ ||

೧೧೨

ಆನೆಯನೇಣುಕೊಂಡು ಹೋದಿರೆ ನೀವು,  
 ಕುದುರೆಯನೇಣುಕೊಂಡು ಹೋದಿರೆ ನೀವು,  
 ಕುಂಕುಮ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಪೂಸಿಕೊಂಡು ಹೋದಿರೆ, ಅಣ್ಣಾ !  
 ಸತ್ಯದ ನಿಲವನೆಯಾದೆ ಹೋದಿರಲ್ಲಾ !  
 ಸದ್ಗುಣವೆಂಬ ಫಲವ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಯದೆ ಹೋದಿರಲ್ಲಾ !  
 ಅಹಂಕಾರವೆಂಬಸದ ಮದಗಜವೇಣು  
 ವಿಧಿಗೆ ಗುಣಿಯಾಗ ನೀವು ಹೋದಿರಲ್ಲಾ !  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರನೆಯದೆ  
 ನರಕಕ್ಕೆ ಭಾಜನವಾದಿರಲ್ಲಾ ! || ೬೨೭ ||

೧೧೩

ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹವ ಮಾಡಿದರೆ ಹೊಂದುವುಪು ದೋಷಂಗಳು :  
 ಮುಂದೆ ಬಂದು ಕಾಡುವುಪು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು !  
 ಸತಿಪತಿರತಿಸುಖವ ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಿರಿಯಾಳ-ಚಂಗಳೆಯವರು ?  
 ಸತಿಪತಿರತಿಸುಖಭೋಗೋಪಭೋಗವಿಳಾಸವ  
 ಬಿಟ್ಟು [ನೆ] ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳನು ?  
 ನಿಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಿ ಪರಧನ-ಪರಸತಿಯರಿಗಳಿಸಿದರೆ  
 ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕ್ಕೆ ದೂರ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೬೨೮ ||

೧೧೪

ಲಿಂಗಜಂಗಮ ಒಂದೆ ಎಂದು ನಂಬಿದ ಬಳಿಕ  
 ಅವರಂಗನೆಯರು ಲಿಂಗದ ರಾಣಿವಾಸ :  
 ಅಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಳ, ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಳ,

ಚೌಡೇಶ್ವರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಳ !  
 ಮೊಲೆಯುಂಬ ಭಾವ ತಪ್ಪಿ ಅಪ್ಪಿದವರ  
 ತಲೆಯ ಕೊಂಬ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೬೩೯ ||

೧೧೫

ಒಡೆಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಒಡಗೊಂಡು ಹೋದರೆ,  
 ತುಡುಗುಣಿತನದಲ್ಲಿ ಪರವಧುವ ನೋಡುವ ಸರಸ ಬೇಡ,  
 ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ ! ಒಡೆಯನರಸಿಯ ಸರಸಬೇಡ !  
 ಕೂಳ ಸೊಕ್ಕು ತಲೆಗೇಣು ರಾಣಿವಾಸದೊಡನೆ ಸರಸಬೇಡ;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಕರ ಸಿತಗನಯ್ಯಾ !

|| ೬೪೦ ||

೧೧೬

ನೋಡಲಾಗದು ನುಡಿಸಲಾಗದು ಪರಸ್ತ್ರೀಯ, ಬೇಡ, ಕಾಣಿರೋ !  
 ತಗರ ಬೆನ್ನಲಿ ಹರಿವ ಸೊಣಗನಂತೆ, ಬೇಡ, ಕಾಣಿರೋ !  
 ಒಂದಾಸೆಗೆ ಸಾವಿರ ವರುಷ ನರಕಮೊಳದ್ದುವ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ !

|| ೬೪೧ ||

೧೧೭

ತೊಱಿಯ ಮೀವಣ್ಣಗಳಿರಾ, ತೊಱಿಯ ಮೀವ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿರಾ,  
 ತೊಱಿಯಿಂ ಭೋ, ತೊಱಿಯಿಂ ಭೋ,  
 ಪರನಾರಿಯ ಸಂಗವ ತೊಱಿಯಿಂ ಭೋ !  
 ಪರಧನದಾಮಿಷವ ತೊಱಿಯಿಂ ಭೋ !  
 ಇವ ತೊಱಿಯದೆ ಹೋಗಿ ತೊಱಿಯ ಮಿಂದರೆ,  
 ಬಲುದೊಱಿ ಹೋಹುದು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೬೪೨ ||

೧೧೮

ಸತ್ಯ ಶೌಚ ನಿತ್ಯ ನೇಮವ ತಪ್ಪದೆ ಮಾಡಬಲ್ಲರೆ ಅದು ಲೇಸು,  
 ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮ ಮಂಡೂಕ ಜಲದೊಳಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು ?  
 ಚಿತ್ತಮಂತರ್ಗತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾನ್ಮಾನ್ಮಾನೇನ ಶುಭ್ಯತೇ ||  
 ಶತಕುಂಭಜಲೇ ಶೌಚಂ | ಸುರಾಭಾಂಡಮಿನಾಶುಚಿ ||

ಆಗಡವ ಮಾಡಿ ಮಾಡುವ ಮಿಂದರೆ

ತಾ ಕೊಡಬಲ್ಲನೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ?

|| ೬೪೩ ||

೧೧೯

ಕುಳ್ಳಿದ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಅಲ್ಲದಾಟವನಾಡುವರಯ್ಯಾ :  
 ಬೆಳ್ಳೆತ್ತಿನ ಮುಷಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಹುಲೈ ಗಂಬ ತೊಡುವಂತೆ!  
 ಕಳ್ಳಹಾದರಿಗರ ಕೈಯಲು, ಪೂಜೆಯಕೊಳ್ಳ  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ !

|| ೬೪೪ ||

೧೨೦

ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ನಡೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದರೆ  
 ಹಿಡಿದಿದ್ಲಿ ಲಿಂಗವು ಘಟಿಸರ್ಪನಂತೆ !  
 ನುಡಿಯಲು ಬಾರದು, ನಡೆಯಲು ಬಾರದು,  
 ಲಿಂಗದೇವನೆ ದಿಬ್ಬವೋ, ಅಯ್ಯಾ !  
 ಬಡವನ ಕೋಪ ಅವುಡಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವಾದಂತೆ  
 ಕಡೆದಾಂಟದು, ಕಾಣಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೬೪೫ ||

೧೨೧

ತನುಶುಚಿಯಲ್ಲದವನ ದೇಹಾರವೇಕೆ ?  
 ದೇವರು ಕೊಡನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತದೇಕೆ ?  
 ಮನಕ್ಕೆ ಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ; ಸಾಲದೆ, ಲಿಂಗ ತಂದೆ ?  
 ಹೇಗೆ ಮನ ಹಾಂಗೆ ನಿಮ್ಮ ಘನ, ತಪ್ಪದು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೬೪೬ ||

೧೨೨

ಒರಣರ ನಿಚ್ಚು ನಿಚ್ಚು ಪೂಜಿಸುವಂಗೆ— ಇದಕ್ಕಿದೆ ದೃಷ್ಟ ದೀವಿಗೆ—  
 ಪಾದೋದಕ ಕೋಶಪಾನವಲ್ಲದೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲವಯ್ಯಾ .  
 ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಱುವುದು ಲಿಂಗ—  
 ಅದು ಲಿಂಗ ಕರಸ್ಥಲದ ದಿಬ್ಬ—  
 ಗುರುವಚನ ಭಾಷಾಪತ್ರ ಶಿವಕರದಲ್ಲಿ !  
 ಸತ್ಯದಿಂದ ನಡೆವಂಗೆ ನಿತ್ಯನೇಮವಾಗಿ ಸಲಿಸುವನಲ್ಲದೆ,  
 ಹುಸಿವಂಗೆ ಮಡಿಲ ಕಿಚ್ಚಾಗಿ ಸುಡುವ !  
 ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಮರಳಿ ಅನ್ಯಕ್ಕೆಱಿದಡೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನವರ ಹಲ್ಲ ಕಳೆವ !

|| ೬೪೭ ||

೧೨೩

ಪಾಪಿಗೆ ಕೋಪಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಾಗೆಂದರವ್ವುದೆ ?  
 ನಾರಿವಾಣವಕ್ಕುವುದೆ ನಾಯಿಗೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿಯೂ ನಂಬದ ಡಂಭಕಂಗೆ ?

|| ೬೪೮ ||

೧೨೪

ಕೋಪಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಡೆದರೆ ರಕ್ತದ ಧಾರೆ !  
 ಪಾಪಿ ಹೂವನೇಱಿಸಲು ಮಸೆದಡಾಯುಧದ ಗಾಯ !  
 ಕೂರ್ಪವರನಾರನೂ ಕಾಣೆನು ಮಾದಾರ ಚಿನ್ನಯ್ಯನಲ್ಲದೆ;  
 ಕೂರ್ಪವರನಾರನೂ ಕಾಣೆನು ಡೋಹಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನಲ್ಲದೆ.

[ವ್ಯಾಪತ್ತಿ] ಯುಳ್ಳ ನಮ್ಮ ಮಡಿವಾಳಮಾಚೆಯ್ಯ  
 ನಿನ್ನಾಪತ್ತಿಗಱುವರಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ !

|| ೬೪೯ ||

೧೨೫

ಸದಾಚಾರ ಸದ್‌ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರನೊಲ್ಲನಯ್ಯಾ :  
 ಅವರಾರಾಧನೆ ದಂಡ !

ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರನೊಲ್ಲ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ, ಭೂಭಾರಕರ !

|| ೬೫೦ ||

೧೨೬

ನೂಱನೋಡಿ ನೂಱ ಕೇಳಿದರೇನು ?  
 ಆಸೆ ಹಱಯದು, ರೋಷ ಬಿಡದು,  
 ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಡೆದು ಫಲವೇನು ?

ಮಾತಿನಂತೆ ಮನವಿಲ್ಲದ ಜಾತಿಡೊಂಬರ ನೋಡಿ, ನಗುವ  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೬೫೧ ||

೧೨೭

ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಹೇಳುವಲ್ಲಿ  
 ತಪ್ಪಿಗೆ ಮುನಿವನಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಮುನಿಯ.

ಲಿಂಗವಂತನು ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಹೇಳುವಲ್ಲಿ  
ಅವಗುಣಕ್ಕೆ ಮುನಿವನಲ್ಲದೆ ಲಾಂಛನಕ್ಕೆ ಮುನಿಯು.

ಲಿಂಗಭಕ್ತನು ಲಿಂಗಪಥವ ಹೇಳಿದರೆ

ಮಚ್ಚುರಿಸುವರ ಮೆಚ್ಚು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೬೫೨ ||

೧೨೮

ಗುರುಪದೇಶ ಮಂತ್ರವೈದ್ಯ; ಜಂಗಮೋಪದೇಶ ಶಸ್ತ್ರವೈದ್ಯ, ನೋಡಾ :  
ಭವರೋಗವ ಗೆಲುವ ಪರಿಯ ನೋಡಾ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಅನುಭಾವ

ಮಡಿವಾಳನ ಕಾಯಕದಂತೆ !

|| ೬೫೩ ||

೧೨೯

ಕೇಳಿರೆ, ಕೇಳಿರೆ, ಹಿರಿಯರು ಗುರುವಿನುಪದೇಶವನು:

ಒಂದು ಗೀಜಗನ ಉಪದೇಶದಿಂದ

ಪೌಲಸ್ತ್ಯನಂದು ಹಡೆಯನೆ ದಶಮುಖನ ?

ಶಿರವ ಹಱಾದಿಕ್ಕೆ ಪರಮನಿದ್ದೆಡೆಯು ಕಾಣದೇನಿಳೆಯಲ್ಲಿ ?

ಕರುಳ ತಂತಿಯುಪದೇಶದಿಂದೆ

ಅಸುರನಂದು ಹಡೆಯನೆ ಸುರಪದವ ?

ತರಣಿ ಹರಿಣಿಯುಪದೇಶದಿಂದೆ ಗತಿ ಪಥ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆದು

ಬಟ್ಟಿಯ ಹತ್ತನೆ ವಿನಾಶಕ್ತಿರಾಯನು ?

ರಂಭಿಯುಪದೇಶದಿಂದ

ಶಂಭುವಿನೋಲಗದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರನೆ ಶ್ವೇತನು ?

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಉಪದೇಶವ ಕೇಳಿದವರಿಗೆ .

ದುರಿತ-ಪಾಪಂಗಳು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿ ಮನನಿರತರಾಗಿಪ್ಪರು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ.

|| ೬೫೪ ||

೧೩೦

ಶಿವಚಿಂತೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಭ್ರಮೆತಿಳಿದವಂಗಲ್ಲದೆ

ಆಚಾರ ಶಿವಾಚಾರ ತಮತಮಗೆ ಸೂಚಿಯೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ನೆಹಿ ಪೂಜಿಸಿದವಂಗಲ್ಲದೆ ?

|| ೬೫೫ ||

೧೩೧

ಶ್ವಪಚನಾದರೇನು ? ಲಿಂಗಭಕ್ತನೇ ಕುಲಜನು.

ನಂಬಿ ನಂಬದಿದ್ದರೆ ಸಂದೇಹ, ನೋಡಾ !  
ಕಟ್ಟಿದರೇನು, ಮುಟ್ಟಿದರೇನು, ಹೂಸಿದರೇನು  
ಮನ ಮುಟ್ಟಿದನ್ನ ಕ್ಕ ?

ಭಾವಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಭಕ್ತಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದು,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೊಲಿದಂಗಳಲ್ಲದೆ.

|| ೬೫೬ ||

೧೩೨

ಅವರ ನಡೆಯೊಂದು ನುಡಿಯೊಂದಾದರೆ

ಶಿವಾಚಾರಕ್ಕವರು ಸಲ್ಲರಯ್ಯಾ :  
ಬಲ್ಲನು, ಸಾತ್ವಿಕರಲ್ಲದವರನೊಲ್ಲನು;  
ಶಿವಾಚಾರವ ಬಲ್ಲನು, ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲನು,  
ಪ್ರಪಂಚಿಯ ಮನವನೊಲ್ಲನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು.

|| ೬೫೭ ||

೧೩೩

ನಿಧಾನವನಅಸಿಹೆವೆಂದು ಹೋದರೆ, ವಿಘ್ನ ಬಪ್ಪುದು ಮಾಣ್ಬದೆ ?

ಸದಾಶಿವನೆಂದರೆ ಬೆದರಟ್ಟಿ ಸುಡುವುದು ಮಾಣ್ಬದೆ ?

ಹದುಳಿಗನಾಗಿ ಉಳಿದರೆ ಪದವಿಯನೀವ, ಕಾಣಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೬೫೮ ||

೧೩೪

ಅಡಿಗಡಿಗೆ ದೇವರಾಣೆ, ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಭಕ್ತರಾಣೆ

ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಗುರುವಿನಾಣೆ ಎಂಬ ವಚನವೇ ಹೊಲ್ಲ !

ಮುಂದೆ ಶಿವಪಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರು !

ಅದಿಯಿಂದ ಬಂದ ವಚನವೆಂದು ಶರಣರ ಕೂಡಿ ಸರಸವಾಡಿದರೆ—

ನಗುಶಲಿಷಾದುಕೊಂಡರೆ ಅಲಗು ನೆಡದಿಹುದೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೬೫೯ ||

೧೩೫

ಅರಗಿನ ಪುತ್ರಳಿಯನುರಿಯ ನಾಲಗೆ ಹೊಯಿದು  
 ಮಾತಾಡುವ ಸರಸ ಬೇಡ !  
 ಬೆಣ್ಣೆಯ ಬೆನಕಂಗೆ ಕೆಂಡದುಂಡಲಿಗೆಯ ಮಾಡಿ  
 ಚಲ್ಲವಾಡಿದರೆ ಹಲ್ಲು ಹೋಹುದು !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರೊಡನೆ ಸರಸವಾಡಿದರೆ  
 ಅದು ವಿರಸ ಕಾಣಿರಯ್ಯಾ !

|| ೬೬೦ ||

೧೩೬

ಹಾವಿನ ಹೆಡೆಗಳ ಕೊಂಡು ಕೆನ್ನೆಯ ತುಱಿಸುವಂತೆ,  
 ಉರಿವ ಕೊಳ್ಳಿಯ ಕೊಂಡು ಮಂಡೆಯ ಸಿಕ್ಕ ಬಿಡಿಸುವಂತೆ,  
 ಹುಲಿಯ ಮೀಸೆಯ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು  
 ಒಲಿದುಯ್ಯಲೆಯಾಡುವಂತೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರೊಡನೆ ಮಱಿದು ಸರಸವಾಡಿದರೆ  
 ಸುಣ್ಣದ ಕಲ್ಲ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮಡುವ ಬಿದ್ದಂತೆ !

|| ೬೬೧ ||

೧೩೭

ಉರಿವ ಕೊಳ್ಳಿಯ ಮಂಡೆಯಲಿಕ್ಕಿದೊಡುರಿವು ಮಾಣ್ಣುದೆ ?  
 ಕಲ್ಲ ಗುಗ್ಗರಿಯ ಮೆಲಿದರೆ ಹಲ್ಲು ಹೋಹುದು ಮಾಣ್ಣುದೆ ?  
 ಶರಣರೊಡನೆ ಸರಸವಾಡಿದರೆ ನರಕ ತಪ್ಪದು, ಕಾಣಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೬೬೨ ||

೧೩೮

ಕೋಣನ ಹೇಣಿಗೆ ಕುನ್ನಿ ಬಸುಗುತ್ತಬಡವಂತೆ  
 ತಾವು ನಂಬರು, ನಂಬುವವರ ನಂಬಲೀಯರು;  
 ತಾವು ಮಾಡರು, ಮಾಡುವವರ ಮಾಡಲೀಯರು !  
 ಮಾಡುವ ಭಕ್ತರ ಕಂಡು ಸೈರಿಸಲಾಡವರ,  
 ಕೂಗಿ ಕೂಗಿ, ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ !

|| ೬೬೩ ||



೧೩೯

ಚೀಳಿಗೆ ಬಸುಱಾಯಿತ್ತೆ ಕಡೆ; ಬಾಳೆಗೆ ಫಲವಾಯಿತ್ತೆ ಕಡೆ, ನೋಡಾ !  
 ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾದುವ ಓಲೆಯಕಾಱಿಗೆ ಓಸರಿಸಿತ್ತೆ ಕಡೆ !  
 ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಂಗೆ ಮನ ಹೀನವಾದರೆ ಅದೇ ಕಡೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೬೬೪ ||

೧೪೦

ಹುಲಿಯ ಹಾಲು ಹುಲಿಗಲ್ಲದೆ ಹೋದ ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಉಣಸಬಾರದು;  
 ಕಲಿಯ ಕಾಲ ತೊಡರು ಛಲದಾಳಿಗಲ್ಲದೆ ಇಕ್ಕಬಾರದು;  
 ಅಳಿಮನದಾಸೆಯವರ ಮೂಗ ಹಲುದೋಱ ಕೊಯ್ಯ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೬೬೫ ||

೧೪೧

“ ಅರ್ಥಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನ ನಿಮ್ಮದೆ ” ಎಂಬಿರಿ :

ಒತ್ತಿ ನೋಡಿದರೆ ಮುಟ್ಟಲೀಯಿರಿ;  
 ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಕಠಾರಿಯ ಕಾಳೆಗನ ನಿವಾಡಿಸುವಿರಲ್ಲದೆ,  
 ಲಿಂಗ-ಜಂಗಮವಂತನಾಗಬಾರದು !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ವೇಷಡಂಭಕರಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಎಂತಪ್ಪುದಯ್ಯಾ ?

|| ೬೬೬ ||

೧೪೨

ಅಲಗಲಗು ಮೋಹಿಸಿದಲ್ಲದೆ ಕಲಿತನವ ಕಾಣಬಾರದು.  
 ನುಡಿದ ನುಡಿ ಜಾಱಿದರೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮನ ನಾಚಬೇಕು :  
 ಶಬ್ದಘಟ್ಟಿಯತನದಲ್ಲಿ ಎಂತಪ್ಪುದಯ್ಯಾ ಭಕ್ತಿ ?  
 ಪಾಪಿಯ ಕೂಸನೆತ್ತಿದಂತೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಭಕ್ತಿ  
 ಅಳಿಮನದವರಿಗೆ ಅಳವಡದಯ್ಯಾ.

|| ೬೬೭ ||

೧೪೩

ಹರಬೀಜನಾದರೆ ಹಂದೆ ತಾನಪ್ಪನೆ ?  
 ಒಜ್ಜಿಗಟ್ಟೆ ಇಱಾಯದವರ ಲೋಕ ಮೆಚ್ಚುವುದೆ ?  
 ಉಟ್ಟೆ ಚಲ್ಲಣ ಕೈಯ ಪಟ್ಟಿಯವಿಡಿದು,  
 ಗರುಡಿಯ ಕಟ್ಟೆ ಶ್ರವನ ಮಾಡುವಂತೆ  
 ತನ್ನ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಶಿವ ಮೆಚ್ಚುವನೆ ?  
 ಅಱಾಯದವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಹೆಡೆಯನೆತ್ತಿಯಾಡುವಂತೆ  
 ಬೊಳ್ಳಗನ ಭಕ್ತಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೬೬೮ ||

೧೪೪

ಮೊನೆ ತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಅಲಗೇನ ಮಾಡುವುದು ?  
 ವಿಷ ತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಹಾವೇನ ಮಾಡುವುದು ?  
 ಭಾಷೆ ತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಾಣದಾಸೆಯನು ಹಾರಿದರೆ  
 ಮೀಸಲ ಸೊಣಗ ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೬೬೯ ||

೧೪೫

ಶರಣರ ಸಂಬಂಧವನಱಾದ ಬಳಿಕ  
 ಮರಳಿ ಭವಿಯ ಬೆರಸಬಾರದು :  
 ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆ, ಬ್ರೂಣಹತ್ಯೆ, ವೈತಿರಣಿ, ದುರ್ಗತಿ  
 ಪಂಚಮಹಾಪಾತಕದಿಂದಧಿಕ, ನೋಡಾ !  
 ಅಳುಪಿ ಭವಿಯೊಡನುಂಡರೆ ಭಕ್ತನಲ್ಲಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೬೭೦ ||

೧೪೬

ವೀರ ವ್ರತಿ ಭಕ್ತನೆಂದು ಹೊಗಳಿಕೊಂಬಿರಿ, ಕೇಳಿರಯ್ಯಾ :  
 ವೀರನಾದರೆ ವೈರಿಗಳು ಮೆಚ್ಚಬೇಕು,  
 ವ್ರತಿಯಾದರೆ ಅಂಗನೆಯರು ಮೆಚ್ಚಬೇಕು,  
 ಈಭಕ್ತನಾದರೆ ಜಂಗಮ ಮೆಚ್ಚಬೇಕು.  
 ನುಡಿಯೊಳಗೆ ತನ್ನ ಬಗೆಯರೆ  
 ಬೇಡಿದ ಪದವಿಯನೀವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೬೭೧ ||

೧೪೭

ಕಲಿತನ ತನಗುಳ್ಳರೆ ಸೂಜಿ-ಬಾಳು ಮೊದಲಾಗಿ ಕಾದಲೇಬೇಕು.

ಶರಣಪಥ ತನಗುಳ್ಳರೆ ತಿವಭಕ್ತರ ಮನೆಯ ತಿವರಸವ

ಪಂಚಾಮೃತವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಭ್ರಾಂತುವಿಡಿದು ಲಿಂಗಕೋಗರವನನುಸುವ

ಪಾತಕರ ಮೆಚ್ಚು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೬೭೨ ||

೧೪೮

ಕಟ್ಟಿ ಬಿಡುವನೆ ಶರಣನು ? ಬಿಟ್ಟು ಹಿಡುವನೆ ಶರಣನು ?

ನಡೆದು ತಪ್ಪುವನೆ ಶರಣನು ? ನುಡಿದು ಹುಸಿವನೆ ಶರಣನು ?

ಸಹಜ ಸಜ್ಜನಿಕೆ ತಪ್ಪಿದರೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ಮೂಗ ಹಲುದೋಷ ಕೊಯ್ಯು !

|| ೬೭೩ ||

೧೪೯

ಹುಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಭವಿ, ಮರಳಿ ಭಕ್ತನ ಮಾಡಿ, ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮವ ಕಳೆದು

ಹೊಂದುವಲ್ಲಿ ಭವಿಯಾಗಿ ಹೋಹರೆ ಮುಟ್ಟಲಾಗದು.

ಅವನ ಮುಟ್ಟಿದವ ಮುನ್ನವೆ ವ್ರತಗೇಡಿ,

ಅವನ ಶ್ರಾದ್ಧಕಾಲವೆ ಶ್ವಾನಮಾಂಸ,

ಕ್ರಿಯಾಕಾರವೆ ಕ್ರಿಮಿಗಳು, ತದ್ವಿನವೆ ಮದ್ಯಮಾಂಸ !

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಅವನ ಮನೆಯ ವಿಚಾರಿಸದೆ ಹೊಕ್ಕವಂಗೆ ನಾಯಕನರಕ ! || ೬೭೪ ||

೧೫೦

ಒಡನೆ ಹುಟ್ಟಿದುದಲ್ಲ, ಒಡನೆ ಬೆಳೆದುದಲ್ಲ :

ಎಡೆಯಲಾದ ಒಂದು ಉಡುಗೆಯನುಟ್ಟು,

ಸಡಿಲಿದರೆ ಲಜ್ಜೆ-ನಾಚಿಕೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ

ನುಡಿ ದಿಟವಾಯಿತ್ತು ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಿ !

ಹಡೆದ ಗುರುಕರುಣದೊಡನೆ ಹುಟ್ಟಿದ ನೇಮವನು ಬಿಡದಿರಲವೋ;

ಬಿಟ್ಟರೆ ಕಷ್ಟ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಡಸಿ ಕೆಡಹುವ

ನಾಯಕನರಕದಲ್ಲಿ!

|| ೬೭೫ ||

೧೫೧

ಭಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ' ಪರಧನವನೊಲ್ಲೆನೆ'ಂಬ  
 ಭಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ' ಪರಸತಿಯನೊಲ್ಲೆನೆ'ಂಬ  
 ಭಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ' ಪರದೈವವನೊಲ್ಲೆನೆ'ಂಬ,  
 ಭಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ' ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಒಂದೆ ' ಎಂಬ  
 ಭಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ' ಪ್ರಸಾದ ದಿಟವೆ'ಂಬ :  
 ಭಲವಿಲ್ಲದವರ ಮೆಚ್ಚು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ. || ೬೭೬ ||

೧೫೨

ಜಂಬೂದ್ವೀಪ ನವಖಂಡಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗೆ ಕೇಳಿರಯ್ಯಾ  
 ಎರಡಾಳಿನ ಭಾಷೆಯ—  
 ' ಕೊಲುವೆನೆ 'ಂಬ ಭಾಷೆ ದೇವನದು :  
 ' ಗೆಲುವೆನೆ 'ಂಬ ಭಾಷೆ ಭಕ್ತನದು !  
 ಸತ್ಯವೆಂಬ ಕೂರಲಗನೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡು  
 ಸದ್ಭಕ್ತರು ಗೆದ್ದರು, ಕಾಣಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! ||೬೭೭||

೧೫೩

ಮುನ್ನಿನ ಕಲಿ ವೀರ ಧೀರರು ಕಾದಿದ ರಣಗಳನು  
 ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲದೆ  
 ಆ ದಳವಿದಿರಾದಲ್ಲಿ ಬಿರಿದ ಪಚಾರಿಸಿ, ಕಾದಿ ತೋಱಲು ಬಾರದು.

ಮುನ್ನಿನ ಪುರುಷವ್ರತಿಯರು ಓಲಿಸಿದ ಆಯತನ  
 ಪರಿಪರಿಯಲು ಬಣ್ಣಿಸಲು ಬಹುದಲ್ಲದೆ  
 ಪುರುಷನಿರ್ವಾಣಕ್ಕುರಿವಗ್ನಿಯ  
 ಬಂದು ಹೊಕ್ಕುತೋಱಲು ಬಾರದು.

ಮುನ್ನಿನ ಪುರಾತರೆಲ್ಲರೂ ತನುಮನಧನವನಿತ್ತು  
 ಮಾಡಿ ನೀಡಿ ಲಿಂಗವ ಕೂಡಿಸ ಪರಿಗಳನು  
 ಅನುಭಾವದಲರ್ಥಯಿಸಿ ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲದೆ  
 ಮಾಡಿ, ನೀಡಿ ತೋಱಲು ಬಾರದು.

ಇಂತೀ ಅಘಾಬಿರುದಿನ ಬಂಟೆರು, ಪುರುಷವ್ರತಿಯರು, ಪುರಾತನರು

ಬಜಾಯ ಮಾತನಾಡಿ ಹೊಜಿಗೆ ಮೆಜಿವರಲ್ಲಾ;  
ಪರೀಕ್ಷೆಯುಂಟಾಗಿಯಿದ್ದರೆ, ಒಣಗಣವರ ಹೆಸರ ಹಿಡಿದು,  
ಪರಿಪರಿಯಲು ಹೊಗಳುವರು.

ಶರೀರ-ಅರ್ಥ-ಪ್ರಾಣ ಗುರು-ಲಿಂಗ-ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಉಂಟಾಗಿಯೆ  
' ಆತ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಪುರಾತ-ವಳಿ ' ಎಂಬ  
ಪರಮಬಂಧುಗಳಾತನ ನೆನೆನೆನಿದು ಬದುಕುವರು.

ಇಂತೀ ಅನುಭಾವದ ಓದಿದ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸವ  
ಸಾಧಿಸಿ ತರ್ಕಿಸಿ ನಂದಿಸಲಾಗದು.

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗಲ್ಲದೆ ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲಾ ! || ೬೭೮

೧೫೪

ಕಬ್ಬಿನ ಹಣಿದವನಾಡುವರಲ್ಲದೆ ಕಾಯದ ಹಣಿದವನಾಡುವರೆ ?  
ಮೇಲೊಡ್ಡವಾಯಿತ್ತೆಂದು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
ನೀನಿಕ್ಕಿದ ಜೂಜಿಗೆ ಹೊಯಿದು ಗೆದ್ದ ಸಿರಿಯಾಳ ! || ೬೭೯

೧೫೫

ಅರ್ಥಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನವ ಕೊಟ್ಟಿನೆಂಬವರಲ್ಲದೆ  
ಕೊಟ್ಟಿ ಭಕ್ತರನಾರನೂ ಕಂಡುಡಿಲ್ಲ.  
ದಾಸ ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರವ ಕೊಟ್ಟಿನಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಕೊಟ್ಟುಡಿಲ್ಲ;  
ಬಲ್ಲಾಳ ತನ್ನ ವಧುವ ಕೊಟ್ಟಿನಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಕೊಟ್ಟುಡಿಲ್ಲ;  
ಸಿರಿಯಾಳ ತನ್ನ ಮಗನ ಕೊಟ್ಟಿನಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಕೊಟ್ಟುಡಿಲ್ಲ !

ಇವೆಲ್ಲ ಹೊಜಿಗಣ ಮಾತು :

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೊಟ್ಟಿ ಸಿಂಧುಮರಾಳ ! || ೬೮೦

೧೫೬

ಒಂದು ಮಾತೆನ್ನ ಬಹುದೆ ಶಬ್ದ ಸಾರಾಯವನು ?  
ಒಂದು ಮಾತೆನ್ನ ಬಹುದೆ ಶರಣಸಂಬಂಧವನು ?  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ

ನಂಬಿಗೆ 'ಓ' ಎಂದುದನೊಂದು ಮಾತೆನ್ನ ಬಹುದೆ ? || ೬೮೧

೧೫೭

ಭಕ್ತರೆ ಸಮರ್ಥರು; ಅಸಮರ್ಥರೆನಲುಂಟೆ ?

ಚೆನ್ನನೆತ್ತ, ಜೋಳನೆತ್ತ ?

ಚೆನ್ನನೊಡನುಂಡ ಶಿವ, ಅಹಾ ! ಅಯ್ಯಾ !

ಚೆನ್ನ ಜೋಳನ ಮನೆಯ ಕಂಪಣಿಗನಯ್ಯಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಭಕ್ತಲಂಕಟನಯ್ಯಾ ! || ೬೮೨ ||

೧೫೮

ನಿಸ್ಸೀಮಗುಗ್ಗುಳವನಿಕ್ಕಿದನೊಬ್ಬ ಶರಣ :

‘ ಉಘೇ, ಚಾಂಗು ಭಲಾ ’ ಎಂಬ ಹೊಗೆ ಗಗನವ ತೀವೆ

ಓಹಿಲನ ಮೆಣಿದ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರವೆಂಬ ಮಂಡಲದಲ್ಲ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾಗಿ.

|| ೬೮೩ ||

೧೫೯

ಲಿಂಗವಶದಿಂದ ಬಂದ ನಡಿಗಳು, ಲಿಂಗವಶದಿಂದ ಬಂದ ನುಡಿಗಳು :

ಲಿಂಗವಂತರು ತಾವು ಅಂಜಲೇಕೆ,

ಲಿಂಗವಿರಿಸಿದಂತಿಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ—

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಭಕ್ತರಭಿಮಾನ ತನ್ನದೆಂಬನಾಗಿ ! || ೬೮೪ ||

೧೬೦

ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ಹಿಡಿದಹೆನೆಂದು ಹೋದರೆ

ನುಗ್ಗು ಮಾಡುವ, ನುಸಿಯ ಮಾಡುವ,

ಮಣ್ಣು ಮಾಡುವ, ಮಸಿಯ ಮಾಡುವ :

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ನೆಣಿನಂಬಿದನಾದರೆ

ಕಡೆಗೆ ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡುವ.

|| ೬೮೫ ||

೧೬೧

ಅರೆವನಯ್ಯಾ ಸಣ್ಣವಹನ್ನೆಕ್ಕ, ಒರೆವನಯ್ಯಾ ಬಣ್ಣಗಾಣ್ಣನ್ನೆಕ್ಕ.

ಅರೆದರೆ ಸಣ್ಣವಾಗಿ ಒರೆದರೆ ಬಣ್ಣವಾದರೆ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೊಲಿದು ಸಲಹುವನು.

|| ೬೮೬ ||

೧೬೨

ಅಂಜಿದರಾಗದು, ಅಳುಕಿದರಾಗದು, ವಜ್ರಸಂಜರದೊಳಗಿದ್ದರಾಗದು :

ತಪ್ಪದುವೋ ಲಲಾಟಲಿಖಿತ !

ಕಕ್ಕುಲತೆಗೆ ಬಂದರೆ ಆಗದು, ನೋಡಾ !

ಧೈತಿಗೆಟ್ಟು ಮನ ಧಾತುಗೆಟ್ಟರೆ ಅವುದು ತಪ್ಪದು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೬೮೭ ||

೬೮೩

ದುಟ್ಟದ ಬಳಿಕ ಕೊಟ್ಟ ಭೋಗಂಗಳ ತಪ್ಪಿಸಿಹೆನೆಂದರೆ

ತಪ್ಪದು ನೋಡಯ್ಯಾ.

‘ ಎನಗಿನ್ನೆಂತೋ, ಎನಗಿನ್ನೆಂತೋ, ಎನಗಿನ್ನೆಂತೋ ’ ಎಂದೆನಬೇಡ.

“ ನಾಭೋಕ್ತಾ ಕ್ರಿಯತೇ ಕರ್ಮ ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ತಪ್ಪದು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೬೮೮ ||

೧೬೪

ಆಯುಷ್ಯ ತೀರಿದಲ್ಲದೆ ಮರಣವಿಲ್ಲ :

ಭಾಷೆ ತಪ್ಪಿದಲ್ಲದೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಅಂಜಲದೇಕೊ ಲೋಕ ವಿಗುರ್ಬಣೆಗೆ,

ಅಂಜಲದೇಕೊ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮಾಳಾಗಿ ? || ೬೮೯ ||

೧೬೫

ಮನಕ್ಕೆ ಮನವೊಂದಾಗಿ, ಧನಕ್ಕೆ ಧನವೊಂದಾಗಿ

ನಚ್ಚಿದ ಮಚ್ಚು ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದಂತಿರಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವೊಂದಾಗಿ, ಶುಭಸೂಚನೆಯೊಂದಾಗಿರದ

ನಚ್ಚು ಮಚ್ಚು ಪಾರವೈದುವುದೆ ?

ಸಿರ ಹರಿದರೇನು, ಕರಳು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದರೇನು ?

ಇಂತಪ್ಪ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವೆಲ್ಲವೂ ಹೋದರೇನು ?

ಚಿತ್ತ ಮನ ಬುದ್ಧಿಯೊಂದಾದ ಮಚ್ಚು ಬಿಚ್ಚಿ ಬೇಱಾಗದಿದ್ದರೆ

ಮಚ್ಚುವ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೬೯೦ ||

(೧೭) ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಸ್ತುತಿ

೧

ಎನಿಸೆನಿಸೆಂದೊಡೆ ನಾ ಧೃತಿಗೆಡೆನಯ್ಯಾ;  
 ಎಲುದೋಷಾದರೆ ನರ ಹಠಾದರೆ ಕರುಳು ಕುಸ್ಪಳಿಸಿದರೆ  
 ನಾ ಧೃತಿಗೆಡೆನಯ್ಯಾ.

ಸಿರ ಹಠಾದು ಅಟ್ಟೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರೆ

ನಾಲಗೆ : ಕೂಡಲ ಸಂಗಾ, ಶರಣೆ ? ನ್ನುತ್ಪಿದ್ವೀತಯ್ಯಾ ! || ೬೯೦ ||

೨

ಬಣಗಿಸಿ ಎನ್ನ ಘಣಘಣಲನೆ ಮಾಡಿದರೆಯೂ

ಹರಣವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಚರಣವ ನಿನಿವುವ ಮಾರ್, ಮಾರ್;  
 ಶರಣೆಂಬುವ ಮಾರ್, ಮಾರ್.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವೇನಯ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಹೆಣನ ಮೇಲೆ

ಕಂಚಿಟ್ಟುಂಡರೆಯೂ ಮಾರ್, ಮಾರ್. || ೬೯೧ ||

೩

ಜಾಗ್ರ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದ ನಿನಿಲೊಡೆ ತಲೆದಂಡ, ತಲೆದಂಡ!

ಹುಸಿಯಾದರೆ, ವೇನ, ತಲೆದಂಡ, ತಲೆದಂಡ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವೇವಾ, ನೀವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ ನೆನೆದೊಡೆ

ತಲೆದಂಡ, ತಲೆದಂಡ ! || ೬೯೨ ||

೪

ಸುಖ ಬಂದರೆ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವೆನ್ನೆನು,

ದುಃಖ ಬಂದರೆ ಪಾಪದ ಫಲವೆನ್ನೆನು;

ನೀ ಮಾಡಿದೊಡಾಯಿತ್ತೆನ್ನೆನ್ನೆನು,

ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕರ್ತುವೆ ಕಡೆಯಿಂದೆನ್ನೆನು,

ಉದಾಸೀನನವಿಡಿವು ಶರಣೆನ್ನೆನು.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವೇವಾ, ನೀ ಮಾಡಿಮವವೇಶವು ಎನಗೀ ಪರಿಯಲಿ :

ಸಂಸಾರನ ಸವೆಯೆ ಬಳಸುವೆನು. || ೬೯೩ ||



೫

ಕಾಯದ ಕಳವಳಕ್ಕಂಜಿ ' ಕಾಯಯ್ಯಾ ' ಎನ್ನೆನು;

ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಂಜಿ, ' ಈಯಯ್ಯಾ ' ಎನ್ನೆನು.

“ ಯದ್‌ಭಾವಂ ತದ್‌ಭವತಿ ” : ಉರಿ ಬರಲಿ, ಸಿರಿ ಬರಲಿ—

‘ ಬೇಕು, ಬೇಡೆ ’ ನ್ನೆನಯ್ಯಾ.

ಆ ನಿಮ್ಮ ಹಾರೆನು, ಮಾನವರ ಬೇಡೆನು;

ಆಣೆ, ನಿಮ್ಮಾಣೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೬೯೫ ||

೬

ನಾಳೆ ಬಪ್ಪುದು ನಮಗಿಂದೆ ಬರಲಿ;

ಇಂದು ಬಪ್ಪುದು ನಮಗಿಗಲೆ ಬರಲಿ;

ಇದಕಾರಂಜುವರು, ಇದಕಾರಳುಕುವರು ?

“ ಜಾತಸ್ಯ ಮರಣಂ ಧ್ರುವಂ ” ಎಂದುದಾಗಿ,

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರು ಬರೆದ ಬರೆಹವ ತಪ್ಪಿಸುವರೆ

ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗಳನಲ್ಲಾ !

|| ೬೯೬ ||

೭

ಕಳಹೋದರೆ ಕನ್ನ ದುಳಿಯ ಹಿಡುವೆ :

ಬಂದಿವಿಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಮುಂದೆ ನಡೆವೆ;

ಮನಭೀತಿ-ಮನಶಂಕೆಗೊಂಡೆನಾದರೆ

ನಿಮ್ಮಾಣೆ, ನಿಮ್ಮ ಪುರಾತರಾಣೆ !

ಆಳ್ವರ ನಡೆ ಸದಾಚಾರವೆನ್ನದಿದ್ದರೆ,

ಕಟ್ಟಾಳು ಶಿಷ್ಟತನಕ್ಕೆ ಹೋಹ ಕಷ್ಟವ ನೋಡಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೬೯೭ ||

೮

ಜೋಳವಾಳಿಯಾನಲ್ಲ, ವೇಳೆವಾಳಿಯವ ನಾನಯ್ಯಾ :

ಹಾಳುಗೆಟ್ಟೋಡುವ ಆಳು ನಾನಲ್ಲಯ್ಯಾ;

ಕೇಳು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಮರಣವೆ ಮಹಾನವಮಿ !

|| ೬೯೮ ||

ಕರ್ಮವೆಂಬ ಅಂಕದೊಡನೆ ತೊಡರಿದೆ;  
 ಬಿನ್ನ ಪವನವಧಾರು, ನಿಮ್ಮಾಳಿನ ಭಾಷೆಯ :  
 ' ಕಡೆಗಳಕ್ಕೆ ನೂಂಕುವೆ, ಕೆಡಹುವೆನಂಕವ,  
 ಕರೆದರೋ ಎನಿಸಿದರೆ ನಿಮ್ಮಾಳಲ್ಲಾ '.

• ಶಿವಶರಣೆ 'ಂಬ ದಂಡೆಯ ಹೂಡಿ  
 ಗಣವೇಳಾಪವೆಂಬಲಗಿನಿಂದಿಱುವೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೯೯ ||

೧೦

ಕಟ್ಟಿದೆ ಒಱಿಯ, ಬಿಟ್ಟೆ ಜನ್ನಿಗೆಯರ,  
 ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದಿಱುದರೆ ಓಸರಿಸುವನಲ್ಲ :  
 ಓಡದಿರು, ಓಡದಿರು !—

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಮನೆಯ ಬಿದುರಿನ ಅಂಕಕಾಱಿ—  
 ಓಡದಿರು ಓಡದಿರು, ಎಲೆ ಎಲೆ ದೇವಾ,  
 ಎಲೆ ಎಲೆ ಸ್ವಾಮೀ, ಎಲೆ ಎಲೆ ಹಂದೇ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೯೦೦ ||

೧೧

ಗರುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿ, ಅಱವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಕೋ ಭ್ರಾಸವ ಮಾಡಿದನಯ್ಯಾ :  
 ಇಱುವ ಘಾಯ, ಕಂಡೆಯ ಭೇದವಿನ್ನೂ ತಿಳಿಯದು !

ಪ್ರತಿಗರುಡಿಕಾಱಿ ಬಿರುದ ಪಾಡಿಂಗಿ ಒದಗಲು  
 ವೀರಪಟ್ಟಿಯ ಕಟ್ಟಿ ತಿಗುರನೇಱಿಸಿಕೊಂಬೆ.

ಗುರುಕಳನೇಱಿ ಕಠಾರಿಯು ಕೊಂಡಲ್ಲಿ ' ಹೋಯಿತ್ತು ಗಳೆ ' ಯೆಂದರೆ—  
 ಎನ್ನ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೯೦೧ ||

೧೨

ಶರಣರೊಡನೆ ಶ್ರವನ ಮಾಡಿ ಮಾಱುಗೋಲ ಬಿಡುವೆನಯ್ಯಾ :

ತಾಗಲಿ, ತಪ್ಪಲಿ ' ಗೆಲವೆನ್ನದೆ 'ಂಬಿನಯ್ಯಾ.  
 ಕಳನಿಂದ ಕಡೆಗಳಕ್ಕೆ ಓಡುವೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ

|| ೯೦೨ ||

೦೩

ಎಲೆ ಗಂಡುಗೂಸೆ ನೀ ಕೇಳಾ, ನಿನಗೊಬ್ಬಗೆಂದುಟ್ಟಿ ಗಂಡುಡುಗೆಯ.  
 ಮತ್ತೊಮ್ಮೆಯಾನು ಗಂಡಪ್ಪನಯ್ಯಾ,  
 ಮತ್ತೊಮ್ಮೆಯಾನು ಹೆಣ್ಣುಪ್ಪನಯ್ಯಾ :  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿನಗೆ ವೀರನಪ್ಪೆ,  
 ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ ವಧುವಪ್ಪೆ !

|| ೭೦೩ ||

## (೧೮) ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಭಕ್ತಸ್ಥಳ

೧

ಕಟ್ಟುವೆನುಪ್ಪರಗುಡಿಯ ಜಗವಱಾಯೆ;  
 ಮಾಡುವೆನೆನ್ನ ಕಾಯ ಕೆಡೆವನ್ನಕ್ಕ.

ಬೇಡುವುದೆನ್ನ ತನುಮನಧನವ,

ಬೇಡಲಾಱದ ಹಂದೇ, ನೀ, ಕೇಳಾ :

ಈ ಬಿರುದು ಸಂದಿತ್ತು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೭೦೪ ||

೨

ಹುಟ್ಟಿತ ದ್ರವ್ಯವನಱಾಯದವಂಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತ ಮಗನಾದರೆ

ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಿರಣ್ಯವ ತಂದು ಸಂತೋಷ ವಡಿಸುವಂತೆ,

ಕಾಳಗದ ಮುಖವಾಱದಿಂದಱಾಯದ ಹಂದೆನ್ನಪಂಗೆ

ಒಬ್ಬ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುನಾರ ಹುಟ್ಟಿ ಕಿಗ್ಗಡಲ ರಕ್ತದ ಹೊನಲಲಿ

ಕಡಿದು ಮುಳುಗಾಡುವ ಕೊಳಗುಳವ ಕಂಡು ಪರಿಣಾಮಿಸುಂತೆ,

ಆನು ಪರಿಣಾಮಿಸುವೆನಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನೀವು ಬಂದೆನ್ನ ಬೇಡಿ ದರೆ !

|| ೭೦೫ ||

೩

ಅರ್ಥವನರ್ಥವ ಮಾಡಿ ಕೋಳಾಹಳಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರಲಿ,  
 ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳ ನವಖಂಡವ ಮಾಡಿ ಕಡಿಯುತ್ತಿರಲಿ,  
 ಮುಟ್ಟುವ ಸ್ತ್ರೀಯ ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಅಭಿಮಾನಗೊಂಡು ನೆರೆಯುತ್ತಿರಲಿ.  
 — ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ಹೊರಗಣವು—

ಇನ್ನೆನ್ನಂಗದ ಮೇಲೆ ಬರಲಿ, ಹಿಡಿಖಂಡಂಗೆಯ್ಯಲಿ,  
 ಇಕ್ಕುವ ಸೂಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಲಿ,  
 ಹಾಕೊಂದೆಸೆ ಹನ್ನೊಂದೆಸೆಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿ;  
 ಮತ್ತೆಯೂ ಲಿಂಗಾರಾಧನೆಯ ಮಾಡುವೆ,  
 ಜಂಗಮಾರಾಧನೆಯ ಮಾಡುವೆ, ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಪೈನು !

ಇಂತಪ್ಪ! ಭಾಷೆ ಕಿಂಚಿತ್ತು ಹುಸಿಯಾದರೆ  
 ನೀನಂದೆ ಮೂಗ:ಕೊಯಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೨೦೬ ||

ತನವ ಬೇಡಿದಡೀವೆ, ಮನವ ಬೇಡಿದಡೀವೆ,  
 ಧನವ ಬೇಡಿದಡೀವೆ, ಬೇಡು, ಬೇಡಲೆ ಹಂದೇ !  
 ಕಣ್ಣ ಬೇಡಿದಡೀವೆ, ತಲೆಯ ಬೇಡಿದಡೀವೆ;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮಗಿತ್ತು ಶುದ್ಧನಾಗಿವೆ  
 ನಿಮ್ಮ ಪುರಾತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ. || ೨೦೭ ||

೫

ನಾನು ಆರಂಭವ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯಾ ಗುರುಪೂಜೆಗೆಂದು,  
 ನಾನು ಬೆವಹಾರ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಗೆಂದು,  
 ನಾನು ಪರಸೇವೆಯ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯಾ ಜಂಗಮದಾಸೋಹಕ್ಕೆಂದು;  
 ನಾನಾವಾವ ಕರ್ಮಗಳ ಮಾಡಿದರೆಯೂ

ಆ ಕರ್ಮಫಲಭೋಗವ ನೀ ಕೊಡುವೆಯೆಂಬುದ ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು.  
 ನೀ ಕೊಟ್ಟ ದ್ರವ್ಯವ ನಿಮಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದ ಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡೆನು;  
 ನಿಮ್ಮ ಸೊಮ್ಮಿಂಗೆ ಸಲಿಸುವೆನು, ನಿನ್ನಾಣೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೨೦೮ ||

ಹೊತ್ತಾಱಿ ಎದ್ದು ಕಣ್ಣು ಹೊಸೆಯುತ್ತ  
 ' ಎನ್ನೊಡಲಿಂಗ, ಎನ್ನೊಡವೆಗೆ, ಎನ್ನ ಮಡದಿ-ಮಕ್ಕಳಿಗೆ 'ಂದು  
 ಕುದಿದಿನಾದರೆ ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ !  
 ' ಆಸನೇ ಶಯನೇ ಯಾನೇ | ಸಂಪರ್ಕೇ ಸಹಭೋಜನೇ  
 ಸಂಚರಂತಿ ಮಹಾಘೋರೇ | ನರಕೇ ಕಾಲಮುಕ್ತಯಂ  
 ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯ ' ಬಸವಣ್ಣನೋದುವನು ' ಎಂಬರು.  
 ' ಭವಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಗದ್ದುಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿದು  
 ಓಲೈಸಿಹನೆ 'ಂದು ನುಡಿವರಯ್ಯಾ ಪ್ರಮಥರು.  
 ಕೊಡುವೆನುತ್ತರವನವರಿಗೆ, ಕೊಡಲ [ಮ್ಮುವೆ] :  
 ಹೊಲೆಯ ಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕು,  
 ಸಲೆ ಕೈಕೂಲಿಯ ಮಾಡಿಯಾದರೆಯೂ  
 ನಿಮ್ಮ ನಿಲವಿಗೆ ಕುದಿವೆನಲ್ಲದೆ,  
 ಎನ್ನೊಡಲವಸರಕ್ಕೆ ಕುದಿದಿನಾದರೆ  
 ತಲೆ ದಂಡ ! ಕೊಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೭೦೯ ||

ದೇವ, ದೇವಾ, ಬಿನ್ನ ಪವನವಧಾರು :  
 ವಿಪ್ರ ಮೊದಲು ಅಂತ್ಯಜ ಕಡೆಯಾಗಿ  
 ಶಿವಭಕ್ತರಾದವರನೆಲ್ಲರನೊಂದೇ ಎಂಬೆ :  
 ಹಾರುವ ಮೊದಲು ಶ್ವಪಚ ಕಡೆಯಾಗಿ  
 ಭವಿಯಾದವರನೊಂದೇ ಎಂಬೆ;  
 ಈ ಹೀಗೆಂದು ನಂಬುವುದೆನ್ನ ಮನವು.  
 ಈ ನುಡಿವ ನುಡಿಯೊಳಗೆ ಎಳ್ಳ ಮೊನೆಯಷ್ಟು ಸಂದೇಹವುಳ್ಳರೆ,  
 ಹಲುದೋಱಿ ಮೂಗ ಕೊಯಿ, ಕೊಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೭೧೦ ||

ಒಲ್ಲೆನಯ್ಯಾ, ಒಲ್ಲೆನಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮವರಲ್ಲದವರ,  
 ಒಲ್ಲೆನಯ್ಯಾ, ಒಲ್ಲೆನಯ್ಯಾ, ಜಗವೆಲ್ಲವಯಲಿಕೆ,

ಒಲ್ಲೆನಯ್ಯಾ, ಒಲ್ಲೆನಯ್ಯಾ, ನೀ ಮುನಿದರೆ ಮುನಿ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮಾಣೆ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಾಣೆ ! ||೭೧೧||

ಆದಿಯಲಾಗಲಿ, ವೇದದಲಾಗಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರದಲಾಗಲಿ, ಸಮಯದಲಾಗಲಿ :

‘ ಎನ್ನವರೆನ್ನವರೆನ್ನವರೆ ’ ನ್ನನು !

‘ ಎನ್ನವರೆ ’ಂದರೆ, ಸಂಗಾ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ದೂರ !

ಎನ್ನವರಾದರೆ ಜನ್ನಕ್ಕೆ ನಡೆವರೆ ?

ಎನ್ನವರಲ್ಲ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಾ, ನಿಮ್ಮಾಣೆ !

|| ೭೧೨ ||

೧೦

ಅಣ್ಣ, ತಮ್ಮ, ಹೆತ್ತಣ್ಣ, ಗೋತ್ರವಾದರೇನು,

ಲಿಂಗಸಾಹಿತ್ಯವಿಲ್ಲದವರ ಎನ್ನವರೆನ್ನನಯ್ಯಾ.

ನಂಟು-ಭಕ್ತಿ ನಾಯಕನರಕ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೭೧೩ ||

೧೧

ಒಡೆಯರಿಲ್ಲದ ಮನೆಯ ತುಡುಗುಣೆ ನಾಯಿ ಹೊಗುವಂತೆ

ನೀವಿಲ್ಲದವರ ಮನೆಯ ಹೊಗೆನು, ಸಂಗಯ್ಯಾ.

ಶ್ವಪಚೋಪಿಗಳಾಗಲಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ,

ನೀವಿದ್ದವನೇ ಕುಲಜನು.

|| ೭೧೪ ||

೧೨

ಹೊನ್ನ ದಣ್ಣ ಮಣ್ಣೆಂಬ ಕರ್ಮದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ

ವೃಥಾಯ ಒಱುದೇವಿ ಹೋಹ ಕೆಡುಕ ಹಾರುವ ನಾನಲ್ಲ !

ಹಾರುವೆನಯ್ಯಾ ಭಕ್ತರ ಬರವ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ.

ಹಾರುವೆನಯ್ಯಾ ಶರಣರ ಬರವ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು ವಿಪ್ರಕರ್ಮವ ಬಿಡಿಸಿ,

ಅಶುದ್ಧನ ಶುದ್ಧನ ಮಾಡಿದನಾಗಿ !

|| ೭೧೫ ||

ವೇದಕ್ಕೆ ಒಱಿಯ ಕಟ್ಟುವೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಗಳವನಿಕ್ಕುವೆ;

ತರ್ಕದ ಬೆನ್ನ ಬಾರನೆತ್ತುವೆ,

ಆಗಮದ ಮೂಗ ಕೊಯಿವೆ, ನೋಡಯ್ಯಾ.

ಮಹಾದಾನಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯ ಮಗ ನಾನಯ್ಯಾ.

|| ೨೧೬ ||

೧೪

ಆವ ಕುಲವಾದರೇನು ? ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದವನೆ ಕುಲಜನು.

ಕುಲವನಜಸುವರೆ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಸಂಕರನಾದ ಬಳಿಕ ?

ಶಿವೇ ಜಾತ ಕುಲೇ ಧರ್ಮ ! ಪೂರ್ವಜನ್ಮವಿವರ್ಜಿತಃ

ಉಮಾ ಮಾತಾ ಪಿತಾ ರುದ್ರಃ | ಈಶ್ವರಃ ಕುಲಮೇವ ಚ

ಎಂಬುದಾಗಿ, ಒಕ್ಕುದ ಕೊಂಬೆನವರಲ್ಲಿ, ಕೂಸ ಕೊಡುವೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಂಬುವೆ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರನು.

|| ೨೧೭ ||

೧೫

ಕಳ್ಳ ಬಂದಿಕಾಱಿ, ಹಾವಡಿಗ, ಹಾದರಿಗ,

ಬಂಟಿನೋಲೆಯಕಾಱಿನೆಂದೆನಾದರೆ;—

ನೀ ಮುಂತಾಗಿ ಬಂದ ಭಕ್ತರ ನೀಯೆನ್ನದಿದ್ದರೆ,

ಅದೇ ದ್ರೋಹ.

ನಡೆ ನುಡಿ ಹುಸಿಯುಂಟಾದರೆ

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ತೋಱಾದ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನಾಣೆ !

|| ೨೧೮ ||

೧೬

ಎಡದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ, ಒಲದ ಕೈಯಲಿ ಮಾಂಸ

ಬಾಯಲ್ಲಿ ಸುರೆಯ ಗಡಿಗೆ—

ಕೊರಳಲಿ ದೇವರಿರಲಿ, ಅವರ ಲಿಂಗನೆಂಬೆ, ಸಂಗನೆಂಬೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಅವರ ಮುಖಲಿಂಗಿಗಳೆಂಬೆನು !

|| ೨೧೯ ||

೧೭

ಗುಮ್ಮಡಿಯಂತಪ್ಪ ತಾಯಿ ನೋಡೆನಗೆ,

ಕಲಕೇತನಂತಪ್ಪ ತಂದೆ ನೋಡೆನಗೆ,

ಮೋಟನಂತಪ್ಪ ಗಂಡ ನೋಡೆನಗೆ !

ಮರಗಾಲಲಟ್ಟೆ ಸದೆದು ನೋಡಯ್ಯ :

ಇಂದೆನ್ನ ಒಳತನ ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ

ಮರಗಾಲ ಬಿಟ್ಟಿನಾದರೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಾ, ನಿಮ್ಮಾಣೆ ! ||೨೦||

ತನುವ ಬಂದಲೆವರಯ್ಯಾ ಎನ್ನ, ಮನವ ಬಂದು ನೋಡುವರಯ್ಯಾ,  
ಎನ್ನ ಧನವ ಬಂದು ಸೂಜಿಗೊಂಬರಯ್ಯಾ  
ಜಂಗಮನರತ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನಿಮ್ಮ ಬಯ್ಯಿಯ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ನಾನು ಶುದ್ಧನಯ್ಯಾ. || ೨೧ ||

‘ ಒಪೆಯರೊಡವೆಯ ಕೊಂಡರೆ ಕಳ್ಳಂಗಳಲಾಯಿತ್ತೆ ’ಂಬ  
ಗಾವೆ ಎನಗಿಲ್ಲಯ್ಯಾ.

ಇಂದೆನ್ನ ವಧುವ, ನಾಳೆನ್ನ ಧನವ, ತಾಳಿದ್ದೆನ್ನ ತನುವ ಬೇಡರೇಕಯ್ಯಾ?  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಆನು ಮಾಡಿದು ಸಲ್ಲದೆ

ಬಯಿಸಿದ ಬಯಿಗ ಸಲುವುಡಿ, ಶಯ್ಯಾ ? || ೨೨ ||

ಕಲಿ ಕರುಳ ತಕ್ಕೈಸಿ ಹಱಿಯ ಬಲ್ಲನಲ್ಲದೆ--

ಸಾಯ ಕಾದಿಸುವರೆ, ಎಡೆಗೋಲನುಕ್ಕುವರೆ  
ದಾತಾರನಧಿನವಲ್ಲದೆ--

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ನೀ ಮಾಡಿದಂತಹುದಯ್ಯಾ.

ತನುಮನಧನದಲ್ಲಿ ನಾನು ವಂಚನೆಯ ಬಯಿಸಿದರೆಂತಹುದಯ್ಯಾ ? || ೨೩ ||

ಬಾಲಾಭ್ಯಾಸವ ಮಾಡಹೋದರೆ ಎನ್ನ ಸುರಿಗೆ ಎನ್ನ ನಟ್ಟಿತ್ತು :

ಎಂತಯ್ಯಾ ಕಡಿಯೊಡನೆ ಶ್ರವನ ಮಾಡುವೆನು ?

ರಾಯ ರಾಜಗುರು ಜಗದ ಧನುನಿಯ ತೊಡಕ ಬಿಡಿಸಬಾರದು :

ಸರಿಸದ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿಯ ಹೋದರೆ

ಚದುರಂಗದ ಮೇಲೆ ಮಸಿಯ ತೋಡಿದ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

||೨೪||



೨೨

ಸಮಚಿತ್ತವೆಂಬ ನೇಮದ ಹಲಗೆಯ ಹಿಡಿದು  
 ಶಿವಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕೂರಲಗ ಕೊಂಡು  
 ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂಬ ಶ್ರವಣ ಕಲಿತರೆ  
 ಆಳುತನಕ್ಕೆ ದೇಸಿಯಪ್ಪೆ, ನೋಡಾ.

ಮಾಱಂಕ ಜಂಗಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಇದಿರೆದ್ದು ನಡೆವುದು :  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೊಲಿಸುವೊಡಿದು ಚಿಪ್ಪ !

|| ೨೧ ||

೨೩

ಅಟ್ಟಾಟಕೆಯ ಮಾತನಾಡಲದೇಕೋ ?  
 ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದುದಕ್ಕಂಜಲದೇಕೋ ?  
 ಕಾದಿದಲ್ಲದೆ ಮಾಣೆನು : ಓಡಿದರೆ ಭಂಗ ಹಿಂಗದಾಗಿ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಎನ್ನ ಭಂಗ ನಿಮ್ಮದಾಗಿ !

|| ೨೨ ||

೨೪

ಲಿಂಗಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಮಾಡೆನೀ ಮನವನು,  
 ಜಂಗಮಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಮಾಡೆನೀ ಧನವನು,  
 ಪ್ರಸಾದಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಮಾಡೆನೀ ತನುವನು.

‘ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಬಾಯ್ಡೊಯೆನೆ ’ಂಬುದೆನ್ನ ಭಾಷೆ.  
 ಅನರ್ಪಿತವಾದರೆ ತಪ್ಪೆನ್ನದು,

ಮೂಗ ಕೊಯಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೩ ||

-----

(೧೯) ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಳ

೧

ಅಂಕ ಕಂಡಾ : ಕೋಲಾಸೆ ಮತ್ತೇಕಯ್ಯಾ ?

ಲೆಂಕ ಕಂಡಾ : ಪ್ರಾಣದಾಸೆ ಮತ್ತೇಕಯ್ಯಾ ?

ಭಕ್ತ ಕಂಡಾ : ತನುಮನಧನದಾಸೆ ಮತ್ತೇಕಯ್ಯಾ ?

ನಿಮ್ಮ ಅಂಕೆಗೆ ಝಂಕೆಗೆ ಶಂಕಿಸಿದೆನಾದರೆ

ಎನ್ನ ಲೆಂಕತನಕ್ಕೆ ಹಾನಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೨೮ ||

೨

ನೀನಿರಿಸಿದ ಮನದಲ್ಲಿ ನಾನಂಜನಯ್ಯಾ :

ಮನವು ಮಹಾಘನಕ್ಕೆ ಶರಣಗತಿವೊಕ್ಕುದಾಗಿ.

ನೀನಿರಿಸಿದ ಧನದಲ್ಲಿ ನಾನಂಜನಯ್ಯಾ :

ಧನವು ಸತಿ ಸುತ ಮಾತಾಪಿತರಿಗೆ ಹೋಗದಾಗಿ.

ನೀನಿರಿಸಿದ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ನಾನಂಜನಯ್ಯಾ :

ತನುವು ಸರ್ವಾರ್ಥತದಲ್ಲಿ ನಿಯತಪ್ರಸಾದಭೋಗಿಯಾಗಿ.

ಇದು ಕಾರಣ, ವೀರಧೀರಸಮಗ್ರಾಹಕನಾಗಿ,

ನಿಮಗಾನಂಜೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೨೯ ||

೩

ಹೆಲ್ಲು ಹತ್ತಿ ನಾಲಗೆ ಹೊರಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ

ಮನವೆರಡಾದರೆ ಆಣೆ, ನಿಮ್ಮಾಣೆ !

ಮಾಡುವ ನೇಮಕ್ಕೆ ಭಲವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಣೆ, ನಿಮ್ಮಾಣೆ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಎನ್ನ ಮನವನೋಡಲೆಂದಟ್ಟಿದರೆ

ಪ್ರಸಾದವನಲ್ಲದೆ ಕೊಂಡರೆ ಆಣೆ, ನಿಮ್ಮಾಣೆ ! || ೩೦ ||

೪

ಹೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ನಿಮ್ಮೊಕ್ಕುದನುಂಬವನ ಕುಲವೇನೋ ?

ದೇವ, ನೀನೊಲಿದವನ, ಸ್ವಾಮೀ, ನೀ ಹಿಡಿದವನ ಕುಲವೇನೋ ?

ಕುಲಕ್ಕೆ ತಿಲಕ ನಮ್ಮ ಮಾದಾರ ಜಿನ್ನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮಿಂದಧಿಕ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ || ೩೧ ||

೫

ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಥಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನಕ್ಕೆ

ಒಡೆಯರಾದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ :

ಅಟ್ಟಡಿಗಿಯ ವಿಷವನು ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟೆಲ್ಲದೆ ಉಣ್ಣೆನೆಂಬ ಭಾಷೆ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ, ನಿನಗೆಂದಟ್ಟಡಿಗಿಯ

ನೀಡ ಕಲಿಸಿದಾತ ಕೆಂಬಾವಿಯ ಭೋಗಯ್ಯಾ.

|| ೨೨೨ ||

೬

ಅಂಗವ ಮೇಲಣ ಲಿಂಗವ ಹಿಂಗಿ ಬಂದ ಸುಖವನಾರಿಗರ್ಪಿಸುವೆ ?

ಹಿಂಗಲಾಗದು ಭಕ್ತಿಪಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದಾಗಿ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಹಿಂಗಿ ನುಂಗಿದುಗಳು ಕಿಲ್ಚಿಷ !

|| ೨೨೩ ||

೭

ಬತ್ತೀಸಾಯುಧದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸವ ಮಾಡಿದರೇನು,

ಹಗೆಯ ಕೊಲುವರೆ ಒಂದಲಗು ಸಾಲದೆ ?

ಲಿಂಗವ ಗೆಲುವರೆ ' ಶರಣಪತಿ ಲಿಂಗಪತಿ ' ಎಂಬುದೊಂದಲಗು ಸಾಲದೆ?

ಎನಗೆ ನಿನಗೆ ಜಂಗಮಪ್ರಸಾದವೆಂಬಲಗು ಸಾಲದೆ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

### (೨೦) ನಾಹೇಶ್ವರನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಳ

೧

ಕೊಲ್ಲಿನಯ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ, ಮೆಲ್ಲಿನಯ್ಯಾ ಬಾಯಿಚ್ಚಿಗೆ,

ಒಲ್ಲಿನಯ್ಯಾ ಪರಸತಿಯರ ಸಂಗವ :

ಬಲ್ಲಿನಯ್ಯಾ ಮುಂದೆ ತೊಡಕುಂಟೆಂಬುದ !

ಬಳ್ಳದ ಬಾಯಂತೆ ಒಂದೇ ಮನವ ಮಾಡಿ

ಒಲ್ಲಿಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೨೫ ||

೨

ಆನೆ ಅಂಕುಶಕ್ಕಂಜುವುದೆ, ಅಯ್ಯಾ,  
 ಮಾಣದೆ ಸಿಂಹದ ನಖವೆಂದು ಅಂಜುವುದಲ್ಲದೆ ?  
 ಆನೀ ಬಿಜ್ಜಳಂಗಂಜುವೆನೆ, ಅಯ್ಯಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ನೀನು ಸರ್ವಜೀವ ದಯಾಪಾರಿಯಾದ ಕಾರಣ  
 ನಿನಗಂಜುವೆನಲ್ಲದೆ ?

|| ೨೩೬ ||

೩

ಬಂದಹೆನೆಂದು ಬಾರದೆಯಿದ್ದರೆ, ಬಟ್ಟಿಗಳ ನೋಡುತ್ತ ಇದ್ದೇನಯ್ಯಾ.  
 ಇನ್ನಾರನಟ್ಟುವೆ, ಇನ್ನಾರ ಪಾದವ ಹಿಡಿವೆನಯ್ಯಾ ?  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮನ ಶರಣರು ಬಾರದಿದ್ದರೆ  
 ಅಟ್ಟುವೆನೆನ್ನ ಪ್ರಾಣವನು !

|| ೨೩೭ ||

### (೨೧) ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಶರಣಸ್ಥಳ

೧

ಅರಸನು ಮಂಚಕ್ಕೆ ಬರಿಸಿ ಎನ್ನ ಬೆರಸಿದ ಬಳಿಕ  
 ಆನಂಜುವಳೆ ? ಆನು ಸಿರಿಯಕ್ಕನೇ :  
 ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಲೋಹವೇ ?  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಎನ್ನ ನೊಲ್ಲದೊಡಾನು ಬದುಕುವೆನೆ ?

|| ೨೩೮ ||

೨

ಎಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವಿಕಾರನ ಮಾಣೆ : ಗರುವತನವೆ ?  
 ದಾಸನ ವಸ್ತ್ರವನುಡುವುದೊಂದು ಗರುವತನವೆ !  
 ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನ ಬೇಡುವುದೊಂದು ಗರುವತನವೆ !  
 ಕೋಡಗವ ಹುಲ್ಲಲಿ ಮುಸುಕಿದಂತೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಪರಿ !

|| ೨೩೯ ||

೩

ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನ ಬಾಣಸವ ಮಾಡಿಸಿ ಉಣಲೊಲ್ಲದೆ ಕಾಡಿದೆ,  
 ಜೋಳನ ಮನೆಯಲ್ಲುಣಲೊಲ್ಲದೆ, ಚಿನ್ನನ ಮನೆಯಲುಂಡೆ :  
 ಒಬ್ಬರಿಗೊಂದು ಪರಿಯ ಮಾಡಿದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೭೪೦ ||

೪

ಒಬ್ಬನ ಮನೆಯಲ್ಲುಂಡು ಹೊತ್ತುಗಳೆವೆ,  
 ಒಬ್ಬನ ಮನೆಯಲುಡಲೊಂದು ಗಳಿಸಿದೆ :  
 ಗರ್ವ ಬೇಡ, ಬೇಡ ನಿನಗೆ !  
 ಚಿನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಂಬಲಿಯನುಂಡು ಬದುಕಿದೆ,  
 ಗರ್ವ ಬೇಡ, ಬೇಡ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ, ಸಿರಿಯಾಳನಿಂದ ಮಾನಿಸಲೋಕಗಂಡೆ ! ||೭೪೧||

೫

ಹರಿಯಜಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿಜ, ನಿಮ್ಮ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದಿಹರು :  
 ಏನು ಕಾರಣ ನೀವು ಬಾಣನ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದಿರಿ ?  
 ಡಿಂಗರಿಗನ ಮನೆಗೆ ಅಂಗಜಾವಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ರೊಳರೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೭೪೨ ||

೬

ಜಗದಗಲ ಮುಗಿಲಗಲ ಮಿಗೆಯಗಲ ನಿಮ್ಮಗಲ :  
 ಪಾತಳದಿಂದತ್ತತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಚರಣ,  
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿಂದತ್ತತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಮಕುಟ !  
 ಅಗಮ್ಯ ಅಗೋಚರ ಅಪ್ರತಿಮ ಲಿಂಗವೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,  
 ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಚುಳುಕಾದಿರಯ್ಯಾ !!

|| ೭೪೩ ||

೭

ಗೋತ್ರನಾಮನ ಬೆಸಗೊಂಡರೆ

ಮಾತುನೂಂಕದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಿ ರಿದೇನಯ್ಯಾ ?  
ತಲೆಯ ಕುತ್ತಿ ನೆಲನ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿ ರಿದೇನಯ್ಯಾ ?

ಗೋತ್ರ ಮಾದಾರ ಚಿನ್ನ ಯ್ಯಾ,  
ಡೋಹಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನೆಂಬುದೇನು,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ ?

|| ೭೪೪ ||

೮

ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ

ಮತ್ತೊಂದು ಪಥವನುಯದ ಶರಣರು  
ಸರ್ಪನ ಹೆಡೆಯ ಮಾಣಿಕದಂತಿಪ್ಪರು ಭೂಷಣರಾಗಿ !  
ದರ್ಪಣದೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಹಿಂಗದಿಪ್ಪರು,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು.

|| ೭೪೫ ||

೯

ಶಿವಲೋಕಕ್ಕೆ ಸರಿ ಬೇಟೆ ಲೋಕವಿಲ್ಲ;  
ಜಗಕ್ಕೆ ಇಕ್ಕಿದೆ ಮುಂಡಿಗೆಯನೆತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳಿ :  
' ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೊಬ್ಬನೇ ದೈವ ' ವೆಂದು.

|| ೭೪೬ ||

೧೦

' ಈಶ್ವರಸದ್ಭಾವೇ ಕಿಂ ಪ್ರಮಾಣಂ '  
ಎಂಬ ಮೀಮಾಂಸಕನ ಮೂಗಿನ ಕೊನೆಯನು

ವಿಶ್ವತಶ್ಚಕ್ಷುರುತ ವಿಶ್ವತೋ ಮುಖೋ ವಿಶ್ವತೋ ಬಾಹುರುತ  
ವಿಶ್ವತಸ್ಪಾತ್ | ಸ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಧಮತಿ ಸಂ ಪತತ್ರೈರಾ  
ದ್ಯಾವಾಭೂಮೀ ಜನಯನ್ ದೇವ ಏಕಃ

ಎಂಬ ಸುರಗಿಯಲಿಱುದು,  
ವೈಶೇಷಿಕ ಎಂಬ ಇಟ್ಟಿಗೆಯಲೊರಸಿ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಯ ತೋಱುವೆನು !

|| ೭೪೭ ||

೧೧

ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮವ ಕೆಡಿಸಿತ್ತು; ಪ್ರಣವಮಂತ್ರವನೀಡಾಡಿತ್ತಲ್ಲಾ;  
 ಕರ್ಮಗಳನೆ ಕಳೆಯಿತ್ತು; ಕ್ರೀಗಳನೆ ಮೀಱುತ್ತಲ್ಲಾ;  
 ಆಗಮದ ಹಲ್ಲನೆ ಕಳೆಯಿತ್ತು  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನ ಭಕ್ತಿಗಜ, ಹೋ !

|| ೭೪೮ ||

೧೨

ವೇದ ನಡನಡುಗಿತ್ತು, ಶಾಸ್ತ್ರವಗಲಿ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಸಾರಿದ್ದಿತ್ತಯ್ಯಾ;  
 ತರ್ಕ ತರ್ಕಿಸಲಾಯದೆ ಮೂಗುವಟ್ಟಿದ್ದಿತ್ತಯ್ಯಾ;  
 ಆಗಮ ಹೆಱತೊಲಗಿ ಅಗಲಿ ಇದ್ದಿತ್ತಯ್ಯಾ,  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನು  
 ಚಿನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯಲುಂಡ ಕಾರಣ !

|| ೭೪೯ ||

೧೩

ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ಹೊತ್ತಗೆ, ಬೆನಕನ ಕರಡಗೆಯಯ್ಯಾ,  
 ನೀಡುಂಡುಟಿಗೆ (?) ಗೊರವನಯ್ಯಾ.  
 ಪುಣ್ಯವೇನಾದರಾಗಲಿ, ಡಕ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಕಿಯ ತಳಿದೆನು :  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲದೆ  
 ಅನ್ಯದೈವವುಂಟೆನ್ನದಿರು, ಕಂಡಾ !

|| ೭೫೦ ||

೧೪

ನೀನಲ್ಲದನ್ಯದೈವವುಂಟೆಂಬವನ ಬಾಯ  
 ಕೆನ್ನೆವಾರೆ ಸೀಳಿದಲ್ಲದೆ ಎನ್ನ ಮುನಿಸು ಹೋಗದಯ್ಯಾ,  
 ಎನ್ನ ಕೋಪವಡಗದಯ್ಯಾ !  
 ಎನ್ನ ಬೆನ್ನ ಪವನವಧರಿಸು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೭೫೧ ||

೧೫

ಆರು ಮುನಿದು ನಮ್ಮನೇನ ಮಾಡುವರು ?  
 ಉರು ಮುನಿದು ನಮ್ಮನೆಂತು ಮಾಡುವರು ?

ನಮ್ಮ ಕುನ್ನಿಗೆ ಕೂಸ ಕೊಡಬೇಡ;  
 ನಮ್ಮ ಸೊಣಕಂಗೆ ತಳಿಗೆಯನಿಕ್ಕಬೇಡ !  
 ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಹೋಹನ ಶ್ವಾನ ಕಚ್ಚಬಲ್ಲದೆ,  
 ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ?

|| ೭೫೨ ||

೧೬

ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠರಿ, ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಪರನು ನಾನಲ್ಲ :  
 ಲೋಕವಿರೋಧಿ, ಶರಣನಾರಿಗಂಜುವನಲ್ಲ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ರಾಜತೇಜದಲ್ಲಿಪ್ಪನಾಗಿ.

|| ೭೫೩ ||

೧೭

ಊರ ಮುಂದೆ ಹಾಲ ಹಳ್ಳ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು,  
 ಓಱಿಯಾವಿನ ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಹರಿಯಲದೇಕಯ್ಯಾ ?  
 ಲಜ್ಜೆಗಿಡಲೇಕೆ ? ನಾಣುಗೆಡಲೇಕೆ ?  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯನುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ  
 ಬಿಜ್ಜಳನ ಭಂಡಾರವೆನಗೇಕಯ್ಯಾ ?

|| ೭೫೪ ||

೧೮

ಹೋಗಬಿಟ್ಟು, ಮರಳಿ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿ  
 ಮತ್ತಾಗಬೇಕೆಂಬ ಸಂದೇಹವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ  
 ಅದೆ ಪಾರದ್ವಾರ ನಾಯಕನರಕ, ತಪ್ಪದು !  
 ಅನ್ಯವಧುವೆಂಬುದು ನಿಮ್ಮ ರಾಣಿವಾಸ :  
 ಇದೆ ದಿಬ್ಯ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೭೫೫ ||

೧೯

ಕಂಡುದಕ್ಕಿಳಸೆನೆನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ, ನೋಡಿ ಸೋಲೆನೆನ್ನ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲ,  
 ಆಡಿ ಹುಸಿಯೆನೆನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ನಿಮ್ಮ ಶರಣನ ಪರಿ ಇಂತುಟಿಯ್ಯಾ.

|| ೭೫೬ ||



೨೦

ಆಪ್ಯಾಯನಕ್ಕೆ ನೀಡುವೆ, ಲಾಂಛನಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂಬೆ :  
 ಲಾಂಛನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಆಚರಣೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ನೀ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ' ಚಿಃ ' ಎಂಬೆ !

|| ೭೫೭ ||

೨೧

ಮಾಡುವ ನೀಡುವ ಭಕ್ತನ ಕಂಡರೆ  
 ನಿಧಿನಿಧಾನವ ಕಂಡಂತಾಯಿತ್ತು.  
 ಪಾದೋದಕ-ಪ್ರಸಾದಜೀವಿಯ ಕಂಡರೆ  
 ಹೋದ ಪ್ರಾಣ ಬಂದಂತಾಯಿತ್ತು.  
 ಅನ್ಯರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ದರವ ಹೊರೆಯದ  
 ಅಚ್ಚು ಶರಣರ ಕಂಡರೆ  
 ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೆಂಬೆನು.

|| ೭೫೮ |

೨೨

ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲದೆ  
 ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಾರದು.  
 ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲದೆ  
 ಜಂಗಮಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಾರದು.  
 ಜಂಗಮಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲದೆ  
 ಸಮಯಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಾರದು.  
 ಸಮಯಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲದೆ  
 ಸಮಯಸಂತೋಷವ ಮಾಡಬಾರದು.

ಇವೆಲ್ಲವ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ತಾನುಯಬಾರದು !  
 ತನ್ನ ತಾನುಯದೇನೆಂಬಹಂಕಾರವುಳ್ಳರೆ ನಿಮ್ಮವರಿಗೆ ದೂರ, ಎಲೆ ದೇವ.  
 ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ಆಸೆಮಾಡಿದನಾದರೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಾಣೆ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೭೫೯ ||

೨೩

ದಾಸನಂತೆ ತವನಿಧಿಯ ಬೇಡುವನಲ್ಲ;  
 ಚೋಳನಂತೆ ಹೊನ್ನ ಮಳೆಯ ಕಱಿಸೆಂಬವನಲ್ಲ;  
 ಅಂಜದಿರು ! ಅಂಜದಿರು ! ಅವರಂದದವ ನಾನಲ್ಲ !  
 ಎನ್ನ ತಂದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ಸದ್ಭಕ್ತಿಯನೆ ಕರುಣಿಸೆನಗೆ.

|| ೨೬೦ ||

೨೪

ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಯಕ್ಕರು, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರು,  
 ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸೊಮ್ಮ-ಸಂಬಂಧವಿಹಿತ ಸ್ವಾಮಿಭೃತ್ಯರೆಲ್ಲರೂ,  
 ನಿಮ್ಮ ಬೇಡಿ, ಅಂಜದಿರಿ !  
 ಎನಗೆ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾಗಣಂಗಳುಂಟು,  
 ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಲೋಕವ  
 ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ ನಿಮನಿಮಗೆ !

|| ೨೬೧ ||

(೨೨) ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಐಕ್ಯಸ್ಥಳ

೧

ಅಂದದಿನ ಹೊಂದಿಗೆಯ ಬಿಂದುಮಾತ್ರದಲಾದ  
 ಅಂದವ ಕೆಡಿಸಲಿಹಿಯದ ಅಂಧಕರ ನೋಡಾ.  
 ಸಮರಸವಿಲ್ಲದೆ ನೆರಹಿ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತರಾದರೆಂಬವರನೇನೆಂಬೆ ?  
 ಆಚಾರವಂಚಕರ ಎನಗೆ ತೋಷದಿರು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ !

|| ೨೬೨ ||

೨

ಕಲಿಯ ಕೈಯ ಕೈದುವಿನಂತಿರಬೇಕು, ಅಯ್ಯಾ;  
 ಎಲ್ಲದೋಷ ಸರಸವಾಡಿದರೆ ಸೈರಿಸಬೇಕಯ್ಯಾ.  
 ರಣದಲ್ಲಿ ತಲೆಹಿಡಿದು ಅಟ್ಟಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು  
 ಬೊಬ್ಬಿಡಲದಕ್ಕೆ ಒಲಿವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೨೬೩ ||

೩

ಆಸೆರೋಷಹರುಷಾದಿಗಳೆಂಬ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯವ ಮುಟ್ಟಲೀಯದೆ  
 ಆಚಾರವ ಶಿನಾಚಾರವ ಮಾಡುವೆ;  
 ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತೋಱುವೆ ಮನದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ;  
 ಭಾವಶುದ್ಧ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವೆ,  
 ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ. || ೭೬೪ ||

೪

ಪೂರ್ವಬೀಜನಾಯುಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲ,  
 ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯಾ ಶರಣನು.  
 ಏಕಗ್ರಾಹಿ, ಭಾವಭೇದವಿಲ್ಲವಾಗಿ  
 ಮನಃಪ್ರವೇಶಿಯಾ ಶರಣನು.  
 ನಿಮ್ಮುವ ಪೂಜಿಸಿ ತನುಧರ್ಮವ ಮುಱಿದು  
 ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತಿಪ್ಪ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು. || ೭೬೫ ||

---

## ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲ

(೨೩) ಪ್ರಸಾದಿಯ ಜ್ಞಾನಿಸ್ಥಳ

೧

ಹಸಿನಾಯಿತ್ತೆಂದು ಅರ್ಪಿತನ ಮಾಡುವರಯ್ಯಾ :

ತೃಪೆಯಾಯಿತ್ತೆಂದು ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಉಳಿವರಯ್ಯಾ :

ಹಸಿವು-ತೃಪೆ-ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಳಲುವರಯ್ಯಾ !

ಹಸಿವೆಯಾಯಿತ್ತೆಂದು ಅರ್ಪಿತನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ;

ತೃಪೆಯಾಯಿತ್ತೆಂದು ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ :

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಪೂಜಿಸಿ

ಪ್ರಸಾದನ ಹಡೆವರೊಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲಾ !

|| ೨೬೬ ||

೨

ಮುತ್ತು ನೀರಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೆ ನೀರವ್ವದೆ ?

ಗುರುಕಾರುಣ್ಯನ ಹಡೆದ ಭಕ್ತನು ಹಿಂದಣ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯನ ಬೆರಸಿದರೆ,

ಗುರುದ್ರೋಹ, ಲಿಂಗದ್ರೋಹ, ಜಂಗಮದ್ರೋಹ,

ಆಚಾರದ್ರೋಹ, ಪ್ರಸಾದದ್ರೋಹ !—

ಏಂತೀ ಸಂಚಮಹಾಪಾತಕಗಳು

ಭಕ್ತಂಗಳೆ ಧವಿಗೈಯದೊ ?

ಗುರುವಿದು, ಲಿಂಗವಿದು, ಜಂಗಮವಿದು,

ಆಚಾರವಿದು, ಪ್ರಸಾದವಿದೆಂದಱಿಯದಿದ್ದರೆ

ಕುಂಭೀಪಾತಕ ನಾಯಕನರಕ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೬೭ ||

೩

ಸೂಳೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸೂಳೆಯ ಬಂಟೆರೆಂಜಲ ತಿಂಬುದೀ ಲೋಕ,

ಅಡಗ ಮೆಚ್ಚಿ ಸೊಣಗನ ಎಂಜಲ ತಿಂಬುದೀ ಲೋಕವೆಲ್ಲ !

ಲಿಂಗವ ನುಚ್ಚಿ ಜಂಗಮಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಬವರ  
 ನೋಡಿ ನಗುವವರ ಕುಂಭೀಪಾತಕ ನಾಯಕನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ || ೨೬೮ ||

೪

ಹೊಲೆಯುಂಟೆ ಲಿಂಗವಿದ್ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ?  
 ಕುಲವುಂಟೆ ಜಂಗಮವಿದ್ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ?  
 ಎಂಜಲುಂಟೆ ಪ್ರಸಾದವಿದ್ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ?  
 ಅಪವಿತ್ರನುಡಿಯ ನುಡಿನ ಸೂತಕವೇ ಪಾತಕ !  
 ನಿಷ್ಕಳ, ನಿಜೈಕ್ಯ, ತ್ರಿವಿಧ ನಿರ್ಣಯ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ. || ೨೬೯ ||

೫

ಬಾರದು, ಬಾರದು ಭಕ್ತಂಗೆ ಪರಧನ ಪರಸ್ತ್ರೀ.  
 ಬಾರದು, ಬಾರದು ವಿಷಯಿಗೆ ಪಶುಪತಿಯ ಬ್ರತವು.  
 ಬಾರದು, ಬಾರದು ಭವಭಾರಿಗೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಒಕ್ಕುವ ಕೊಳ್ಳಬಾರದು ! || ೨೭೦ ||

೬

ಹುತ್ತದ ಮೇಲಣ ರಜ್ಜು ಮುಟ್ಟಿದರೆಯೂ  
 ಸಾನರು ಶಂಕಿತರಾದವರು.  
 ಸರ್ಪದಷ್ಟವಾದರೆಯೂ  
 ಸಾಯರು ನಿಶ್ಯಂಕಿತರಾದವರು :  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,  
 ಶಂಕಿತಂಗೆ ಪ್ರಸಾದ ಸಿಂಗಿ, ಕಾಳಕೂಟಿ ವಿಷವು ! || ೨೭೧ ||

೭

ನಂಬಿದರೆ ಪ್ರಸಾದ : ನಂಬದಿದ್ದರೆ ವಿಷವು.  
 ತುಡುಕಬಾರದು, ನೋಡಾ, ಲಿಂಗನ ಪ್ರಸಾದ, ಸಂಗನ ಪ್ರಸಾದ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಪ್ರಸಾದ : ಸಿಂಗಿ, ಕಾಳಕೂಟಿ ವಿಷವು ! || ೨೭೨ ||

ಪ  
ಪಂಡಿತನಾಗಲಿ, ಮೂರ್ಖನಾಗಲಿ, ಸಂಚಿತಕರ್ಮ ಉಂಡಲ್ಲದೆ ಬಿಡದು.

ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮ ಭೋಗಿಸಿದಲ್ಲದೆ ಹೋಗದೆಂದು

ಶ್ರುತಿ ಸಾಷ್ಟಾತ್ಮ್ಯದಾವೆ, ನೋಡಾ,

ತಾನಾವ ಲೋಕದೊಳಗಿದ್ದರೆಯೂ ಬಿಡದು.

ಕರ್ಮಫಲಗೂಡಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಗೆ

ಆತ್ಮನೈವೇದ್ಯವ ಮಾಡಿದವನೆ ಧನ್ಯ.

|| ೨೨೩ ||

ಒಲ್ಲೆಂಬುದು ವೈರಾಗ್ಯ : ಒಲಿವೆನೆಂಬುದು ಕಾಯಗುಣ.

ಆವ ಪದಾರ್ಥವಾದರೇನು ? ತಾನಿದೆ ಡೆಗೆ ಬಂದುದ

ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿ ಭೋಗಿಸುವುದೆ ಆಚಾರ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನನೊಲಿಸ ಬಂದ

ಪ್ರಸಾದಕಾಯವ ಕೆಡಿಸಲಾಗದು.

|| ೨೨೪ ||

ಒಪ್ಪವ ನುಡಿವರಯ್ಯಾ ತುಪ್ಪವ ತೊಡೆದಂತೆ !

ಶರಣ ತನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನನೆ ಬಿನ್ನಾಣಿಯಂತೆ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಬದುಕುವನಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನನೆ ?

|| ೨೨೫ ||

೧೧  
ಅರ್ಪಿತ ಅರ್ಪಿತವೆಂದೆನುತಿಹಿರಿ :

ಗುರುವಿಗೆ ಕೊಡುವುದು ಅರ್ಪಿತವೆ

ಸವಿಸವಿದು ಕೊಡಬೇಕಲ್ಲದೆ ?

ಅರ್ಪಿತ ಅರ್ಪಿತವೆನುತಿಹಿರಿ :

ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು ಅರ್ಪಿತವೆ

ಸವಿಸವಿದು ಕೊಡಬೇಕಲ್ಲದೆ ?

ಅರ್ಪಿತ, ಅರ್ಪಿತವೆನುತಿಹರಲ್ಲರೂ

ಅರ್ಪಿತದ ಮುಖವನಾಯರು, ನೋಡಾ.

ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ನೀಡಿ ಜಂಗಮಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡರೆ

ನಿನಗರ್ಪಿತ, ಕಾಣಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೨೨೬ ||

## (೨೪) ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಕಳ

೧

ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದಿಂದೆ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವಾಯಿತ್ತು.

ಆ ಭಾವನೆ ಮಹಾನುಭಾವವಾಗಿ

ಎನಗೆ ಮತ್ತೆ ಬೇಱಿ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬುದಿಲ್ಲ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೨೨ ||

೨

ದಾಸೋಹವೆಂಬ ಸೋಹೆಗೊಂಡು ಹೋಗಿ

ಗುರುವ ಕಂಡೆ, ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ, ಜಂಗಮವ ಕಂಡೆ, ಪ್ರಸಾದವ ಕಂಡೆ.

ಇಂತೀ ಚತುರ್ವಿಧಸಂಪನ್ನನಾದೆ, ಕಾಣಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೨೮ ||

## (೨೫) ಪ್ರಸಾದಿಯ ಭಕ್ತಸ್ಕಳ

೧

ಸಜ್ಜನಶರಣರ ಕಂಡು ಎನ್ನ ಮನ ಉಚ್ಚಿತ್ತು ನೋಡಿರಯ್ಯಾ !

ಶ್ರೀಗುರುಪಾದವ ಹಿಡಿದು ಪಾವನವಾದೆನಯ್ಯಾ.

ಪಾದೋದಕಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಭವಗೆಟ್ಟೆನು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೨೯ ||

೨

ಕಿವಿಯ ಸೂತಕ ಹೋಯಿತ್ತು ಸದಾಗುರುವಚನದಿಂದೆ.

ಕಣ್ಣಳ ಸೂತಕ ಹೋಯಿತ್ತು ಸದಾಭಕ್ತರ ಕಂಡೆನಾಗಿ.

ಕಾಯದ ಸೂತಕ ಹೋಯಿತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಚರಣವ ಮುಟ್ಟಿದೆನಾಗಿ.

ಬಾಯ ಸೂತಕ ಹೋಯಿತ್ತು ನಿಮ್ಮೊಕ್ಕುದ ಕೊಂಡೆನಾಗಿ.

ನಾನಾಸೂತಕ ಹೋಯಿತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಶರಣರನುಭಾವಿಯಾಗಿ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ, ಕೇಳಯ್ಯಾ,

ಎನ್ನ ಮನದ ಸೂತಕ ಹೋಯಿತ್ತು

ನೀವಿಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದೆಂದೆನಾಗಿ.

|| ೨೪೦ ||

೩

ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲದವರ ಸಂಗ  
ಭಂಗವೆಂಬುದು ಗುರುವಚನ.

ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲದವರ ಸಂಗ

ಪಂಚಮಹಾಪಾತಕವೆಂದುದು ಲಿಂಗವಚನ :  
ಆಸನೇ ಶಯನೇ ಯಾನೇ | ಸಂಪರ್ಕೇ ಸಹಭೋಜನೇ  
ಸಂಚರಂತಿ ಮಹಾಘೋರೇ | ನರಕೇ ಕಾಲಮುಕ್ಷಯಂ  
ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ ಶರಣೆಂದು ಶುದ್ಧನಯ್ಯಾ.

|| ೨೮೧ ||

೪

ಸಯಿದಾನವ ತಂದು ನೀಡುವೆನಲ್ಲದೆ  
ಸಂಬಂಧಿ ನಾನಲ್ಲಯ್ಯಾ.

ಕರ್ತೃಗೆ ಭೃತ್ಯಾಚಾರವ ಮಾಡಿ,  
ಒಕ್ಕುದ ಕೊಂಡಿಪ್ಪೆನಯ್ಯಾ.

ಭೋಗಾದಿಭೋಗವ ಸಮವಾಗಿ ಭೋಗಿಸಲು  
ಅಘೋರನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೨೮೨ ||

೫

ಶುದ್ಧವ ಗುರುವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಶುದ್ಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬೆನಯ್ಯಾ.  
ಸಿದ್ಧವ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬೆನಯ್ಯಾ.  
ಪ್ರಸಿದ್ಧವ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬೆನಯ್ಯಾ.  
ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವ ಏಕತ್ರಯವಾಗಿ ಕಾಣಲಿಯದಿದ್ದರೆ  
ಶುದ್ಧಸಿದ್ಧಪ್ರಸಿದ್ಧ ಒಡನೆ ನಗುತ್ತಿದಾವೆ !

ತನುಮನಧನವ ನಿವೇದಿಸಲಿಯನಾಗಿ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಒಲಿಯೆಂದೊಡೆಂತೊಲಿವ ?

||೨೮೩||



## (೨೬) ಪ್ರಸಾದಿಯ ಮಾಹೇಶ್ವರಸ್ತಂಭ

೧

ಒಡಲ ಕಳವಳಕ್ಕೆ ಬಾಯ ಸವಿಗೆ

ಬಯಸಿ ಉಂಡೆನಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನಲ್ಲಾ !

ಬೇಡೆ, ಬೇಡೆ, ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿದ ಸದ್ಭಕ್ತರ;

ಅವರೊಕ್ಕುದ ಉಂಬೆ, ಅವರೆಂದಂತೆ ಎಂಬೆ.

ಎನ್ನೊಡೆಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೊಲ್ಲದವರ ಹಿಡಿದೆನಾದೆ

ನಿಮ್ಮ ಪಾದದಾಣೆ !

|| ೨೮೪ ||

೨

ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲದೆ

ಕೊಂಡೆನಾದರೆ, ನಿಮ್ಮಾಣೆ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಾಣೆ !

ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಲ್ಲದೆ ಉದಕವ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದೆನಾದರೆ

ಸಲ್ಲೆನು ನಿಮ್ಮ ಗಣಾಚಾರಕ್ಕಯ್ಯಾ !

ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಲ್ಲದೆ ಹಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯ ಕೊಂಡರೆ

ಬಲ್ಲೆ ಮುಂದೆ ಭವಘೋರನರಕವೆಂಬುದ !

ನಿಮಗೆತ್ತಿದ ಕರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಕೈಯಾನೆನು :

ಆಳವಣಿಯದೆ ನುಡಿದೆನು—

ಕಡೆಮುಟ್ಟಿ ಸಲಿಸದಿದ್ದರೆ, ತಲೆದಂಡ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೨೮೫ ||

## (೨೭) ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ತಂಭ

೧

ವೆನೊನದಲುಂಬುದು ಆಚಾರವಲ್ಲ; ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ,

ತುತ್ತಿಗೊಮ್ಮೆ ' ಶಿವಶರಣೆ ' ನ್ನುತ್ತಿರಬೇಕು.

ಕರಣವೃತ್ತಿಗಳಡಗುವುವು, ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ನೆನೆಯುತ್ತ ಉಂಡರೆ.

|| ೨೮೬ ||

೨

ಕಾಯದ ಕರಣದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥವ ಹಿಡಿವಲ್ಲಿ  
ನಿಮಗೆ ಕೊಡುವ ಭರದ ಭೀತಿಯಿಂದಾನಾಯದಿವೈನಾಗಿ  
ಎನ್ನ ನೀನಾಯದು ಸಲಹುತ್ತಿವೈಯಯ್ಯಾ.  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೭೮೭ ||

೩

ಆಳಿಕಾಱನೆನಗೊಬ್ಬ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು  
ಆಳಿಯ ಕೆಡಲೀಸದೆ ನಡೆಸುವ ನಮ್ಮಯ್ಯಾ.  
ಪಂಚಭೂತಕಾಯನ ಭವಿಯೆಂದೆನಲೀಯದೆ  
ಪ್ರಸಾದಕಾಯನಾಡಿ ಸಲಹುವ ನಮ್ಮಯ್ಯಾ.  
ಆಳಿ ಸಾವಲ್ಲಿ ಅವಧಾನಿಯಾಗಿದರೆ  
ಆಳ್ದನು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೭೮೮ ||

೪

ಶಿವಾಚಾರವೆಂಬುದೊಂದು ಬಾಳ ಬಾಯ ಧಾರೆ :  
ಲಿಂಗ ಮೆಚ್ಚಬೇಕು, ಜಂಗಮ ಮೆಚ್ಚಬೇಕು,  
ಪ್ರಸಾದ ಮೆಚ್ಚಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿರಬೇಕು !  
ಬಿಚ್ಚಿ ಬೇರಾದರೆ ಮೆಚ್ಚುವನೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ? ||೭೮೯||

(೨೮) ಪ್ರಸಾದಿಯ ಶರಣಸ್ಥಳ

೧

ತ್ರಿವಿಧಪ್ರಸಾದವೆಂದೆಂಬರು : ಅದೆಂತಹುದೊ ?  
ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗದದು, ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಜಂಗಮದದು,  
ಪ್ರಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಗುರುವಿನದದು.  
ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವೊಂದಾದವರ ತೋರಾ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೭೯೦ ||

೨

ಆವಾವ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ನಂಬಿದ ಶರಣರು ಎಂತಿದ್ದರೇನಯ್ಯಾ ?  
 ಆವಾವ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ನಂಬಿದ ಮಹಿಮರು ಎಂತಿದ್ದರೇನಯ್ಯಾ ?  
 ಸುಚರಿತ್ರರು ಎಂತಿದ್ದರೇನಯ್ಯಾ ?  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು, ರಸದ ವಾರುಧಿಗಳು. ಎಂತಿದ್ದರೇನಯ್ಯಾ ?  
 || ೨೯೧ ||

೩

ಉಱು ತಾಗಿದ ಮೃಗವು ಒಂದಡಿಯನಿಡುವುದೆ, ಅಯ್ಯಾ ?  
 ತನುವ ತಾಗಿದ ಸುಖವು ಅಗಲುವುದೆ ?  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಅನುಭಾವವಱುದವರ  
 ಮರಳಿ ಮರ್ತ್ಯರೆನ್ನಬಹುದೆ ?  
 || ೨೯೨ ||

೪

ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಪಾದವ ಮುಟ್ಟಿ, ಎನ್ನ ಕರ್ಮ ಹಱಿಯಿತ್ತು.  
 ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನಾನು ಭವಗೆಟ್ಟಿ, ನೋಡಯ್ಯಾ !  
 ಮನ ಪರುಷ, ದೃಷ್ಟಿ ಪರುಷ, ಭಾವ ಪರುಷ :  
 ಲಿಂಗಗಣಂಗಳು.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರನುಭಾವದಿಂದ  
 ನಾನು ಸುಖಿಯಾದೆನು !  
 || ೨೯೩ ||

(೨೯) ಪ್ರಸಾದಿಯ ಐಕ್ಯಸಾಧನ

೧

ನಡೆ ಚೆನ್ನ, ನುಡಿ ಚೆನ್ನ, ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಡೆ ಚೆನ್ನ !  
 ಪ್ರಮಥರೊಳಗೆ ಚೆನ್ನ, ಪುರಾತರೊಳಗೆ ಚೆನ್ನ !  
 ಸವಿನೋಡಿ ಅಂಬಲಿಯು, ರುಚಿಯಾಯಿತ್ತೆಂದು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಂಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಕೈದೆಗೆದ ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನ !!  
 || ೨೯೪ ||

೨

ಲಿಂಗವಿಕಾರಿಗೆ ಅಂಗವಿಕಾರವೆಂಬುದಿಲ್ಲ,  
ಜಂಗಮವಿಕಾರಿಗೆ ಧನವಿಕಾರವೆಂಬುದಿಲ್ಲ;  
ಪ್ರಸಾದವಿಕಾರಿಗೆ ಮನವಿಕಾರವೆಂಬುದಿಲ್ಲ.  
ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧಗುಣವನಱಿಯದಾತನು  
ಅಚ್ಚಲಿಂಗೈಕ್ಯನು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೭೯೫ ||

-----

## ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಳ

(೩೦) ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಜ್ಞಾನಿಸ್ಥಳ

೧

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪ್ರತಿಗ್ರಾಹಕನಾದ ಬಳಕೆ

ಲಿಂಗವಿರಹಿತವಾಗಿ ನಡೆವ ಪರಿಯಿನ್ನೆಂತೋ ?

ಲಿಂಗವಿರಹಿತವಾಗಿ ನುಡುವ ಪರಿಯಿನ್ನೆಂತೋ ?

ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಸುಖವನು ಲಿಂಗವಿರಹಿತವಾಗಿ ಭುಂಜಿಸಲಾಗದು;

ಲಿಂಗವಿರಹಿತವಾಗಿ ಉಗುಳ ನುಂಗಲಾಗದು :

ಇಂತೆಂದುದು ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ವಚನ.

|| ೨೯೬ ||

೨

ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಗೀತವ ಹಾಡಿ ಅರ್ಥವಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಫಲವೇನು,

ಮುಟ್ಟುವ ತೆಲನನೆಯದನ್ನ ಕ್ಕೆ ?

ಕಟ್ಟಿದರೇನು, ಬಿಟ್ಟರೇನು

ಮನವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದನ್ನ ಕ್ಕೆ ?

ನಾತಿನ ನಾತಿನಲೆ ಒಲಿಸಿ ಮಹತ್ವವು ಲಿಂಗವ ಕಂಡಹೆನೆಂಬ

ವಾತಕರ ಮೆಚ್ಚು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೨೯೭ ||

೩

ಶ್ವಾನಜ್ಞಾನ ಗಜಜ್ಞಾನ ಕುಕ್ಕುಟಜ್ಞಾನವೆಂಬ

ಜ್ಞಾನತ್ರಯಂಗಳೇನಾದುವು ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮನೆಯದ ಜ್ಞಾನವೆಲ್ಲಾ ಅಜ್ಞಾನ !

|| ೨೯೮ ||

೪

ಗುರು ತೋಡಿದ ಲಿಂಗವು ಮನಸ್ಸು ಲವಾಗಿರಲು

ಪವನಭೇದದಿಂದ ಅಡುದಹೆನೆಂದರೆ, ಅದೆ ದ್ರೋಹ !

ಒಡಾ ಪಿಂಗಳಾ ಸುಷುಮ್ಮಾನಾಳವಿಡಿದು ಅಡುದಹೆನೆಂದರೆ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಮೂಗ ಕೊಯ್ಯದೆ ಮಾಣ್ಬನೆ ?

|| ೨೯೯ ||

ಕಬ್ಬುನ ಪರುಷವೇದಿಯಾದರೇನು,<sup>೫</sup>

ಕಬ್ಬುನ ಹೊನ್ನೆಗದೊಡಾ ಪರುಷವದೇಕೊ ?  
 ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಹಱಿಯದೊಡಾ ಜ್ಯೋತಿಯದೇಕೊ ?  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸಿ  
 ಕರ್ಮ ಹಱಿಯದೊಡಾ ಪೂಜೆಯದೇಕೊ ?

|| ೮೦೦ ||

ಅಹಂಕಾರ ಮನವನಿಂಬುಗೊಂಡಲ್ಲಿ<sup>೬</sup>

ಲಿಂಗ ತಾನೆಲ್ಲಿ ಬಪ್ಪುದೊ ?  
 ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಎಡೆಗುಡದೆ ಲಿಂಗತನುವಾಗಿರಬೇಕು.  
 ಅಹಂಕಾರರಹಿತವಾದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತ, ಕಾಣಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

|| ೮೦೧ ||

ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು.<sup>೭</sup>

ನುಡಿದರೆ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ದೀಪ್ತಿಯಂತಿರಬೇಕು.  
 ನುಡಿದರೆ ಸ್ಫಟಿಕದ ಸಲಾಕೆಯಂತಿರಬೇಕು.  
 ನುಡಿದರೆ ಲಿಂಗ ಮಚ್ಚಿ ' ಅಹುದಹುದೆ ' ನಬೇಕು.  
 ನುಡಿಯೊಳಗಾಗಿ ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೆಂತೊಲಿವನಯ್ಯಾ ?

|| ೮೦೨ ||

ಮನದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ<sup>೮</sup>

ಮನೆಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಪ್ಪನೊಬ್ಬ ದಾಸೋಹಿ.  
 ಆದಿವಿಡಿದು ಬಂದಾತನೆ ಭಕ್ತ :  
 ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದಾತನೆ ಜಂಗಮ !

ಆದಿ ಗುರು : ಅನಾದಿ ಶಿಷ್ಯ !  
 ಈ ಉಭಯ ಕುಳಸ್ಥಳವ ಬಲ್ಲರೆ ಆತ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೦೩ ||

ಆರಿದರಿದು ! ಸಮಗಾಣಿಸಬಾರದು :

ತ್ರಾಸಿನ ಕಟ್ಟಿಳೆಯಂತಿನಿತು ವೆಗ್ಗ ಳವಾದರೆ

ಈಶ್ವರನೊಡೆಯಿಕ್ಕದೆ ಮಾಣುವನೆ ?

ಪಾತ್ರ ಅಪಾತ್ರವೆಂದು ಕಂಡರೆ ಶಿವನೆಂತು ಮೆಚ್ಚುವನು ?

ಜೀವ ಜೀವಾತ್ಮನ ಸರಿಯೆಂದು ಕಂಡರೆ

ಸಮವೇದಿಸದಿಪ್ಪನೆ ಶಿವನು ?

ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ' ಯತ್ರ ಜೀವಸ್ತತ್ರ ಶಿವ ' ನೆಂದು

ಸರ್ವಜೀವದಯಾಪಾರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು

ಕೈಲಾಸದಿಂದ ಬಂದು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳದಿಪ್ಪನೆ ?

|| ೮೦೪ ||

ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮವೆಂಬುಭಯಪಕ್ಷ ಒಂದೇ :

ಆನ ಮುಖದಲಿ ಬಂದರೂ ತೃಪ್ತಿಯೊಂದೇ;

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಆಪ್ಪಾಯನವೊಂದೇ.

|| ೮೦೫ ||

ಮುತ್ತು ಉದಕದಲಾಗದು, ಉದಕ ಮುತ್ತಿನಲಾಗದು :

ತತ್ತ್ವಘಟಿಸಿದ ಸುಮೂಹೂರ್ತದಲ್ಲಲ್ಲದೆ,

ಚಿತ್ತವೇದ್ಯವಾಗದು ಸದ್ಗುರುವಿನ ಕರಣಕ್ಕಲ್ಲದೆ.

ಕರ್ತೃ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಒಲವಿನ ದಯದ

ಚಿತ್ತವಿಡಿದಂಗಲ್ಲದೆ ಶಿವತತ್ತ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗದು.

|| ೮೦೬ ||

ಕಾಯದ ಗಡಣೆ ಕೆಲಬರಿಗುಂಟು,

ಜೀವದ ಗಡಣೆ ಕೆಲಬರಿಗುಂಟು,

ಭಾವದ ಗಡಣೆ ಕೆಲಬರಿಗುಂಟು,

ವಚನದ ಗಡಣೆ ಕೆಲಬರಿಗುಂಟು :

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಗಡಣೆ ಆರಿಗೂ ಇಲ್ಲ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಲ್ಲಿ, ತಂಗಟಾರ ಮಾರಯ್ಯೆಂಗಲ್ಲದೆ. ||೮೦೭||

೧೩

ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಲವಿಲ್ಲದನ್ನ ಕ್ಕೆ  
 ಶೈತ್ಯವ ತೋಡುವ ಪರಿಯೆಂತೋ ?  
 ಸೂರ್ಯಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಯಿಲ್ಲದನ್ನ ಕ್ಕೆ  
 ಉಷ್ಣವ ತೋಡುವ ಪರಿಯೆಂತೋ ?  
 ಶರಣಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಕಾಯವಿಲ್ಲದನ್ನ ಕ್ಕೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನನಿವನ ಪರಿಯೆಂತೋ ?

|| ೮೦೮ ||

೧೪

ಮುನ್ನೂ ಒಪವತ್ತು ನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿತ್ತುದೆ ಸಿಂಪು ?  
 ಅದು ಸ್ವಾತಿಗಲ್ಲದೆ ಬಾಯ್ವಿಡಿಯದು, ಕೇಳು, ಕೇಳಾ, ತಂದೇ :  
 ಎಲ್ಲವಕ್ಕೆ ಬಾಯ ಬಿಟ್ಟರೆ ತಾನೆಲ್ಲಿಯ ಮುತ್ತವುಡೊ ?  
 ಪರಮಂಗಲ್ಲದೆ ಹರುಷತಿಕೆಯಿಲ್ಲೆಂದು  
 ಕರಣಾದಿಗುಣಗಳ ಮುಷಿದರು;  
 ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಸಪ್ತವ್ಯಸನಿಗಳಲ್ಲಾಗಿ.

|| ೮೦೯ ||

(೩೧) ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಳ

೧

ಮೈಗೆ ಕಾಹ ಹೇಳುವರಲ್ಲದೆ ಮನಕ್ಕೆ ಕಾಹ ಹೇಳುವರೆ ?  
 ಅಣಕದ ಮಿಂಡನ ಹೊಸ ಪರಿಯ ನೋಡಾ :  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೆನ್ನ ಮನವ ನಂಬದೆ  
 ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಲೇಸ ಕಾಹ ಹೇಳಿದನು !

|| ೮೧೦ ||

೨

ಮನವಂಚನೆಯೆ ಅನ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ;  
 ಅದು ನಿಜವಲ್ಲ, ನಿಜವಲ್ಲಾ;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು ಮನದಂತರ್ಯಾಮಿ ತಾನಾಗಿ.

|| ೮೧೧ ||



೩

ಸರ್ಪನ ಸಂಯೋಗ, ಜ್ಯೋತಿಯ ಪತಂಗನ ಬಿಸನದಂತೆ—  
 ಮನದ ಮದವಣಿಯದೆ, ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದೆ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವೆ.  
 ಎನ್ನ ಭಾವದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ  
 ಮನೆಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಪ್ಪೆಯಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.  
 ನೀನೆನ್ನ ಪ್ರಾಣನಾಥನಾಗಿ. || ೮೦೨ ||

೪

ಪೃಥಿವಿಯಪ್ಪು! ತೇಜ ವಾಯುವಾಕಾಶ ನಿರಂಜನದೇವಾ  
 ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಂಗಲ್ಲದೆ  
 ಕಾಣಲಾರಿಗೆಯೂ ಬಾರದಯ್ಯಾ.  
 ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಧ್ಯಾನದಿಂದ ನಾಳಶುಧ್ಧವ್ವಾರನಾಗಿ  
 ಆರಾಧಿಸಿ ಕಂಡೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ. || ೮೦೩ ||

೫

ಪಶ್ಚಿಮಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನೆಟ್ಟಿಲುನ ಮುಱಿದು  
 ತುಟಿ ಮಿಡುಕದೆ ಅಟ್ಟಿಯಾಡಿತ್ತಲ್ಲಾ !  
 ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣು ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬು, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ,  
 ಕಟ್ಟುಗುಡಿಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಹಿಡಿದಡೆದ ! || ೮೦೪ ||

೬

ಸುನಾದಬಿಂದುಪ್ರಣವಮಂತ್ರ ಆಗ್ರವ ಕೊನೆಯಲೈದುವುದೆ :  
 ' ಸೋಹಂ ಸೋಹಂ ' ಎಂದೆನುತಿಡ್ಡಿತ್ತು,  
 ' ಕೋಹಂ ' ಎಂಬುದ ಕಳೆದು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದೊಳಗೆ;  
 ಯತೋ ವಾಚೋ ನಿವರ್ತಂತೇ । ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಮನಸಾ ಸಹ ॥  
 ಅನಂದಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಿದ್ವಾನ್ । ನ ಬಿಭೇತಿ ಕದಾಚನ ॥  
 ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ,  
 ಅಗಮ್ಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲಾ ! || ೮೦೫ ||

೭

ಬೆಳಗಿನೊಳಗಣ ಬೆಳಗು, ಮಹಾಬೆಳಗು !

ಶಿವ ಶಿವಾ, ಪರಮಾಶ್ರಯವೇ ತಾನಾಗಿ

ಶತಪತ್ರಕಮಳಕರ್ಣಿಕಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ

ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರ್ಪ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ. || ೮೧೬ ||

೮

ಆಚಾರ್, ವಿಚಾರವೆಂದಊಯದ ಕಾರಣ

ಷಡುದರುಶನಂಗಳೆಲ್ಲಾ ತಮತಮಗೆ ಶರಣೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದುವು;

ಮಹತ್ವದ ಸಮಯಾದಿ ಶೈವಂಗಳೆಂಬುವೆಲ್ಲಾ ಶರಣೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದುವು !

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಮಾಡಿದ ವಿನಿಯೋಗ

ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯದೊ ? || ೮೧೭ ||

೯

ತಮತಮಗೆಲ್ಲ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣವರು, ತಮತಮಗೆಲ್ಲ ನಂದಿನಾದನರು,

ತಮತಮಗೆಲ್ಲಾ ಖಟ್ಟಾಂಗಕಪಾಲತ್ರಿಶೂಲಧರರು :

ದೇವರಾರು ಭಕ್ತರಾರು ಹೇಳಿರಯ್ಯಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಸ್ವತಂತ್ರರು :

ಎನ್ನ ಬಚ್ಚಬಊಯ ಬಸವನೆನಿಸಯ್ಯಾ. || ೮೧೮ ||

೧೦

ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರ : ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುದಿನವೇಳೆ.

ಜಂಗಮದಲ್ಲನುಭಾವ, ಸಮಯಾಚಾರ : ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುದಿನವೇಳೆ.

ಈ ಉಭಯಾಚಾರದಿಂದ ತಿಳಿದ ತಿಳಿವು : ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುದಿನವೇಳೆ;

ಬೇಟಿ ತೋಟಲಿಲ್ಲಾ :

ಲಿಂಗಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಲೀಯನಾದಾಚಾರ ಸಮಯಾಚಾರ.

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುದಿನವೇಳೆ !

|| ೮೧೯ ||

೧೧

ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ್ವಮಾಡುವರು :  
 ನಾನೇನ ಮಾಡುವೆ ? ಬಡವನಯ್ಯಾ.  
 ಎನ್ನ ಕಾಲೇ ಕಂಭ, ದೇಹವೇ ದೇಗುಲ,  
 ಸಿರ ಹೊನ್ನ ಕಳಸವಯ್ಯಾ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ, ಕೇಳಯ್ಯಾ :

ಸ್ಥಾವರಕೃತಿವುಂಟು, ಜಂಗಮಕೃತಿವಿಲ್ಲಾ !

|| ೮೨೦ ||

(೩೨) ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಭಕ್ತಸ್ಥಳ

೧

ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಳಾತ್ಮದೊಳಗೆ ನೆಟ್ಟನೆ ಮನಃಪ್ರೇರಕನೆಂದು  
 ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿದೆ, ಮತ್ತೊಂದನೆಯೆ.

ನಿತ್ಯಸ್ವತಂತ್ರನು ನೀನೇ ದೃಷ್ಟ : ಲಿಂಗಜಂಗಮ ಒಂದೆ ಎಂದಿಷ್ಟೆನು,  
 ಪರಮಪ್ರಭುವೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೨೧ ||

೨

ನಿನ್ನ ನಾನಾಯದ ಮುನ್ನ ನೀನೆಲ್ಲಿದ್ದೆ ?  
 ಎನ್ನೊಳಗಿದ್ದು ನಿನ್ನ ತೋಱಲಿಕೆ ನೀನೇ ರೂಪಾದೆ.  
 ಇನ್ನು ಜಂಗಮವೆ ಲಿಂಗವೆಂದು ನಂಬಿದೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೨೨ ||

೩

ಗುರು ಮುನಿದರೆ ಒಂದು ದಿನ ತಾಳುವೆ,  
 ಲಿಂಗ ಮುನಿದರೆ ದಿನವರೆ ತಾಳುವೆ;  
 ಜಂಗಮ ಮುನಿದರೆ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ತಾಳಿದನಾದರೆ  
 ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಹೋಕು ! ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೨೩ ||

೪

ಅರಸು ಮುನಿದರೆ ನಾಡೊಳಗಿರಬಾರದಯ್ಯಾ;  
 ಗಂಡ ಮುನಿದರೆ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಇರಬಾರದಯ್ಯಾ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,

ಜಂಗಮ ಮುನಿದರೆ ನಾನೆಂತು ಬದುಕುವೆ ?

|| ೮೨೪ ||

೫

ರಚ್ಚಿಯ ನೆರವಿಗೆ ನಾಣುನುಡಿಯಿಲ್ಲದಿಹುದೆ ?

ಅದಂತೆ ಎನಬಹುದೆ ಸಜ್ಜನಸ್ತ್ರೀಯ ?

ಅದಂತೆ ಎನಬಹುದೆ ಭಕ್ತಿಯ ರತಿಯ ?

ಕರುಳ ಕಲೆ ಪ್ರಕಟವುಂಟೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೮೨೫ ||

೬

ಭೂತವೊಲಿದು ಆತ್ಮನ ಸೋಂಕಿದ ಬಳಕ

ಭೂತದ ಗುಣವಲ್ಲದೆ ಆತ್ಮನ ಗುಣವುಂಟೆ ?

ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವಾಗಿ ಹಸ್ತಮಸ್ತಕಸಂಯೋಗವಾದ ಬಳಕ

ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವೆ ಗತಿಯಾಗಿದ್ದೆ, ಕಾಣಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೨೬ ||

೭

ಹಸಿವು ತೃಷೆ ನಿದ್ರೆ ವಿಷಯಂಗಳ ಮುಱಿದೆ : ನೀವು ಕಾರಣ.

ಕಾಮಕ್ರೋಧಲೋಭಮೋಹಮದಮತ್ಸರಂಗಳ ಮುಱಿದೆ: ನೀವು ಕಾರಣ.

ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ, ಸಪ್ತಧಾತು, ಅಷ್ಟಮದಂಗಳ ಮುಱಿದೆ: ನೀವು ಕಾರಣ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ ಆಪ್ಯಾಯನವಾದರೆ ಎನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು !

|| ೮೨೭ ||

೮

ತನು ನಿಮ್ಮದೆಂದ ಬಳಕ ಎನಗೆ ಬೇಱಿ ಮನವಿಲ್ಲ;

ಧನ ನಿಮ್ಮದೆಂದ ಬಳಕ ಎನಗೆ ಬೇಱಿ ಧನವಿಲ್ಲ.

ಇಂತೀ ಶ್ರಿವಿಧವೂ ನಿಮ್ಮದೆಂದಜಾದ ಬಳಕ

ಎನಗೆ ಬೇಱಿ ವಿಚಾರವುಂಟೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೮೨೮ ||

## (೩೩) ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಮಾಹೇಶ್ವರಸ್ಥಳ

೧

ಆಕಳ ಕಳ್ಳರು ಕೊಂಡೊಯ್ದರೆನ್ನದಿರಿಂ ಭೋ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ !

ಬೊಬ್ಬಡಿಡಿರಿಂ ಭೋ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ !

ಆಱಡದಿರಿಂ ಭೋ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ !

ಅಲ್ಲಿ ಉಂಬರೆ ಸಂಗ, ಇಲ್ಲಿ ಉಂಬರೆ ಸಂಗ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಏಕೋಭಾವ.

|| ೮೨೯ ||

೨

ಅರ್ಥಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನವನೊಪ್ಪಿಸಿದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನಪ್ಪನೆ ? ಅಲ್ಲ.

ಆದಿರುದ್ರನ ಮಗಳು ಆದಿಶಕ್ತಿ; ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ಮಗ ವಿಷ್ಣು;

ನಿಷ್ಣುವಿನ ಅರ್ಥಾಂಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ.

ಈ ತೊತ್ತಿನ ತೊತ್ತಿನ ಪಡಿದೊತ್ತನೊಪ್ಪಿಸಿದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನಪ್ಪನೆ ? ಅಲ್ಲ.

ಎನ್ನ ಮನದೊಡೆಯ ಮಹಾದೇವಾ,

ನಿಮ್ಮ ಮನವ ನಿಮಗೊಪ್ಪಿಸಿ ನಾಶುಧ್ಧ, ಕಾಣಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೩೦ ||

೩

ಮಾಡುವಾತ ನಾನಲ್ಲಯ್ಯಾ; ನೀಡುವಾತ ನಾನಲ್ಲಯ್ಯಾ.

ಬೇಡುವಾತ ನಾನಲ್ಲಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಕಾರುಣ್ಯವಲ್ಲದೆ, ಎಲೆ ದೇವಾ !

ಮನೆಯ ತೊತ್ತಲಿಸಿದರೆ ಒಡತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಬಂತೆ

ನಿನಗೆ ನೀ ಮಾಡಿಕೊ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೩೧ ||

೪

ಮುನ್ನಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವ ಪೂಜಿಸಲಜಾಯದ ಕಾರಣ

ಬಹುಜನ್ಮಕ್ಕೆ ತಂದಿಕ್ಕಿದೆಯಯ್ಯಾ ಎನ್ನನು.

ಎನಗೆ ಗುರುಪಥವ ತೋರಾದವರಾರು ?

ಲಿಂಗಪಥವ ತೋರಾದವರಾರು ?

ಜಂಗಮಪಥವ ತೋರಾದವರಾರು ?

ಸಾದೋದಕಪ್ರಸಾದವ ತೋರಾದವರಾರು ?

ತೋಷುವ ಮನವೆ ನೀವೆಂದೆಂದೆ :

ಎನಗಿನ್ನಾವ ಭಯವಿಲ್ಲಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೮೨೨ ||

(೩೪) ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಳ

ಜನ್ಮಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೀಯದೆ, ' ಸೋಹಂ ' ಎಂದೆನಿಸದೆ  
' ದಾಸೋಹಂ ' ಎಂದೆನಿಸಯ್ಯಾ.

ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದದ ನಿಲವ ತೋಷಾ ಬದುಕಿಸಯ್ಯಾ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ! || ೮೨೩ ||

ಆಶೆಯಾಮಿಷ ತಾಮಸದಿಂದ ಭವಬಂಧನವಾದುದನೆಯಾ;

ತ್ರಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧಾವಸ್ಥೆಯ ಮುಷಿಯಾ !

' ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ, ಶರಣೆ 'ಂಬುದ ಬಿಡದೆ ನೆನೆಯಾ, ಮನವೆ !

' ಮಹಂತ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ಯ ಮಹಂತೋ ಜಂಗಮಸ್ತಥಾ '

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಪ್ರಸಾದಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ

ಭವಜನ್ಮ ಕರ್ಮ ಪಂಚಭೂತಪೂರ್ವನಾಸ್ತಿ. || ೮೨೪ ||

ಜಿಟ್ಟೆಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಾರ ಸುತ್ತಿತ್ತಯ್ಯಾ :

ಪಾಪದ ಒಲೆಯ ತಂದು ಮುಂದೊಡ್ಡಿ ದರಯ್ಯಾ.

ಬೇಟಿಕಾಣನು ಮೃಗವನಟ್ಟಿ, ಮೃಗ ಗೋರಿಗೊಳಗಾಗದಯ್ಯಾ !

ಹರನೊಡ್ಡಿದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಮೃಗವು

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮಂಗೆ ಓಗರವಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ ! || ೮೨೫ ||

ಪರಿಯಾಣವೆ ಭಾಜನವೆಂಬರು : ಪರಿಯಣ ಭಾಜನವಲ್ಲ :

ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮನವೆ ಭಾಜನ.

ಪ್ರಾಣವನು ಬೀಸರವೋಗದೆ ಮೀಸಲಾಗರ್ಪಿಸ ಬಲ್ಲರೆ

ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ. || ೮೨೬ ||

೫

ಆತ್ಮಲಿಂಗ, ಪರಮಾತ್ಮ ಜಂಗಮ;  
 ತನು ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಸಾದವಾಯಿತ್ತು,  
 ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿವಾಸವಾಯಿತ್ತು—  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಸಂಗದಿಂದ  
 ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿವಾಸವಾಯಿತ್ತು !

|| ೮೩೭ ||

೬

ಲೋಹ ಪರುಷವ ಮುಟ್ಟುವುದಲ್ಲದೆ,  
 ಪರುಷ ಪರುಷವ ಮುಟ್ಟುವುದೆ, ಅಯ್ಯಾ ?  
 ಅಂಗವಿಡಿದಂಗೆ ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗವಿಡಿದಂಗೆ ಪ್ರಸಾದವೆಲ್ಲಿಯದೊ ?  
 ' ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್, '  
 ಹಿರಿದಕ್ಕೆ ಹಿರಿದು ಕಿಱಿದಕ್ಕೆ ಕಿಱಿದು  
 ವಾಗ್ಮನಕ್ಕಗೋಚರ—  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಸ್ವರೂಪು :  
 ಪ್ರಸಾದ ನಿರೂಪು, ಲಿಂಗೈಕ್ಯ !

|| ೮೩೮ ||

೭

ಜಂಗಮವೆ ಲಿಂಗವೆನಗೆ, ಜಂಗಮವೆ ಪ್ರಾಣವೆನಗೆ.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ, ಎನಗೆಯೂ ನಿನಗೆಯೂ  
 ಜಂಗಮಪ್ರಸಾದವೇ ಪ್ರಾಣ.

|| ೮೩೯ ||

೮

ಅಯ್ಯಾ, ನೀನೆಂದರೆ ಎಂಬೆನು :  
 “ ನಿನ್ನ ಹಂಗೇನು ಹರಿಯೇನು ?  
 ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದಗುಳು ಸವೆಯದು;  
 ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡೆನ್ನ ಭವಕ್ಕೆ ಬೀಜವಾಯಿತ್ತು !  
 ಜಂಗಮವೆ ಲಿಂಗವೆಂದು ಒಕ್ಕುದ ಕೊಂಡರೆ  
 ಎನ್ನ 'ಭವಂ ನಾಸ್ತಿ'ಯಾಯಿತ್ತು ! ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ” ||೮೪೦||

೯

ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನದ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯಾ;  
 ಜ್ಯೋತಿಯ ಬಲದಿಂದ ತಮಂಧದ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯಾ;  
 ಸತ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ಅಸತ್ಯದ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯಾ;  
 ಪರುಷದ ಬಲದಿಂದ ಅವಲೋಹದ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯಾ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಅನುಭಾವದಿಂದ  
 ಎನ್ನ ಮನದ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯಾ !

|| ೮೪೧ ||

೧೦

ಆದ್ಯರ ವಚನ ಆದ್ಯರಿಗಾಯಿತ್ತು :  
 ವೇದ್ಯರಿಗಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಅನುಭಾವದಿಂದ  
 ಎನ್ನ ' ಭವಂ ನಾಸ್ತಿ ' ಯಾಯಿತ್ತು.

|| ೮೪೨ ||

೧೧

ಅಸಂಬಂಧ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತ್ತು  
 ಲಿಂಗಸಾರಾಯರ ಸನುಮತದಿಂದ;  
 ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮವ ಕೆಡಿಸಿತ್ತು  
 ಏಕೋ ಸತಿಪತಿ ಗುಣದಿಂದ—  
 ಗರುವರ ಗರುವತನವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನನುಭಾವದಿಂದ

|| ೮೪೩ ||

(೩೫) ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಶರಣಸ್ಥಳ

೧

ಶರಣಸನ್ನಿಹಿತನೈಕೈವಹಲ್ಲಿ ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಮೊದಲಾದ  
 ತ್ರಿತ್ತೀಸಾದಿ ದೇವರ್ಕಳು ' ಉಘೆ, ಉಘೆ ' ಎನುತರಲು  
 ' ಐಕ್ಯ ಬಸವಣ್ಣಂಗೆ ತಾವಾವುದಯ್ಯಾ ? ' ಎಂದೊಡೆ:—  
 ಅಂಗದ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ಥಾನ,  
 ಎಡದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನ ಸ್ಥಾನ, ಒಲೆಯಲ್ಲಿ ನಯ್ಯಾ !



ಕೊರಳು ಗರಳಸ್ಥಾನ, ಬಾಯಿ ಅಪ್ಪುವಿನ ಸ್ಥಾನ,  
 ನಾಸಿಕ ವಾಯುವಿನ ಸ್ಥಾನ, ಕಣ್ಣು ಅಗ್ನಿ ಸ್ಥಾನ,  
 ಜೆಡಿ ಗಂಗೆಯ ಸ್ಥಾನ, ನೊಸಲು ಚಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನ,  
 ಹಿಂದು ಸೂರ್ಯನ ಸ್ಥಾನ,  
 ಚರಣಗಳು ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಸ್ಥಾನಗಳು,  
 ಗುಹ್ಯ ಕಾಮನ ಸ್ಥಾನ,  
 ಹಸ್ತಗಳು ಕಪಾಲ ಬಟ್ಟಾಂಗ ತ್ರಿಶೂಲ ಡಮರುಗಸ್ಥಾನ,  
 ದೇಹ ರುಂಡಮಾಲೆಯ ಸ್ಥಾನ, ಕರ್ಣ ನಾಗೇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನ—  
 ಇಂತೀ ಸ್ಥಾನಗಳ ನಾನೊಲ್ಲೆ ನಯ್ಯಾ !  
 ಹೃದಯಕಮಳಮಧ್ಯದ ಅಂತರಾಳದ  
 ಏಕಪೀಠದ ಸಿಂಹಾಸನದ ತೆಪಹ ಕೊಡು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೮೪೪ ||

೨

ನೀನೊಲಿದರೆ ಒಲಿ; ಒಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಮವೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳಯ್ಯಾ;  
 ಲಿಂಗದ ಬೆಳಗನೊಳಕೊಂಡು ಸಮವೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳಯ್ಯಾ.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲಿ ತದ್ಗತವಾದೆನಯ್ಯಾ !

|| ೮೪೫ ||

೩

ಮಾಡುವರಿಲ್ಲ, ನೀ ಮಾಡದೆ ನಿಲ ಸಾಲೆ;  
 ಬೇಡುವರಿಲ್ಲ, ನೀ ಬೇಡದೆ ನಿಲ ಸಾಲೆ;  
 ಕೂಡುವರಿಲ್ಲ, ನೀ ಕೂಡದೆ ನಿಲ ಸಾಲೆ;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ

ತಾನು ತಾನಾಗಿ ನೋಡದೆ ನಿಲ ಸಾಲೆ !

|| ೮೪೬ ||

೪

ಆಲಿ ಕಲ್ಲ ಹರಳಿನಂತೆ, ಅರಗಿನ ಪುತ್ರಳಿಯಂತೆ  
 ತನು ಕರಗಿ ನೆರೆವ ಸುಖವ ನಾನೇನೆಂಬೆ ?  
 ಕಡೆಗೋಡಿವರಿದುವೆನಗಯ್ಯಾ ನಯನದ ಸುಖಜಲಂಗಳು !

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಮುಟ್ಟಿ  
ನೆರೆವ ಸುಖವನಾನಾರಿಗೇನೆಂಬೆ ?

|| ೮೪೭ ||

೫

ನಾಲಗೆ ತಾಗಿದ ರುಚಿಗೆ ಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ, ಸಾಲದೆ, ಅಯ್ಯಾ ?  
ಮಾಲೆಗಾಱನ ಕೇಳಿ ನನೆ ಅರಳುವುದೆ ?

ಆಗಮವನಿರಿಂಗಿ ತೋಱುವುದು ಆಚಾರವೆ, ಅಯ್ಯಾ ?  
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಕೂಡಿದ ಕೂಟದ ಕರುಳ ಕಲೆಯನು  
ಇದಿರಿಂಗಿ ತೋಱುವುದು ಆಚಾರವೆ, ಅಯ್ಯಾ ?

|| ೮೪೮ ||

### (೩೫) ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಐಕ್ಯಸ್ಥಳ

೧

ಎಲ್ಲರ ಗಂಡರ ಪರಿಯಂತಲ್ಲ ನೋಡವ್ವಾ :

ನಮ್ಮ ನಲ್ಲ ಸುಳಿಯಲಿಲ್ಲ; ಸುಳಿದು ಸಿಂಗಾರವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಬೈ ಚಿಟ್ಟನಾಗಿ.

|| ೮೪೯ ||

೨

ಜ್ಞಾನದ ಗಮನದ ಸಹಜದ ಉದಯದಲ್ಲಿ ಏನೆಂದಾಯೆನು;

ಲಿಂಗದ ಬೆಳಗು ಒಳಕೊಂಡುದಾಗಿ ಏನೆಂದಾಯೆನು;

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ನಾನೇನಂದಾಯೆನು !

|| ೮೫೦ ||

೩

ಕಾಯವೆಂಬ ಘಟಕ್ಕೆ ಚೈತನ್ಯವೆ ಸುಯಿದಾನ,

ಸಮತೆಯೆಂಬ ಜಲ, ಕರಣಾದಿಗಳೆ ಶ್ರವಣ;

ಜ್ಞಾನವೆಂಬಗ್ನಿಯನಿಕ್ಕೆ,

ಮತಿಯೆಂಬ ಸಟ್ಟಿಗದಲ್ಲಿ ಘಟ್ಟಿಸಿ ಪಾಕಕ್ಕೆ ತಂದು,

ಭಾವದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಪರಿಣಾಮದೋಗರವ ನೀಡಿದರೆ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೆಗೆ ಅರೋಗಣೆಯಾಯಿತ್ತು.

|| ೮೫೧ ||

೪

ಕಣ್ಣು ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ನೋಡಲಿಲ್ಲ,  
 ಕಿವಿಗಳು ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ,  
 ಕೈಗಳು ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲ,  
 ಮನ ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ  
 ಮಹಂತ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ !

|| ೮೫೨ ||

೫

ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಸ್ಥಾನನಿಧಿ, ಅಡಿಗಡಿಗೆ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ,  
 ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಿಧಿಯೂ ನಿಧಾನ, ನೋಡಾ !  
 ಆತನ ಇರವೆ ವಾರಣಾಸಿ, ಅವಿಮುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರ :  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ.

|| ೮೫೩ ||

---

## ಶರಣ ಸ್ಥಳ

(೩೬) ಶರಣನ ಜ್ಞಾನಿಸ್ಥಳ

ಧನದಲ್ಲ ಶುಚಿ, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲ ನಿರ್ಭಯ :

ಇದಾವಂಗಳನಡುವುದಯ್ಯಾ ?

ನಿಧಾನ ತಪ್ಪಿ ಬಂದರೆ ಒಲ್ಲೆನೆಂಬವರಿಲ್ಲ;

ಪ್ರನಾದವಶದಿಂ ಬಂದರೆ ಹುಸಿಯೆನೆಂಬವರಿಲ್ಲ.

ನಿರಾಶೆ-ನಿರ್ಭಯ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನೀನೊಲಿದ ಶರಣಂಗಳ್ಲದಿಲ್ಲ !

|| ೮೫೪ ||

ಶರಣಸನ್ಮತವಪ್ಪ ನಿಜಗುಣಭರಿತನಪ್ಪಡಿ

ಸತ್ತ್ವರಜ ತಮ ಕ್ರೋಧ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕ,

ಅನುಭಾವವೆಲ್ಲಿಯದೊ—

ಆತ್ಮಸ್ತುತಿ ಪರನಿಂದೆಯ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕ,

ಅರಿಷಡ್‌ವರ್ಗ ದಶವಾಯು ಬೆರಸಿರ್ಪ

ಕಳಂಕವಪ್ಪ ತನು ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕ ?

ಸಂಸಾರ ಮಾಣ್ಡಲ್ಲದೆ

ಶರಣ ಸಜ್ಜನಿಕೆ, ಸಮಯಾಚಾರ ನಿಜವ್ರತವು

ದುರಾಚಾರಿಗಳಿಗಳನಡದು

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಿಗ್ಲದೆ.

|| ೮೫೫ ||

ಹಲಬರ ನುಂಗಿದ ಹಾವಿಗೆ ತಲೆ ಬಾಲವಿಲ್ಲ, ನೋಡಾ :

ಕೊಲುವುದು ತ್ರೈಜಗವೆಲ್ಲವ : ತನಗೆ ಬೇಱಿ ಪ್ರಳಯವಿಲ್ಲ;

ನಾಕಡಿಯನ್ನೆದವುದು : ಲೋಕದ ಕಡೆಯನೆ ಕಾಣ್ಬುದು;

ಸೂಕ್ಷ್ಮವಧದಲ್ಲಿ ನಡೆವುದು : ತನಗೆ ಬೇಱಿ ಓಡಲಿಲ್ಲ;

ಅಹಮ್ಮೆಂಬ ಗಾರುಡಿಗನ ನುಂಗಿತ್ತು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರಲ್ಲದುಳಿದವರ !

|| ೮೫೬ ||

೪

ಆದಿತ್ಯಸೋಮರು ಆಗಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಹರು;

ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಳಯಕ್ಕೊಳಗಾದ, ಹರಿಸಿಂಹಾಸನವಡಗಿತ್ತು :

ಅಂತೊ ನಾಸ್ತಿ, ಇಂತೊ ನಾಸ್ತಿ !

ಇಂತು ರೋಮಜರೆಂಬರು ಸಿಟ್ಟುಗುಟ್ಟಿ ತರುಮರನಡಿಯಲಿದ್ದರು.

ಮಾರ್ಕಂಜೇಯ ಮಹಾಮುನಿ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಮರಣಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡನಲ್ಲದೆ,

ಲಿಂಗದ ನಿಜವನಾಯನು,

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನೀವು ಮಾಡಿದ ಬಯಲು ಭಕ್ತಿಸಿತ್ತು ಅನಂತ ಹಿರಿಯರನು !

|| ೮೫೭ ||

೫

ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಬೀಜವಲ್ಲದವರಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾಗದು ಶಿವಜ್ಞಾನ;

ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಲಿಂಗಸ್ಥಳವಳವಡದು; ಜಂಗಮಸ್ಥಳವಳವಡದು;

ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಸ್ಥಳವಳವಡದು;

ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರನುಭಾವ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದು.

|| ೮೫೮ ||

೬

ಮರುಳು ಕಂಡ ಕನಸಿನ ಪರಿಯಂತೆ ಶಿವಾಚಾರ,

ಕರಿಯು ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಡಗಿದಂತಯ್ಯಾ !

ಗುಣಿಯವಗುಣಿಯೊಡನಾಡಿದರೆ

ಅದೆ ಆತನ ಕರ್ಮಫಲ, ನೋಡಾ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಅನುಭಾವ

ಭವದುಃಖಿಗಳಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾಗದಯ್ಯಾ.

|| ೮೫೯ ||

೭

ಉಂಬ ಬಟ್ಟೆಲು ಬೇಟೆ ಕಂಚಲ್ಲ : ನೋಡುವ ದರ್ಪಣ ಬೇಟೆ ಕಂಚೆಲ್ಲ;

ಭಾಂಡ ಒಂದೆ, ಭಾಜನ ಒಂದೆ : ಬೆಳಗೆ ಕನ್ನಡಿಯೆನಿಸಿತ್ತಯ್ಯಾ !

ಅಱುದರೆ ಶರಣ : ಮಱಿದರೆ ಮಾನವ :

ಮಱಿಯದೆ ಪೂಜಿಸು ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನ.

|| ೮೬೦ ||

ಕೆಱಿ ಹಳ್ಳ ಬಾವಿಗಳು ಮೈದೆಗೆದರೆ

ಗುಳ್ಳೆ ಗೊರಜೆ ಚಿಪ್ಪುಗಳು ಕಾಣಬಹುದು :

ವಾರಿಧಿ ಮೈದೆಗೆದರೆ ರತ್ನಂಗಳು ಕಾಣಬಹುದು !

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಮನದೆಱಿದು ಮಾತನಾಡಿವರೆ

ಲಿಂಗವೆ ಕಾಣಬಹುದು !

|| ೮೬೧ ||

ಪುಣ್ಯಪಾಪವೆಂಬುಭಯಕರ್ಮವನಾರು ಬಲ್ಲರಯ್ಯಾ ?

ಇವನಾರುಂಬರು ? ಕಾಯ ತಾನುಂಬರೆ ಕಾಯ ಮಣ್ಣು ;

ಜೀವ ತಾನುಂಬರೆ ಜೀವ ಬಯಲು !

ಈ ಉಭಯನಿರ್ಣಯವ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಲ್ಲ.

|| ೮೬೨ ||

೧೦

ನಾರುಳಿಯ ಹೆಣೆದವನಾರಾದರೆಯೂ ಆಡರೆ ?

ನಾರುಳಿದರೆ ಮುಂದೆಯಂಕುರಿತ ಫಲ ತಪ್ಪದು :

ಮಾಡುವನ್ನ ಕ್ಕ ಫಲದಾಯಕ !

ಮಾಟವಱಿತು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ವಯವಾದರೆ

ಆತನೆ ಅಚ್ಚು ಶರಣನಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೬೩ ||

೧೧

ಭಕ್ತನ ಮಠವೆಂದು ಜಂಗಮ ನಡೆದು ಬಂದಲ್ಲಿ,

ಆ ಭಕ್ತನ ಕಾಯಿತ್ತ ಆಸನತ್ಯಜತೆಯ ಮಾಡುತ್ತ,

ಕೊಂಕುತ್ತ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದಿದುರ್,

ಬಾಗಿ ಬಳಕುತ್ತ,

‘ ಬಿಜಯಂ ಮಾಡಿ, ದೇವಾ ! ’ ಎಂನು ಕರೆದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ,

ಪಾದಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ ಪಾದೋದಕವಂ ಕೊಂಡು,

ವಿಭೂತಿ-ವೀಳೆಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು,  
 ಕಂಗಳು ತುಂಬಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಶ್ರೋತ್ರ ತುಂಬಿ ಹಾರೈಸಿ,  
 ಬಾಯಿ ತುಂಬಿ ಮಾತನಾಡಿ ' ಏಗುವುದು ಏ ಬೆಸನೆ 'ಂದು  
 ತನುಕರಗಿ ಮನಕರಗಿ ನೋಡಿ ಮಾಡುವುದು ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಲ.

ಬಡವನಾಗಲಿ ಬಲ್ಲದನಾಗಲಿ ಇನಿತು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬುದು ಜಂಗಮಸ್ಥಲ.

ಈ ಎರಡೊಂದಾದ ಘನವನಂತಿಂತೆಂದು ಪಮಿಸಲಾಗದಂತಿರಲಿ !

ಇನಿತಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿದ ಮಾಟ ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು :

ಫಲದಾಯಕನೈಸೆ !

ಇನಿತಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಬುದು ಜಂಗಮಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು :

ಉಪಜೀವಿತನೈಸೆ !

ಈ ಎರಡಕ್ಕೆಯೂ ಭವ ಹಿಂಗಮ, ಕಾಣಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೮೬೪ ||

೧೨

ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಯವಾಯಿತ್ತು;

ಭಕ್ತಿನಿಷ್ಠೆ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಯವಾಯಿತ್ತು;

ಪ್ರಸಾದನಿಷ್ಠೆ ಬೆರಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಯವಾಯಿತ್ತು :

ಒಂದೊಂದಿಷ್ಟೆ ಅಂದಂದಿಗೆ ಬೀಯವಾಯಿತ್ತು.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಭಕ್ತಿ ತ್ರಿಜಗವನಾಳಿಗೊಂಡಿತ್ತು.

|| ೮೬೫ ||

೧೩

ತೆಜನನಜುವುದು ಅಪೂರ್ವ; ಅಜುದು ಮಜಿವುದು ಅಪೂರ್ವ;

ಕೂಡೆ ಶರಣೆಂಬುದು ಅಪೂರ್ವ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಭಕ್ತಿಯಭಿವಾನ್ವಿಯ ಜೌವನದಂತೆ ! | ೮೬೬ |

೧೪

ಐದು ಮಾನವ ಕುಟ್ಟಿ ಒಂದು ಮಾನವ ಮಾಡು, ಕಂಡಾ, ಮದವಳಿಗೆ :

ಇದು ನಮ್ಮ ಬಾಳುವೆ, ಮದವಳಿಗೆ;

ಇದು ನಮ್ಮ ವಿಸ್ತಾರ, ಮದವಳಿಗೆ !

ಮದವಳಿದು ನಿಜವುಳಿದ ಬಳಿಕ, ಅದು ಸತ್ಯ, ಕಾಣಾ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೬೬ ||

೧೫

ಕುಲಮದವಳಿಯದನ್ನ ಕೃ ಶರಣನಾಗಲೇಕೆ ?

ವಿಧಿವಶ ಬಿಡದನ್ನ ಕೃ ಭಕ್ತನಾಗಲೇಕೆ ?

ಹಮ್ಮಿನ ಸೊಮ್ಮಿನ ಸಂಬಂಧ ಬಿಟ್ಟು

ಕಿಂಕಿಲ ಕಿಂಕಿಲ ಕಿಂಕಿಲನಾಗಿರಬೇಕು !

ಹೆಪ್ಪನಿಹಿದ ಹಾಲು ಕೆಟ್ಟು ತುಪ್ಪವಪ್ಪಂತೆ

ಇಪ್ಪರು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು !

|| ೮೬೮ ||

೧೬

ಮಣ್ಣುಮಡಕೆ ಮಣ್ಣಾಗದು ಕ್ರಿಯೆಳಿದು;

ಬೆಣ್ಣೆ ಕರಗಿ ತುಪ್ಪವಾಗಿ,

ಮರಳಿ ತುಪ್ಪ ಬೆಣ್ಣೆಯಾಗದು ಕ್ರಿಯೆಳಿದು;

ಹೊನ್ನು ಕಬ್ಬಿನವಾಗದು ಕ್ರಿಯೆಳಿದು;

ಮುತ್ತು ನೀರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೆ ನೀರಾಗದು ಕ್ರಿಯೆಳಿದು :

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣನಾಗಿ

ಮರಳಿ ಮಾನವನಾಗನು ಕ್ರಿಯೆಳಿದು.

|| ೮೬೯ ||

೧೭

ಪೂರ್ವಜನ್ಮನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಗುರುಕರುಣವಿಡಿವಂಗಿ ಬಂಧನವೆಲ್ಲಿಯದೊ ?

ಭವಬಂಧವೆಲ್ಲಿಯದೊ—

ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪವೆಂಬ ಸಂದೇಹ ಕಳೆದುಳಿದವಂಗಿ :

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ

ನಾಣದೆ ನೆನೆವಂಗಿ ?

|| ೮೭೦ ||



೧೮

ಲಗ್ನ ವೆಲ್ಲಿಯದೊ ವಿಘ್ನ ವೆಲ್ಲಿಯದೊ, ಸಂಗಯ್ಯಾ ?  
 ದೋಷವೆಲ್ಲಿಯದೊ ದುರಿತವೆಲ್ಲಿಯದೊ, ಸಂಗಯ್ಯಾ ?  
 ನಿಮ್ಮ ಮಾಣದೆ ನೆನೆವನಗೆ ಭವಕರ್ಮವೆಲ್ಲಿಯದೊ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯಾ ?

|| ೮೭೧ ||

(೩೭) ಶರಣರ ಶರಣಸ್ಥಳ

೧

ಶರಣ ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ದರೆ ಜಪ, ಕಾಣಿರೊ,  
 ಶರಣನೆದ್ದು ಕುಳಿತರೆ ಶಿವರಾತ್ರಿ, ಕಾಣಿರೋ;  
 ಶರಣ ನಡೆದುದೆ ಪಾವನ, ಕಾಣಿರೊ,  
 ಶರಣ ನುಡಿವರೆ ಶಿವತತ್ತ್ವ, ಕಾಣಿರೋ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣನ ಕಾಯವೇ ಕೈಲಾಸ, ಕಾಣಿರೋ !

|| ೮೭೨ ||

೨

ಉಪಮಿಸಬಾರದ ಉಪಮಾತೀತರು,  
 ಕಾಲಕರ್ಮರಹಿತರು, ಭವವಿರಹಿತರು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಮ್ಮ ಶರಣರು.

|| ೮೭೩ ||

೩

ಭವಕ್ಕೆ ದುಟ್ಟುವನಲ್ಲ, ಸಂದೇಹಿ ಸೂತಕಿಯಲ್ಲ,  
 ಆಕಾರ ನಿರಾಕಾರನಲ್ಲ, ನೋಡಯ್ಯಾ;  
 ಕಾಯವಂಚಕನಲ್ಲ, ಜೀವವಂಚಕನಲ್ಲ,  
 ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದ ಮಹಾಮಹಿಮ, ನೋಡಯ್ಯಾ :  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣನುಪಮಾತೀತ, ನೋಡಯ್ಯಾ !

|| ೮೭೪ ||

೪

ಬ್ರಹ್ಮಂಗೆ ವಾಕ್ ಪರುಷ, ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ನಯನ ಪರುಷ,  
 ರುದ್ರಂಗೆ ಹಸ್ತ ಪರುಷ,  
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣಂಗೆ ಪಾದವೇ ಪರುಷ !

|| ೮೭೫ ||

ಸಮುದ್ರ ಘನವೆಂಬೆನೆ ? ಧರೆಯ ಮೇಲಡಗಿತ್ತು.

ಧರೆ ಘನವೆಂಬೆನೆ ? ನಾಗೇಂದ್ರನ ಫಣಾಮಣಿಯ ಮೇಲಡಗಿತ್ತು.

ನಾಗೇಂದ್ರ ಘನವೆಂಬೆನೆ ?

ಪಾರ್ವತಿಯ ಕಿಣುಕುಣಿಕೆಯ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಯಿತ್ತು.

ಅಂತಹ ಪಾರ್ವತಿ ಘನವೆಂಬೆನೆ ?

ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯಾದಳು.

ಅಂತಹ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಘನವೆಂಬೆನೆ ?

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ

ಮನದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲಡಗಿದನು !

|| ೮೨೬ ||

ಆಚಾರಲಿಂಗವಿಡಿದು ಅನುಭಾವಲಿಂಗಸಿದ್ಧಿ.

ಅನುಭಾವಲಿಂಗವಿಡಿದು ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗಸಿದ್ಧಿ.

ಮೀಷಾದ ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗವಿಡಿದು ಕ್ರಿಯಾಸಿಷ್ಟತಾಲಿಂಗಸಿದ್ಧಿ.

ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗವಿಡಿದು ಮೀಷಾದ ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗಸಿದ್ಧಿ.

ಇದು ಕಾರಣ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ, ಲಿಂಗವಿಡಿದು ಲಿಂಗಸಿದ್ಧಿ !

|| ೮೨೭ ||

ನೇಲನೊಂದೆ ಹೊಲೆಗೆರೆ-ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ;

ಜಲವೊಂದೆ ಶೌಚಾಚಮನಕ್ಕೆ;

ಕುಲವೊಂದೆ ತನ್ನ ತಾನಱದವಂಗೆ;

ಫಲವೊಂದೆ ಷಡುದರುಶನಮುಕ್ತಿಗೆ;

ನಿಲವೊಂದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮನಱದವಂಗೆ. ||೮೨೮||

(೩೮) ಶರಣನ ಭಕ್ತಸ್ಥಳ

ಮಧ್ಯಪಿಂಡಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶಿವನಿದ್ದೆಡೆಯನಱಯವು;

ಪೂರ್ವಪಿಂಡಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶಿವನಾದ್ಯಂತವನಱಯವು;

ಕಾಲಪಿಂಡಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶಿವನ ನಿಲುಕಡೆಯನಱಯದೆ

ಕಾಲಚಕ್ರದೊಳಗಾದುವೆಲ್ಲವೂ !

ಸಂಶಯಪಿಂಡಂಗಳೆಲ್ಲವ ಮುಱಿದು  
 ನಿಮ್ಮ ಶರಣಸೇವೆಯಲ್ಲಿರಿಸಯ್ಯಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೨೯ ||

೨

ಪರಮಶತ್ತ್ವದ ನಿಜಸಂಯುಕ್ತರ  
 ಆಸು ನೀನೆಂಬ ರಬ್ಬ ಸುಖಿಗಳ ತೋಱಾ ಎನಗೆ,  
 ಮಹಾನುಭಾವರ ತೋಱಾ ಎನಗೆ.  
 ಲಿಂಗೈಕ್ಯರ, ಲಿಂಗಸುಖಿಗಳ, ಲಿಂಗಗೂಡಾಗಿಪ್ಪವರ,  
 ಲಿಂಗಾಭಿಮಾನಿಗಳ ತೋಱಾ ಎನಗೆ.  
 ಅಹೋರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರಿಸು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೩೦ ||

೩

ಅಯ್ಯಾ, ಸಜ್ಜನ ಸದ್ಭಾವರ ಸಂಗದಿಂದ  
 ಮಹಾನುಭಾವರ ಕಾಣಬಹುದಯ್ಯಾ;  
 ಮಹಾನುಭಾವರ ಸಂಗದಿಂದ ಶ್ರೀಗುರುವನನಿಯಬಹುದು,  
 ಲಿಂಗವನನಿಯಬಹುದು, ಜಂಗಮವನನಿಯಬಹುದು,  
 ಪ್ರಸಾದವನನಿಯಬಹುದು, ತನ್ನ ತಾನನಿಯಬಹುದು.  
 ಇದು ಕಾರಣ, ಸದ್ಭಕ್ತರ ಸಂಗವನೆ ಕರುಣಿಸು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ !

|| ೮೩೧ ||

೪

ನುರ ನುರ ನುಫನದಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಹುಟ್ಟಿ ಆ ನುರನೆಲ್ಲವ ಸುಡದಿಪ್ಪುದೆ ?  
 ಮಹಾನುಭಾವರ ಸಂಗದಿಂದ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಹುಟ್ಟಿ  
 ಎನ್ನ ತನುಗುಣವೆಲ್ಲವ ಸುಡದಿಪ್ಪುದೆ ?  
 ಇದು ಕಾರಣ, ಮಹಾನುಭಾವರ ತೋಱಿಸು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೩೨ ||

೫

ಅಱುದುದನಱುಯಲೊಲ್ಲದು, ಅದೆಂತಯ್ಯಾ ?  
ಮಱಿದುದ ಮಱಿಯಲೊಲ್ಲದು, ಅದೆಂತಯ್ಯಾ ?  
ಅಱುದು ಮಱಿದ ಮನವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ಬಲ್ಲ.

|| ೮೮೩ ||

೬

ಮೀಸಲು ಬೀಸರವಾದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ :

ಕಾಲು ತಾಗಿದ ಅಗ್ಗವಣಿ, ಕೈಮುಟ್ಟಿದ ಅರ್ಪಿತ,  
ಮನಮುಟ್ಟಿದ ಆರೋಗಣೆಯನೆಂತು ಘನವೆಂಬಿನಯ್ಯಾ ?  
ಬಂದ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿಸಿ, ನಿಂದ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜವ ಮಾಡಿ,  
ಆನೆಂದ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಕೋ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೮೪ ||

೭

ಹಾಲೆಂಜಲು ಪೆಯ್ಯನ; ಉದಕವೆಂಜಲು ಮತ್ಸ್ಯದ;  
ಪುಷ್ಪವೆಂಜಲು ತುಂಬಿಯ.

ಎಂತು ಪೂಜಿಸುವೆನಯ್ಯಾ, ಶಿವ, ಶಿವಾ, ಎಂತು ಪ್ರಾಜಿಸುವೆ ?

ಈ ಎಂಜಲವನತಿಗಳೆವದ ಎನ್ನವಳಲ್ಲ,  
ಬಂದುವ ಕೈಕೊ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೮೫ ||

೮

ರುದ್ಧವಾಯತ್ತೆಂಬಿನೆ ? ಸುಯಿಧಾನಿ ನಾನಲ್ಲ;

ಅನುವಾಯತ್ತೆಂಬಿನೆ ? ಅವಧಾನಿ ನಾನಲ್ಲ.

ಸುಯಿಧಾನಿ ಅವಧಾನಿ ಅರ್ಪಿತವ ನಾನಱುಯೆ :

ಇದ್ದ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದರೆ, ಬಂದ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಕೊ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೮೬ ||

೯

ಪಾದಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯಾ ಪಾದೋದಕದ ಹಂಗಿಗೆ;

‘ಶರಣಾರ್ಥಿ’ ಎಂಬೆನಯ್ಯಾ ಒಕ್ಕುದ ಕೊಂಬ ಹಂಗಿಗೆ !

ಎಡೆಯಾಟ ಕಡಬಡ್ಡಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟತ್ತು, ನೋಡಾ, ಭಕ್ತಿ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ನಿಲವನಱಿಯದೆ

ಮುಯ್ಯಿಗೆ ಮುಯ್ಯಾಗಿ ಕೆಟ್ಟತ್ತಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿ ! || ೮೮೭ ||

೧೦

‘ ಯಸ್ಯ ಕ್ರಿಯಾ ತಸ್ಯ ಭವತಿ ’ ಎಂದು ಕಟ್ಟಾಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದು  
ನಾನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆವನ್ನ ಕ್ಯ ಕರ್ಮಕಾಂಡಿಯಲ್ಲ.

ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಭೋಗ-ಭಕ್ತಿ ಕಾಯವುಳ್ಳನ್ನ ಕ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಕಾಂಡಿಯಲ್ಲ.

ಸರವು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂದು ಕ್ರಿಯೆಲ್ಲವ ಮೀಱು ನಡೆವೆನು :

ಸರತತ್ತ್ವವನಱಿದನೆಂಬನ್ನ ಕ್ಯ ಜ್ಞಾನಕಾಂಡಿಯಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಕರ್ಮಕಾಂಡ, ಭಕ್ತಿ ಕಾಂಡ, ಜ್ಞಾನಕಾಂಡ :

ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಿ ವಂಚಕನಾದರೆ

ಈಸು ವಿಧದೊಳಗೆ ಅಂಗವಿಲ್ಲ, ಮೇಲೆ ಸತ್ತುರುಷರ ಸಂಗವಿಲ್ಲ,

ಯುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಾ, ಎನಗೆ ಭಕ್ತಿಯೆಂತಹುದಯ್ಯಾ ?

ಬಲ್ಲವರ ಬೆಸಗೊಂಡರೆ ಎನ್ನ ಬಿಮ್ಮು ಕೆಟ್ಟಹುದೆಂದು

ಮೆಲ್ಲನೆ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ತಿಳಿದು ನೋಡುವೆ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಎನ್ನ ವಗುಣವ ನೋಡದೆ

ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಸಂಕಣ್ಣಗಳಿಗೆ ಕರುಣಿಸಿದಂತೆ

ಎನಗೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡಯ್ಯಾ.

|| ೮೮೮ ||

೧೧

ಕಳಾಬಿಂದು ವಟಾಮುಖಿಯೆಂಬ ಹೆಂಗೂಸಿನ ಕೈಯಲು

ಜಲಾಕಾರವೆಂಬ ಗಡಿಗೆ ಇದ್ದಿತ್ತು.

ಆ ಗಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ನೀರ ತಂದ,

ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ ಸಯಿಧಾನವ ತಂದ.

ಇದರೊಲೆಯಡಿಯನುರುಹಿ ಕೊಡಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೮೯ ||

೧೨

ದಿಟವ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಸಟಿಯ ಮಾಡಿ ಕಳೆವೆ,

ಸಟಿಯ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ದಿಟವ ಮಾಡಿ ಕಳೆವೆ !

ಎನೆಂಬೆ, ಎಂತೆಂಬೆ ? ಸುಖಕ್ಕೆ ತುಂಬಿದ ದೀವಿಗೆ ಮನೆಯೆಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟಂತೆ

ಆನು ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿ ಎನಗಿಂತಾಯಿತ್ತು,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ !

|| ೮೯೦ ||

೧೩

ಎಂಬತ್ತೆಂಟು ಪವಾಡವ ಮೆಱಿದುದು

ಹಗರಣದ ಚೋಹದಂತಾಯಿತ್ತೆನ್ನ ಭಕ್ತಿ !

ತನುವಿನೊಳಗೆ ಮನ ಸಿಲುಕದೆ

ಮನ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಸಿಲುಕದೆ,

ತನು ಅಲ್ಲಮನಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿತ್ತು,

ಮನ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿತ್ತು !

ನಾನೇತಹಲ್ಲಿ ನೆನೆವೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೮೯೧ ||

೧೪

ಭಕ್ತನೆನಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ;

ಯುಕ್ತನೆನಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ;

ಸಾರಿ ಶರಣನೆನಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ !

ಎಡಹುಗುಳಗಳ ದಾಂಟಿ ಬರ ಬರ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆನಿಸುವೆನಯ್ಯಾ;

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮಿಂದಭಿಕನೆನಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ! ||೮೯೨||

೧೫

‘ ಬಸವ ಬಾರೈ, ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದೊಳಗೆ ಭಕ್ತರುಂಟೆ ? ಹೇಳಯ್ಯಾ : ’

ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲಯ್ಯಾ, ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲಯ್ಯಾ, ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲಯ್ಯಾ!

ನಾನೊಬ್ಬನೆ ಭಕ್ತನು, ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದೊಳಗಣ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ

ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ನೀನೆ, ಅಯ್ಯಾ ! ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೮೯೩ ||

## (೪೦) ಶರಣನ ಮಾಹೇಶ್ವರಸ್ಥಳ

ಪರಮಪ್ರಭುವೆ, ನೀ ಮುನಿದೆನ್ನ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದೊಳಗಿರಿಸಿದರೆ  
 ಆನು ಸೈರಿಸಿದನಯ್ಯಾ.  
 ಮದ, ಭಲಮದವಿದೇನಯ್ಯಾ ? ದರುಶನಭ್ರಾಂತಿ ಇದೇನಯ್ಯಾ ?  
 ಕ್ರಿಯಾಕರ್ಮಸೂತಕವಿದೇನಯ್ಯಾ ?  
 ಯದ್ಯಪಿ ಸ್ಯಾತ್ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಃ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಕರ್ಷಣಕ್ಷಮಃ ||  
 ತಥಾಪಿ ಲೌಕಿಕಾಚಾರಂ | ಮನಸಾಪಿ ನ ಲಂಘಯೇತ್ ||  
 ಇಂತೆಂಬುದ ಮೀಱಿದನಾಗಿ, ಲಿಂಗಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿದನಯ್ಯಾ !  
 ಇನ್ನು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದರೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ರಾಣಿವಾಸದಾಣೆ ! || ೮೯೪ ||

೨

ತನುಮನಧನವೆಂಬ ಕನ್ನಡ ನೋಡಯ್ಯಾ;  
 ಎನ್ನದೂ ಅಲ್ಲ, ನಿನ್ನದೂ ಅಲ್ಲ, ಬಹುಯ ಭ್ರಮೆಯ ಮಾತು !  
 ಆ ಭ್ರಮೆಯೊಳಗಾಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಚರಣವ ಬಿಡೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. || ೮೯೫ ||

೩

ಭಕ್ತ, ಮಾಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣನೈಕ್ಯನು  
 ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಆದಹೆನೆಂಬನ್ನ ಬರ ನಾನೇನು ವಚ್ರದೇಹಿಯೆ ?  
 ನಾನೇನು ಅಮೃತವ ಸೇವಿಸಿದನೆ ?  
 ಆನು ಮರುಜೀವಣಿಯ ಕೊಂಡೆನೆ ?  
 ನುಡಿದ ನುಡಿಯೊಳಗೆ ಷಡುಸ್ಥಲ ಬಂದು  
 ಎನ್ನ ಮನವನಿಂಬುಗೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ  
 ಸುಡುವೆನೀ ತನುವ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ! || ೮೯೬ ||

೪

ಕುಲಗೆಟ್ಟರೆ ಕೆಡಬಹುದಲ್ಲದೆ ಛಲಗೆಡಬಾರದು;  
 ಛಲಗೆಟ್ಟರೆ ಕೆಡಬಹುದಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಯ ಅನು ಕೆಡಬಾರದು;  
 ಭಕ್ತಿಯ ಅನು ಕೆಟ್ಟರೆ ಕೆಡಬಹುದಲ್ಲದೆ ಆಯತ ಕೆಡಬಾರದು;  
 ಆಯತ ಕೆಟ್ಟರೆ ಕೆಡಬಹುದಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾಯತ ಕೆಡಬಾರದಯ್ಯಾ !  
 ಎಲೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ, ಮುನ್ನ ಮುಟ್ಟಿತ್ತೆ ಮುಟ್ಟಿತ್ತು :  
 ಇನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆನಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ರಾಣಿವಾಸದಾಣೆ ! || ೮೯೭ ||

೫

ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಮೋಡಶೋಪಚಾರವಲ್ಲದೆ  
 ನಿಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಲಿಯದವರ ಕಂಡರೆ, ಅಯ್ಯನೆಂತೆಂಬೆನವರ ?  
 ಅವ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಅವ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅವ ಮುಖದಲ್ಲಿ  
 ಅಱವವರದಾರಯ್ಯಾ : ಏನೆಂಬೆ ?  
 ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಮ್ಯಕ್ರಾದ ಶತ್ಯಶರಣರ ಕಂಡು  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಅವರನಯ್ಯೆಯೆಂಬೆನು. || ೮೯೮ ||

೬

ಮರನ ಹೂವ ಕೊಯಿದು ಮರಕ್ಕೇಱಿಸಿ,  
 ನದಿಯುದಕವ ನದಿಗರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿ,  
 ಕಱುವನಗಲಿಸಿ ತಾಯ ಮಱುಗಿಸಿ  
 ನೊಲೆವಾಲ ಕಱಿದುಣ ಬೇಡವೊ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನೀ ಮಾಡಿದ ಮಾಯೆ  
 ಹಲಬರ ಬಾಯ ಟೊಣೆದೇ ಹೋಯಿತ್ತು ! || ೮೯೯ ||

೭

ತಾಪತ್ರಯವೆಂದರೆ ರೂಪ ಕಾಣುತ್ತ ಕನಲಿದ,  
 ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಶಿವಕಳೆಯದ ಕರಡಿಗೆಯನೆ ಮುಱಾದ,  
 ಧೂಪಗುಂಡಿಗೆಯನೊಡೆದ, ದೀಪಾರತಿಯ ನಂದಿಸಿದ,  
 ಬಪ್ಪ ಪರಿಯಾಣದೋಗರವ ತುಡುಕಿದ :  
 ಪಾಪಕರ್ಮ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ! || ೯೦೦ ||



೮

ಈ ಲೋಕದ ಭೇತರು ಆ ಲೋಕದ ಕಲಿಗಳು.  
ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯರೆಲ್ಲರೂ  
ಅಜಾತಂಗೆ ಸರಿಯೆ ?  
ಮೂಜಗದಲ್ಲಿ ನಿರತರು ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು  
ತ್ರಿವಿಧವನಱಿಯರು.

|| ೯೦೧ ||

೯

ತಾಗುನಿರೋಧದ ಆಗುಹೋಗನಱಿಯದ  
ಶರಣನ ಚರಿತ್ರವ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಬಿಜಗಾದೆನಯ್ಯಾ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಸುಯಿಧಾನಿಯಾಗಿ !

|| ೯೦೨ ||

೧೦

ಜಗವ ಸುತ್ತಿಪ್ಪುದು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಯ್ಯಾ :  
ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಿಪ್ಪುದು ಎನ್ನ ಮನ, ನೋಡಯ್ಯಾ !  
ನೀನು ಜಗಕ್ಕೆ ಬಲ್ಲಿದನು : ಆನು ನಿನಗೆ ಬಲ್ಲಿದನು, ಕಂಡಯ್ಯಾ !  
ಕರಿಯು ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಡಗಿದಂತಯ್ಯಾ,  
ಎನ್ನೊಳಗೆ ನೀನಡಗಿದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ :

|| ೯೦೩ ||

(೪೧) ಶರಣನ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಳ

೧

ಎನಗೆ ಗುರುವಿನ ಪ್ರಸಾದ : ನಿನಗೆ ಚೆನ್ನನ ಪ್ರಸಾದ;  
ಎನಗೆಯೂ ನಿನಗೆಯೂ ಸಮಯಾಚಾರ ಸರಿ :  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನೀನೆನಗೆ ಚಿಕ್ಕ ತಮ್ಮ !

|| ೯೦೪ ||

೨

ಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರಿಬ್ಬರೂ ಒಂದು ರತ್ನಕ್ಕೆ  
ಹೆಣಗಾಟವನಾಡಿಹರು.  
ಅವರ ಹೆಣಗಾಟವ ನೋಡಿ ಆ ರತ್ನವ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡರೆ  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಂಗಾರೋಗಣೆಯಾಯಿತ್ತು !

|| ೯೦೫ ||

೩

ಆ ರತ್ನಪ್ರಸಾದವನಾರಾಧಿಸುತ್ತಿರಲು  
 ಆ ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ ಆಳುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು, ನೋಡಾ !  
 ಆದ ಹಲಬರು ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು;  
 ಆ ಪ್ರಸಾದ ತಾನೇ ಬಂದು ಎನ್ನ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತು;  
 ಇದ ಪದಾರ್ಥವ ಮಾಡಿಕೊಡೈ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೯೦೬ ||

೪

ಎಲ್ಲರ ಗಂಡರೂ ಬೇಂಟೆಗೆ ಹೋದರು :  
 ನೀನೇಕೆ ಹೋಗಿ, ಎಲೆ ಗಂಡನೇ ?  
 ಸತ್ತುದ ತಾರದಿರು, ಕೈನುಟ್ಟಿ ಕೊಲ್ಲದಿರು,  
 ಅಡಗಿಲ್ಲದೆ ಮನೆಗೆ ಬಾರದಿರು !  
 ದೇವರ ಧರ್ಮದೊಳೊಂದು ಬೇಂಟೆ ದೊರೆಕೊಂಡರೆ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಗರ್ವಿತನ ಮಾಡುವೆ, ಎಲೆ ಗಂಡನೇ !

|| ೯೦೭ ||

(೪೨) ಶರಣನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಳ

೧

ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ಕಣ್ಣಿದ್ದೂ ಕಾಣಲೇಕಳುಯರಯ್ಯಾ ?  
 ಕಿವಿಯೊಳಗೆ ಕಿವಿಯಿದ್ದೂ ಕೇಳಲೇಕಳುಯರಯ್ಯಾ ?  
 ಘ್ರಾಣದೊಳಗೆ ಘ್ರಾಣವಿದ್ದೂ ವಾಸಿಸಲೇಕಳುಯರಯ್ಯಾ ?  
 ಜಿಹ್ವೆಯೊಳಗೆ ಜಿಹ್ವೆಯಿದ್ದೂ ರುಚಿಸಲೇಕಳುಯರಯ್ಯಾ ?  
 ಸ್ಪರ್ಶನದೊಳಗೆ ಸ್ಪರ್ಶನವಿದ್ದೂ ಮುಟ್ಟಲೇಕಳುಯರಯ್ಯಾ ?  
 ಪ್ರಾಣದೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣವಿದ್ದೂ ನೆನೆಯಲೇಕಳುಯರಯ್ಯಾ ?  
 ಕಾಯದೊಳಗೆ ಕಾಯವಿದ್ದೂ ಬಿಡದು, ಬೇಜಾಗದು !  
 ನೀನಿಕ್ಕಿದ ಅಣಕದ ಭೇದವ ಭೇದಿಸಬಾರದಯ್ಯಾ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೯೦೮ ||

೨

ಗ್ರಹ ಬಂದು ಆವರಿಸಲೊಡನೆ ತನ್ನ ಮುಷಿಸುವುದು;  
 ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕಿಂಬುಗೊಡಲೀಯದಯ್ಯಾ.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಅಣುವು ಅನುಪಮವಾಗಲೊಡನೆ  
 ಬೆವಹಾರದೊಳಗಿರಲೀಯದಯ್ಯಾ.

|| ೯೦೯ ||

೩

‘ ಭೂತಿಕನ ಸೀರಿಯ ಸಾತ್ವಿಕ ನೆಜ್ಜಿವುಟ್ಟರೆ,  
 ಭೂತಿಕ ಸಾತ್ವಿಕನಾದ, ಸಾತ್ವಿಕ ಭೂತಿಕನಾದ : ’  
 ಈ ಮಾತು ಬಿದ್ದು ದು ನೋಡಾ, ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ.  
 ಅಯ್ಯಾ, ಭೂತ ಕೆಣಿಕಿದರಿಲ್ಲ, ಮಾತು ಮುಚ್ಚಿದರಿಲ್ಲ;  
 ಓತು ಕೂಡವ ಅನುವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ತಾನೆ ಬಲ್ಲ. ||೯೧೦||

## (೪೩) ಶರಣನ ಐಕ್ಯಸ್ಥಳ

೦

ಮನೆಯ ಗಂಡನ ಮನೆವಾರ್ತೆಯನೇನ ಹೇಳುವೆನವ್ವಾ !  
 ಅಂಗವಿದ್ಯೆಯನೊಲ್ಲ;  
 ಕಣ್ಣೊಳಗಣ ಕಸವ ಕಳೆದಲ್ಲದೆ ನೋಡಲೀಯ;  
 ಕೈಯ ತೊಳೆದಲ್ಲದೆ ಮುಟ್ಟಲೀಯ;  
 ಕಾಲ ತೊಳೆದಲ್ಲದೆ ಹೊದ್ದಲೀಯ !  
 ಇಂತೀ ಸರ್ವಾಂಗ-ತಲೆದೊಳೆದ ಕಾರಣ  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೆನ್ನ ಕೂಡಿಕೊಂಡನವ್ವಾ !

|| ೯೧೧ ||

೧

ಅಳಿಯನ ಕಂಡರೆ ನಾಚೆಂಬೆ, ಮಗಳೆ;  
 ಅಳಿಯನ ಕಂಡರೆ ತೊಲಗೆಂಬೆ, ಮಗಳೇ.  
 ನಾಚುವರೆ ಮೊಷಿಯಿಲ್ಲ, ತೊಲಗುವರೆ ನೆಲನಿಲ್ಲ !

ಇಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬ ಗಂಡನಾದ ಬಳಿಕ  
 ಇನ್ನೆಲ್ಲೆಯ ವೊಜಿ, ಮಗಳೇ ?  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯನೆಂಬ ಗಂಡನಾದ ಬಳಿಕ  
 ಇನ್ನೆಲ್ಲೆಯ ವೊಜಿ, ಮಗಳೇ ?

|| ೯೧೧ ||

೨

ಸತ್ಯವಿದೆ, ಸಮಾಧಾನವಿದೆ; ಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದಿದೇನಯ್ಯಾ ?  
 ಸರ್ವಸನುಮತವೆಂಬ ಸುಖವಿದೆ; ಮನಕ್ಕೆ ಸೂಂಕದಿದೇನಯ್ಯಾ ?  
 ಅನೀನೆಯೆಂಬ ಘನವಿದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಭ್ರಮೆಯೋ ?

|| ೯೧೨ ||

೩

ಸಿನೆ ಬಂಜೆಯರಿಗೊಬ್ಬ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿ,  
 ಅವನೆನ್ನ ರಣಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದ,  
 ಅವನೆನ್ನ ಧನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದ;  
 ಅನು ಘಳಿಸಿದ ಒಮ್ಮನಕ್ಕೆ ಆಗಲದೆ ವೋಹಿತನಾದ.  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಂತಪ್ಪ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿರೆ,  
 ಇದ್ದನಯ್ಯಾ ಕಾಯ ಮಾತೆಯಾಗಿ ಜೀವ ಪಿತನಾಗಿ  
 ನಾನಿರಿಸಿದಂತೆ !

|| ೯೧೪ ||

೪

ಪೂಜಿಯುಳ್ಳನ್ನ ಬರ ಲಿಂಗವ ಹಾಡಿದೆ;  
 ಮಾಟವುಳ್ಳನ್ನ ಬರ ಜಂಗಮವ ಹಾಡಿದೆ;  
 ಜಿಹ್ವೆಯುಳ್ಳನ್ನ ಬರ ಪ್ರಸಾದವ ಹಾಡಿದೆ.  
 ಈ ತ್ರಿವಿಧ ನಾಸ್ತಿಯಾದ ಬಳಿಕ  
 ಎನ್ನ ನಾ ಹಾಡಿಕೊಂಡೆ, ಕಾಣಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೯೧೫ ||

೬

ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ,  
 ನಿರಾಯಾಸದಿಂದ ಪರಮಸುಖಿ !  
 ರೂಹಿಸುವಲ್ಲಿ ರೂಪಾಧಿಕ,  
 ನೋಡುವಲ್ಲಿ ನೋಟಿ ಘನ !  
 ಇಂತಪ್ಪ ಸಹಜಸಂಗಿಯ ನಿಲವಿನ ಪರಿ :  
 ಉದಕದೊಳಗಣ ಬಿಂದು ಉದಯರತ್ನದಂತೆ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ನಿಲವು !!

|| ೯೦೬ ||

೭

ಮರುಳುತಲೆ ಹುರುಳುತಲೆ ನೀನೇ ದೇವಾ :  
 ಹೆಂಗೂಸು ಗಂಡುಗೂಸು ನೀನೇ, ದೇವಾ;  
 ಎಮ್ಮಕ್ಕನ ಗಂಡ ನೀನೇ, ದೇವಾ—  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನುದೇವಾ—  
 ಭ್ರಾಂತಳಿದು ಭಾವ ನಿಂದುದಾಗಿ !

|| ೯೦೭ ||

೮

ತೆರಿಹಿಲ್ಲದ ನಡೆ, ತೆರಿಹಿಲ್ಲದ ನುಡಿ,  
 ತೆರಿಹಿಲ್ಲದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸುಖವು,  
 ತೆರಿಹಿಲ್ಲದ ನಂಬಿದ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸುಖವು;  
 ತೆರಿಹಿಲ್ಲದ ಮಹಿಮೆ, ತೆರಿಹಿಲ್ಲದ ವಿಚಾರ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನುದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗಿ !

|| ೯೦೮ ||

— —

## ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಳ

(೪೪) ಐಕ್ಯನ ಜ್ಞಾನಿಸ್ಥಳ

೧

ಮೂಱರಾಪ್ಯಾಯನ ಐದು ಬೆಟ್ಟವನಿಂಬುಗೊಂಡು,  
ಅಕ್ಕಟಕ್ಕಟಾ, ಮಾಡಿ ಕೆಟ್ಟರು, ಮಾಡದೆ ಕೆಟ್ಟರು !  
ನೀಡಿ ಕೆಟ್ಟರು, ನೀಡದೆ ಕೆಟ್ಟರು !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಬಸಿಱ ಮಧ್ಯದ  
ಬಯಲ ಸಮಾಧಿಯಲಿಕ್ಕದೆ ಕೆಟ್ಟರು !!

|| ೯೧೯ ||

೨

ಉಮಾದಿನಾಥರು ಕೋಟಿ, ಪಂಚವಕ್ತ್ರರು ಕೋಟಿ,  
ನಂದಿವಾಹನರೊಂದು ಕೋಟಿ, ನೋಡಯ್ಯಾ;  
ಸದಾಶಿವರೊಂದು ಕೋಟಿ, ಗಂಗೆವಾಳುಕಸಮ ರುದ್ರರು !  
ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯರಲ್ಲದೆ,  
ಸಮರಸವೇದ್ಯರೊಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲಾ !

|| ೯೨೦ ||

೩

ರಕ್ಯಸಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲು ಭೋಜನವುಂಡು  
ತೃಪ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡರೆ ಹೇಳಿಹೆನು :  
' ನೀರ ಕೈಯಲು ಕಿಚ್ಚ ಬಯ್ಯೆಯ ಕೊಟ್ಟಂತೆ  
ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವಿಯನವರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ?  
ಮಹಾದಾನಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮನ  
ಸಮರಸಸುಖವನವರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ? '

|| ೯೨೧ ||

೪

ಬಯಲ ರೂಪಮಾಡಬಲ್ಲಾ ತನೆ ಶರಣನು ;  
ಆ ರೂಪ ಬಯಲ ಮಾಡಬಲ್ಲಾ ತನೆ ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿ.

ಬಯಲ ರೂಪ ಮಾಡಲಜಾಯದಿದ್ದರೆ ಎಂದು ಶರಣನೆಂಬೆ ?

ಆ ರೂಪ ಬಯಲ ಮಾಡಲಜಾಯದಿದ್ದರೆ ಎಂದು ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಯೆಂಬೆ ?

ಈ ಉಭಯವ್ರಂದಾದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಲಹುಂಟೆ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ?

|| ೯೨೨ ||

೫

ದೀವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬ ಸೀಮೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ

ಕೇವಲ ಶರಣನಾಗಲಜಾಯೆ.

ಸತ್ತು ಬೆರಸಿಹೆನೆಂದರೆ ಕಷ್ಟಿನ ತುದಿಯ ಮೆಲಿದಂತೆ !

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೯೨೩ ||

೬

ವಾತ್ಸಿಲ್ಲ, ನುಡಿಯಿಲ್ಲ, ಏತಕ್ಕೆ ಮುಸುಪರಿ ?

ವಾತಾಡಿದರೆ ಕೆಯ, ಬೆಳೆನೆಂಬುವನಜಾಯಿರೆ, ಅಯ್ಯಾ ?

ವಾತು ಕೆಟ್ಟಲ್ಲದೆ ತಾನಾಗಬಾರದು.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,

ನಾತಿಂದ ಬರ್ಕು ಭವಭಾರ ಘೋರ !

|| ೯೨೪ ||

೭

ಏನಾದರೆಯೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು;

ಮತ್ತೇನನಾದರೆಯೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದಯ್ಯಾ :

ತಾನಾರೆಂಬುದ ಸಾಧಿಸಬಾರದು

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಕರುಣವುಳ್ಳವಂಗಲ್ಲದೆ !

|| ೯೨೫ ||

೮

ಜೀವಾತ್ಮ-ಅಂತರಾತ್ಮನ ಸುದ್ದಿಯ ಬೆಸಗೊಂಬರೆ

ಹೇಳಿಹೆ, ಕೇಳಿ ಭೋ :

“ ಹಸಿಯೆ ಸಂಕಲೆಯಾಗಿದಲ್ಲೆ ಕಾಮಕೊಂಡಿದ್ದನೊಬ್ಬ;

ಕಥ ಕನಸಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನೊಬ್ಬ;

ಪರಾತ್ ಪರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ

ಪರಮನ ಸುದ್ದಿಯಕೊಂಡು ಏರುತ್ತಿದ್ದನೊಬ್ಬ !

ಅವರಿಬ್ಬರನೂ ಕೆಡೆಮೆಟ್ಟಿ ಹೋದಾಗ

ಲೋಕ ನಿರ್ಬುದ್ಧಿ ಗೊಂಡತ್ತು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, || ೯೨೬ ||

೯

ಸಮರತಿ ಸಮಕಳೆ ಸಮಸುಖ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಓರಿದು :

ಕಿಜಿ ದಾದುದನಾರೂ ಅಜಿಯರು !

ಪಾಷಾಣಪರಿಕ್ಷೆ ವಂತನಂತೆ ---

ಗುರುವಿಲ್ಲದವರಂತಿರಲಿ ---

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ, ಗುರುವುಳ್ಳವರ ಸಿಜವಿಂತುಟು !

|| ೯೨೭ ||

೧೦

ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವಾದುದಕ್ಕೆ ಇದು ಚಿಹ್ನೆ :

ಹಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಹಿಡಿಯಲೆಬೇಕು;

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ, ಕೇಳಯ್ಯಾ :

ಕಿಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಕೋಲ ಒಯ್ಯಿಟ್ಟಿಂತಿರಬೇಕು !

|| ೯೨೮ ||

೧೧

ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಫಲವೇನಯ್ಯಾ,

ಸಮರತಿ ಸಮಕಳೆ ಸಮಸುಖವಜಾಯದನ್ನ ಕ್ಕ ?

ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಫಲವೇನಯ್ಯಾ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಪೂಜಿಸಿ

ನದಿಯೊಳಗೆ ನದಿಯೆ ಬೆರಸಿದಂತಾಗದನ್ನ ಕ್ಕ ?

|| ೯೨೯ ||

(೪೫) ಐಕ್ಯನೈಕ್ಯಸ್ಥಳ

೧

ಒಲೆಯಡಿಯನುರುಹಿವಡಿ

ಹೊಗೆ ಗೋಳಕನಾಥನ ಕೊರಳ ಸುತ್ತಿ ತ್ತು:

ಮಹೀತಳನ ಜೆಡಿ ಸೀಯತ್ತು, ಮರಿಚಕನ ಸಿರ ಬೆಂದಿತ್ತು;



ರುದ್ರನ ಹಾವುಗೆ ಉರಿಯಿತ್ತು, ದೇವಗಣಗಳು ನಿವಾಟವಾದರು;  
 ಮಡದಿಯೈಯ್ಯರು ಮುಡಿಯ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋದರು;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಭಸ್ಮಧಾರಿಯಾದ ! || ೯೨೦ ||

೨

ಆ ಭಸ್ಮ ತಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ತನ್ನ ಕಪಾಲವಿಡಿದನು;  
 ಗಣನಾಥನ ಐವತ್ತೆರಡು ಸರ ಹಱುದು ಬಿದ್ದುವು !  
 ಆ ಭಸ್ಮ ತಾಗಿ ಅಂಡಜಮುಗ್ಧೆಯ ಮೂಱು ಮೊಲೆ ಹಱುದು ಬಿದ್ದುವು;  
 ನಾದಪ್ರಿಯ ನಂದಿಯನೇಱುಕೊಂಡು  
 ಅತೀತನ ಮೇಲೆ ಆನಂದ ಸಿಂಹಾಸನವಿಕ್ಕಿ ಕುಳ್ಳಿತ್ತ;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ದೇವತ್ವ ಕೆಟ್ಟತ್ತು ! || ೯೨೧ ||

೩

ನಾನೊಮ್ಮೆ ಬೇಂಟೆಯ ಹೋದರೆ ಭಸಿತಕ್ಕಾಹುತಿಯನಿಕ್ಕಿಹೆನೆಂದು  
 ಸಾಸಿರದೇಳುನೂಱುವರುಷ ಒಬ್ಬ ರಾಜನ ಕೊಂದೆನು.  
 ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಐವತ್ತೆರಡು ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು  
 ಅವಳು ತನ್ನ ಹೊಮ್ಮುಡಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಅತ್ತಾಳು.  
 ಅವಳ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅಜ ಬಿದ್ದ, ಕಂಗಳಲಿ ಧೂಮಕೇತು ಬಿದ್ದ :  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ದೇವತ್ವ ಕೆಟ್ಟತ್ತು ! || ೯೨೨ ||

೪

ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವ ಮಹಿಮರೆಲ್ಲರೂ  
 ಸಲಿಗೆವಂತರಾಗಿ ಒಳಗೆ ಐದಾರೆ.  
 ಆನು, ದೇವಾ, ಹೊಱಗಳವನು :  
 ' ಸಂಬೊಳಿ, ಸಂಬೊಳಿ ' ಎನ್ನುತ್ತ ಇಂಬಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೆ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
 ನಿಮ್ಮ ನಾಮವಿಡಿದ ಅನಾಮಿಕ ನಾನು ! || ೯೨೩ ||

ಶಿವ ಶಿವಾ, ಮೂರ್ತಿಗೆ ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಉಂಟೆಂಬಿರಿ :

ಸತ್ಯಶುದ್ಧವುಳ್ಳವಂಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ,  
ಸತ್ಯಶುದ್ಧವುಳ್ಳವಂಗೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ,  
ಸತ್ಯಶುದ್ಧವುಳ್ಳವಂಗೆ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ,  
ಸತ್ಯಶುದ್ಧವುಳ್ಳವಂಗೆ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ,  
ಸತ್ಯಶುದ್ಧವುಳ್ಳವಂಗೆ ಗಣತ್ವವಿಲ್ಲ, ಕೇಳಿರೆ.

ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ದೇವರಿಗೆ ಉಪಚಾರವುಂಟು :

ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ದೇವರಿಗೆ ಧ್ಯಾನ, ವೆೞಾನ, ಅನುಷ್ಠಾನವುಂಟು;  
ಸತ್ಯಶುದ್ಧ-ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಜಪ, ತಪ, ಸಂಜೆ, ಸಮಾಧಿ,  
ಹೋಮ, ನೇಮ, ನಿತ್ಯ, ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ, ಷೋಡಶೋಪಚಾರವುಂಟು!

ಆದ ಕಾರಣ ಇಂತಪ್ಪ ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಗುರುವಿಗೆ ಶರಣೆನ್ನೆ,

ಇಂತಪ್ಪ ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶರಣೆನ್ನೆ,  
ಇಂತಪ್ಪ ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಶರಣೆನ್ನೆ,  
ಇಂತಪ್ಪ ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಕೈಯಾನೆ!  
ಇವರೆಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಕ್ಕಳು !

ಎನಗೆ ಸತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ, ಅಸತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ;

ಆವ ಸಹಜವೂ ಇಲ್ಲದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ, ಕಾಣಾ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

|| ೯೩೪ ||

### (೪೬) ಐಕ್ಯನ ಭಕ್ತಸ್ಥಳ

೦

ಭಕ್ತನಾಯಿತ್ತೆ ಭಕ್ತಿ ದಾಸೋಹ; ಯುಕ್ತನಾಯಿತ್ತೆ -ಯುಕ್ತಿ ದಾಸೋಹ

ಐಕ್ಯನಾಯಿತ್ತೆ ಮಮಕಾರದಾಸೋಹ !

ಸರ್ವದಲ್ಲೂ ದಾಸೋಹವೆ ಬೇಕು :

ಈ ದಾಸೋಹದ ಅನುವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ತಾನೇ ಬಲ್ಲ. ||೯೩೫||

೨

ಜಲವ ನುಂಗಿತ್ತಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಕರವು;  
 ಪತ್ರೆಯ ನುಂಗಿತ್ತಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಶಿಬಿ;  
 ಎನ್ನಯಿ ಮಂತ್ರ ಭಿನ್ನವಾಯಿತ್ತು !  
 ಇಂತೀ ದ್ವಿವಿಧ ಒಂದಾಗದೆ ಮುನ್ನ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರು ಪ್ರಾಜ್ಞಗೊಂಡರು.

|| ೯೩೬ ||

ಎಲ್ಲರ ಬೇಡಿದರೆಮೃತರು : ಒಂದ ಬೇಡ ಮುಷ್ಠಿದರಯ್ಯಾ;  
 ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಗಣಿಗಳು ಒಂದ ಬೇಡ ಮುಷ್ಠಿದರು :  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಾ, ಎನ್ನ ಬೇಡ ಮುಷ್ಠಿದರು !

|| ೯೩೭ ||

೪

ಭಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಚಿತ್ತಾರದಂತೆ, ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಪ್ರಮಥನಾಗಿ ಎಂದಿಷ್ಟೆ ನಯ್ಯಾ?  
 ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದ ರರಣನಾಗಿ ಎಂದಿಷ್ಟೆ ನಯ್ಯಾ ?  
 ಗರೆಯಿಲ್ಲದ ಕೋಲಿಸಲಿ ಉದರೆಯನಿಕ್ಕಿದಭಂಡದ ಹರವನಂತಾದೆನಯ್ಯಾ!  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಾ.

|| ೯೩೮ ||

೫

ಆಯತ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ : ತಿಳಿನನಜಿಯರಾಗಿ  
 ನೋಡಬಾರದು, ನೋಡಿ ನುಡಿಸಬಾರದು.

ಅದು ತಿದ್ದಬಾರದ ಡೊಂಕು ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಭಕ್ತಿ !

|| ೯೩೯ ||

(೪೭) ಐಕ್ಯನ ಮಾಹೇಶ್ವರಸ್ಥಳ

ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವವನಲ್ಲ, ಸಂದೇಹಿ ಸೂತಕಿಯಲ್ಲ,  
 ಆಕಾರ ನಿರಾಕಾರನಲ್ಲ, ನೋಡಯ್ಯಾ !  
 ಕಾಯವಂಚಕನಲ್ಲ, ಭವವಂಚಕನಲ್ಲ,  
 ನಿಗಂತರ ಸಹಜ, ನೋಡಯ್ಯಾ !  
 ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದ ಮಹಾಮಹಿಮನು, ನೋಡಯ್ಯಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣನುಪಮಾತೀತ ನೋಡಯ್ಯಾ !

|| ೯೪೦ ||

೨

ದಶದಿಕ್ಯು ಧರೆ ಗಗನವೆಂಬುದ ನಾನವನಯನಯ್ಯಾ;  
 ಲಿಂಗಪುಷ್ಪೇ ಜಗತ್ ಸರ್ವಂ ” ಎಂಬುದ ನಾನವನಯನಯ್ಯಾ;  
 ಲಿಂಗಸೋಂಕಿನ ಸುಖದೊಳಗೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ;  
 ಅಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಲಿಕಲ್ಲಂತೆ  
 ಬಿನ್ನ ಭಾವವನಾಯದೆ ' ಶಿವ ಶಿವಾ ' ಎನ್ನು ತಿರ್ದನು ನಾನಾ.

|| ೯೪೧ ||

(೪೮) ಐಕ್ಯನ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ತುಳ

೧

ಮಿಥೈಯನಳಿದುಳಿದ ಸತ್ಯಪ್ರಸಾದಿ;  
 ಅಂಜನವಿಲ್ಲದ ನಿರಂಜನಪ್ರಸಾದಿ;  
 ದುಃಖವನಳಿದ ಘನಾನಂದಪ್ರಸಾದಿ;  
 ಅನಿತ್ಯವಿಲ್ಲದ ನಿತ್ಯಪ್ರಸಾದಿ;  
 ಖಂಡಿತವಿಲ್ಲದ ಅಖಂಡಿತಪ್ರಸಾದಿ;  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಪ್ರಸಾದಿ.

|| ೯೪೨ ||

೨

ಹುಸಿಯಿಂದೆ ಜನಿಸಿದನಯ್ಯಾ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದೊಳಯಿಂಕೆ.  
 ಹುಸಿಯಿಂದಲಿ ಲಿಂಗವ ಹೆಸರುಗೊಂಡು ಕರೆದನಯ್ಯಾ.  
 ಅದು ಎನಗೆ ಭಾವವೂ ಅಲ್ಲ, ನಿರ್ಭಾವವೂ ಅಲ್ಲದೆ ನಿಂದಿತ್ತಯ್ಯಾ;  
 ಅವಜನಯನಂಗೆಲ್ಲವೂ ಜಂಗಮವಯ್ಯಾ.  
 ಅದಕ್ಕೆ ಎನ್ನಲ್ಲದ ಸಯಿಧಾನವ ಮಾಡಿ ನೀಡಿದನಯ್ಯಾ;  
 ಆ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂದನಯ್ಯಾ.  
 ಅದು ಸಾರವೂ ಅಲ್ಲ, ನಿಸ್ಸಾರವೂ ಅಲ್ಲಾ !  
 ಆ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ತದ್ಗತನಾದೆ, ಕಾಣಾ,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,

|| ೯೪೩ ||

೨

ಬಿಳಗಣೊಳಗಣ ಬಿಳಗು ಮಹಾಬಿಳಗೆಂಬ

ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲೊದಗಿದ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪರಿಣಾಮದ

ಪರಮಾನಂದವನೇನೆಂದುಪಮಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ?

ಪರಮಾಶ್ರಯವೇ ತಾನಾಗಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ

ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಿ

ಎನ್ನ ವಾಗ್ಮನಕ್ಕಗೋಚರನಾಗಿ, ನಾನೇನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ ? || ೯೪೪ ||

(೪೯) ಐಕ್ಯನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಳ

೧

ಆಯತವೆಂಬುದು ಭಂಗ: ಸ್ವಾಯತವೆಂಬುದು ಭವ !

ಆಯತವನಱಯೆ ಸ್ವಾಯತವನಱಯೆ :

ಭಾವದಲ್ಲಿ ನೃತಗೆಟ್ಟುಡಾಗಿ,

ಆ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಜೀವಸಂಹಾರಿ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಸರ್ವನಿವಾಸಿಯಾಗಿ .

|| ೯೪೫ ||

೨

ಸ್ವಯಲಿಂಗದನುಭಾವ ತನಗೆ ದೊರಕೊಂಡ ಬಳಿಕ

ದೇವಲೋಕವೆಂಬುದೇನೊ, ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದೇನೊ ?

ಅವುದಱಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದವೇನಯ್ಯಾ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಬಳಿಕ ಆಲಸ್ಯವುಂಟೆ ?

|| ೯೪೬ ||

೩

ಏನೆಂಬೆ, ಏನೆಂಬೆ ಒಂದೆರಡಾದುದ ?

ಏನೆಂಬೆ, ಏನೆಂಬೆ ಎರಡೊಂದಾದುದ ?

ಏನೆಂಬೆ, ಏನೆಂಬೆ ಅವಿರಳಘನವ ?

ಮಹಾದಾಸಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ ತಾನೇ ಬಲ್ಲ

|| ೯೪೭ ||

೪

ಕುಱುಹಿಲ್ಲ, ಕುಱುಹಿಲ್ಲ ಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬರೆ,  
 ತೆಱಿಹಿಲ್ಲ, ತೆಱಿಹಿಲ್ಲ ಜಂಗವೆಂದೆಂಬರೆ !  
 ಇದೆ ನೋಡಾ ಶಿವಾಚಾರ, ಇದೆ ನೋಡಾ ಶಿವದೊಡಕು !  
 'ಆತ್ಮನಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಃ ಸ್ವಭಾವ' ಎಂದುದಾಗಿ  
 ಮುಟ್ಟಬಾರದ ತಾವ ಮಱಿಗೊಂಡಿರ್ಪ  
 ಮನುಕರ್ತ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ .

|| ೯೪೮ ||

(೫೦) ಐಕ್ಯನ ಶರಣಸ್ಥಳ

೧

ಭೂ ತೋಯ ಪಾವಕ ಸಮೀರಣ ಅಂಬರಾದಿಗಳೆಲ್ಲ  
 ಆದಿಯಾಧಾರದ ಪರಮಾತ್ಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ !  
 ಆದಿಮಧ್ಯಾವಸಾನವನಿಯದ ಅಗಮ್ಯ !  
 ವೇದಾದಿ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣರು  
 ಅದನಂತಿಂತೆಂದುಪಮಿಸಲಿಲ್ಲಾ ,  
 ಮಹಂತ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ .

|| ೪೪೯ ||

೨

ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಾನಂಗಳ್ಳು - ಮಹಾಲಿಂಗದ ಹೆಸರಲ್ಲದೆ,  
 ಲಿಂಗ ಬೇಱಿ ರೂಪೋನಿರೂಪನಲ್ಲ .  
 ಲಿಂಗ ಬೇಱಿ ಕಾಯಸಂಬಂದಿಯಲ್ಲ;  
 ಲಿಂಗ ಬೇಱಿ ಮಹಾಘನದಿಂದತ್ತತ್ತಲೆ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ಸಿಲವು ಆರಿಗೂ ಅಳವಡದು !

|| ೯೫೦ ||

೩

ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಏಸು ಬಾಯಾದರೇನು ? ಸರ್ಪನಿರ್ಪುದು ಒಂದೇ ಸ್ಥಾನ !  
 ಭಾವ ಭಾವಿಸಿ ಭ್ರಮೆಯಳಿದು ನೋಡಾ :

ಆ ಭಾವ ಭಾವಿಸಲು ನಿರ್ಭಾವ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ .

|| ೯೫೧ ||

೪

ವೇದ ವೇದಿಸಲಣಿಯದೆ ಅಭೇದ್ಯಲಿಂಗವೆಂದು ನಡುನಡುಗಿತ್ತು.  
ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಧಿಸಲಣಿಯದೆ ಅನಾಥ್ಯಲಿಂಗವೆಂದು ನಾಣುತೈದಾವೆ .  
ತರ್ಕ ತರ್ಕಿಸಲಣಿಯದೆ ಅತರ್ಕ್ಯಲಿಂಗವೆಂದು ಮನಂಗೊಳ್ಳವು .  
ಆಗಮ ಅಗಮ್ಯಲಿಂಗವೆಂದು ಗಮನಿಸಲಣಿಯದೆ ಹೋದುವು .  
ನರರೂ ಸುರರೂ ಅಂತುವ ಕಾಣರು :

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಪ್ರವಾಣ ಶರಣ ಬಲ್ಲ ! || ೯೫೧ ||

೫

ವೇದಾತೀತ, ಷಡುವರ್ಣರಹಿತ, ಅಷ್ಟತ್ರಿಂಶತಿ ಕಲ್ಯಾತೀತ,  
ಪ್ರೋಮಾತೀತ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ . || ೯೫೨ ||  
ವಿಶ್ವಜಿತನು, ಧನುಜಿತನು, ಸರ್ವಜಿತನು :

೬

ಸುತ್ತಾಮಜಿತನು, ನೃಜಿತನು, ಉರ್ವರಾಜಿತನು:  
ಅಶ್ವಜಿತನು, ಗೋಜಿತನು, ಸ್ವರ್ಜಿತನು ;  
ಸುಸಂವೇದ್ಯನು, ವೇದನಾದಾತೀತನು ;  
ತುರಿಯಪರಮಾನಂದನು, ನಿರವಯ ;  
ಸೂರ್ಯಕೋಟಿಪ್ರಭೆಯ ಬೆಳಗಿನ ಸಹಸ್ರಕಿರಣದ  
ಅಗ್ರಸಟಲದ ಬೆಳಗು ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನು . || ೯೫೩ ||

೭

ಸಹಸ್ರತೀರ್ಷನಾದಿ ಪುರುಷನು ವೇದಪುರುಷನೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು;  
ಜ್ಯೋತಿಪುರುಷನೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು ;  
ತ್ರಿಪಾದದೂರ್ಘ ಪುರುಷನೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು ;  
ಉದನ್ಮುಖನೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು , ಉದಯಮುಖನೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು ;  
ನಿರಾಟಜನನೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು,

ವಿರಾಜವು ರುಷನೊಬ್ಬ ಪ್ರರುಷನು ;

ಅದಿಪ್ತರುಷನೊಬ್ಬ ಪ್ರರುಷನು,

ವಿಯತ್ವವು ರುಷನೊಬ್ಬ ಪ್ರರುಷನು .

ತದ್ವಿಯತ್ತು ರುಷಾವು ರುಷವು ರುಷವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಭೆಯ ನೋಡಿರೆ :

ವೇದನಾದಾತೀತ ತುರ್ಯಪರಮಾನಂದ ನಿರವಯಂ

ಷಡುತ್ಕ್ರಂಶತ್ ಪ್ರಭಾಪಟಲದ ಪ್ರಭೆಯ ಬೆಳಗಿದೆ ನೋಡಿರೆ :

ಬೆಳಗಿನೋಳಗಣ ಮಹಾಬೆಳಗಿನ ಬೆಳಗು,

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ !

|| ೯೫೫ ||

೮

ಘನಗಂಭೀರ ಮಹಾಘನದೊಳಗಿನ ಘನಕ್ಕೆ

ಘನವಾಗಿದ್ದೆ ನಯ್ಯಾ.

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯನೆಂಬ ಮಹಾಬೆಳಗಿನ ಬೆಳಗಿನೋಳಗಿದ್ದೇನೆಂಬ

ಶಬ್ದ ಮುಗ್ಧವಾಯದೇನೆಂದೆನಯ್ಯಾ ?

|| ೯೫೬ ||

೯

ಸಮಸ್ತ ಕತ್ತಲೆಯ ಮಸಕ ಕಳದಿವ್ವ ಇರುವ ನೋಡಾ !

ಬೆಳಗಿಗೆ ಬೆಳಗು ಸಿಂಹಾಸನವಾಗಿ,

ಬೆಳಗು ಬೆಳಗ ಕೂಡಿದ ಕೂಟವ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ತಾನೇ ಬಲ್ಲ !

|| ೯೫೭ ||

೧೦

ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಆತ್ಮಸಂಗ ಒಂದೇ, ಅಯ್ಯಾ !

ನಾದಬಿಂದುಕರ್ತೀತ, ಅದಿಯಾಧಾರ ನೀನೇ, ಅಯ್ಯಾ !

ಅರೂಢದ ಕೂಟದ ಸುಖವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ತಾನೇ ಬಲ್ಲ ! || ೯೫೮ ||





# ಕೆಲವು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಚನಗಳು

## ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಸ್ಥಳ

೧

ಅಯ್ಯಾ, ಎನಗೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯೇ ಸರ್ವಪಾವನ ;  
ಅಯ್ಯಾ, ಎನಗೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯೇ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ .  
ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಗಳೇ  
ಪಂಚಮುಖದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಾದುವಾಗಿ,  
ಅಯ್ಯಾ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ,  
ಎನ್ನ ಮುಕ್ತಿಪಥಕ್ಕೆ ಈ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಸಾಧನವಯ್ಯಾ

|| ೯೫೯ ||

ಶ್ರೀರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಧರಿಸಿದಾತನೆ ಲಿಂಗವೆಂಬೆ,  
ಶ್ರೀರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಧರಿಸದ ಅಥಮರನೆ ಭವಿಯೆಂಬೆ !  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,  
ಶ್ರೀರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಧರಿಸುವ ಭಕ್ತರ ನೀನೆಂಬೆ !

|| ೯೬೦ ||

೨

ಹಸ್ತಕಡಗ ಕೈಗಧಿಕ, ನೋಡಾ :  
ಕೊಡಲಹುದು ಕೊಳ್ಳಲಹುದು.  
ಬಾಹುಬಳಿ ತೋಳಿಂದಧಿಕ, ನೋಡಾ :  
ಪರವಧುವನಪ್ಪಲಾಗದು .

ಕರ್ಣಕ್ಕೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಅಧಿಕ, ನೋಡಾ :

ಶಿವನಿಂದೆಯ ಕೇಳಲಾಗದು .

ಕಂಠಮಾಲೆ ಕೊರಳಿಂದಧಿಕ, ನೋಡಾ :

ಅನ್ಯದೈವಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗಲಾಗದು .

ಆವಾಗಳೂ ನಿಮ್ಮವನೇ ನೆನೆದು, ನಿಮ್ಮವನೇ ಪೂಜಿಸಿ,

ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನ ಪದಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿಪ್ಪಡೆ

ಅಂಗ ಶಿಖಾಮಣಿಯಯ್ಯಾ !

|| ೯೬೧ ||

---

ಈ ವಚನಗಳು ಕೆಲ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಸ್ಥಳದ ತರುವಾಯ ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಆನೇಕ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ—ಸಂ. ]

ಮುಗಿದುದು .



# ಬಸವಣ್ಣನವರ ಷಟ್ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವಚನಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

( ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ )

ಅಕಟಕಟಿ ಬೆಡಗು ಬಿನ್ನಾಣ	೭೭	ಅನವರತ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದು	೨೨೬
ಅಕಟಕಟಾ ಶಿವ ನಿನಗಿನಿತು	೬೪	ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಮನೆಯಮಾಡಿ	೯೧೬
ಅಗ್ನಿಯಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬುನ	೧೯೭	ಅನುದಿನ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಧ್ಯಾನಯ್ಯಾ	೩೫೭
ಅಂಕ ಓಡಿದರೆ ತತ್ತಿಗಂಗೆ ಭಂಗ	೨೯೯	ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಆತ್ಮಸಂಗ	೯೫೮
ಅಂಕ ಕಂಡಾ ಕೋಲಾಸೆ ಮತ್ತೆ	೭೨೮	ಅಂದಣವನೇಱ್ತಾದ ಸೋಣಗನಂಕೆ	೩೪
ಅಂಕ ಕಳನೇಱ್ತಾ ಕೈಮುಱ್ತಿದ	೧೭೮	ಅಂದಿನಿಂದ ಹೊಂದಿಗೆಯ ಬಿಂದು	೭೬೨
ಅಂಗದ ನೋಟವು ಸಿಂಗದ	೪೨	ಅಂದು ಇಂವ ಮತ್ತೊಂದೆನಬೇಡ	೮೭೪
ಅಂಗದ ಮೇಲಣ ಲಿಂಗವ ಹಿಂಗಿ	೭೩೩	ಅಪ್ಪನು ಡೋಹಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ	೩೪೨
ಅಗದಿಚ್ಚಿಗೆ ಮದ್ಯ ಮಾಂಸವ	೧೦೬	ಅಪ್ಪನು ನಮ್ಮ ಮಾದಾರಬೆನ್ನಯ್ಯ	೩೪೮
ಅಂಗೈ ತಿಂದುದೆನ್ನ	೩೭೧	ಅಭ್ಯಾಸವೆನ್ನ ವರ್ತಿಸುತ್ತಯ್ಯಾ	೫೧೦
ಅಂಗೈಯೊಳಗಣ ಲಿಂಗವ	೪೮೪	ಅಮೃತವತಿ ಸೋಮ ಶಂಭು	೫೪೬
ಅಚ್ಚ ಶರಣರು ನಿಮ್ಮ ನಿಚ್ಚ	೩೮೧	ಅಮೃತವ ಕಡೆವಲ್ಲಿ ವಿಷವಟ್ಟಿ	೫೪೯
ಅಚ್ಚಿಗವೇಕಯ್ಯಾ ಸಂಸಾರದೊಳಗೆ	೧೭೩	‘ಅಯ್ಯಾ, ಅಯ್ಯಾ’ ಎಂದು	೫೬
ಅಂಜಿದಂಗಳದು, ಅಳುಕಿದರಾಗದು	೬೮೭	ಅಯ್ಯಾ ಎನಗೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯೆ	೯೫೯
ಅಟ್ಟಾಟಕೆಯ ಮಾತನಾಡ	೭೨೬	ಅಯ್ಯಾ ಏಳೇಳು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ	೪
ಅಡವಿಯಲ್ಲೊಬ್ಬ ಕಡುನೀರಡಿಸಿ	೩೭೫	ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭಾವದಿಂದ	೫೦೮
ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಹೊಲುಬುಗೆಟ್ಟ	೫೪	ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ದೇವರೆಂದುನಂಬಿ	೩೯೧
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಎನ್ನ ಮನವ ಜಡಿದು	೩೨೩	ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾವ್ರತಿಗಳ	೩೬೮
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ದೇವರಾಣೆ	೬೬೧	ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನ ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ	೫
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಲಿಂಗವನಡರಿ	೪೯೨	ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ದಾಸೋಹ	೪೫೮
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಸ್ಥಾನನಧಿ	೮೫೩	ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ವಂಶಾವಳಿಯಲು	೩೫೩
ಅಡ್ಡ ತ್ರಿಪುಂಜ್ರದ ಮಣೆಮುಕುಟದ	೮೮	ಅಯ್ಯಾ ನೀನು ನಿರಾಕಾರ	೩
ಅಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ನಾನಲ್ಲಯ್ಯಾ	೪೧೨	ಅಯ್ಯಾ ನೀನೆಂದರೆ ಎಂಬೆನು	೮೪೧
ಅಡ್ಡ ವಿಭೂತಿಯಿಲ್ಲದವರ ಮುಖ	೮೭	ಅಯ್ಯಾ ಸಜ್ಜನ ಸದ್ಭಾವರ	೫೮೧
ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮ ಹೆತ್ತಣ್ಣ ಗೋತ್ರ	೭೧೩	ಅಯ್ಯುದೇ ಬ್ರಹ್ಮನ ಕಪಾಲ	೫೩೬
ಅತ್ತಲಿತ್ತಲಹೋಗದಂತೆ ಹೆಳವನ	೫೯	ಅರಗು ತಿಂದು ಕರಗುವ ವೈವನ	೫೫೮
ಅದುರಿತು ಸಾಡಾಘಾತದಿಂದ ಧರೆ	೫೩೮	ಅರಗಿನ ಪುತ್ರಳಿಯ ಉರಿಯ	೬೬

ಅರಸನ ಕಂಡು ತನ್ನ ಪುರುಷನ	೪೨೫	ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲವ ಸುತ್ತುವ	೪೭೮
ಅರಸನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅರಸಿಯಾಗಿ	೪೫೫	ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಾತ್ಮ ಮೊಳಗೆ	೪೨೧
ಅರಸರು ಮಂಚಕ್ಕೆ ಬರಿಸಿ ಎನ್ನ	೭೩೪	ಅಷ್ಟಮಿ ನವಮಿ ಎಂಬ ಕಲ್ಪಿರ	೬೧೮
ಅರಸು ಮುನಿದೊಡೆ ನಾಡೊಳ	೮೨೪	ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಲೋಪ	೧೦೫
ಅರಸು ವಿಚಾರ ಸಿರಿಯು ಶೃಂಗಾರ	೬೨೪	ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಲೋಪ	೩೨೯
ಅರಿದರಿದು ಸಮಗಾಣಿಸ ಬಾರದು	೮೦೪	ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಲೋಪ	೩೮೪
ಅಪ್ಪಾದುವನಪ್ಪಾಯಲೊಲ್ಲರು	೮೮೩	ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಲೋಪ	೫೦೮
ಅಪ್ಪಾಯದೆ ಜನನಿಯ ಜಠರದಲ್ಲಿ	೨೧	ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಲೋಪ	೮೯೮
ಅರಿಸಿನವನೆಮಿಂದು ಹೊಂದೊಡಗೆ	೨೬೯	ಅಸಮಾಕ್ಷ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅನ್ಯದೈವವ	೫೬೫
ಅರಿಭಕ್ತರಾದವರ ನೆರೆ ಬೇಡ	೧೩೩	ಅಸಂಬಂಧ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತ್ತು	೮೪೩
ಅರಿವೆನಯ್ಯಾ ಸಣ್ಣವಹನ್ನಕ್ಕೆ	೬೮೬	ಅಹಂಕಾರ ಮನವನಿಂಬುಗೊಂಡು	೮೧೧
ಅರ್ಚಿಸಲಪ್ಪಾಯೆನು ಪೂಜಿಸ	೩೪೧	ಅಹುವೆಂದಪ್ಪಾಯೆ ಅಗವೆಂದಪ್ಪಾಯೆ	೪೬೨
ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದರೇನು?	೨೪೯	ಅಳಿಯನ ಕಂಡರೆ ನಾಚಂಬೆ	೯೧೨
ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನಕ್ಕೆ	೮೩೦	ಅಳಿಯುತ್ತ ಅಳಿಯುತ್ತ ಬಳಲು	೧೧೩
ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನದಲ್ಲಿ	೨೧೭	ಅ ಕರಿಯಾಕೃತಿಯ ಸೂಕರನ	೩೨೯
“ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನ ನಿಮ್ಮ”	೬೬೬	ಅಕಳ ಕಳ್ಳರು ಕೊಂದೊಯ್ದರೆನ್ನ	೮೦೯
ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನ ನಿಮ್ಮದೆ	೩೧೦	ಅಗಳೂ ಲೋಗರನ ಮನೆಯ	೫೫೩
ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನನ ಕೊಟ್ಟೆ	೬೮೦	ಅಚಾರಲಿಂಗವಿದಿದು ಅನುಭಾವ	೮೭೭
ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನನನೊಪ್ಪಿ	೮೩೦	ಅಚಾರವಪ್ಪಾಯಿರಿ	೪೧೭
ಅರ್ಥರೇಖೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು	೧೦೮	ಅಚಾರಶಿವಾಚಾರವೆಂಬುವ	೮೧೭
ಅರ್ಥವನರ್ಥವ ಮಾಡಿ	೭೦೬	ಅಡಿ ಅಳುಕದಿರಾ	೨೭೮
ಅರ್ಪಿತ ಅರ್ಪಿತವೆಂದೆನುತಿಹಿರಿ	೭೭೬	ಅಡಿ ಕಾಲುದಣಿಯೆ.ವು	೪೮೬
ಅಲಗಲುಗು ಮೋಹಿಸಿದಲ್ಲದೆ	೬೬೭	ಅದಿದರೇನೋ ಹಾದಿದರೇನೋ	೨೦೭
ಅವರ ನಡೆಯೊಂದು ನುಡಿಯೊಂದಾಟ	೫೨೭	ಅದಿದರಯ್ಯಾ ಹಾದಿದರಯ್ಯಾ	೧೭೯
ಅವರಿವೆರೆನ್ನದೆ ಚರಣಕ್ಕೆಱಗಲು	೨೫೩	ಅಡುತ್ತ ಹಾಡುತ್ತ ಭಕ್ತಿಯ	೧೯೩
ಅವಲಕ್ಷಣ ನಾಯ. ಸುಡಿಯ	೫೬೯	ಅಡುವುದಳವಟ್ಟಿತ್ತು	೭೦೨
ಅವಳ ವಚನ ಬೆಲ್ಲವಂತೆ	೧೧೦	ಅಕ್ಕಲಿಂಗ ಪರಮಾತ್ಮ ಜಂಗಮ	೯೩೭
ಅಸನ ಕುಂದದು ವ್ಯಸನಮಾಣದು	೨೫೯	ಅಕ್ಕಸ್ತುತಿಯ ಪರನಿಂದೆಯ	೪೦೭
ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವಂತಿರಲಿ	೬೧೦	ಅದಿತ್ಯ ನೋಡುರು ಅಗಿ	೮೫೭
ಅಷ್ಟತನುಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವೆಂಬರು	೯೬೦	ಅದಿಪುರಾಣ ಅಸುರರಿಗೆ ಮಾರಿ	೫೭೦

ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಬೀಜವಲ್ಲದವರಿಗೆ	೮೫೮	ಆಲಿ ಕಲ್ಲ ದರಳಿನಂತೆ	೮೪೭
ಆದಿಯಲಾಗಲಿ, ನೇದದಲಾಗಲಿ	೭೧೨	ಆಲುತ್ತುಲು ಹಱಿಯಿ ಯೊಯಿಸಿ	೪೩೬
ಆದ್ಯರ ವಚನ ಆದ್ಯರಿಗಾಯಿತ್ತು	೮೪೨	ಆವ ಕುಲವಾದರೇನು ?	೭೧೭
ಆದ್ಯರ ವಚನ ಪರುಷ ಕಂದಕ್ಕಾ	೧೭೧	ಆವನಾದರೇನು, ಪ್ರೀಮಪುದೇವನ	೪೬೩
ಆದ್ಯರ ವಚನ ಪರುಷವೆಂದೆಂಬೆಂ	೩೧೨	ಆವ ನೇಮವಾದರೇನು ಹೇಮ	೪೩೮
ಆದ್ಯರಿಗಲ್ಲದೆ ವೇದ್ಯವಾಗದು	೬೦೩	ಆವಾವ ಭಾವದಲಿ ಮಾಡಿಕೂಡಿ	೩೬೨
ಆನೊಬ್ಬರು ಸುಡುವರೈವರು	೪೫	ಆವಾವ ಭಾವದಲಿ ಶಿವನ ನಂಬಿದ	೭೯೧
ಆನು ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ದರದರ	೩೧೧	ಆವಿಗಿಯಲೊಡಗಿದ ಕಪ್ಪಿನಂತೆ	೩೮೦
ಆನು ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ ಮಂದೆಯ	೩೫೬	ಆಲೆಯೆಂಬ ಪಾರದಲಿ	೬೨
ಆನು ಭಕ್ತನಲ್ಲಯ್ಯಾ ಅನುನೇಷ	೩೩೫	ಆಸಕ್ತನಲಸಿದನೆಂದೂಡೆ	೧೯
ಆನೆ ಅಂಕುಶಕ್ಕಂಜುವುದೆ	೭೩೬	ಆನೆಯಾಸುಷ ತಾನುಸದಿಂದ	೮೩೪
ಆನೆಯಾ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಲೆಯಿತೆ	೩೨೮	ಆನೆಯಾಮಿಷ, ತಾನುನ, ಹುಸಿ,	೪೬
ಆನೆಯನೇಱಿಸೊಂಡು ಹೋದಿರೆ	೬೩೭	ಆಸಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣ	೧೨೮
ಆಪ್ಯಾಯನಕ್ಕೆ ನೀಡುವೆ ಲಾಂಛನಕ್ಕೆ	೭೫೭	ಆಸೆ ರೋಷ ಹರುಷಾದಿಗಳೆಂಬ	೭೬೪
ಆ ಭಸ್ಮ ತಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ತನ್ನ ಕಪಾಲ	೯೩೧	ಆಳಿಕಾಪಿನೆನಗೊಬ್ಬ ಮಗಯಟ್ಟಿ	೭೮೮
ಆ ವಿಠಲಾಳು ಭೋಜನದೇವಲಾಳು	೩೨೭	ಆಳಿಗೊಂಡವರೆಂದು ಅಂಜಲದೇಕೆ	೧೭೬
ಆಯತ ಬಂದೆದೆಯಲ್ಲಿ	೯೩೯	ಇಟ್ಟಿಯ ದಣ್ಣ ನರಿ ತಿಂದು	೫೭೬
ಆಯತನೆಂಬುದ ಭಂಗ	೯೪೫	“ ಇತ್ತ ಬಾರಯ್ಯಾ, ಇತ್ತ	೨೪೫
ಆಯತ ಸ್ವಾಯತದನುಭಾವ	೩೬೩	ಇಂದಿಂಗಿಂತು ಸಾಳಿಂಗಿಂತು	೧೭
ಆಯುಧವಿಕ್ಕಿದವಂಗೆ ನೀರದ ಮೂತೇಕೆ೩೦		ಇಂದು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿಗೆ ಇಂದೆ	೫೧೫
ಆಯುಷ್ಯ ತೀರಿದಲ್ಲದೆ ಮರಣವಿಲ್ಲ	೬೮೯	ಇಂದೆನ್ನ ಮನೆಗೆ ಪ್ರಮುಘರು	೩೭೬
ಆಯುಷ್ಯ ವುಂಟು ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲ	೧೩೧	ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹವ ಮಾಡಿದರೆ	೬೩೮
ಆರತವಡಗದು ಕ್ರೋಧತೊಲಗದು	೩೧೩	ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾಲು ತಿಳಿಯಿಂದ	೬೦೯
ಆ ರತ್ನ ಪ್ರಸಾದವನಾರಾಧಿಸುತ	೯೦೬	ಇವರು ಮೂವರು ದೇವರೆಂದು	೫೪೫
ಆ ರಾಧನೆಯಮಾಡಿದರೆ ಅಮೃತದ	೪೨೧	ಇಱಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತರಾದರೆಮ್ಮವರು೫೫	
ಆ ರಾಧ್ಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸೆಂದೂದು	೮೯	ಇರುಳೆಂದೇನೋ ಕುರುಡಂಗೆ	೬೩೧
ಆರಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ಏನೇನಿಂದು	೪೦೨	ಇಲಿ ಗಡವನೊಡ್ಡಿದಲ್ಲಿ೯೦ತೆ	೧೦
ಆರಾರ ಸಂಗವೇನೇನ ಮಾಡದು	೧೪೧	ಇಲ್ಲವೆಯ ಮೇಲೆ ಕಂಚೊಡೆದಂತೆ	೨೫೭
ಆಱು ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮರು ಮಡವಲ್ಲಿ	೫೩೯	ಇವನಾರವ, ಇವನಾರವ,	೬೨
ಆರು ಮುನಿದು ನಮುನೇನ	೭೫೩	ಈ ಲೋಕದ ಭೀತರು	೯೦೧

ಈಶ್ವರ ಸದ್ಭಾವೇ ಕಿಂ ಪ್ರಮಾಣಂ	೭೪೭	ಎನಗಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎನಗಾರೂ ಇಲ್ಲ	೩೫೨
ಉಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಪೂಜ್ಯನಾಗಿ	೪೧೧	ಎನ್ನಿಂದ ಕಿತ್ತಾಯಿರಲ್ಲ	೩೩೫
ಉಡುವಿನ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಹಡೆದರೆಮ್ಮ	೨೯೨	ಎನಗೆ ಗುರುವಿನ ಪ್ರಸಾದ	೯೦೪
ಉಣಲುಡಲು ಮಾರಿಯಲ್ಲದೆ	೫೫೮	ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ನೆನಪಾದಾಗಲೆ	೪೯೭
ಉಂಡುದು ಬಂದಿತ್ತೆಂಬ ಸಂದೇಹಿ	೨೦೦	ಎನಿಸನೋದಿದರೇನು ?	೫೮೬
ಉಂಬ ಬಟ್ಟೆಲು ಬೇಜಿ ಕಂಚೆಲ್ಲ	೮೬೦	ಎನಿಸುಕಾಲ ಕಲ್ಲು ನೀಗೊಳಗಿದರ್	೯೯
ಉಂಬಲ್ಲಿ ಉಡುವಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಯಳಿ	೬೨೯	ಎನಿಸೆನಿಸೆಂದೊಡೆ ನಾ ಧೃತಿಗೆಡೆ	೬೯೧
ಉಂಬಾಗಳಿಲ್ಲೆನ್ನ, ಉಡುವಾಗ	೨೨೨	ಎನ್ನಾಪ್ಪತ್ತು ಸುಖದುಃಖ ನೀನೇ	೪೮೧
ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂಬ	೩೪೩	ಎನ್ನ ಆಪತ್ತು, ಸುಖದುಃಖವಿನ್ನಾ	೩೮೯
ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮ ಕನಿಷ್ಠವೆಂದು	೪೦೦	ಎನ್ನ ಕಾಯವ ದಂಡಿಗೆಯ	೪೯೮
ಉತ್ತಿಶ್ಚಿ ಶುಕ್ರ ಶೋಣಿತದಿಂದಾದ	೧೫೯	ಎನ್ನ ಗುಣಾನುಗುಣ ಸಂಪಾದಿಸಿ	೨೭
ಉದಕದೊಳಗೆ ಬಯ್ಯಿಟ್ಟ ಬಯಕೆ	೧	ಎನ್ನ ಋತ್ತವು ಆತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು	೨೯
ಉದಯದ ಮಾಗಿಯ ಬಿಸಿಲು	೨೧೯	ಎನ್ನ ಜನ್ಮವ ತೊಡೆದ ನೀ ಧರ್ಮಿ	೪೮೨
ಉದಯಾಸ್ತ ಮಾನವೆನ್ನ ಬೆಂದ	೨೭೦	ಎನ್ನ ತಪ್ಪು ಅನಂತ ಕೋಟೆ	೩೨೨
ಉಪಮಿಸಬಾರದ ಉಪನಾತೀತ	೮೭೩	ಎನ್ನ ನಡೆಯೊಂದು ಪರಿ	೩೦
ಉಪ್ಪರಗುಡಿ ನಂದಿವಾಹನ	೫೨೮	ಎನ್ನ ಭಕ್ತನೆಂದೆಂಬರು:	೩೦೫
ಉಮಾದಿನಾಥರು ಕೋಟೆ	೯೨೦	ಎನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದ	೮೦
ಉಱು ತಾಗಿದ ಮೃಗವು	೭೯೨	ಎನ್ನ ವಾಮು-ಕ್ಷೇಮ ನಿಮ್ಮ ದಯ್ಯಾ	೬೦
ಉರಿವ ಕೊಳ್ಳೆಯ ಮಂಡೆಯಲ್ಲಿ	೬೬೨	ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಸಾಸುವೆಯ ಷಡ್-	೩೮೫
ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ	೮೪೨	ಎನ್ನ ವರೆನಗೊಲಿದು ಹೊನ್ನ	೩೮೭
ಊರ ಮುಂದೆ ಹಾಲ ಹಳ್ಳ	೭೫೪	ಎನ್ನ ವರೊಲಿದು ಹೊನ್ನ ಶೂಲ	೩೮೬
ಊಡುವ ಉದಿಸುವ ಗಂಡನಿಡ್ಡಂತೆ	೬೧೭	ಎಂತಕ್ಕೆ! ಎಂತಕ್ಕೆ! ಹಡೆದಕಾಯ	೧೬೬
ಊರಸೀಱಿಗೆ ಅಸಗ ತಡಬಡಿ	೩೧೯	ಎಂತಕ್ಕೆ ನಾ ನಿಮ್ಮ ದೇವರೆಂದ	೨೬೮
ಎಜ್ಜು ಬಾಲಿಯ ಕೊಂದ	೬೨೨	ಎಂತಹನಾದರೇನು: ಲಿಂಗ	೧೪೨
ಎಡದ ಕೈಯಲಿ ಕತ್ತಿ	೭೧೯	ಎಂತೋ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ನಾನು	೪೭
ಎಡದ ಕೈಯಲಿ ನಿಗಳವನಿಕ್ಕಿ	೪೦೫	ಎಂದೋ ಸಂಸಾರದ ದುಂದುಗ	೨೨
ಎಡದ ಕೈಯಲಿ ಹಾಲ ಬಟ್ಟೆಲು	೩೮೮	ಎಮ್ಮ ತಾಯಿ ನಿಂಬವ್ವೆ	೩೫೧
ಎತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳಲೇಕೆ, ಮತ್ತಿಳುಹ	೪೧೯	ಎಮ್ಮವರು ಅಧಿಕರು	೬೦೨
ಎತ್ತೆತ್ತ ನೋಡಿದತ್ತೆತ್ತ ನೀನೇ	೫೩೨	ಎಮ್ಮವರು ಬೆಸಗೊಂಡರೆ ಶುಭ	೮೩
ಎದೆ ಬಿರಿವನ್ನ ಕ್ಕೆ, ಮನದಣೆ	೪೮೫	ಎಂಬತ್ತುನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷಮುಖ	೪೩೦

ಎಂಬತ್ತೆಂಟು ಪವಾಡವ	೮೯೧	ಒಡೆಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ	೬೪೦
ಎರೆದೆಲೆಯಂತೆ ಒಳಗೊಂದು	೧೦೨	ಒಡೆಯರು ಬಂದರೆ ಗುಡಿತ್ತೋರಣ	೪೪೮
ಎತ್ತಿವರೆ ನೆನೆಯದು,	೧೯೬	ಒಡೆಯರೊಡನೆಯ ಕೊಂಡರೆ	೭೨೨
ಎಲವದ ಮರ ಯೂತು ಫಲವಾದ	೧೨೧	ಒಣಗಿಸಿ ಎನ್ನ ಘಣಘಣಲನೆ	೬೯೨
ಎಲವೊ ಎಲವೊ ಪಾಪಕರ್ಮವ	೬೧೯	ಬಂದಕ್ಕೊಂಚತ್ತ ನುಡಿದು	೪೪೭
ಎಲೆ ಎಲೆ ಮಾನವಾ, ಅಳಿಯಾಸೆ	೧೬೫	ಬಂದು ಮಾತೆನ್ನ ಬಹುದೆ	೬೮೧
ಎಲೆ ಗಂಡು ಕೂಸೇ, ನೀ ಕೇಳಾ	೭೦೩	ಬಂದು ಮೊಲಕ್ಕೆ ನಾಯನೊಂಬತ್ತ	೩೬
ಎಲ್ಲರ ಗಂಡರ ಪರಿಯಂತಲ್ಲ	೮೪೯	ಬಂದುವನರಿಯದ ಸಂದೇಹಿ	೪೬೪
ಎಲ್ಲರ ಗಂಡರೂ ಬೇಂಟಿಯ	೯೦೭	ಬಪ್ಪನ ನುಡಿವರಯ್ಯ ತುಪ್ಪವ	೭೭೫
ಎಲ್ಲರೂ ವಿರರರು ಎಲ್ಲರೂ ಧೀರರು	೪೪೪	ಬೃಹ್ಮ ಕೆಂಚನೊಬ್ಬ ಕರಿಕ	೫೪೧
ಎಲ್ಲನ ಬೇಡಿದರೆಮ್ಮವರು	೯೩೭	ಬಬ್ಬನ ಮನೆಯಲ್ಲೊಂಡು ಹೊತ್ತು	೭೪೧
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಮನವೆಳಸಿದರೆ	೪೪೫	ಒಲವಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ! ನೇರವಿಲ್ಲದ	೧೨೬
ಎಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವಿಕಾರವ	೭೩೯	ಒಲುವ ಗಂಡನೊಮ್ಮೆ ಬಲ್ಲದಿಪ್ಪ	೩೧೪
ಎಳ್ಳಿಲ್ಲದ ಗಾಣವನಾಡಿದ	೩೮೩	ಒಲೆಯಡಿಯನುರುಹಿದೊಡೆ	೯೩೦
ಏತ ತಲೆನಾಗಿದರೇನು ?	೧೨೫	ಒಲೆಯ ಬೂದಿಯ ಬಿಲಿಯಲು	೧೧೬
ಏನನಾದರೆಯೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು	೯೨೫	ಒಲೆ ಹತ್ತಿಯುರಿದೊಡೆ ನಿಲಬಹುದ	೨೬
ಏನನೋದಿ ಏನ ಕೇಳಿ	೨೬೯	ಒಲ್ಲನೆಂಬುದು ಮೈರಾಗ್ಯ: ಒಲಿವೆ	೭೭೪
ಏನಿದ್ದರೇನಿದ್ದರೊಲ್ಲದು	೨೭೨	ಒಲ್ಲೆನಯ್ಯಾ, ಒಲ್ಲೆನಯ್ಯಾ,	೭೧೧
“ಏನಿ, ಬಂದಿರಿ, ಹದುಳವಿದ್ದಿರೇ?”	೨೪೧	ಒಳಗೆ ಕುಟಿಲ: ಹೊತ್ತಿಗೆ ವಿನಯ	೯೬
ಏನ ಮಾಡುವೆ ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯದ	೫೨೪	ಒಳ್ಳಿದ ಮೈಲಾರನವೊಳಗೆಲ್ಲ	೨೮೦
ಏನೆಂಬೆನೆನೆಯೆ ಒಂದೆರಡಾದ	೯೪೭	ಓಡಲಾಱಿದ ಮೃಗವು ಸೊಣಗಂಗೆ	೨೩೦
ಐದು ಮಾನವ ಕುಟ್ಟಿ ಒಂದು	೮೬೭	ಓಡುವಾತ ಲೆಂಕನಲ್ಲ	೪೪೧
ಒಕ್ಕದ ಮಿಕ್ಕದನುಂಡು	೪೬೦	ಓಡೆತ್ತ ಬಲ್ಲದು ಅವಲಕ್ಕಿಯ ಸವಿಯ	೯೮
ಒಡನೆ ದುಟ್ಟಿದುದಲ್ಲ	೬೭೫	ಓತಿ ಬೇಲಿವರಿದಂತೆ ಎನ್ನ ಮನವ	೨೮೭
ಒಡಲ ಕಳವಳಕ್ಕೆ ಬಾಯ ಸವಿಗೆ	೭೮೪	ಓದಿದರೇನು, ಕೇಳಿದರೇನು,	೧೪೩
ಒಡೆದೋಡು ಎನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ	೪೫೬	“ಓನಮಾಶಿವಾಯಾ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರ	೮೧
ಒಡೆಯರಿಗೆ ಒಡನೆಯನೊಪ್ಪಿಸ	೩೦೩	ಕಟ್ಟಿದಿರನಲ್ಲಿ ತಿವಭಕ್ತನ ಕಂಡು	೧೪೦
ಒಡೆಯನ ಕಂಡರೆ ಕಳ್ಳನಾಗದಿರಾ	೨೭೪	ಕಟ್ಟಿದೆ ಒಟ್ಟಿಯ, ಬಿಟ್ಟಿ ಜನ್ನಿಗೆ	೭೦೦
ಒಡೆಯರಾಡುವ ಮಾತ ಕಡೆ ಪರಿ	೪೪೯	ಕಟ್ಟಿ ಬಿಡುವನೆ ಶರಣನು ?	೬೭೩
ಒಡೆಯರಿಲ್ಲದ ಮನೆಯ	೭೦೪	ಕಟ್ಟುವೆನುಪ್ಪರಗುಡಿಯ	೭೦೪



ಕಣ್ಣು ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ನೋಡಲಿಲ್ಲ ಲೞ೨  
 ಕಣ್ಣು ಕೋಪಕ್ಕೆ ಮುಂದಟ್ಟಾಯದೆ ೫೧೯  
 ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕನ್ನಡಿಯ ತೋಟು ೫೮೦  
 ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣೆದುರ್ ಕಾಣಲೇಕ ೯೦೮  
 ಕಂಡ ಕಂಡವರೆಲ್ಲ ಗಂಡವೆಂಬ ೬೧೫  
 ಕಂಡ ಕನಕು, ನಿಧಾನವ ಕಂಡೆ ೫೦೦  
 ಕಂಡ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೈಮುಗಿವಾತನೆ ೨೪೪  
 ಕಂಡರೆ ಮನೋಹರವಯ್ಯಾ ೩೨೦  
 ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿಸೆನ್ನ ನುನದಲ್ಲ, ೨೫೨  
 ಕಂದಿದನಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ನೋಡುವರಿಲ್ಲವೆ ೨೨೧  
 ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡುವಣ್ಣಿಗಳಿರಾ ೧೮೨  
 ಕಪ್ಪೆ ಸರ್ಪನ ನೆಳಲಲ್ಲಿಪ್ಪಂರೆ ೧೧  
 ಕಬ್ಬಿನ ಹಣೆದನನಾದು ಪರಲ್ಲವೆ ೬೨೯  
 ಕಬ್ಬುನದ ಕೋಡಗಿನ ಪರುಷ ೯೦  
 ಕಬ್ಬುನ ಪರುಷನೇಡಿಯಾದರೇನು ೮೦೦  
 ಕರಗಿಸಿ ಎನ್ನ ನುನದ ಕಾಳಿಕೆಯ ೨೫೦  
 ಕರಿಯಂಜುವುವಂ ಕುರಕ್ಕಯ್ಯಾ ೨೫  
 ಕರಿ ಘನ: ಅಂಕುರ ಕಿಷ್ಕಿಂವೆನ್ನ ಬಯನೆ ೬  
 ಕರ್ತನನಟಾಯದನನು ವಿಪ್ರ ೬೨೬  
 ಕರ್ತಾರನ ಪೂಜಿಸಿ ಕುಂಠಿತ ದೈನ ೬೧೪  
 ಕರ್ತರು ನಿಮ್ಮ ಗಣಂಗಳು ೪೨೪  
 ಕರ್ಮವೆಂಬ ಅಂಕದೊಡನೆ ೬೯೯  
 ಕಲಿ ಕರುಳ ತರ್ಕೈಸಿ ೨೨೩  
 ಕಲಿತನ ತನಗುಳ್ಳರೆ ಸೂಜಿ-ಬಾಳು ೬೨೨  
 ಕಲಿಯು ಕೈಯು ಕೈದುವಿನಂತಿರಬೇಕು ೨೬೩  
 ಕಲ್ಲನಾಗರ ಕಂಡರೆ ಹಾಲನೆತ್ತಿಕೆ ೧೯೪  
 ಕಳಬೇಡ, ಕೊಲಬೇಡ; ೨೩೫  
 ಕಳಮೋದರೆ ಕನ್ನದುಳಿಯ ಹಿಡಿಸೆ ೬೯೨  
 ಕಳಾಬಿಂದು ವಟಾಪುಖಿಯೆಂಬ ೮೮೯  
 ಕಳ್ಳ, ಬಂದಿಕಾಠಿ, ಹಾವಡಿಗ, ೨೧೮

ಕಾಗೆ ಒಂದಗುಳ ಕಂಡರೆ ೪೩೩  
 ಕಾಗೆ ವಿಸ್ತಿಸುವ ಯೋನ್ಯ ಕಳಸ ೩೬೧  
 ಕಾಂಚನವೆಂಬ ನಾಯ ನಷ್ಟಿ ೩೧೩  
 ಕಾಣದ ಕಾವಿನಲ್ಲಿ ಜಱುಪರೆಂದರೆ ೨೫೦  
 ಕಾಣದುದನ್ನೆಲ್ಲನ ಕಾಣಲಾಯ್ತೆ ೨೬೬  
 ಕಾಣಬಮವೆ ಪರುಷದ ಗಿರಿ ೨೬೩  
 ಕಾಣೆಯ ಲೋಭ ಕೋಟಿಯ ಲಾಭ ೨೯೫  
 ಕಾಣುತ್ತ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಕೆಡಿಸಿಯತ್ತಿ ೩೧೫  
 ಕಾಮಧೇನು ನಿಮ್ಮ ಸಾರಿರಲು ೨೬೪  
 ಕಾಮವ ತೊಟ್ಟಿವಾತ, ಹೇನುವ ೩೫೮  
 ಕಾಮನೇಕೊ ಲಿಂಗಪ್ರೇಮಿ ೧೧೮  
 ಕಾಮಸಂಗ ನಿಷ್ಕಂಗಳಾಗಿ ೪೮೨  
 ಕಾಮಸಂಗವಳಿದು ಅನುಭಾವ ೫೧೩  
 ಕಾಯದ ಕಳನಳಕ್ಕಂಟಿ ೬೯೫  
 ಕಾಯದ ಕರಣದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ೨೮೨  
 ಕಾಯದ ಗಡನೆ ಕೆಲಬರಿಗುಂಟು ೮೦೨  
 ಕಾಯವಿಕಾರ ಕಾಡಿದುವಯ್ಯಾ ೪೮  
 ಕಾಯವೆಂಬ ಘಟಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಯವೇ ೮೫೨  
 ಕಾಳಗ್ನಿ ರುದ್ರನ ಮೇಳಾಪವನ ೨೨೨  
 ಕಾಲಿಹೊದದು ಬಡಿದು ಜಡಿಸರ ೩೩೮  
 ಕಾಳಿವಾನಂಗೆ ಕಣ್ಣಿನಿತ್ತೆ ೫೧೩  
 ಕಾಳಿಯ ಕಣ್ ಕಾಣದಿಂ ಮುನ್ನ ೨  
 ಕಿಚ್ಚೊ ದೈವವೆಂದು ಹವಿಯ ೫೮೪  
 ಕಿವಿಯ ಸೂತಕ ಹೋಯಿತ್ತು ೨೮೦  
 ಕುದುರನೇನು ತೊಳವರೆಯೂ ೨೬೦  
 ಕುದುರೆ ಸತ್ತಿ ಗೆಯವರ ಕಂಡರೆ ೪೧೩  
 ಕುಂಬಳಕಾಯಿಗೆ ಕಬ್ಬುನದ ಕಟ್ಟೆ ೯೨  
 ಕುಂಜುವಿಂದು ಕಬ್ಬಿನ ಉಲಿನ ೫೯೬  
 ಕುಂಜುಹಿಲ್ಲ ಕುಂಜುಹಿಲ್ಲ ಲಿಂಗ ೯೪೮  
 ಕುರುಳು ಬೆರಳು ಮುಡುಮು ೪೯೯

ಕುಲಗೆಟ್ಟೆ ಕೆದಬಮದಲ್ಲದೆ	೮೯೭	ಗಿರಿಗಳ ಮೇಲೆ ದಲವು ತರುಮರಾದಿ	೧೫೧
ಕುಲಮದಕ್ಕೆ ಹೋರಿ ಜಂಗಮ	೨೮೪	ಗಿಳಿಯ ದಂಜರವಿಕ್ಕಿ ಸೊಡರಿಗೆ	೩೭೪
ಕುಲಮದವಳಿಯದನ್ನ ಕ್ಕ ಶರಣ	೮೬೮	ಗಿಳಿಯೋಡಿ ಫಲವೇನು ? ಬೆಕ್ಕು	೧೨೩
ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹಾರುವನು ಬ್ರಹ್ಮೀತಿಗೆ	೫೮೨	ಗಿಜಗನ ಗೂಡು ಕೋಡಗನಣಲ	೬೩೪
ಕುಳ್ಳಿ ದ೯ಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ	೬೪೬	ಗೀತ ಬಲ್ಲಾತ ಜಾಣನಲ್ಲ	೧೫೩
ಕೂಪವರಿಗೆ ಹೇಳುವನು ಕುಲ	೪೫೫	ಗೀತವ ಹಾಡಿದಡೇನು ?	೧೮೮
ಕೂಸುಳ್ಳ ಸೂಳೆ ಧನದಾಸೆಗೆ	೧೦೧	ಗುಡಿಯೊಳಗಿರ್ಗು ಗುಡಿಯ ನೇಣ	೫೪೬
ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಕೇವಾರವೆಂಬುದ	೩೯೦	ಗುಮ್ಮಡಿಯಂತಪ್ಪ ತಾಯಿನೋಡೆ	೭೨೦
ಕೆಂಚೆ ಕುರಿಕನ ನೆನೆದರೆ	೬೩೬	ಗುರು ತೋರಿದ ಲಿಂಗವು	೭೯೯
ಕೆಡೆನಡೆಯದೆ ಕೆಡೆನುಡಿಯದೆ	೨೩೬	ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲದೆ	೭೫೯
ಕೆಂಡದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮೆಯ್ಯ ಬೆಂದು	೪೦೪	ಗುರು ಮುನಿದರೆ ಒಂದು ದಿನ	೮೨೩
ಕೆಟ್ಟಿ ದಳ್ಳ ಬಾವಿಗಳು ಮೈದಗೆಬರೆ	೮೬೧	ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದಿಂದ	೪೬೧
ಕೆಲಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧನಾದೆನಲ್ಲದೆ	೨೮೩	ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದಿಂದ	೭೭೭
ಕೆಸಿಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಶಶುವಿನಂತಾನು	೫೨	ಗುರುವಚನವಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವೆಂದೆ	೭೨
ಕೇಳಿಕೆ ಕೇಳಿಕೆ ವಿರಿಯರು	೬೫೬	ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾಚಾರ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ	೮೧೯
ಕೇಶವನಲ್ಲದೆ ಆತಪರ ದೈವವಿಲ್ಲ	೫೪೭	ಗುರುತಿಪ್ಪ ಸಂಕಂಧವಾದುದಕ್ಕೆ	೯೨೮
ಕೈಯ ಬೋದರಿಗೆ, ಮಂಡೆಯ	೩೫೭	ಗುರೂಪದೇಶ ಸಂತ್ರವೈದ್ಯ	೬೫೫
ಕೊಡೆವಿದಿಯೆ ಕುಡುರೆಯ ಪೃಥವುಳ್ಳ	೧೬	ಗೋತ್ರಸೂಮವ ಬೆಸಗೊಂಡರೆ	೭೪೪
ಕೊಂಬಿನ ಮೇಲಣ ಮರ್ಕಟನಂತೆ	೩೨	ಗೃಹ ಬಂದು ಆವರಿಸಲೊಡನೆ	೯೦೯
ಕೊಲುವನೇ ಮಾದಿಗ	೫೯೦	ಘನಗಂಧೀರ ಮಹಾಘನದೊಳಗೆ	೯೫೬
ಕೊಲ್ಲೆ ನಯ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ	೭೩೫	ಬೆಕೋರಂಗಿ ಜಂದ್ರಮನ ಬೆಳಗಿನ	೩೬೪
ಕೊಟ್ಟುನುಕೋಟೆ ಜಪವನು	೨೭೫	ಬೆತುರ್ವೇದಿಯಾದರೇನು ?	೬೦೫
ಕೋಣನ ಹೇಜಿರಿಗೆ ಕುನ್ನಿ	೬೬೩	ಜಂದ್ರಕಾಂತದ ವಿಲಿಯಲ್ಲಿ	೮೦೮
ಕೋವಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕರೆದರೆ ರಕ್ತದ	೬೪೯	ಜಂದ್ರನ ಶೈತ್ಯದಲು ಬೆಳೆದ	೪೪೨
ಕಾಳಗೋಲ ಹಿಡಿದು ಶ್ರವನ	೨೧೫	ಜಂದ್ರಮನಂತೆ ಕಳೆಸಮನಿಸಿತ್ತೆನಗೆ	೯
ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಸ್ನೇಹವಿಲ್ಲದ	೧೦೯	ಜಂದ್ರೋದಯಕ್ಕೆ ಅಂಬುಧಿ	೨೫
ಗಂಡ ಶಿವಲಿಂಗದೇವರ ಭಕ್ತ	೧೦೪	ಬಿಕ್ಕದೊಂದು ಯೋತ್ರಗೆ, ಬೆನಕನ	೭೫೧
ಗರುಡಿಯಕಟ್ಟೆ ಅರಿವತ್ತುನಾಲ್ಕು	೭೦೧	ಬೆನ್ನ ಬೇರವರ ಬಂಟಿ ನಾನಯ್ಯಾ	೩೩೭
ಗಟ್ಟಿ ತೋಟ್ಟಿ ಗಂಡರೆಂಬರ	೧೧೨	ಬೆನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯ ದಾಸಿಯ	೩೪೫
ಗಾಡಿಗ ಡಿಂಬು ಗಂಗೆ	೫೫೪	ಬೇಳಿಂಗಿ ಬಸುಜಾಯಿತ್ತೆ ಕಡೆ	೬೬೪

ಭಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ೬೭೬  
 ಜಗದಗಲ ಮುಗಿಲಗಲ ೭೪೩  
 ಜಗವ ಸುತ್ತಿಯದು ನಿಮ್ಮ ಮಾಯೆ ೯೦೩  
 ಜಗವೆಲ್ಲಾ ಅಱಿಯಲು ಎನಗೊಬ್ಬ ೫೦೩  
 ಜಂಗಮದ ಮನ ಭಾವದಲ್ಲಿ ೪೨೮  
 ಜಂಗಮನಿಂದೆಯೆ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗವ ೪೨೪  
 ಜಂಗಮವ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ೫೨೨  
 ಜಂಗಮವಿರಹಿತ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ೩೯೭  
 ಜಂಗಮವಿಲ್ಲದ ಮಾಟ ೪೨೬  
 ಜಂಗಮವೆ ಲಿಂಗವೆನೆಗೆ ೮೩೯  
 ಜಂಗಮದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ೩೯೬  
 ಜಜ್ಜನೆ ಜರಿದೆನು ೩೬೯  
 ಜನಿತಕ್ಕೆ ತಾಯಾಗಿ ಹೆತ್ತಳು ೧೫  
 ಜನ್ಮಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೀಯದೆ } ೪೭೩  
 } ೮೩೩  
 ಜನ್ಮ ಹೊಲ್ಲೆಂಬೆನೆ ೨೯೧  
 ಜಪತಪನಿತ್ಯನೇಮವೆನಗುಪದೇಶ ೭೬  
 ಜಂಬೂದ್ವೀಪ ನವಖಂಡ ಸೃಷ್ಟಿ ೬೭೭  
 ಜಲಕೂರ್ಮನಾಗವೇದಿಸಿ ಸತ್ತ ೫೩೩  
 ಜಲವ ತಪ್ಪಿದ ಮತ್ಸ್ಯ ಬದುಕುವುದೆ ೩೭೭  
 ಜಲವ ನುಂಗಿತ್ತಯ್ಯೆ ಎನ್ನ ಕರವು ೯೩೬  
 ಜಾಗ್ರ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ೬೯೩  
 ಜಾತಿವಿಡಿದು ಸೂತಕವನಱಿಸುವೆ ೫೯೪  
 ಜೀವಾತ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮದ ಸುದ್ದಿಯ ೯೨೬  
 ಜೋಳವಾಳಿಯಾನಲ್ಲ ೬೯೮  
 ಜ್ಞಾನದ ಗಮನದ ಸಹಜದ ೮೫೦  
 ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನದ ೮೪೧  
 ದಂಬೂ ದಳಮೂ ಎನ್ನದಯ್ಯಾ ೩೩೬  
 ತತ್ತ್ವನವಲೊದೆನೆಂದು ಮೃತ್ಯುವ ೩೨೬  
 ತನಗೆ ಮುನಿವರಿಗೆ ತಾ ಮುನಿಯ ೨೪೮

ತನು ನಿನ್ನದೆಂಬೆ, ಮನ ನಿನ್ನದೆಂಬೆ ೩೦೮  
 ತನು ನಿಮ್ಮದೆಂದಬಳಿಕ ಎನಗೆ ೮೨೮  
 ತನು-ಮನ-ಧನವ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ ೨೦೨  
 ತನುಮನಧನವೆಂಬ ಕನ್ನಡ ೮೯೫  
 ತನುಮನಧನವೆಂಬ ಮೂಱು ಕತ್ತಿ ೨೦೩  
 ತನುವ ಕೊಟ್ಟು ಗುರುವ ೨೦೬  
 ತನುವ ನೋಯಿಸಿ, ಮನವ ೪೦೬  
 ತನುವ ಬಂದಲೆವರಯ್ಯಾ ೭೨೭  
 ತನುವ ಬೇಡಿದಡೀವೆ ೭೦೭  
 ತನುವಿನಲ್ಲೊಂದಿಟ್ಟು ಮನದ ೯೫  
 ತನು ಶುಚಿಯಲ್ಲದವನ ೬೪೬  
 ತನುಸಾರಾಯರ ಮನಸಾರಾಯರ ೫-೩  
 ತನ್ನ ವಿಚಾರಿಸಲೊಲ್ಲದು ೩೮  
 ತನ್ನಾಶ್ರಯದ ರತಿಮುಖವನು ೯೮೩  
 ತನ್ನಿಟ್ಟಿಯ ನುಡಿದರೆ ೩೯  
 ತಂದೆ ನೀನು, ತಾಯಿ ನೀನು ೪೭೯  
 ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯ ೬೫೨  
 ತಮತಮಗಿಲ್ಲ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣವರು ೮-೮  
 ತಾಗು ನಿರೋಧದ ಅಗು ಹೋಗು ೯೦೨  
 ತಾಪತ್ರಯವೆಂದರೆ ರೂಪಕಾಣುತ್ತ ೯೦೦  
 ತಾಮಸದ ಮುಸುಕಿ ಕೆಂಗಳ ೨೭೧  
 ತಾಳನುರದ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಹಾಲು ೯೦  
 ತಾಳನುನಸರಿಸವನಱಿಯೆ ೪೯೩  
 ತುಪ್ಪದ ಸವಿಗೆ ಅಲಗ ನೆಕ್ಕುವ ೩೫  
 ತೆಲಿನನಱಿಯವುದು ಅಪೂರ್ವ ೮೬೬  
 ತೆಲಿಹಿಲ್ಲದ ನಡೆ ತೆಲಿಹಿಲ್ಲದ ನುಡಿ ೯೧೮  
 ತೊತ್ತಿಗೆ ಬಲ್ಲವನೊಲಿದರೆ ೪೭೫  
 ತೊತ್ತಿಗೆ ಅಕ್ಷಣವೇಕಯ್ಯಾ ? ೪೬೭  
 ತೊತ್ತಿಗೆಕೆ ಲಕ್ಷಣ ? ೪೬೭  
 ತೊತ್ತಿನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹೊಂಬಿತ್ತಾಳೆ ೭೩೭

ತೋಪಿಯ ಮೀವಣ್ಣಗಳಿರಾ  
 ತ್ರಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದ ತಪ್ಪುಕ  
 ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೆಂಬರು  
 ದಕ್ಷ ಯಾಗವ ನಡೆಸಲೆಂದು  
 ದಂದುಗ ಬಿಡದು ಮನದ ಸಂದೇದ  
 ದಯವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮವೇವುದಯ್ಯ  
 ದಶದಿಕ್ಕು ಧರೆ ಗಗನವೆಂಬುದ  
 ದಾಸನ ವಸ್ತ್ರವ ಬೇಡದ ಮುನ್ನು  
 ದಾಸನಂತೆ ತವನಿಧಿಯ ಬೇಡುವ  
 ದಾಸಿದೇವ ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರವನಿತ್ತು  
 ದಾಸಿಯ ವರ್ಗದಲ್ಲಿವೆನು  
 ದಾಸೋಹವೆಂಬ ಸೋಹೊಂಡು  
 ದಿಟ ಪುಟ ಭಕ್ತಿ ಸಂಪುಟ  
 ದಿಟವ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ  
 ದುರ್ವ್ಯಸನಿ ದುರಾಚಾರಿಯೆಂದಿನಿಸ  
 ದೂರದಿಂದ ಬಂದ ಜಂಗಮವ  
 ದೂಷಕನವನೊಬ್ಬ ದೇಶವ  
 ದೇವದೇವಾ, ಬಿನ್ನಪವನವಧಾರು  
 ದೇವನಂತಹನೆಂದು ತೋಪಿ  
 ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ಜೆನ್ನನ  
 ದೇವನೊಬ್ಬ ನಾಮ ಹಲವು  
 ದೇವನೊಳ್ಳಿದನೆಂದು ಮುಯ್ಯಾ  
 ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ  
 ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ  
 ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬ  
 ದೇವಸಹಿತ ಭಕ್ತ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ  
 ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹಲಬರು  
 ದ್ವೈತಾದ್ವೈತನೋಡಿ ಏನ  
 ಧನಕ್ಕೆ ಮನವನೊಡ್ಡಿದರೇನು ?  
 ಧನದಲ್ಲಿ ಶುಚಿ, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಯ  
 ಧರಣಿಯ ಮೇಲೊಂದು ಹಿರಿದಪ್ಪ

೬೪೨  
 ೩೨೧  
 ೨೯೦  
 ೫೭೩  
 ೩೭  
 ೨೪೭  
 ೯೪೧  
 ೪೪೩  
 ೭೬೦  
 ೩೨೦  
 ೪೭೨  
 ೭೭೮  
 ೧೮  
 ೮೯೦  
 ೨೬೨  
 ೪೧೪  
 ೧೩೬  
 ೭೧೦  
 ೪೩೪  
 ೬೦೪  
 ೬೨೩  
 ೧೪೮  
 ೨೩೯  
 ೧೩೯  
 ೯೨೩  
 ೯೩೨  
 ೪೬೨  
 ೯೩೨  
 ೧೯೧  
 ೨೧೬  
 ೨೧೬  
 ೪೨೯  
 ೬೫  
 ೫೮೩  
 ೫೮  
 ೧೯೫  
 ೧೮೧  
 ೩೯೦  
 ೪೨೯  
 ೭೦೮  
 ೫೯೨  
 ೪೭೦  
 ೧೪  
 ೯೩೨  
 ೫೪೮  
 ೮೬೩  
 ೮೪೮  
 ೬೯೮  
 ೬೦೨  
 ೬೫೮  
 ೮೨೨  
 ೧೬೮

ಧೃತಿಗೆಟ್ಟು ಅನ್ಯರ ಬೇಡದಂತೆ  
 ಸ್ವದೇನೆಂದರೆ ಮೈದೇನೆಂದರೆ  
 ನಡೆ ಚೆನ್ನ, ನುಡಿ ಚೆನ್ನ  
 ನಡೆಯ ಕಂಡಾ ನಂಬಿ:  
 ನಡೆಯಲಪ್ಪಾಯದೆ ನುಡಿಯು  
 ನಡೆವರಯ್ಯಾ ಬಡೆಯರು  
 “ನಮಃಶಿವಾಯ ನಮಃಶಿವಾಯ  
 ನಂಬರು ನೆಚ್ಚರು ಬಪ್ಪಂದೆ ಕರೆವರು  
 ನಂಬಿದರೆ ಪ್ರಸಾದ: ನಂಬದಿದ್ದರೆ  
 ನಂಬಿದ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಗಂಡನೊಬ್ಬ  
 ನಯನದಾಹಾರವ ಜಂಗಮವ  
 ನರ ಕೂರಂಬಿನಲ್ಲೆ ಚ್ಚೆ  
 ನರಜನ್ಮದಲಿ ಮುಟ್ಟು ಲಿಂಗಸುಖ  
 ನರವಿಂಧ್ಯದೊಳಗೆನ್ನ ಹುಲುಗಿಳಿಯ  
 ನಾಗಂಗಿ ಯೊಸತನ್ನಿಕ್ಕಿಹೆವೆಂಬರು  
 ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನೆಂಬರು  
 ನಾನಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು  
 ನಾ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವನು  
 ನಾನು ಅರಂಭವ ಮಾಡುವನಯ್ಯಾ  
 ನಾನು ಭಕ್ತ, ನಾನು ಪ್ರಸಾದಿ  
 ನಾನು ಹೊತ್ತ ಹುಳ್ಳಿಯ ಹೊರೆಯ  
 ನಾನೊಂದ ನೆನೆವೊಡೆ ತಾನೊಂದ  
 ನಾನೊಮ್ಮೆ ಬೇಂಟೆಯನಾಡ  
 ನಾರಾಯಣನೆಂಬನ ಕಾಣಿ  
 ನಾರುಳಿಯ ಹಣೆದವ  
 ನಾಲಗೆ ತಾಗಿದ ರುಚಿಗೆ ಮನವೆ  
 ನಾಳೆ ಬಪ್ಪದು ನಮಗಿಂದೆ ಬರಲಿ  
 ನಿಜಭಾವ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಲಸ್ವತಿ  
 ನಿಧಾನವನಪ್ಪಿಸಿಹೆವೆಂದು  
 ನಿನ್ನ ನಾನಪ್ಪಾಯದ ಮುನ್ನು  
 ನಿಮಿಷದ ನಿಮಿಷಂ ಭೋ

೨೬೩  
 ೨೧೪  
 ೭೯೪  
 ೨೫೪  
 ೪೦೮  
 ೩೩೯  
 ೮೬  
 ೧೧೬  
 ೭೭೨  
 ೬೧೬  
 ೪೨೯  
 ೬೫  
 ೫೮೩  
 ೫೮  
 ೧೯೫  
 ೧೮೧  
 ೩೯೦  
 ೪೨೯  
 ೭೦೮  
 ೫೯೨  
 ೪೭೦  
 ೧೪  
 ೯೩೨  
 ೫೪೮  
 ೮೬೩  
 ೮೪೮  
 ೬೯೮  
 ೬೦೨  
 ೬೫೮  
 ೮೨೨  
 ೧೬೮

ನಮ್ಮನಲ್ಲಾಯದ ಕಾರಣ ಕೈಯಲ್ಲಿ	೫೮೭	ಪಂಡಿತನಾಗಲಿ ಮೂರ್ಖನಾಗಲಿ	೭೭೩
ನಮ್ಮ ನೋಟವನಂತ ಸುಖ	೪೯೦	ಪರಮಂತೆ ಎನಗೇಕಯ್ಯಾ ?	೫೧೮
ನಮ್ಮ ವಚನ ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯವೆಂಬುದು	೫೭೧	ಪರಮತತ್ವದ ನಿಜಸಂಯುಕ್ತರ	೮೮೦
ನಮ್ಮ ರರಣರ ಚಮ್ಮಾವುಗೆಗೆ	೬೦೩	ಪರಮಪ್ರಭುವೆ ನೀ ಮುನಿದೆನ್ನ	೮೯೪
ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಪಾದಪ ಮುಟ್ಟಿ	೭೯೩	ಪರಿಯಾಣವೆ ಭಾಜನವೆಂಬರು	೮೩೬
ನನ್ನಿಗಾಗುಗ್ಗಲವನಿಕ್ಕಿಹನೊಬ್ಬ	೬೮೩	ಪರುಷದ ಹೊರೆಯಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬುನ	೧೫೨
ನನ್ನೆಯಿಂದ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ	೭೪೫	ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಕಬ್ಬುನ	೧೩೭
ನೀನಿಲ್ಲದನ್ಯ ದೈವವುಂಟೆಂಬವನ	೭೫೧	ಪಶ್ಚಿಮ ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು	೮೧೪
ನೀನಿರಿಸಿದ ಮನದಲ್ಲಿ	೭೨೯	ಪಾತಕ ಶತಕೋಟಿಯ ನೊರಸಲು	೮೪
ನೀನಿಕ್ಕಿದ ಬೀಯದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆ	೪೩೩	ಪಾತಕ ಮಹಾಪಾತಕವ	೪೬೯
ನೀನೊಲಿದರೆ ಒಲಿ	೮೪೫	ಪಾದಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯಾ	೮೮೭
ನೀನೊಲಿದರೆ ಕೊಱಿದು	೬೬	ಪಾದೋದಕವ ಕೊಂಬೆ	೪೬೮
ನೀನೊಲಿಯಿತ್ತೇ ಪುಣ್ಯ	೫೦೫	ಪಾಪಿಗೆ ಕೋಪಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಾಗೆಂದರೆ	೬೪೮
ನೀರ ಕಂದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವರಯ್ಯಾ	೫೭೯	ಪಾಪಿಯ ಧನ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಕಲ್ಲದೆ	೨೨೩
ನೀರ ಬೊಬ್ಬುಳಿಕೆಗೆ ಕಬ್ಬುನದ	೧೬೨	ಪುಣ್ಯಪಾಪವೆಂಬುವು ತಮಿಷ್ಣ	೨೪೦
ನೀರಿಂಗಿ ನೇಯ್ದಲೆಯೇ ರೃಂಗಾರ	೭೪	ಪುಣ್ಯಪಾಪವೆಂಬುಭಯ ಕರ್ಮವ	೮೫೨
ನೀವು ಹಿರಿಯರೆಂಬಿರಿ ಕರ್ಮಿ	೫೯೯	ಪೂಜಿಯುಳ್ಳನಬರ ಲಿಂಗವ	೯೧೫
ನೀ ಮುಟ್ಟಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದ	೫೭	ಪೂರ್ವಜನ್ಮ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ	೮೭೦
ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು	೮೦೨	ಪೂರ್ವಬೀಜವಾಯು ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿ	೭೬೫
ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ನಡೆಯಲ್ಲಿ	೬೪೫	ಪೃಥ್ವಿಯಿತ್ತು ತೇಜವಾಯು	೮೧೩
ನೂಲು ನೋಡಿ ನೂಲು ಕೇಳಿದರೇನು	೬೫೧	ಪ್ರಣವನುಚ್ಚರಿಸುವ ಅಪ್ರಮಾಣಿಕ	೫೯೭
ನೆರೆ ಕೆನ್ನೆಗೆ ತೆತ್ತಿಗೆ ಗಲ್ಲಕೆ	೧೬೨	ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಗ್ರಾಹಕನಾದ	೭೯೬
ನೆತ್ತಿನಂಬೋ ನೆತ್ತಿನಂಬೋ	೧೪೯	ಬಚ್ಚಲ ನೀರು ತಿಳಿದರೇನು ?	೧೨೨
ನೆಲನೊಂಟೆ ಹೊಲಗೇರಿ	೮೭೮	ಬಂಜೆ ಬೇನೆಯನಿಲ್ಲಯದಂತೆ	೪೦೯
ನೋಡಲಾಗದು ನುಡಿಸಲಾಗದು	೬೪೧	ಬಡಪಸು ಪಂಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ	೫೩
ನೋಡಿನೋಡಿ ಮಾಡುವ ನೇಮ	೭೧	ಬಡಹಾರುವನೇಸು ಭಕ್ತ	೪೫೦
ನೋಡಿನೋಡಿ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನವೆನ್ನ	೪೮೮	ಬಂಡಿ ತುಂಬಿದ ಪತ್ರೆಯು	೧೮೪
ನೋಡುವರುಳ್ಳರೆ ಮಾಡುವೆ	೩೦೬	ಬತ್ತೀಸಾಯುಧದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸವ	೭೩೪
ನ್ಯಾಯನಿಮ್ಮ ರಿ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಪರನಾನ್ವ	೭೫೩	ಬನ್ನಿರೆ ಅಕ್ಕಗಳು	೫೬೦
ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮವ ಕೆಡಿಸಿತ್ತು	೭೪೮	ಬಂದ ಯೋಗಿನಿಯನಿಲ್ಲಾಯದು	೪೯
ಪಟ್ಟನ ಕಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣವ	೧೩೮	ಬಂಸಹನೆಂದು ಬಾರದೆಯಿದ್ದರೆ	೭೩೭

ಬಂದುದ ಕೈಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರೆ ನೇಮ ೨೩೧  
 ಬಂದು ಬಲ್ಲಹ ಬಿಡಲು ಹೊಲಗೇರಿ ೬೦೭  
 ಬಯಲ ರೂಪ ಮಾಡಬಲ್ಲಾತನೆ ೯೨೨  
 ಬರಬರ ಭಕ್ತಿಯರೆಯಾಯಿತ್ತು ೨೨೦  
 ಬಲಿಯ ಭೂಮಿ, ಕರ್ಣನ ಕವಚ ೨೨೪  
 ಬಲ್ಲಿದರೊಡನೆ ಬವರವಾದರೆ ೧೫೦  
 ಬಸವ ಬಾರೈ, ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ ೮೯೩  
 ಬಸಿತ್ತಿ ಬಾಳುವೆಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ೨೯೩  
 ಬಾಣ-ಮಯೂರನಂತೆ ಬಣ್ಣೆ ಸ ೩೧೯  
 ಬಾರದು ಬಾರದು ಭಕ್ತಂಗೆ ೭೭೦  
 ಬಾಲಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡದೋದರೆ ೭೨೪  
 ಬಿಡದೆ ಬಾಯಗಲ ಎಂಜಲ ೪೬೫  
 ಬಿದಿರಲಂಪಣವಕ್ಕು ೨೨೧  
 ಬಿದಿರೆಲೆಯ ಮೆಲಿದರೆ ೫೫೭  
 ಬಿಳಿಯ ಕರಿಕೆಯ ಕಣಗಿಲೆಯ ೮೨  
 ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಾರ ಸುತ್ತಿತ್ತಯ್ಯಾ ೮೩೫  
 ಬೆದಕದಿರು ಬೆದಕದಿರು ೨೮  
 ಬೆಲ್ಲವ ತಿಂದ ಕೋಡಗದಂತೆ ೨೭೩  
 ಬೆಳಗಿನೊಳಗಿನ ಬೆಳಗು, ೮೧೬  
 ಬೆಳಗಿನೊಳಗಿನ ಮಹಾಬೆಳಗು ೯೪೩  
 ಬೆಳೆಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೊಂದು ೫೦  
 ಬೇಜೂರಲಿದ್ದು ಬಂದ ಜಂಗಮ ೪೧೦  
 ಬೇವಿನ ಬೀಜವ ಬಿತ್ತಿ ೬೨೫  
 ಬ್ರಹ್ಮಂಗೆ ವಾಕ್ ವರುಷ ೮೭೫  
 ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಯನೊಲ್ಲೆ ೩೬೦  
 ಬ್ರಹ್ಮ ಸಭೆ ನೆರೆದಲ್ಲಿ ೫೮೧  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆ ದೈವನೆಂದು ನಂಬಿದ ೫೬೯  
 ಭಕ್ತದೇಹಿಕಡೇವನಪ್ಪ ದೇವನು ೩೯೫  
 ಭಕ್ತನ ಮಠನೆಂದು ಜಂಗಮ ೮೬೪  
 ಭಕ್ತನ ಮುಖದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ೧೪೫  
 ಭಕ್ತನಾಗಿ ಅಂಗಜಂಗಮವ ೧೮೫

ಭಕ್ತನಾಯಿತ್ತೆ ಭಕ್ತಿದಾಸೋದ ೯೩೫  
 ಭಕ್ತನೆಂಕೆಂಬೆನಯ್ಯಾ ಭವಿಸಂಗ ೫೦೯  
 ಭಕ್ತನಿಸುನನಯ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ೮೯೨  
 ಭಕ್ತ ಭಕ್ತನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ೨೪೬  
 ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಪಾದಿ ೮೯೬  
 ಭಕ್ತರ ಕಂಡರೆ ಬೋಳರಪ್ಪಿರಯ್ಯಾ ೧೦೩  
 ಭಕ್ತರನಲ್ಲದೆ ಒಲ್ಲೆವೆಂದೆಂಬಿರಿ ೬೨೮  
 ಭಕ್ತರೆ ಸಮರ್ಥರು, ಅಸಮರ್ಥ ೬೮೨  
 ಭಕ್ತಿ ಹೀನನ ದಾಸೋದವನ ಸದ್ಭಕ್ತ ೬೦೬  
 ಭಕ್ತಿ ಎಂತಹುದಯ್ಯಾ ೧೪೬  
 ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ನಿಧಾನವ ಸಾಧಿಸುವರೆ ೨೪೩  
 ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಮಾಡಬಾರದು ೨೧೨  
 ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ೫೨೫  
 ಭಕ್ತಿಯೆಳ್ಳನಿತಿಲ್ಲ ೩೦೭  
 ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಬಡವ ನಾನಯ್ಯಾ ೩೪೯  
 ಭಕ್ತಿರತಿಯ ವಿಕಳತೆಯು ೫೧೪  
 ಭಕ್ತಿವಿಶೇಷವ ಮಾಡುವರೆ ಹತ್ತು ೩೬೪  
 ಭಕ್ತಿ ಸುಭಾಷೆಯ ಸುಡಿಯ ೪೪೦  
 ಭವಕ್ಕೆ ದುಟ್ಟುವನಲ್ಲಾ ೮೭೪  
 ಭವಬಂಧನದುರಿತಂಗಳ ೭೯  
 ಭವಬಂಧನ ಭವಪಾಶವಾದ ಕಾರಣ ೭  
 ಭವಭವದಲ್ಲೆನ್ನ ಮನವು ೬೮  
 ಭವಭವದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜಂಗಮವೆ ೪೭೧  
 ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನೆಂದು ೪೮೩  
 ಭವವಿರಹಿತ ಭಕ್ತನಾದ ಬಳಿಕ ೪೫೭  
 ಭಾಂಡವ ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ೧೯೮  
 ಭತ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಚಿತ್ತಾರದಂತೆ ೯೩೮  
 ಭತ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬರೆಯಬಹುದೆ ೩೯೮  
 ಭೂತವೊಲಿದಾತ್ಮನ ಸೋಂಕಿದ ೮೨೬  
 ಭೂತಿಗನ ಸೀತೆಯ ಸಾತ್ವಿಕ ೯೧೦  
 ಭೂತೋಯ ಪಾವಕ ಸಮೀರಣ ೯೪೯

ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ನಿಧಾನವಿದ್ದು  
 ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಉಕ್ಕಿವೆ ನಲ್ಲದಾನು ಸಜ್ಜನ  
 ಮಡಕೆ ದೈವ ಮೊಜ್ಜಿದೈವ  
 ಮಡಕೆಯ ಮಾಡುರೆ ಮಣ್ಣೇ  
 ಮಂಡೆಯ ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡು  
 ಮಣ್ಣು ಮಡಕೆ ಮಣ್ಣಾಗದು  
 ಮತಿಮಂದನಾಗಿ ಗತಿಯ ಕಾಣದೆ  
 ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಣದಂತೆ  
 ಮಧ್ಯೆ ಸಿಂಡೆಗಳೆಲ್ಲವೂ  
 ಮನಕ್ಕೆ ನಾಚದ ವಚನ  
 ಮನಕ್ಕೆ ಮನವೊಂದಾಗಿ  
 ಮನಕ್ಕೆ ಮನೋದರವಲ್ಲದ  
 ಮನದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ  
 ಮನ ಮನ ಬೆರಸಿದಲ್ಲಿ  
 ಮನವೇ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮದ ಪರಿಭವನ  
 ಮನವೇ ಸರ್ಪ, ತನುವೇ ಹೇಳಿಗೆ  
 ಮನವೆಂದನೆಯ ಅನ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಥನೆ  
 ಮನದೈವ ಕುಲದೈವ ಎನಗೆ  
 ಮನೆ ನೋಗಾ, ಬಡವರು  
 ಮನೆಯ ಗಂಡನ ಮನೆ ವಾರ್ತೆಯ  
 ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯ  
 ಮರಕ್ಕೆ ಬಾಯಿ ಬೇರೆಂದು  
 ಮರದ ನೆಳಲಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನೆಳಲ  
 ಮರನ ದೂವ ಕೊಯಿದು ಮರಕ್ಕೆ  
 ಮರನೇನೊಂದ ಮರ್ಕಟನಂತೆ  
 ಮರಮರ ಮಧನದಿಂದ ಅಗ್ನಿ  
 ಮರುಳು ಕಂಡ ಕನಸಿನ ಪರಿ  
 ಮರುಳತಲೆ ಹುರುಳತಲೆ  
 ಮಹಿಯಲಾಗದು ಹರಿಯ  
 ಮರ್ತ್ಯತೋಕವೆಂಬುದು  
 ಮುಖ್ಯವೆನಿಸುಕಾಲ ಬೆಳಗಿದರೆ

೧೮೯  
 ೨೮೨  
 ೫೬೧  
 ೭೦  
 ೪೯೬  
 ೮೬೯  
 ೨೬೫  
 ೨೬೪  
 ೮೭೯  
 ೨೫೬  
 ೬೯೦  
 ೫೦೨  
 ೮೦೩  
 ೩೭೮  
 ೨೭೬  
 ೧೬೦  
 ೮೧೨  
 ೩೭೩  
 ೩೨೫  
 ೯೧೨  
 ೯೭  
 ೪೨೦  
 ೩೩೩  
 ೮೯೯  
 ೩೩  
 ೮೨೨  
 ೮೫೯  
 ೯೧೭  
 ೫೫೧  
 ೧೫೫  
 ೩೮೨

ವ ಹಾಲಿಂಗದ ಸ್ಥಾನಗಳು  
 'ಮಾಟ-ಕೂಟಿ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ'  
 ಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿ  
 ಮಾಡಿ ನೀಡಿ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿದೆ  
 ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಕೆಟ್ಟರು ಮನವಿಲ್ಲದೆ  
 ಮಾಡುವ ನೀಡುವ ಭಕ್ತನ  
 ಮಾಡುವ ಭಕ್ತನ ಕಾಯ  
 ಮಾಡುವರಿಲ್ಲ, ನೀ ಮಾಡದೆ  
 ಮಾಡುವಾತ ನಾನಲ್ಲಯ್ಯಾ  
 ಮಾಡುವ ಅರಳಯ ತಿಟ್ಟನೆ  
 ಮಾತಿನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿತ್ತುವೆ ಭಕ್ತಿ?  
 ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೋತ್ರಸುಖವ  
 ಮಾತಿಲ್ಲ ಮದಿಯಿಲ್ಲ ಏತಕ್ಕೆ  
 ಮಾತಿನ ಮಾತಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕೊಂದದ  
 ಮಾರಿಕವೈಯ ನೋಂತು  
 ಮಾರಿ ಮನಣಿ ಎಂಬುವು ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ  
 ಮಾನಿನಕಾಯಿಯೊಳಗೊಂದು  
 ಮಿಥ್ಯವನಳಿದುಳಿದ ಸತ್ಯಪ್ರಸಾದಿ  
 ಮೀರಿಬುಲಿಗನ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ  
 ಮೀನಲು ಬೀಸರವಾದ ಪರಿಯ  
 ಮುಂಗಯ್ಯ ಕಂಕಣಕೆ ಕನ್ನಡಿಯ  
 ಮುತ್ತು ಉದಕಲಾಗದು ಉದಕ  
 ಮುತ್ತು ನೀರಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೆ  
 ಮುನಿದಿಯಾದೊಡನೆ ಒವ್ವೆ  
 ಮುನ್ನ ಮಾಡುವ ಪಾಪ ಬೆನ್ನ ಬಿಡದ  
 ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವೆಂತು  
 ಮುನ್ನಿನ ಅಧ್ಯರ ಪಥಂಗಳು  
 ಮುನ್ನಿನ ಕಲಿವೀರಧೀರರು  
 ಮುನ್ನಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗ  
 ಮುನ್ನಿನವರು ಹೋದದಾರಿ ಭಯ  
 ಮುನ್ನೂಱಿಹಿವತ್ತು ದಿನ

೯೫೦  
 ೫೦೭  
 ೨೩೪  
 ೧೧೯  
 ೨೨೩  
 ೭೫೮  
 ೫೨೧  
 ೮೪೬  
 ೮೩೧  
 ೫೭೮  
 ೨೧೦  
 ೩೧೮  
 ೯೨೪  
 ೫೭೨  
 ೫೫೭  
 ೬೩೦  
 ೩೩೨  
 ೯೪೨  
 ೫೭೭  
 ೮೦೪  
 ೩೨  
 ೮೦೬  
 ೭೬೭  
 ೪೪  
 ೨೪  
 ೭೩  
 ೬೩೩  
 ೬೭೮  
 ೮೩೨  
 ೧೪೭  
 ೨೯೭

ಮುನ್ನೂರಿನಿತ್ತು ನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ	೮೦೯	ಲಿಂಗವ ನಚ್ಚದೀ ಮನವು	೨೫೮
ಮೂಗಕಂಡಕನಸಿನಂತಾಯಿತ್ತೆನ್ನ	೨೯೪	ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿದ ಬಳಿಕ	೧೮೯
ಮೂಗಿಲ್ಲದ ಮುಖಕ್ಕೆ ಶೃಂಗಾರವೆ?	೩೩೧	ಲಿಂಗವ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಜಂಗಮವ	೪೨೩
ಮೂಱರಾಪ್ಪಾಯನ ಐದು	೯೧೯	ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಫಲವೇನಯ್ಯಾ	೯೨೯
ಮೈಗೆ ಕಾಪ ಹೇಳುವರಲ್ಲದೆ	೮೧೦	ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಜಂಗಮದ	೩೭೨
ಮೇರುಗುಣವನರಸುವದೆ	೬೭	ಲಿಂಗವಶದಿಂ ಬಂದ ನಡೆಗಳು	೬೮೪
ಮೇಲಾಗಲೊಲೆ ನು ಕೀಳಾಗಲಲ್ಲದೆ	೩೫೯	ಲಿಂಗವಿಕಾರಿಗೆ ಅಂಗವಿಕಾರ	೭೯೫
ನೊನೆತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಅಲಗೇನ	೬೬೯	ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆವವರ	೬೦೮
ನೋಟನ ವೆಂಕಿ ಮೂಕೊಱಿತಿಯ	೩೩೦	ಲಿಂಗವಿವಾಲಯದ ಮುಂದೆ	೫೬೩
ನೊಜನ ಗೋಟೆಗೆ ಬರ್ಪ	೫೫೯	ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಲ್ಲದವರ ಶಂಕಿಸಂಗ	೪೫೩
ನೊನದಲಂಬುದು ಆಚಾರವಲ್ಲ	೭೮೬	ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವ	೯೩೩
“ಯಸ್ಯ ಕ್ರಿಯಾ ತಸ್ಯ ಭವತಿ	೮೮೮	ಲೇಸಕಂಡು ಮನ ಬಯಸಿ	೨೩
ಯುಗಜುಗಪ್ರಳಯಫಹಂದೂ	೫೪೦	ಲೇಸಿಸಿಕೊಂಡು ಐದು ದಿನ	೧೫೪
ರಕ್ಕಸಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನ	೯೦೧	ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ	೧೨೪
ರಚ್ಚಿಯ ನೆರವಿಗೆ ನಾಣುನುಡಿ	೮೨೫	ಲೋಕೋಪಚಾರಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ	೨೮೧
ರಿಣತಪ್ಪಿದ ಹೆಂಡಿರಲ್ಲಿ	೫೬೨	ಲೋಕ ಪರುಷವ ಮುಟ್ಟುವುದಲ್ಲದೆ	೮೩೮
ರುದ್ರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಭುಜದಲ್ಲಿ	೫೩೪	ಲೌಕಿಕರ ಕಂಡು ಆಡವೆ, ಹಾಡವೆ	೨೮೬
ಲಗ್ನವೆಲ್ಲಿಯದೊ ವಿಗ್ನವೆಲ್ಲಿಯದೊ	೮೭೧	ವಚನದ ಹುಸಿ-ನುಸುಳಂತು	೪೧
ಲಿಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟನು, ನಾಣುಗಿಟ್ಟನು	೫೦೦	ವಚನದಲ್ಲಿ ನಾಮಾವೃತ್ತವ ತುಂಬಿ	೪೯೧
ಲಾಂಛನವ ಕಂಡು ನಂಬುವೆ	೪೦೧	ವರು ಪ್ರಾಣಪರಿತ್ಯಾಗ	೪೯೪
ಲಾಂಛನ ನೂಜಿಗೆ ಬಂದಿರಲು	೧೯೨	ವಶ್ಯವ ಬಲ್ಲೆವೆಂದೆಂಬಿರಯ್ಯಾ	೭೮
ಲಿಂಗಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಮಾಡೆನೀ ಮನವನು	೭೨೭	ವಾರವೆಂದಪ್ಪಾಯೆ, ದಿನವೆಂದ	೪೮೯
ಲಿಂಗಜಂಗಮ ಒಂದೆ ಎಂದು	೬೩೯	ವಿಕಳನಾದೆನು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ	೪೩
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕಿಣಿವುಂಟೆ?	೨೮೫	ವಿಪ್ರರ ಕರೆದು “ನೃಪರುಗಳು	೬೨೫
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ದಿಟವನಿರಿಸುವರೆ	೪೨೭	ವಿಶ್ವಜಿತು ದನುಜಜಿತು	೯೫೪
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಯಕ್ಯರು	೭೬೦	ವಿಶ್ವಾಧಿಕೋ ರುದ್ರನ ಹೊಗಳುನ	೫೩೭
ಲಿಂಗದರುಶನ ಕರಮುಟ್ಟಿ	೩೯೨	ವಿಷಯವೆಂಬ ಹಸುರನೆನ್ನ	೫೧
ಲಿಂಗದ ಉಂಡಿಗೆಯ	೮೫	ವಿಷ್ಣು ಕರ್ಮ, ರುದ್ರ ನಿಷ್ಕರ್ಮ	೫೪೩
ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಯ	೮೬೫	ವಿಷ್ಣು ಬಲ್ಲಿದನೆಂಬೆನೆ?	೫೫೦
ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲದವರ ಸಂಗ	೬೮೧	ವಿಷ್ಣುವ ಪೂಜಿಸಿ ಮುಡುಹ	೫೬೮
ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರಸಾದ	೭೮೫	ನೀಕವೃತ್ತಿ ಭಕ್ತನೊಂದು	೬೭೧



ನೇದಕ್ಕೆ ಒಲಿತಿಯ ಕಟ್ಟುವೆ	೭೧೬	ಶುದ್ಧವ ಗುರುವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು	೭೮೩
ನೇದದಂತುಟ್ಟಲ್ಲ, ಶಾಸ್ತ್ರದಂತುಟ್ಟಲ್ಲ	೨೦೯	ಶುದ್ಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬೆನೆ	೮೮೬
ನೇದ ನಡನಡುಗಿತ್ತು	೭೪೯	ಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರಿಬ್ಬರೂ	೯೦೫
ನೇದವನೋದಿದರೇನು?	೫೯೮	ಶೂಲದ ಮೇಲಣ ವಿಭೋಗ	೧೨
ನೇದವನೋದಿದ ವಿಪ್ರರು	೫೮೫	ಶ್ರೀರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಧರಿಸಿದಾತ	೯೬೦
ನೇದ ವೇಧಿಸಲರಿಯದೆ	೯೫೨	ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿಯ ದೂಸದವನ	೪೨೫
ನೇದಶಾಸ್ತ್ರದವರ ಹಿರಿಯರೆನ್ನೆ	೬೧೧	ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆ	೪೫೧
'ನೇದಸ್ವಯಂಭು' ಎಂಬ	೫೨೯	ಶ್ರುತಿಗಗಮ್ಯ ದ್ವಾದಶಾಂತ್ಯ	೫೨೭
ನೇದಾತೀತ, ಪದವರ್ಣರಹಿತ	೯೫೩	ಶ್ರುತಿತತಿರಿದ ಮೇಲೆ	೫೩೦
'ನೇದಾದಿನಾಮ ನಿರ್ನಾಮಂ'	೨೫೨	ಶ್ವಪಚನಾದರೇನು ಲಿಂಗಭಕ್ತನೆ	೬೫೬
ನೇಷ ಅವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆ	೪೩೨	ಶ್ವಾನಜ್ಞಾನ ಗಜಜ್ಞಾನ ಕುಕ್ಕುಟ	೭೯೮
ನ್ಯಾಧನೊಂದು ಮೊಲನ ತಂದರೆ	೧೫೮	ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಲವ ಕೊಡಿಕೊಂಡಿವೆ	೫೩೧
ನ್ಯಾಸ ಬೋಯಿತಿಯ ಮಗ	೫೮೮	ಸಕ್ಕರೆಯ ಕೊಡನತುಂಬಿ	೫೧೬
ಶಕುನವೆಂದೆಂಬೆ, ಅವಶಕುನ	೧೬೭	ಸಗಣೆಯ ಬೆನಕೆಗೆ ಸಂಪಗೆಯರಲ	೯೩
ಶಬ್ದಸಂಭಾಷಣೆಯ ನುಡಿಯ	೨೮೯	ಸಂಗಸಹಿತ ಶರಣರು ಬಂದರೆ	೪೦೩
ಶಬ್ದಸುಖಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮಾತಿಗೆ	೨೯೮	ಸಜ್ಜನ ಶರಣರ ಕಂಡು ಎನ್ನ ಮನ	೭೭೯
ಶರಣರ ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ ಪೂಜಿಸುವಂಗೆ	೬೪೭	ಸಂಚುಖಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದ	೫೧೨
ಶರಣ ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ದರೆ ಜಪ ಕಾಣಿರೊ	೮೭೨	ಸಟಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ, ಪ್ರಪಂಚುಖಿಲ್ಲ	೬೧
ಶರಣರೊಡನೆ ಶ್ರವನ ಮಾಡಿ	೭೦೨	ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವನಲ್ಲ ಸಂದೇಹಿ	೯೪೦
ಶರಣಸನ್ನಿಹಿತನೈಕೈವದಲ್ಲಿ	೮೪೪	ಸತ್ಯವಿದೆ ಸಮಾಧಾನವಿದೆ:	೯೧೩
ಶರಣಸನುಮತವಪ್ಪ ನಿಜಗುಣ	೮೫೫	ಸತ್ಯವುಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ ತುಂಬು	೨೩೮
ಶರಣರ ಸಂಬಂಧವನಣಿದ ಬಳಿಕ	೬೭೦	ಸತ್ಯಶಾಚ ನಿತ್ಯನೇಮವ	೬೪೫
ಶಾಸ್ತ್ರ ಘನವೆಂಬೆನೆ?	೨೦೮	ಸತ್ಯಸಂಬಂಧ ಸಯುವಾದ	೨೮೮
ಶಿವಂತೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಭ್ರಮೆ	೬೫೫	ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರ	೬೫೦
ಶಿವನಬಂತೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಲ್ಲದ	೧೫೬	ಸಂತವಿದ್ದ ಮನೆಗೆ ಕೊಂತವ	೧೦೦
ಶಿವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಲಿಂಗೈಕೈ	೧೦೭	ಸಮಬಿತ್ತವೆಂಬ ನೇಮದ ಹಲಗೆ	೭೨೫
ಶಿವಭಕ್ತರೆ ಅಧಿಕರು ನೋಡಯ್ಯಾ	೩೯೩	ಸಮಯೋಪತದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ	೩೯೯
ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ಹಿಡಿದೆಹೆ	೬೮೫	ಸಮರತಿ ಸಮಕಳೆ ಸಮಸುಖ	೯೨೭
ಶಿವನುಯಿ ನಿಷ್ಠುವಲ್ಲ	೫೬೬	ಸಮಸ್ತ ಕತ್ತಲೆಯ ಮಸಕ	೯೫೭
ಶಿವಲೋಕಕ್ಕೆ ಸರಿ ಬೇಡಿಲೋಕ	೭೪೬	ಸಮುದ್ರ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ಧರೆಯ	೮೭೬
ಶಿವಶಿವಾ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಸತ್ಯಶುದ್ಧ	೯೩೪	ಸಮುದ್ರದೊಳಗಣ ಸಿಂಹಿನಂತೆ	೫೫
ಶಿವಾಚಾರವೆಂಬುದೊಂದು ಬಾಳ	೭೮೯		

ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೊಂದ	೨೪೨	ಸ್ಥಾವರ ಭಕ್ತಂಗೆ ಸೀಮೆಯಲ್ಲದೆ	೪೧೮
ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದೆ	೧೩	ಸ್ನೇಹತಪ್ಪಿದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ	೧೨೭
ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಶ್ವಾನನಟ್ಟಿ	೫೦೪	ಸ್ವಯಂಲಿಂಗದನುಭಾವ	೯೪೬
ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸರ್ಪ ಮುಟ್ಟಲು	೨೦	“ಸ್ವಾಮಿ ನೀನು ಶಾಶ್ವತ ನೀನು”	೫೨೬
ಸಂಸಾರವೆಂಬುದೊಂದು ಗಾಳಿಯ	೧೬೪	ಸ್ವಾಮಿಭ್ಯತ್ಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ	೨೩೭
ಸಂಸಾರಸಾಗರದ ತೆರೆಕೊಬ್ಬಿ	೮	ಹಂಜರ ಬಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಅಂಜದೆ	೯೬೩
ಸಯಿಧಾನವ ತಂದು ನೀಡುವೆನಲ್ಲದೆ	೭೮೨	ಹಗಹದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವರ ಮೇಲೆ ಬರಳ	೩೧೬
ನರ್ಪನ ಸಂಯೋಗ ಜ್ಯೋತಿಯ	೮೧೨	ಹಡೆದೊಡನೆ ವಸ್ತುವನ	೨೨೯
ನರ್ಪಭೂತಾತ್ಮನೆಂಬ ಮಾತಿನ	೨೦೪	ಹತ್ತು ಮತ್ತರದ ಭೂಮಿ	೨೨೫
ನವಸ್ರಶೀರ್ಷನಾದಿ ಪುರುಷ	೯೫೫	ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಗೀತನ ಹಾಡಿ	೭೯೭
ಸಾರ! ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ ಮಾಡುವುದು	೧೧೯	ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಂದ ಹರಕೆಯ ಕುಱು	೧೨೯
ಸಾರ, ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ ಲೇಸು	೯೩೪	ಹಮ್ಮಿನ ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೂದಲು	೧೯೦
ಸಾಸನೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗರವರಿದಂತಾ	೩೭೭	ಹರಗಣ ಪಂಕ್ತಿಯ ನಡುವೆ	೪೩೯
ಸಿಂಗದ ನಡು ಡುಱಿಯಲಾ	೬೩೨	ಹರನ ಕೊರಳಲ್ಲಿರ್ಪ ಕರೋಟಿ	೫೩೭
ಸಿನೆಬಂಜೆಯರಿಗೊಬ್ಬ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿ	೯೧೪	ಹರನೀವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಿರಿಯು ಬೆನ್ನಲಿ	೧೬೯
ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನ ಬಾಣಸನ	೭೪೦	ಹರನು ಮೂಲಿಗನಾಗಿ ಪುರಾತ	೩೪೭
ಸುಖ ಬಂದರೆ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವೆನ್ನೆನು	೬೯೪	ಹರಬೀಜವಾದರೆ ಹಂದೆ ತಾನಪ್ಪನೆ?	೬೬೮
ಸುಖತ್ತ ದಿಂದಲೆನ್ನ ಮನವು ನಿಮ್ಮ	೪೭೭	ಹರಸಿ ಮಾಡುವುದು ಹರಕೆಯ	೨೨೮
ನುಡಲಿಲೆ ನಾನವೆನ್ನುಡುದನ	೪೦	ಹರಿಯಜ ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರೂ	೭೪೨
ಸುನಾದ ಬಂದು ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರ	೮೫	ಹರಿವ ನದಿಯ ತೆತ್ತಿನ ಹೋಲ	೫೨೩
ಸುಪಥಮಂತ್ರದುಪದೇಶನ ಕಲಿತು	೯೧	ಹರಿವ ಹಾವಿಂಗಂಚೆ	೪೪೬
ಸುಪ್ರಭಾತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ	೧೭೭	ಹರಿಹರನೊಂದೆ ಎಂದರೆ	೫೪೨
ಸುರರ ಬೇಡಿಹದಿಲ್ಲ	೨೭೭	ಹಲಬರ ನುಂಗಿದ ಹಾವಿಂಗೆ ತಲೆ	೮೫೬
ಸುರರು ಕಿನ್ನರರು	೪೯೫	ಹಲವು ಕಾಲ ಧಾವತಿಗೊಂಡು	೨೧೩
ಸೂರ್ಯನುದಯ ತಾವರೆಗೆ	೩೬೬	ಹಲವು ಕೊಂಬಿಂಗ ಹಾಯಬೇಡ	೬೨೨
ಸೂಳೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸೂಳೆಯ ಬಂಟಿ	೭೬೮	ಹಲವು ಮಣಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಕುಣಿಕುಣಿ	೨೦೫
ಸೂಳೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿನಂತೆ	೩೪೬	ಹಲ್ಲುಹತ್ತಿ ನಾಲಗೆ ಹೊರಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ	೭೩೦
ಸೆಟ್ಟಿಯೆಂದೆಂಬೆನೆ ಸಿರಿಯಾಳನೆ?	೩೪೪	ಹಸಿದು ಎಕ್ಕೆಯ ಕಾಯ	೧೨೦
ಸೋಲಬಲ್ಲರವರು ಗೆಲಲಿಯು	೩೧೭	ಹಸಿದು ಬಂದ ಗಂಡನಿಗೆ	೨೧೮
ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ಒಂದೆ ಎಂದು	೩೮೧	ಹಸಿವಾದಡುಂಬುದನು	೧೮೨
ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮವೆಂಬುಭಯ ಪಕ್ಷ	೮೫	ಹಸಿವಾಯಿತ್ತೆಂದರ್ಪಿತ	೭೬೬

ಹಸಿವು ತೃಷೆ ನಿದ್ರೆ  
ಹಸ್ತ ಕಡಗ ಕೈಗಧಿಕ ನೋಣಾ  
ಹಾದರಕ್ಕೆ ಹೋಡರೆ ಕಳ್ಳದಮ್ಮ  
ಹಾರುವನ ಭಕ್ತಿ ಓಡಿನೊಳಗಗೆಯ  
ಹಾರುವರೆಲ್ಲರೂ ನೆರೆದು ಶೂದ್ರನ  
ಹಾರುವ ಹಾರುವನಪ್ಪೆ  
ಪಾಲ ಕಂದಲು, ತುಪ್ಪದ  
ಹಾಲತೊ ಊರಿಗೆ ಬೆಲ್ಲದ ಕೆಸರಿಯಿ  
ಹಾಲ ನೇಮ, ಹಾಲ ಕೆನೆಯ  
ಹಾಲೆಂಜಲು ಪೆಯ್ಯನ  
ಹಾನಡಿಗನು ಮೂಕೊಱಿಯಿ  
ಹಾನಸೆಗಲ್ಲ ಮೆಟ್ಟಿ ಹರಿದು  
ಹಾವಿನ ಡೊಂಕು ಹುತ್ತಕ್ಕೆ  
ಹಾವಿನ ಬಾಯ ಕಪ್ಪಿ ಹಸಿದು  
ಹಾವಿನ ಹೆಡೆಗಳ ಕೊಂಡು  
ಹಾವು ತಿಂದವರ ನುಡಿಸಬಹುದು  
ಹಾಳು ಮೊರಡಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಹಿಡಿವೆಡೆಯನೆ ಕಾಸಿ ಹಿಡಿವ ಕೈ  
ಹಿರಿಯಯ್ಯ ಶ್ವಪಚಯ್ಯ  
ಹುಟ್ಟುತ ದ್ರವ್ಯವನಱಿಯದವಂಗಿ  
ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಕೊಟ್ಟ ಭೋಗಂ  
ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಆರ್ಥ  
ಹುಟ್ಟಿಸುವಾತ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬರು  
ಹುಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಭವಿ, ಮರಳಿ ಭಕ್ತನ  
ಹುಟ್ಟೆಂದು ಲೋಕದೆಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿ  
ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಏಸು ಬಾಯಾದರೆನು  
ಹುತ್ತದ ಮೇಲಣ ರಜ್ಜು ಮುಟ್ಟಿದ

೪೨೨ ಹುತ್ತವ ಬಡಿದೊಡೆ ಹಾವು ಸಾಯ ೧೧೦  
೪೩೧ ಹುಲಿಯ ಹಾಲು ಹುಲಿಗಲ್ಲದೆ ೬೬೫  
೧೧೧ ಹುಸಿಯಿಂದೆ ಜನಿಸಿದನಯ್ಯಾ ೯೪೩  
೫೯೧ ಹೃದಯದ ಕತ್ತರಿ ತುಡಿನಾಲಗೆಯ ೨೨೯  
೬೧೪ ಹೇಡಿ ಬಿರುದ ಕಟ್ಟಿದಂತಾಯಿ ೩೯೦  
೪೫೯ ಹೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ನಿನ್ನೊಕ್ಕುದ ೭೩೧  
೪೧೬ ಹೊತ್ತಾಱಿ ಎದ್ದು ಆಗ್ಯವಣಿ ೦೭೨  
೨೯೦ ಹೊತ್ತಾಱಿ ಎದ್ದು ಕಣ್ಣು ಹೊಸೆ ೭೦೯  
೨೩೨ ಹೊತ್ತಾಱಿ ಎದ್ದು ಶಿವಲಿಂಗ ೨೫೭  
೮೮೫ ಹೊನ್ನ ನೇಗಿಲತ್ತು ಎಕ್ಕೆಯ ೫೯೩  
೧೦೫ ಹೊನ್ನ ಹಾವುಗೆಯ ಮೆಟ್ಟಿದನನ ೫೦೧  
೨೦೪ ಹೊನ್ನಿ ನೊಳಗೊಂದೊರೆಯ ೪೩೫  
೧೪೧ ಹೊನ್ನ ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬ ೭೧೫  
೧೩೫ ಹೊಯ್ದಾರೆ ಹೊಯ್ಯಳು ಕಯ್ಯ ೧೨೦  
೬೬೦ ಹೆ ಱಿಗೆ ಹೂಸಿ ಏನನಯ್ಯಾ ೪೭೬  
೧೩೨ ಹೆತೆಪ್ಪುಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನಾಯಿ ೩೦೪  
೫೨೦ ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟ ಶಿಶು ತನ್ನ ತಾಯ ೩೬೫  
೪೧೧ ಹೊಲಬುಗೊಂಡಱಿಸ ಬೆ:ಧ ೧೮೦  
೩೫೫ ಹೊಲೆಗೆಂಡಲ್ಲದೆ ಪಿಂಡದಾಶ್ರಯಕ್ಕೆ ೫೮೯  
೭೦೦ ಹೊಲೆಯು, ಮಾದಿಗ ಭಕ್ತನಾದರೆ ೫೯೫  
೬೮೮ ಹೊಲೆಯು ಹೊಲಬಿಗನಾದರೆ ೧೩೫  
೭೩೨ ಹೊಲೆಯುಂಟಿ ಲಿಗವಿದ್ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ೭೬೯  
೫೪೬ ಹೊಲೆಯೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಕುಲವ ೬೭೫  
೬೭೪ ಹೊಸತಲ ಪೂಜಿಸಿ ಹೊಱಿಸಬಟ್ಟ ೪೨೨  
೬೩ ಹೋಗಬಿಟ್ಟು ಮರಳಿ ಹಿಂದೆ ೭೫  
೯೫೧ ೭೭೧

**ಬಸವಣ್ಣನವರ  
ಷಟ್ ಸ್ಥಳ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯ**

**ಕ ಠಿ ನ ಶ ಬ್ಬಗಳ ಕೋ ಶ**



ಸೂಚನೆ: ಈ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಆಯಾ ಶಬ್ದಗಳು ಬಳಕೆ ಯಾಗಿರುವ ವಚನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ; ಆದರೆ ಅಂತಹ ಎಲ್ಲ ವಚನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿಲ್ಲ. ಧ್ವಂದ್ವಾರ್ಥ ವಿಧ್ಯಂತೆ ತೋರಿದಲ್ಲಿ (೧) ಮತ್ತು (೨) ಹೀಗೆ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಆಯಾ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಂದೇ ಶಬ್ದದ (ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬರೆಯದೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ( ) ಮತ್ತು [ ] ಈ ಕಂಸಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಉದಾ: 'ವೃಥಾ (ಯ)' ಎಂಬಲ್ಲಿ ( ) ಈ ಕಂಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಾಗಲಿ ಬಿಟ್ಟಾಗಲಿ ಓದಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬ ಅರ್ಥ; 'ಗಳ [ಪು] ಯ' ಎಂದಿಷ್ಟಾಗ ಈ ಶಬ್ದವು 'ಗಳಪು' ಎಂದಾಗಲಿ 'ಗಳಹು' ಎಂದಾಗಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಸೂಚನೆ. ಈ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಮುಂವೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಕೆಲ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೂಪಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ: ಸ = ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪ; == ಹಳಗನ್ನಡ ರೂಪ; ತೆ = ತೆಲಗು ರೂಪ; ಕ್ರಿ = ಕ್ರಿಯಾರೂಪ; ನಾ = ನಾಮರೂಪ; ಹೋ = ಹೋಲಿಸು.



ಅಕ್ಕನೆ (೧) ಜೀರ್ಣವಾಗುವಿಕೆ;	ಅಂಗವಣಿ ಧೈರ್ಯ, ಪರಾಕ್ರಮ
ಪ್ರಯೋಜನ (೨) ಅಜೀರ್ಣ ೨೯೮	೪೨೪
ಅಕ್ಕು (ಹ: ಅಚ್ಚು) ಅರಗು,	ಅಚ್ಚಿಗ ವಿಹ್ವಲತೆ, ಕಳವಳ ೧೭೩
ಜೀರ್ಣವಾಗು ೩೨,೫೮೫,೬೫೦	ಅಚ್ಚುಗ ಪ್ರೀತಿ, ವ್ಯಾಮೋಹ ೯೩
ಅಕ್ಕೆ (ಹ: ಅಚ್ಚೆ) ದುಃಖ ೧೬೭	ಅಜಪೆ ,ಹಂಸವೆಂಬ ಮಂತ್ರ
ಅಗವ್ಯು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆಬಾರದ ೫೨೯	(ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮನು
ಅಗಲ ತಳಿಗೆ ೪೩೯; ವಿಸ್ತಾರ ೭೪೯	ಷ್ಯನು ಉಸುರಾಡಿಸುವುದರಿಂದಲೆ
ಅಗ್ನವಣಿ (ಸ: ಅರ್ಘ್ಯಪಾನೀಯ)	ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ; ಅಂತೆಯೆ ಈ
ಪೂಜೆ-ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋ	ಹೆಸರು) ೬೧೨
ಗಿಸುವ ನೀರು ೧೭೨	ಅಜಾತ ಹುಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲದ ಭವನಳಿದ,
ಅಘಟಿತ ಇನ್ನು ಸಂಭವಿಸದೆ ಇದ್ದ,	ಶರಣ ೯೦೧
ಭವಿಷ್ಯ ೫೧೫	ಅಂಜನ ದೋಷ; ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳು
ಅಘಟಿತಘಟಿತ ಎಂದೂ ಉಂಟಾ	ವುದು ೯೦೪
ಗದೆ ಇದ್ದುದನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡು	ಅಟ್ಟಾಟಿಕೆ ಜಂಬ, ಪೌರುಷದ
ವನನು ೧೪೭	ಮಾತು, ಆತಿಶಯೋಕ್ತಿ ೭೨೬
ಅಘೋರ ಘೋರ, ನಿಷ್ಕರ,	ಅಟ್ಟಿ ತಲೆಯಿಲ್ಲ ದೇಹ, ಮುಂಡ
ಭಯಂಕರ ೧೧೭,೭೮೭	೭೨,೭೬೩
ಅಂಕ ಸೈನಿಕ, ಭಟ ೧೭೮,೭೨೮;	ಅಡಕು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳು ೨೦೧
ಯುದ್ಧ, ಕಾಳಗ ೪೩೬,೬೯೯	ಅಡಗು ಮಾಂಸ, ಬಾಡ ೭೬೮
ಅಂಕಕಾಠಿ ವೀರ, ಭಟ ೭೦೦	ಅಡಸು ಬಲತ್ಪಾರಮಾಡು ೬೭೫
ಅಂಕೆ ಅಧಿಕಾರ, ಅಪ್ಪಣೆ ೭೨೮	ಅಡಾಯುಧ ಮಂಡಲಾಕಾರದ
ಅಂಗ (೧) ದೇಹ, (೨) (ವೀರಶೈವರ	ತುದಿಯುಳ್ಳ ಕತ್ತಿ ೬೫೧
ಸಂಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ) ಭಕ್ತ ೪೦೩	ಅಡಿಯ ದಾಸ, ಸೇವಕ; ಶರಣ
ಅಂಗತ (ಸ: ಅಂಗತಃ)	೬೦೬
ಮೈಗೂಡಿದ, ಅಳವಟ್ಟು ೪೫೫	ಅಡೆ ಗೊಬ್ಬರ ೫೫೯
ಅಂಗೈಸು ಕೈಕೊಳ್ಳು; ಪೂರೈಸು	ಅಣಕ ಅಣಕಿಸುವುದು,
೪೩೮	ತೆಗಳುವುದು ೮೧೦

ಅಣಚಿ ತಾಳಿ (?)	೬೨೦	ಅಂತರಬಿಂತರ	ಒಂದು ಬಗೆಯ
ಅಣಲು (ಬಾಯ) ಅಂಗಳು	೬೩೬	ಸಿಶಾಚಿ	೨೫೮
ಅಣೆ ಹೊಡೆ, ಅಪ್ಪಳಿಸು	೩೩೯	ಅಂತರಾಳ	ಒಳಗಿನ ಸ್ಥಾನ ಲಳಳ
ಅಂಡಲೆ ಸೀಡಿಸು,		ಅಂತರಿಸು	ಬಿಡು, ತ್ಯಾಗಮಾಡು
ತೊಂದರೆಯುಂಟುಮಾಡು	೧೭೮		೬೩೨
ಅತಿಗಳೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಳೆ;		ಅಂತು (ಸ: ಅಂತ್ರ, ಅಂತ್ರಸ್)	
ದಾಂಟು	೪೮೧	ಒಳಗಣದು, ಗುಟ್ಟು, ರಹಸ್ಯ;	
ಅದ್ವಗಾಣೆ ಕಾಣೆಯ ಅರ್ಥ	೧೧೫	ಪಾರ, ಕೊನೆ; ಸಾಮಿಸ್ಯ;	
ಅದ್ವು ಎದ್ದು, ಮುಳಗಿಸು	೨೨೦	ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ	೮೧, ೨೩೬
ಅನಂಗಸಂಗಿ ಕಾಮನಿಕಾರವುಳ್ಳವ		ಅಂದ ತೆರ, ರೀತಿ, ಪ್ರಕಾರ;	
	೧೨೫	ಚೆಲವು	೭೬೦
ಅನವರತ ಯಾವಾಗಲೂ	೨೨೬	ಅಂದಣ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ, ದಂಡಿಗೆ	೩೪,
ಅನಾಮಿಕ ಹೆಸರಿಲ್ಲದ;	ಕಳೆ		೨೨೧
	೫೭೮, ೯೩೩	ಅಂದಣಗಿತ್ತಿ ಬೋಯಿತಿ;	
ಅನಾಯತ ಅಕ್ರಮ ಕೃತ್ಯ,		ತನ್ನ ಶೃಂಗಾರವನ್ನೆ ಲಕ್ಷಿಸುವವಳು	
ತಪ್ಪುಕೆಲಸ	೨ ೩	ಅಂಪಗಾರ್ತಿ (?)	೨೨೬
ಅನಿಮಿಷ (೧) ಯಾವಾಗಲೂ		ಅನ್ನಕ ತನಕ, ವರೆಗೆ	೮೯೬
ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಿರುವವ, ದೇವತೆ;		ಅನ್ನಬರ ತನಕ, ವರೆಗೆ	೮೯೬
(೨) ಒಬ್ಬ ಶಿವಶರಣ	೧೪೫	ಅಪಾತ್ರ ಅಯೋಗ್ಯ	೮೦೪
ಅನು ಲೇಸು; ಯೋಗ್ಯತೆ; ಒಳ್ಳೆಯ		ಅಪ್ಯಯ ಜೀರ್ಣವಾಗುವಿಕೆ,	
ರೀತಿ; ಸಿದ್ಧತೆ	೮೯೭, ೯೧೦	ಬೆರೆಯುವಿಕೆ	೨೦೦
ಅನುಭವನ ನಿಜದ ಅಥವಾ ಪರ		ಅಭಿನಾನ ಹೆಂಡಿರು-ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ	
ಮಾತೃನ ಅನುಭವ ಅಥವಾ		ಇರುವ ಮಮತೆ	೨೧೭, ೩೪೦
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ	೮೧೯	ಅಭಿನಾನಿ ಆತ್ಮಗೌರವವುಳ್ಳ	೬೬೬
ಅನುವಾಗು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಉಪ		ಅವ್ಯತಗಣ ಭಂದಿಸಿನ ಗಣಗಳ	
ಯೋಗವಾಗು	೨೧೬	ಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಭೇದ	೪೯೪
ಅನುಕ್ರತ (೧) ಪ್ರಖಾತ (೨)		ಅನ್ನು (ಹ: ಅಣ್ಣು) ಶಕ್ತನಾಗು	
ನಿರಂತರ	೫೦೭		೮೧

ಅಂಬರ ಆಕಾಶ ೯೪೯  
 ಅಯಿದೆ ಗಂಡನುಳ್ಳಾಕೆ ೬೩೨  
 ಅಯ್ಯ ತಂದೆ; ಆಜ್ಜ ೩೫೦  
 ಅಯ್ಯತನ ತಾನು ಶ್ರೀಷ್ಯನೆಂಬ ಭಾವನೆ; ಅಹಂಕಾರ ೨೫೨  
 ಅರಸು ರಾಜ್ಯ, 'ಅರಸೊತ್ತಿಗೆ' ೧೬೨, ೬೨೭  
 ಅರಳಂಬು ಹೂವಿನಬಾಣ, ಕಾಮನ ಬಾಣ ೭೫  
 ಅರಳೆ (ಗಾಣದ ನಡುವಿನ) ಕಂಬ; ಸ್ಥಾಣು ೫೨೦  
 ಅರಿದು ಕಠಿಣ, ಅಸಾಧ್ಯ ೨೧೫  
 ಅರುಹ ಬಂದ್; ಜನ ೫೪೬  
 ಅಜ್ಜ ಒಣಗು, ಬತ್ತು ೮೬೩, ೫೧೫  
 ಅಜಸು ಹುಡುಕು ೧೮೦  
 ಅರ್ತಿ (ಹ: ಅಜ್ಜಿ) ಪ್ರೀತಿ, ಸಂತೋಷ; ಆಸೆ ೧೭೭  
 ಅರ್ಥ ಬೇಡುವನ  
 ಅರ್ಪಣೆ ನಿವೇದನೆ ೩೯೨  
 ಅರ್ಪಿತ ನಿವೇದನೆ ಮಾಡಿದ, ನೀಡಿದ ೮೮೪  
 ಅಲಸು ದಣಿ; ಅಲಸ್ಯಹೊಂದು ೧೯, ೮೩೧  
 ಅಲೆ ಅಲುಗಾಡಿಸು, ನಡುಗಿಸು ೭೨೧  
 ಅವಧರಿಸು ಲಕ್ಷಕೊಡು ೭೫೧  
 ಅವಧಾನಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯುಳ್ಳ ೭೮೮  
 ಲಲಿ ೮೮೬

ಅನಧಾರು ಲಕ್ಷಕೊಡು ೬೮, ೬೯೯  
 ಅವಲೋಹ (ಭಂಗಾರದಕಿಂತ್) ಕೀಳುತರದ ಲೋಹ ೭೮೧  
 ಅವಸರ ಸಮಯ; ತವಕ ೭೦೯  
 ಅವಸಾನ ಕಡೆ, ಸೊಸೆ; ಮರಣ ೯೪೯  
 ಅವಸ್ಥೆ ದುಃಖ, ಸಂಕಟ ೩೭೦  
 ಅವಿಮುಕ್ತಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾಶಿಯ ನೆರೆ ಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹೆಸರು ೮೫೨  
 ಅವುಟು ಮೂರೂವರೆ ೪೯೧  
 ಅವುಡು ವೆಲುಕು, ದವಡೆ ೬೪೭  
 ಅಸ ಪರಾಕ್ರಮ, ಶಕ್ತಿ ೬೬೯  
 ಅಸುಗತಿ ಕೆಟ್ಟಿಗತಿ, ರೂಗತಿ ೬೩೦  
 ಅಳಲು ದುಃಖ, ಸಂಕಟ ೪೫೫  
 ಅಶ್ವನೇಧಯಾಗ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಆಹುತಿಕೊಡುವ ಯಜ್ಞ (ಈಯಾಗ ವನ್ನು ಸಾಮ್ರಾಟರಾದ ಅರಸರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು) ೬೧೨  
 ಅಳವಡು ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳು, ಸರಿ ಯಾಗು ೧೦೦, ೬೬೭  
 ಅಳವು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ೧೫  
 ಅಳಿ ಕೆಟ್ಟಿ ೯೨, ೧೬೫; ೬೬೫  
 ಅಳುಕು ಅಂಜು, ಹೆದರು ೬೪೬  
 ಅಳುಪು (೧) ಲೋಲನಾಗು, ಆಸೆಮಾಡು (೨) ನಾಶಿಸು ೨೭೮  
 ಅಹನ್ನು 'ನಾನು' ಎಂಬ ಮದ ೨೫೨

ಆ ಆನು, ನಾನು ೩೩೫,೫೫೨,೬೯೫  
 ಅಗಡ ಅಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಹೊಲ್ಲದ  
 ಕಲಸ ೬೪೫  
 ಆಗಮ ತಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ; ವೇದ ಲಳಲ  
 ಆಗಳೂ ಯಾವಾಗಲೂ ೫೬,೩೨೮  
 ಆಗು ಆಗುವಿಕೆ, ಪರಿಣಾಮ ೨೪೮  
 ಆಚಮನ ಬಾಯಿತೊಳವುಕೊಳ್ಳು  
 ವುದು ೨೨೮  
 ಆಣಕ ಆಣಕ, ಅಣಕಿಸುವಿಕೆ ೯೦೮  
 ಆದ್ಯರು ಮುಂಚಿನ ಶರಣರು,  
 ಪುರಾತನರು ೧೭೧,೬೨೫  
 ಆಧಿ ಚಿಂತೆ, ವ್ಯಾಕುಲತೆ ೫೦೧  
 ಆನು ಚಾಚು, ಒಡ್ಡು ೩೨೬,೨೮೫  
 ಆಪೋಷಣ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು  
 ಕುಡಿಯುವುದು ೨೫  
 ಆಸ್ಥಾಯನ ತೃಪ್ತಿ, ಸಂತುಷ್ಟಿ  
 ೧೯೫,೮೨೨  
 ಆಮಿಷ ಮಧ್ಯ-ಮಾಂಸ ಮುಂತಾದ  
 ಮನಸೆಳೆಯುವ ಪದಾರ್ಥ;  
 ಮೋಹ; ಲಂಚ ೪೬,೫೯೧  
 ಆಯ ಉತ್ಪನ್ನ; ಪಾಲು ೪೩೯  
 ಆಯತ (೧)ಯೋಗ್ಯವಾದುದು, ಕ್ರಮ  
 ವಾದುದು, ಸರಿಯಾದುದು (೨)  
 ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಭಕ್ತನಿಗೆ  
 ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಡುವ ದೀಕ್ಷೆ  
 ೩೬೩,೬೨೮  
 ಆರತ (ಸಂ: ಆರ್ತ?)ಆಶ, ತೃಪ್ತಿ  
 ೧೩೧,೨೫೯

ಆರಯ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರು; ರಕ್ಷಿಸು  
 ೪೫,೫೨  
 ಆರಂಭ ಒಕ್ಕೂಟನ ೭೦೮  
 ಆರಾಧ್ಯ ಸನ್ಮಾನ್ಯ, ಪೂಜ್ಯ ಲಫ  
 ಆರೂಢ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೀರಿದ;  
 ವಿರಕ್ತ ೯೫೮  
 ಆರೋಗಣೆ ಊಟ ಲ೫೧  
 ಆಱು ಬೊಬ್ಬಿಡು, ಒದರು ಲ೨೯  
 ಆಲಿಕಲ್ಲು ಮಂಜಿನಗಡ್ಡೆ, ಆಣಿಕಲ್ಲು  
 ೪೯೩  
 ಆಲು ಕೂಗು, ಗರ್ಜಿಸು ೪೩೬  
 ಆವಹ ಕರೆಯುವುದು, ದೂತ  
 ನಾಗುವುದು ೭೪೨  
 ಆಸಲು ಬೇಸರಪಡು, ದಣಿ ೧೦,೧೯  
 ಆಸುರ ಸೊಕ್ಕು, ಪರಾಕ್ರಮ  
 ಆವೇಶ; ಕಂಟಕ ೪೩೨  
 ಆಳವಣು ಆಳವನ್ನು -ತಿಳಿ, ತನ್ನ  
 ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡ:ಕೊಳ್ಳು ೭೮೫  
 ಆಳವಾಡು ತನ್ನ ಬಗೆಗೆ ಕೇಳು  
 ನುಡಿಗಳನಾಡು ೩೨೦  
 ಆಳಿ (೧) ಸೇವಕ, ದಾಸಿ (೨)  
 (ಸಂ: ಆಲಿ) ವಂಶ, ಮನೆತನ ೭೮೮  
 ಆಳಿಕಾಱಿ ಮೋಸಗಾರ; ನಿಂದಕ  
 ೭೮೮  
 ಆಳಿಗೊಳ್ ತಿರಸ್ಕರಿಸು, ಧಿಕ್ಕರಿಸು  
 ಆಳ್ವ ಒಡೆಯ ೨೫೬  
 ಇಟ್ಟೆ ಕಾಸರಕನ ಮರ (ಇದರ  
 ಹಣ್ಣು ಅತ್ಯಂತ ವಿಷವಾದುದು)



ಇದಿರು ಎರಡನೆಯ, ಇತರ; ಪರ  
 ೩೯; ಮುಂದಿನದು, ಎದುರಿನ ೬೬

ಇನಿದು ರುಚಿಕರ, ಸೀ ೬೦೮

ಇನ್ನುನ (೧) ಎರಡು 'ಮಾನ'  
 ಅಥವಾ ಅಳತೆ; (೨)  
 ಎರಡುಮನಸ್ಸು, ಸಂದೇಹ ೧೧೫

ಇಮ್ಮೆಯ್ ಎರಡೂ ಮಗ್ಗಲು;  
 ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ೩೮೭

ಇಂಬು ಅವಕಾಶ, ದೂರ ೯೩೩

ಇಲ್ಲನೆ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ, ಅಭಾವ  
 ೨೫೭

ಈಂಟು ಕುಡಿ, ಪಾನಮಾಡು

ಈಸು ಕೊಡಿಸು; ೬೨೨

ಉಡುಹ (=ಉಡುಪು) ಒಟ್ಟಿ  
 ಬರೆಗಳನ್ನು ಉಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀತಿ  
 ಯುಳ್ಳವ; ವೇಷಧಾರಿ (?) ೪೦

ಉಂಡಲಿಗೆ (ಅಕ್ಕಿಯ) ಕಡಬು  
 ೬೬೧

ಉಂಡಿಗೆ ಮುದ್ದೆ ೮೪,೪೯೯

ಉತ್ತು (ಹ: ಉಟ್ಟು) ಹೊಲ  
 ಹಸನ ಮಾಡಿ ೫೯೫

ಉದರಪೋಷಕ ಹೇಗಾದರೂಮಾಡಿ  
 ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದುಕೊಳ್ಳುವವ  
 ೮೫

ಉದರೆ (ಸಂ: ಉದ್ಧಾರ) ಉದ್ದರಿ  
 ೯೩೮

ಉದಾಸೀನ ಬೇಸರ; ಅಲಕ್ಷ ೬೯೪

ಉದುಮದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ  
 ಸೊಕ್ಕು ೫೮೫

ಉಪಜೀವಿತ (ಸಂ: ಉಪಜೀವಕ)  
 ಇತರರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆ  
 ಹೊರಕೊಳ್ಳುವವ ೮೬೪

ಉಪಮಿಸು ಅಳೆ; ಸರಿಹಚ್ಚು;  
 ಹೋಲಿಸು ೮ ೭೪೭

ಉಪ್ಪರಗುಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಕಾಣುವಂತೆ  
 ಎರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಧ್ವಜ ೨೨೫ ೭೦೪

ಉಜಾ ಪಕ್ಷಿ=ಮೃಗಗಳನ್ನು ಹಿಡಿ  
 ಯುವ ಬಲಿ ೭೯೨

ಉಲಿ ಧ್ವನಿಮಾಡು; ಕಳಕಳಿಸು  
 ೫೯೮

ಊಡು ಉಣಿಸು; ಪೋಷಿಸು ೧೦೯

ಊಜು ಕೊಂಡೆಯಿಂದ ಚುಚ್ಚ  
 ೧೧೧

ಊಸರವಳ್ಳಿ ಬಣ್ಣ ಬದಲು  
 ಮಾಡುವ ಓತಿಕಾಟದಂತಹ  
 ಪ್ರಾಣಿ ಗೋಸುಂಬೆ ೨೯೩

ಎಚ್ಚ (ಬಾಣ) ಹೊಡೆದ ೬೫

ಎಡಹು ಎಡವುವ ಸ್ಥಳ ೮೯೨

ಎಡೆ ಸ್ಥಾನ, ಅವಕಾಶ; ತೆರಪು;  
 ನಡುವೆ, ಅವಾಂತವಾಗಿ ೬೭೫

ಎಡೆಯಾಟ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಸಳಕ್ಕೆ  
 ಓಡಾಡುವುದು ೮೮೭

ಎನಿಸೆನಿಸು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ೬೯೧

ಎನ್ನು ಬಯಸು; ೬೯೧

ಎನ್ನುವನು ನನ್ನನ್ನು ೨೪೩

ಎಂತಕ್ಕೆ	ಏತಕ್ಕಾಗಿ; ಹೇಗೆ	೧೬೬	ಒಕ್ಕಲಿತಿ	ಶೂದ್ರಸ್ತ್ರೀ	೪೨೨
		೨೬೮	ಒಕ್ಕುದು	ಭೋಗಿಸಿದುದು; ಜಂಗ	
ಎರೆ	ಬೋರೆಯ ಗಿಡು	೧೦೨	ಮರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುದು		೭೭೦
ಎಣಗು	(೧) ಬಾಗು, ನಮಸ್ಕರಿಸು;	೬೧೫	ಒ[ಗ]ಕತನ	ಗಂಡನ ಕೂಡ	
	(೨) ಒಲೆ		ಮಾಡುವ ಬಾಳುವೆ		೭೨೦
ಎಣಿಸು	ಸುರಿಸು, ಎರೆಯುವಂತೆ		ಒಟ್ಟೆಲು	ಒಟ್ಟಿದ ರಾಶಿ	೪೫೦
	ನಾಡು	೪೮೬	ಒಡತಣ	(೧) ಒಡತನ,	
ಎಲನ	ಬೂರಲ ಮರ	೧೨೧	ಅಧಿಕಾರ;	(೨) ಒಡನಾಟ	೧೬೦
ಎಲುದೋ	[ಐ] ಐ	ಎಲುಬು	ಒಡನೆ	ತನ್ನ ಕೂಡ, ಜನ್ಮತಃ	೬೭೫
	ಕಾಣುವವರೆಗೆ	೨೧೦	ಒಡ್ಡ	ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುವ 'ಪಣ'	೬೭೯
ಎಳಸು	ಬಯಸು, ಆಶಿಸು	೭೫೬	ಒಡ್ಡು	ಅಧೀನಮಾಡು	೨೧೬
ಎಳೆಯ	ಚಿಕ್ಕವ, ತರುಣ; ನೂತನ,	೨	ಒತ್ತೆ	ಸೂಳಿತನಕ್ಕಾಗಿ ವಿಟರಿಂದ	
	ಹೊಸಬ	೨	ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಧನ	೧೦೧, ೪೬೨	
ಎಸವೋದ	ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ,		ಒತ್ತೊತ್ತೆ	ಒಂದೊಂದು (?)	೧೧೯
	ದುರ್ಬಲ (?)	೫೮೩	ಒದವು	ಒದಗು, ಉಂಟಾಗು	
ಏಗುವುದು	ಏನುಮಾಡಬೇಕು	೩೦೨	ಒಪ್ಪ	ಕಾಂತಿ, ಚೆಲವು	೧೪೦ ೧೬೧
ಏಡಿ	ಆಣಗಿಸು, ನಿಂದಿಸು	೨೩೪	ಸರಿಯಾದ	ಒಪ್ಪುವಂತಹಮಾತು	
ಏತ	ಬಾವಿಯಿಂದ ನಿರೀತುವ ಗಳೆ	೧೨೫	ಒಪ್ಪ[ಚಿ]ಚ್ಚಿ	ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ	
					೨೮೧, ೩೦೨
ಏಬೆಸನ	ಏನಪ್ಪಣೆ	೩೦೨ ೮೬೪	ಒಮ್ಮನ	(೧) ಒಂದೇ ಆಳತೆ	
ಏರಿ	ಕೆರೆಯ ದಂಡಿ, ಒಡ್ಡು	೨೬	(೨) ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸು	೧೧೫	
ಏವುದು	ಏನ ಮಾಡಬಲ್ಲದು	೨೪೭	ಒಯ್ಯರೆ	ಒಯ್ಯುವಾಗ	೪೫
ಏವೆ	ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆನು	೮, ೪೭೫			
ಏದಾರೆ	ಇರುವರು	೯೩೩			
ಏದೆ-ಅಣಚಿ	ಮುತ್ತೈದೆಯ	ಲಕ್ಷಣ,			
	ತಾಳಿಯ ಸರ (?)	೬೩೨			
ಏಸು	ಅಷ್ಟು	೧೬೮			

ಬರೆ (ಬಂಗಾರದ) ಕಾಂತಿ, ಒಣ್ಣೆ	ಓತ ಒಲಿದ	೫೦೬
೨೫೧; (ಬರೆಗಲ್ಲಿಗೆ) ಒಮ್ಮೆ	ಓತು ಒಲಿದು, ಪ್ರೀತಿಸಿ	೯೧೦
ತಿಕ್ಕಿದರೆ ಬರುವಷ್ಟು (ಚೆನ್ನ)೪೩೫	ಓರೆ ಅಡ್ಡದಾರಿಹೋಗುವ,	
ಬಜಲು ಆಕ್ರಂದಿಸು, ಮೊರೆಯಿಡು	ಎಡವಟ್ಟು "ವಾಳಿ"	೭೫೪
೫೪, ೨೨೭	ಓಲಾಡು ತೇಲಾಡು	೩೭೭, ೪೮೬
ಬಜ್ಜಿ(ಯ) ಕಟ್ಟಿ ಕತ್ತಿಯು	ಓಲಿಸು ಅವಲಂಬಿಸು, ಆಧರಿಸು	೭೭೮
ಬರೆಯನ್ನು ಬೊಂಕಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟು,		
ಯದ್ದಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗು	ಓಲು ತಳೆ, ಹೊಂದು; ಆಶ್ರಯಿಸು	೨೭೪
೭೧೬		
ಬಲ್ ಪ್ರೀತಿಸಾಡು, ಬಲಿ	ಓಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಿವಿಯೊಳಗಿನ	
ಒಳಕೊಳ್ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳು,	ಒಂದು ಆಭರಣ, (ಮಾಂಗಲ್ಯದ	
ಸಹಿಸು	ಲಕ್ಷಣ	೨೯೬
೫೫	ಓಲೆ(ಯ) ಕಾಜಿ ಸಶಸ್ತ್ರ ಸೈನಿಕ	೬೬೪
ಒಳಬೊಳ್ಳಿತನ ಒಳಗೆ ಪೊಳ್ಳಾಗಿರು		
ವಿಕೆ; ನೋಸಗಾರಿಕೆ	ಓಲೈಸು ಸೇವೆಮಾಡು	೪೭೮, ೭೦೯
೩೦೫	ಓಸರಿಸು ಹಿಂಜರಿ, ಹಿಂದೆಗೆ	೪೩೩,
ಒಳರೆ ಇರುವರೆ, ಉಂಟೆ		೬೬೪
೭೪೨		
ಒಳಲೊಟ್ಟೆ ಒಳಗೆ ಪೊಳ್ಳಾಗುವುದು;	ಕಕ್ಕುಲತೆ ಪ್ರೀತಿ	೬೮೭
ನಿರರ್ಥಕವಾದುದು	ಕಜ್ಜು ಟಿ ಕೌಪೀನ	
೨೦೨, ೩೦೭	ಕಂಚು ಕಂಚಿನ ತಾಬಂಡಿ	೬೯೨
ಒಳ್ಳಿದ ಒಳ್ಳೆಯವ	ಕಟ್ಟಾಳ ಕೇವಲ ಸೇವಕ	೬೯೭
೧೪೮		
ಒಳ್ಳೆ ನಿರ ಹಾವು	ಕಟ್ಟಿದಿರು ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ	೧೪೦
೬೬೮	ಕಟ್ಟುಗ್ರ ಅತ್ಯಂತ ನಿಷ್ಠೆ	೪೮೧
ಓಗರ ಅನ್ನ, ಬೋನ	ಕಟ್ಟುವಣ ಕಟ್ಟುವಿಳು.	
೬೦೩, ೮೩೪		
ಓಜಕಟ್ಟಿಗೆ (ಓಜ = ಉಪಧ್ಯಾ	ಬಂಧಿತನಾಗು	೪೭
ಯರ) ಕೈಯೊಳಗಿನ ಬೆತ್ತ ಶಿಕ್ಷಣದ		
ಚಿಹ್ನೆ		
ಓ[ಚೆ]ಜ ರೀತಿ, ಕ್ರಮ, ಆಧಾರ ೪೯೪		
ಓಡು (ಹುರಿಯುವ) ಹಂಚು		
೯೮, ೫೯೨		
ಓಡುಬಲು ಒಡೆದ ಹಂಚು		
(ಹಂಚು: ತೆ: ಓಡುಬಿಲ್ಲ)		
೩೯೭		

ಕಡವರ ನಿಧಿ, ಹೂಳಿಟ್ಟು ದ್ರವ್ಯ	೨೬೭	ಕಪ್ಪಡಿ ಹರಕು ಬಟ್ಟೆ; ಕಾವಿಯ ಬಟ್ಟೆ	೩೪೧
ಕಡಿಹ ಕಡಿತ, ಚೂರು ಮಾಡುವಿಕೆ	೨೫೧	ಕಂಪಣ ಕೂಲಿ, ಸೇವೆ (?)	೩೫೧
ಕಡೆಗಳ ರಣರಂಗದ		ಕಂಪನೆಗೆ ಸೇವಕ (?)	೬೮೨
ಕಡೆಯ ಮೂಲೆ	೬೯೯	ಕಂಬಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸೆಳೆ	೩೦೩, ೩೧೬
ಕಡುಗೂರ್ಪ (ಕಡು + ಕೂರ್ಪ)		ಕಬ್ಬಿಲ ಬೇಡರವ; ಬೋಯಿ	೫೯೦
ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಸುವ	೪೦	ಕಮ್ಮಟಿ ನಾಣ್ಯಮಾಡುವ ಸ್ಥಾನ,	
ಕಡೆಗಣಿಸು ತಿರಸ್ಕರಿಸು		ಟಂಕಸಾಲೆ	೧೫೫
ಕಡೆಗೋಡಿನರಿ ತುಂಬಿ ಹೊರ		ಕಮ್ಮನೆ ಕಂಪುಳ್ಳುದು	೪೧೬
ಸೂಸು	೪೮೫, ೮೪೭	ಕರ[ಡ]ಡಿಗೆ (ಸಂ: ಕರಂಡಕ)	
ಕಡೆಯಾಣೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಾಂತಿ;		ಚಕ್ಕುಬುಟ್ಟೆ; ಸಣ್ಣ ಸಂದುಕ	೭೫೦
ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒರೆ ಅಥವಾ		ಕರಣವೃತ್ತಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ	೯೪೩
ಬಣ್ಣ; ಚೊಕ್ಕ (ಹೋ: ಕಟ್ಟಣೆ)	೨೫೧	ಕರಲೇಸು ಅತಿ ಸುಂದರ	೨೮೦
ಕಂಡೆಯ (ಸಂ: ಖಂಡೇಯ)		ಕರಿಕ ಕಪ್ಪುವರ್ಣದವ,	
ಕಡಿಯುವ ಆಯುಧ, ಕತ್ತಿ	೭೦೧	ಇಲ್ಲಿ (ವಿಷ್ಣು)	೫೪೧
ಕನ್ನಡ (= ಕಣ್ಣಡ) ಕಣ್ಣು ಕಟ್ಟು,		ಕರೋಟಿ ತಲೆಬುರುಡಿ	೫೩೯
ಭ್ರಮೆ; ಮಾಯೆ	೮೯೫	ಕಱಕಟಿ ಅತ್ಯುಗ್ರವಾಗಿ	೧೬೮
ಕನ್ನೆ ಕುವಾರಿಯಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ		ಕಱಲು ಊಸರ ಭೂಮಿ,	
	೧, ೫೦೪	ಸವುಳ ನೆಲ	೪೫೫
ಕಂತೆ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಬಟ್ಟೆ		ಕರ್ಣಿಕಾ ಕಮಲದ ಬೀಜ ಕೋಶ	
ಜೋಳಿಗೆ; ಕವುದಿ	೪೧೧		೮೧೬
ಕಂದಲು ಸಣ್ಣಮಡಕೆ, ಚಟೆಗೆ	೪೧೬	ಕರ್ತ, ಕರ್ತಾರ, ಕರ್ತೃ	ಸೃಷ್ಟಿ
ಕಪಾಲ ಶಿವನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ತಲೆ		ಕರ್ತ, ದೇವರು	೧೫೫, ೧೫೭,
ಬುರುಡೆ	೮೧೮		೨೪೬
ಕಪಲೆ (ಕಂಪಿ ಬಣ್ಣದ) ಆಕಳು	೫೮೪	ಕಲಕೇತ ಒಂದು ಬಗೆಯ (ಗಂಡು)	
		ಪಿಶಾಚಿ	೭೨೦

ಕಲಿ ನೀರ, ಶೂರ	೬೬೫	ಕಿಗ್ಗಡಲು (ಕಿಳ್+ಕಡಲು)	ಚಿಕ್ಕ
ಕಲ್ಪಿತ ಕೃತ್ರಿಮು; ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ	೬೨೦	ಸಮುದ್ರ	೭೦೫
ಕಲ್ಮಷ ಕುಂದು, ದೋಷ ಳಗ,೪೩೯		ಕಿಂಕಿಲ (೧) ಸಂಕೀರ್ಣತೆ,	
ಕಲ್ಯಾಣ ನುದುವೆ	೨	ಸಮೂಹ, ಸಂದಣಿ	೨೭೪,೫೨೧;
ಕವಳಿಗೆ (ಸಂ: ಕಪಾಲಿಕಾ) ಶಿವನ		(೨) ಕಿಂಕರತೆ (?)	೮೬೮,೭೯೮
ಕೈಯೊಳಗಿನ ತಲೆಬುರುದೆ	೬೬೬	ಕಿನ್ನರ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯ	ಒಂದು
ಕವಿಲೆ (ಸಂ: ಕಪಿಲಾ) ಆಕಳು	೮೫,೩೫೭	ಭೇಧ	೪೯೭
ಕಳೆ ಕಣ; ರಣರಂಗ	೧೭೮,೩೪೭	ಕಿಂಪುರುಷ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯ	ಒಂದು ಭೇಧ
ಕಳೆ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು		ಕಿಱುಕುಣ್ಣಿಕೆ ಕಿರು ಬೆರಳು	೮೭೬
ಪ್ರತಿ ದಿನ ಬೆಳೆಯುವ ಅಂಶ;		ಕಿಲ್ಪಿಷ ಕುಂದು, ದೋಷ;	ಪಾಪ
ಕಾಂತಿ, ಜೆಲ್ಲು; ರತಿಕಳೆ ೪,೪೯೧			೩೯೯
ಕಳೆ (ಒರೆಯಿಂದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು)		ಕೀಸು ಬಗಟೆ; ಉಜ್ಜಿ ಅಗಲಮಾಡು	೩೧೬
ಹೊರಗೆಳೆ	೬೭೭	ಕೀಳ್ (೧) ಕೇಳಾದ,ಹೀನ;	
ಕಳ್ಳದಮ್ಮ ಅಧರ್ಮ (?)	೧೧೧	(೨) ಬಗ್ಗಿ ಕುಳತ; (೩) ಆಕಳಕರು	೩೫೯
ಕಳ್ಳನಾಣ್ಯ ಕಳುವಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ			೫೩೬
ನಾಣ್ಯ	೧೯೮	ಕುಷ್ಠೆ ಹೊಟ್ಟೆ	
ಕಾಟುಗ ಕಾಟಿ ಕೊಡುವವ,		ಕುಚಿತ್ತಾಚಾರ ಕೆಟ್ಟ ಆಚಾರ,	
ಕಾಡುವವ	೩೩೫	ಅನಾಚಾರ	೧೩೭
ಕಾಣೆ ಒಂದು (ಅಲ್ಪ ಬೆಲೆಯ)		ಕುಚ್ಚಿತ (ಸಂ: ಕುತ್ತಿತ) ಕೆಟ್ಟ,	
ನಾಣ್ಯ	೧೧೫,೨೯೪	ಹೀನ	೬೧೬
ಕಾಯಕ ಶರೀರ ಶ್ರಮದಿಂದ		ಕುಟಿಲ ಕೊಂಕುತನ; ಮೋಸ ಳು	
ಮಾಡುವ ಗಳಿಕೆ	೪೫೨	ಕುಟುಕು ಗುಟುಕು, ತುತ್ತು	೪೩೭
ಕಾಳಕೂಟಿ ತೀವ್ರವಾದ ವಿಷ	೧೧೯	ಕುಂಟೆಣಿ (ಸಂ: ಕುಟ್ಟಿನಿ)	
ಕಾಳಿಕೆ ಕಪ್ಪು, ಕುಂದು, ದೋಷ		ಕುಂಟಲಗತ್ತಿ	೫೦೩
	೨೫೧	ಕುಂಡಲಿಗ ಪಾತರಗತ್ತಿ (?)	೧೪೧

ಕುತ್ತು	ಕೆಳಗೆಮಾಡು; ಬಗ್ಗಿಸು	೨೪೪	ಕೂರು	ಹದನ, ಹರಿತ	೭೨೫
ಕುದುರು	ಗೋಡೆ	೨೬೦	ಕೂರ್ಪ	ಪ್ರೀತಿಸುವ	೬೫೧
ಕುಪ್ಪಳಿಸು	ಹೊರಬೀಳು	೬೯೧	ಕೂಸು	ಹೆಣ್ಣು, ಕನ್ನೆ	೫೧೭, ೭೧೭
ಕುಭಾಷ್ಯೆ	ಕೆಟ್ಟಮಾತು; ಮುರಿದ	೧೩೧	ಕೃತಕ	ಕೃತ್ರಿಮತೆ, ಮೋಸ	೨೦೧
ವಚನ		೧೩೧	ಕೆಚ್ಚು	ಮದ, ಸೊಕ್ಕು	೨೫೩
ಕುಂಭಿ(ಯ)ಪಾತಕ	(ಸಂ: ಕುಂಭಿ		ಸಾರ;	ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿಯ ಒಳಗಿನ	
ಪಾಕ)	ಒಂದು ನರಕ	೫೬೯	ಗಟ್ಟಿಭಾಗ		೫೨೩
ಕುಲುಕು	ಕುರುಕುರು	ತಿನ್ನುವ	ಕೆಂಚ	ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದವ	
ಪದಾರ್ಥ		೫೫೬	(ಇಲ್ಲಿ) ಬ್ರಹ್ಮ		೫೪೩
ಕುಲುಹು	ಚಿಹ್ನೆ, ಲಾಂಛನ,		ಕೆಂಚನೆ	ಕೆಂಪಗೆ	೪೪೭
ಗುರುತು	೨೦೬, ೯೪೮		ಕೆಡೆ	ಬೀಳು	೪೦, ೨೦೧
ಕುಲಿತ	ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧ		ಕೆಣಕು	ಮೂದಲಿಸು	೯೧೦
ಕುಳ	ಕುಳ	೨೯೫	ಕೆತ್ತು	ಸ್ಪರಿಸು, ಹಾರು	೩೩೧
ಕುಳಿ	ತಗ್ಗು	೨೪೧	ಕೆತ್ತುಗ	ಕೆತ್ತುವನ, ನಾಶಮಾಡುವನ	೩೩೫
ಕುಳಿಹೋಡು	ತಗ್ಗು ಬೀಳು	೨೪೧	ಕೆಮ್ಮನೆ	ಸುಮ್ಮನೆ	
ಕುಹಕ	ಟಿಕ್ಕು, ಮೋಸ	೪೬	ಕೆಯ್	(೧) ಗದ್ದೆ; (೨) ಕೈ	೨೬, ೯೬೪
ಕೂಟಿ	ಕೂಡುವಿಕೆ; (೧) ಯೋಗ		ಕೆಲ	ಪಕ್ಕ; ಬೇರೆಕಡೆ	೨೪೫;
(೨) ರತಿ	೧೫, ೪೮೫; (ಜೋತಿಷ್ಯ		ಹೊರಗಡೆ	ತೋರಿಕೆ;	೨೮೩;
ದಲ್ಲಿ)	ಮದುಮಕ್ಕಳ ಬಗೆಗೆ ನೋಡ		ನೆರೆ ಹೊರೆ		೪೯೮
ತಕ್ಕ	ಶುಭಾಂಶಗಳು	೮೩	ಕೆಲೆ	ಮನಬಂದಂತೆ ಮಾತಾಡು,	
ಕೂಡೆ	ಕೂಡಲೆ, ಒಮ್ಮೆಲೆ	೫೨೬	ಬಯ್ಯು		೪೪೬
ಕೂಸ	(ಹ: ಕೂರ್ಪ) ಪ್ರೀತಿಸುವ	೧೪೧	ಕೆಳೆ	ಸ್ನೇಹ	೨೫
ಕೂರದ	ಸೇರದವ, ಆಗದವ; ವೈರಿ	೪೫೫	ಕೈಮುಟ್ಟಿ	ಕೈಯೊಳಗಿನ ಆಯುಧ	
ಕೂರಂಬು	ಹದನವಾದ ಬಾಣ	೬೫	ವನ್ನು	ಉಪಯೋಗಿಸುವದನ್ನು	
			ಮರೆ		೧೭೮

ಕೈವಾರ (= ಕೈಯಾರ?) ಕೈವಶ ೧೬೯	ಯಾಗಿದ್ದಿತು; ಅದರಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ವಿಧ ೬೪೯
ಕೊಂಡನೂಜು (?) ೧೦೬	ಕೋಶಪಾನ ನ್ಯಾಯ ನಿರ್ಣಯದ
ಕೊಡಗ ಬಡತನ (?) ೭೩೯	ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವಾದಿ (ಅಥವಾ ಪ್ರತಿವಾದಿ)ಯು ದೇವರ ಪ್ರತಿಮೆ ಯನ್ನು ಮಜ್ಜನ ಮಾಡಿಸಿದ ನೀರನ್ನು ಮೂರು ಸೆರೆ ಕುಡಿಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು ೬೪೯
ಕೊಂತ ( ಸಂ: ಕುಂತ ) ಒಂಸು ಆಯುಧ; ಸಬಳ ೧೦೦	ಕೋಳಾಟಿ ಬಲಾತ್ಕಾರ ೪೨೭
ಕೊಂಬ ಕೊಲ್ಲುವ ೧೨೩	ಕೋಳಾಹಳ ಗದ್ದಲ, ಗೊಂದಲ ೭೦೬
ಕೊಂಬು ಟೊಂಗಿ, ಶಾಖೆ ೩೨, ( ೨ ) ಸಂಕೇತಸ್ಥಾನ ( ೩೩ ) ಕೋಡು ೫೨; ತಲೆ, 'ಚಿಂಡು' ೧೧೬	ಕೌಂಡಿಲ್ಯ ಕೌಂಡನ್ಯನೆಂಬ ಋಷಿ ೫೯೦
ಕೊಂಬೆ ಶಾಖೆ, ಟೊಂಗಿ ೩೩	ಕೌಳುಕೋಲು ಸೀಳಿದ ತುದಿ ಯುಳ್ಳ ಬಾಣ ಅಥವಾ ಆಯುಧ ೨೦೮, ೨೧೪
ಕೊಯಿಲೆ ( ೧ ) ಕೊಯ್ಯುವ ಆಯುಧ; (೨) ಕತ್ತರಿಸಿದ ವಸ್ತು (ಇಲ್ಲಿ ರಾಹು) ೧೨೩	ಖಚರ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವವ; ಯಕ್ಷ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭೇದ ೨೨೪
ಕೊಳುಗುಳ ಕಾಳಗ ೭೦೫	ಖಂಡೆ(?)ಯ ಖಡ್ಗ, ಆಯುಧ ೬೨೫
ಕೋಟಿಲೆ ಕಷ್ಟ, ಪ್ರಯಾಸ ೨೬೮	ಖಟ್ಟಾಂಗ ಶಿವನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯ ಎಲುವಿನ ಆಯುಧ ೮೧೮
ಕೋಡಂಗಿ ಆಟ, ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಮ್ಮೆ ಬರುವ ಹಾಸ್ಯದ ಒಂದು ಪಾತ್ರ ೧೭೯	ಗಂಗೆನಾಳುಕಸಮ ಗಂಗಾನದಿಯ ಮಳಲ ಕಣಗಳ ಸಮಾನ; ಅಸಂಖ್ಯಾತ ೯೨೦
ಕೋಡು ಕೊಡಿಗೆ ದಾನ ೩೫೪	ಗಂಜಳ ಪಶುಗಳ ಮೂತ್ರ ೯೩
ಕೋಲು ಕೊಲ್ಲುವ ಸಾಧನ, ಆಯುಧ, ಬಾಣ ೧೧೩, ೧೯೫	
ಕೋಶ ಯಾವ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯ ವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸು ವುದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಪರೀಕ್ಷೆ—ಇದಕ್ಕೆ 'ದಿವ'ನೆಂಬ ಹೆಸರು—ಹತ್ತು ಬಗೆ	

ಗಡಣ ಸಮೂಹ	೧೦	ಗಾರುಡ ಹಾವಿನ ಮಂತ್ರ	೧೬೦
ಗಡಣೆ ಗಣನೆ, ಎಣಿಕೆ;	ಲಕ್ಷ್ಯ	ಗಾವಿಲ (ಸಂ: ಗ್ರಾಮೀಣ)	
ಚಿಂತೆ	೬೧೨,೮೦೭	ಹಳ್ಳಿಯವ; ತಿಳಿಗೇಡಿ, ಅಜ್ಞಾನಿ	೭೮
ಗಡಹ ಬಾಗಿಲ ಕೆಳಭಾಗ,		ಗಿಣ್ಣೆಲು ಗಿಂಡಿ	೫೬೩
ಹೊಸತೀಲ (ಹೋ: ತೆ: ಗಡಪ)	೧೦	ಗೀತ (೧) ಹಾಡು (೨) ಭಗವದ್	
ಗಣ ಶಿವನ ಸಂಗಡಿಗರು;		ಗೀತೆ ಮುಂತಾದುವು	೧೫೩, ೨೨೫
ಜಂಗಮರು, ಶರಣರು	೩೬೭	ಗೀತವಾತು ಗೀತೆಗಳ	ವಚನ
ಗಣಾಡಂಬರ ಗಣಗಳ ಸಮೂಹ		ಆಧವಾ ಹೇಳಿಕೆ	೨೦೯
	೨೦೫	ಗುಡಿ ಧ್ವಜ	೨೨೧, ೫೬೨
ಗಂಡ ಶೂರ, ಅಂಜದವ	೧೧೨	ಗುಡಿಗಟ್ಟು ಧ್ವಜವನ್ನೇರಿಸುವ;	
ಗಂಡುಗೆದಲು ಶೌರ್ಯವನ್ನು		ಸಂತೋಷ ಸೂಚಿಸು	೧೬೩, ೭೧೫
ಪ್ರದರ್ಶಿಸು	೪೪೭	ಗುಡಿಲು ಗುಡಿಸಲು	೧೦೦
ಗರ (ಸಂ ಗ್ರಹ) ಭೂತ, ದೆವ್ವ,		ಗುಂಡ ದೇವರೆಂದು ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುವ	
'ಗಾಳ'	೧೩೨	ಗುಂಡುಗಲ್ಲು	೬೩೬
ಗರಳ ವಿಷ	೮೪೪	ಗುನ್ನುಡಿ (ಸಂ: 'ಮಹ') ಧಾತುವಿ	
ಗರುವ ದೊಡ್ಡ, ಮಾನ್ಯ	೮೪೩	ನಿಂದ ಭ್ರಮೆಗೊಳಿಸುವ	ಒಂದು
ಗಱು ಬಾಣ	೧೧೨	ಬಗೆಯ (ಹೆಣ್ಣು) ಪಿಶಾಚಿ	೭೨೦
ಗಳಗರ್ಜನೆ ಗಂಟಲಿನಿಂದ ಬರುವ		ಗುಳಿ ಕುಳಿ, ತಗ್ಗು	೮೯೨
ನಾದ	೪೨೮	ಗುಳ್ಳೆ (= ಗುಡ್ಡ) ರಾಸಿ,	
ಗಳಹಂಸೆ ಕಳಹಂಸ	೯೮	ದಿಬ್ಬ	೮೫೯
ಗಳಹು ಮನಬಂದಂತೆ ಮಾತಾಡು		ಗುಹ್ಯ ಜನನೇಂದ್ರಿಯ	೮೪೪
	೩೨೮, ೫೬೯	ಗೂಡು ಶರೀರದೊಳಗಿನ	
ಗಳೆ ಕಣೆ, ಬಾಣ,		ಅಸ್ತಿಪಂಜರ	೧೬೧
ಆಯುಧ	೪೩೬, ೭೦೧	ಗೂಡುವೋಗು ಒಣಗಿ ದೇಹದೊಳ	
ಗಾಡಿಗ ಮಾಟಗಾರ,		ಗಿನ ಎಲಬುಗಳು ಕಾಣುವಂತಾಗು	
ಮಾಂತ್ರಿಕ (?)	೫೫೬		೧೬೧
ಗಾತ್ರ ಶರೀರ; ಆಕಾರ	೪೨	ಗೊರಚೆ ಗಿಡುಗಂಟೆ	



ಗೋಟು ಮೂಲೆ; ದಿಕ್ಕು	೫೬೧	ಚೋಹ (=ಜೋಹ) ಸೋಗು	೮೯೧
ಗೋ(ಪ)ವ ಗೋಪಾಲ,		ಚೌಪಥ ನಾಲ್ಕು ಹಾದಿಗಳು	
ದನಗಳನ್ನು ಕಾಯುವವ	೨೮೪	ಕೂಡುವ ಸ್ಥಳ, "ಕೂಟು"	೫೫೭
ಗೋರಿ ಬೇಟೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ		ಛಲದಾಳಿ ತನ್ನ ಛಲವನ್ನು	
ಒಂದು ಸಾಧನ (ದೀಹದ ವ್ಯುಗ		ಸಾಧಿಸುವವ	೬೬೫
ಆಧವಾ ಬಲೆ)	೮೩೫	ಛಿದ್ರಿಸು ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನು	
ಗೋವ(ಳ) (= ಗೋಪಾಲ)		ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸು	೧೦
ದನಗಳನ್ನು ಕಾಯುವವ	೨೦೪	ಜಂಗಮ ಓಡಾಡುವ, ಚಲಿಸುವ	೮೨೦
ಗೋವೇಧಿ ಗೋವಿನಿಂದಾದ ಹಿಂಸೆ		ಜಂಗುಳಿ ದನಗಳ ಹಿಂಡು	೨೮೪
	೫೭೧	ಜಞ್ಞ ಕಣಕಾಲು; ಕಿರುದೊಡೆ	೩೬೫
ಗೋಸುಂಬೆ "ಊಸರವಳ್ಳಿ"	೨೮೬	ಜಠರ ಹೊಟ್ಟೆ; ಗರ್ಭ	೨೧
ಘಟಿತ ಆದುದು; ಭೂತಕಾಲ	೫೧೧	ಜನಿತ ಜನ್ಮಸಂಬಂಧ	೧೫
ಚನ್ನಾವುಗೆ ಚರ್ಮದ ಆವುಗೆ,		ಜನ್ಮ ಯಜ್ಞ, ಯಾಗ	೫೮೩, ೭೧೨
ಕೆರಹು	೩೬೧	ಜನ್ನಿಗೆಯ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವ,	
ಚಲ್ಲವಾಡು ಸರಸವಾಡು	೬೬೧	ವಿಸ್ತ	೭೦೦
ಚಾ(೦)ಗು ಕೊಂಡಾಟಕ ನುಡಿ		ಜಲಗು ಮರಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಯಾಸ	
	೩೩೭	ದಿಂದ ಶೋಧಿಸಿ ತೆಗೆದ ಬಂಗಾರದ	
ಚಿತ್ತರಟ್ಟಿ ಒಳಗೆ ಹುರುಳಿಲ್ಲದ		ಕಣ	೩೧
ಒಂದು ಕಾಯಿ	೨೮	ಜನ (=ಸಂ:)ಯಮ	೧೫೩
ಚಿನ್ನಗೆಯ್ಯ ಭಂಗಾರದ ಅಭರಣ		ಜನೆ ಒಂದು ಜನೆಗೋದಿಯ	
ಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವ	೨೧೫	ಕಾಳಿನ ತೂಕ	೪೪೦
ಚುಕುಕು (೧) (ಸಂ: ಚುಲುಕ)		ಜಾಗ್ರ(ತ್) ಎಚ್ಚರ	೬೯೩
ಕೈಸೆರೆ; (೨) (ಸಂ: ಹ್ವಲ್ಲಕ)		ಜಾತಿ ಸಂಕರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿಗಳು	
ಚಿಕ್ಕದು	೭೪೩	ಕಲೆಬಿರಿಕೆಯಾಗುವಿಕೆ	೭೧೭
ಚಿನ್ನಿಗ ಸುಂದರ, ಚಿಲುನ	೪೦		
ಚೇಗು ಕೆಚ್ಚು, ಸಾರ; ಹಿತ			
(ಹೋ: ತೆ: ಚೇಗ)	೨೪೮		

ಜುಗ (=ಸಂ:)ಯುಗ	೫೩೫	ಡೂ(೮)ವಿಗೆ (೧) ದೊಡ್ಡ ಬಿದಿರು	
ಜೂಬು ಭಯಂಕರವಾದ		(೨) ತಲೆಬುರುಡೆ	೫೬೯
ಒಂದು ವಸ್ತು	೪೪೬	ತಕ್ಕೈಸು (ಹ: ತಲೈಕ್ಕೈಸು)	
ಜೋಗೈಸು ಜೋಕೆಮಾಡು;		ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳು	೫೧೮
ಸಿದ್ಧಮಾಡು	೩೬೧	ತಗರು ಟಗರು	೬೪೩
ಜೋಡೆ ಹಾದರದವಳು,	ಜಾರೆ	ತಗಯ (೧) ಪ್ರತಿಬಂಧ(೨) ಪರಿವಿಡಿ	
	೬೧೯	ತಡಪಡಿ ಚಿಂತೆ, ಕಾತರತೆ	೩೦೯
ಜೋಳವಾಳಿ ಅನ್ನದ ಹಂಗು;		ತಡಿ ದಂಡೆ	೮೨
ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿ	೬೯೮	ತಡೆಗೆಡೆಯು ತಡೆ, ನಿಲ್ಲಿಸು	
ಝಂಕೆ ಬೆದರಿಗೆ	೭೨೮	ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸು	೪೧೩
ಟೀವಕ ಟೀಬಕ ತಂಬೂರಿಯ		ತಣೆ ತೃಪ್ತನಾಗು	
ತಂತಿಯನ್ನು ಮೀಂಟಿದಾಗ		ತದ್ಗತ ತಲ್ಲೀನ; ಬೆರೆತ	೮೪೫
ಹೊರಡುವ ಧ್ವನಿಗಳು; ಇವುಗಳಿಗೆ		ತಂತ್ರ ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರ	೮೧
ಸರಿಯಾಗಿ ನೈತ್ಯಕಾರನು ಹೆಜ್ಜೆ		ತರು ಸಸಿ, ಸಣ್ಣಗಿಡು	೭೪
ಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕಾಗುವುದು ೧೮		ತಜಗೆಲೆ ಒಣಗಿ ಕೆಳಗುದುರಿದ ಎಲೆ	೩೭೪
ಟೊಣೆ ತೋಡು, ನುಸುಳು;		ತಜುಸಲುವೋಗು ವಶನರ್ತಿಯಾಗು	೪೧
ಪೋಸ ಮಾಡು	೨೭೧	ತಜುಸಿಕೊಳ್ಳು ತಲೆ ಕೊಯಿಸಿಕೊಳ್ಳು	೨೨೫
ಡಂಬು ತೋರಿಕೆಯು ನೋಟ;		ತಲಯು ಗುರಿ ಮುಟ್ಟುವ ಶಕ್ತಿ (?)	
ಹೊರಗಣ ವೈಭವ ೨೯;		ತನನಿಧಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗದ ಭಂಡಾರ	೩೨೦, ೭೬೦
ಒಣ ಹೆಮ್ಮೆ	೩೩೬	ತನರಾಜ (ಒಂದುವಿಧದ) ಸಕ್ಕರೆ	೨೯೦
ಡವಿಗೆ ತಲೆಬುರುಡೆ	೬೦೪		
ಡಳುಹು ಹೆಮ್ಮೆ	೩೩೬		
ಡಿಂಗರಿಗ ಸೇವಕ, ದಾಸ	೮೩೬,		
	೪೬೩		
ಡಿಂಬು ಉರಿಯುವನೀಪ (?)	೫೫೬		
ಡೂಂಕು ಕೊರತೆ, ಅವಗುಣ,			
ಕೊಂಕು	೧೨೪		

ತಳಿ ಚೆಲ್ಲು, ಹರವು ೭೫೦  
 ತಳಿಗೆ ಊಟದ ಪಾತ್ರೆ, 'ತಾಬಂಡಿ' ೭೫೨  
 ತಾಗು ಮುಟ್ಟುವುದು ೯೦೨  
 ತಾನುಸ ಕತ್ತಲೆ; ಅಜ್ಞಾನ ೨೮೦  
 ತಾಳ ತಾಳೆಯ ಮರ ೯೦  
 ತಾಪತ್ರಯೆ ಮೂರು ಬಗೆಯ ತಾಪ; ಕಾಯ ಮನ ವಾಕ್ಯನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ತಾಪ ೧೮೪  
 ತಾಳ ಅಂಗೈ ೩೯೨; ಹಾಡಿನಲ್ಲಿಯು ತಾಳ ೪೯೪  
 ತಿಗುರು ನೈಗೆ ಪೂಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದ್ರವ್ಯ ೭೦೧  
 ತಿಟ್ಟನೆ ದುಂಡಗೆ, ಬಟ್ಟನೆ; ತಿರ್ರನೆ ೫೮೦  
 ತಿನ್ನು ಕಚ್ಚು ೧೩೨; ತಿನಿಸುಬಿಡು ೩೭೧  
 ತಿಂತಿಣೆ ಸಮೂಹ ೩೬೭  
 ತೀವು ತುಂಬು ೬೮೩  
 ತುಡುಕು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳು ೨೧೨  
 ತುಯ್ಯಲು ಪಾಯಸ ೧೨೦  
 ತುರಿಯು (=ತುರ್ಯ)  
 ( ನೇದಾಂತ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ )  
 ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಬೆರೆತು ಒಂದಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿ ೯೫೪  
 ತೆತ್ತಿಗೆ ಹೊಣೆಹೊತ್ತವ ೨೯೯

ತೆರು ಕರ ಇಲ್ಲವೆ ದಂಡವನ್ನು ಕೊಡು ೧೯೮  
 ತೆರೆ ತೊಗಲು ಮಡಿಕೆಯಾಗುವುದು; ಸುಕ್ಕು; ನಿರಿಗೆ ೧೬೧  
 ತೆಜಿ(ಪು)ಡು ಬಿಡುವು, ಅವಕಾಶ; ಎಡೆ, ಸ್ಥಳ ೨೭೦,೮೪೪  
 ತೊಡಹ ಆಭರಣ, ಒಡನೆ ೨೮೯  
 ತೊಡಕು ಸಮಸ್ಯೆ; ಒಗಟು ೭೨೪  
 ತೊಡರು (ನಾ) ಅಭರಣ ೬೬೫,  
 (ಕ್ರಿ) ಎದುರಿಸು, ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳು ೬೯೯  
 ತೊ(ಡ)ಡಿಗಿ ಆಭರಣ; ಅಲಂಕಾರ ೭೦,೨೫೧  
 ತೊಡ ಧರಿಸು, ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳು; ೯೧;  
 ಮಸುಳು, ಮಸುಳಿಸು, ಒರಸು ೪೭೨  
 ತೊತ್ತುತನ ಊಳಿಗ, ಸೇನೆ ೧೪೮  
 ತೊಜಿ (೧) (ನಾ) ಹೊಳೆ (೨) (ಕ್ರಿ) ಬಿಡು, ವಿಸರ್ಜಿಸು ೬೪೪  
 ತೊಲಗು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗು ೯೧೨  
 ತ್ಯಜತೆ ತ್ಯಾಗ, ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವಿಕೆ ೮೬೪  
 ತ್ರಿಪುಂಡ್ರ ಹಣೆಯ ಮೇಲಿನ ವಿಭೂತಿಯು ( ಮೂರು ಬೆರಳಿನ ) ಅಡ್ಡ ರೇಖೆಗಳು ೮೨  
 ತ್ರಿವಿಧ ಮೂರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ೨೦೬

ದಕ್ಕು (೧) ಆಸ್ತಿ (೨) ದಸಿ, ಹದನ  
 ನಾದ ತುದಿಯುಳ್ಳ ಕಬ್ಬಿಣದ  
 ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ತುಂಡು;  
 ಬೇಟೆಯ ಒಂದು ಸಾಧನ ೧೮೯

ದಡಿ ಬಡಿಗೆ, ಗದೆ ೫೫೭, ೫೬೬  
 ದಂಡಿಗೆ ಏಣಿ ೫೦೦

ದಂಡ (೧) ಸೈನ್ಯದ ಸಾಲು (೨)  
 ನೊಳಕಾಲು ಊರಿ ಬಿಲ್ಲು  
 ಹೊಡೆಯುವ ರೀತಿ ೨೯೯

ದಂದುಗ ದುಃಖ, ಸಂಕಟ ೩೭  
 ದರದುರ (= ಧರಧುರ) ಶ್ರೇಷ್ಠ,  
 ನಿರ್ದೋಷ ೩೧೧, ೪೧೮

ದನ್ಮ ಧರ್ಮ ೧೧೧

ದಾಸೋಹ(೦) (ಸಂ: ದಾಸಃ  
 ಅಹಮ್) ನಾನು ದಾಸನು ಎಂಬ  
 ಭಾವನೆ; ದಾಸನಾಗಿ ನಡೆಯು  
 ವುದು, ಸೇವಾ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು  
 ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದು ೨೦೭, ೯೩೫

ಡಿಟಿ (ಸಂ: ದೃಷ್ಟ) ಕಂಡದ್ದು;  
 ನಿಜ, ಸತ್ಯ ೧೮, ೬೭೫

ಡಿ[ಬ್ರ]ವ್ಯ ಕಾಸಿದ ಕಬ್ಬಿಣ ಕುಳ  
 ವನ್ನು ಹಿಡಿಸಿಯಾಗಲಿ ಮರಳುವ  
 ಕಾಯ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಯೆದ್ದಿಸಿ  
 ಯಾಗಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳೆಂದು  
 ಆಪಾದಿತರಾದವರ ನಿಜನನ್ನು  
 ನಿಶ್ಚಯಿಸುವ ಪುರಾತನ ಕಾಲದ  
 ಒಂದು ಕ್ರಮ ೨೩೫, ೩೩೩, ೬೪೯

ದಿಷ್ಟ (ಸಂ: ದೃಷ್ಟ) ಆಧಾರ,  
 ದೃಷ್ಟಾಂತ ೫೬೫

ದುಂದೆ ದಿಂಡಿಗಿತ್ತಿ, ಮನಬಂದಂತೆ  
 ವರ್ತಿಸುವವಳು ೬೧೭

ದುರಿತ ಪಾಪ, ಕೆಟ್ಟಕೃತಿ ೭೯, ೬೫೬

ದೃಷ್ಟಿಯಾರೆ ಕಣ್ಣುತುಂಬಿ,  
 ಕಣ್ಣಾರೆ ೧೪೦

ದೇಗುಲ ದೇವರ ಗುಡಿ ೨೨೨

ದೇವಗಣ ಭಂದಸ್ಸಿನ (ಅಥವಾ  
 ಹಾಡಿನ) ಗಣಗಳಲ್ಲಿಯ ಒಂದು  
 ಭೇದ ೪೯೪

ದೇವಾನನ್ನ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ  
 ವಾದ ಅನ್ನ; ದಿವ್ಯಾನ್ನ ೪೩೯

ದೇವಾಭಕ್ತ ದೇವರ ನಿಜಭಕ್ತ (?)  
 ಬೇವುಲಾಳು.....? ೩೨೭, ೫೭೧

ದೇಸಿವಡೆ ಯೋಗ್ಯನಾನು,  
 ಸೊಬಗುವಡೆ ೬೦೬

ದೇಹಾರ 'ದೇವರ ಆಹಾರ' (ವೆಂದು  
 ಕೆಲವರ ಅರ್ಥ); ಆದರೆ ಇದು  
 'ದೇವಾಲ'ವೆಂದಿತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರ  
 ಅಥವಾ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ  
 ವಿರಬಹುದೇನೋ (?) ೬೪೮

ದೇಹಿ 'ಕೊಡು' ಎಂದು ಬೇಡುವಂತ  
 ಭವಳಿತ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದವ  
 ( ಇಲ್ಲಿ ) ಶಿವ ೫೪೧

ಧರಧುರ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಹೆಚ್ಚಿನ ೧೪೯

ಧಾತು ಬಲ, ಶಕ್ತಿ	೪೩	ನಾಕಡಿ ನಾಲ್ಕು ಅಡಿ	೮೫೬
ಧಾರೆ ಕತ್ತಿಯ ಮೊನೆ	೨೧೧	ನಾಡು ಲೋಕ; ಸಾಮಾನ್ಯಜನರು	
ಧಾರೆನಟ್ಟಿಲು	ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ		೨೭೮
ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿದ ಅಭಿಷೇಕದ		ನಾಣು ಲಜ್ಜೆ ನಾಚಿಗೆ, ಹೇವ	
ಪಾತ್ರೆ ತೂತುಳ್ಳ; ಎಂದರೆ ಸೋರುವ			೪೯೮, ೭೫೪
ಪಾತ್ರೆ	೨೮೫	ನಾಯಕನರಕ ಘೋರನರಕ	೮೯, ೫೬೯
ಧಾವತಿ ಶ್ರಮ	೨೧೨, ೩೬೯	ನಾಯತೇಜ ಹೇಯವಾದ ದರ್ಪ	
ಧೃತಿ ಧೈರ್ಯ	೪೩	ಅಥವಾ ಕೀರ್ತಿ	೪೩೯
ನಚ್ಚು ನಂಬು	೩೩	ನಾಯಿತನ (ನಾಯಿಯಂತಹ)	
ನಂಜು ವಿಷ	೨೬	ಹೀನಸ್ವಭಾವ	೩೫
ನಟ್ಟುವಿಗ ನಾಟಕಕಾರ,		ನಾ[ಯಿ]ವಿದ (ಸಂ: ನಾಸಿತ) ಕ್ಷೌರಿಕ	೫೯೦
ಪಾತ್ರಧಾರಿ	೬೧೩	ನಾರಿವಾ[ಣ]ಳ ತೆಂಗು, ೩೧, ೬೫೦	
ನಡಲಿಂಗ ನಡೆಯುವ ಲಿಂಗ;		ನಾರುಳಿ ತೆಂಗು (?)	೮೬೩
(ಇಲ್ಲಿ) ಜಂಗಮ	೪೧೫	ನಾಳಿದ್ದು ನಾಡದು (ನಾಳೆಯ	
ನಡನೆಣ ನಡೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಹೆಣ		ಮರುದಿನ)	೭೨೨
ದಂತೆ ನಿರ್ವಿಣ್ಯವಾಗಿರುವವ	೧೫೭	ನಿಕ್ಷೇಪಿಸು ಹೂಳಿಡು; ನಿಧಿಯಾ	
ನಂಟಿ ಬಂಧು, ಬಳಗದವ	೨೫	ಗಿರಿಸು	೫೩೬
ನಂದನ ದೇವೇಂದ್ರನ ತೋಟ	೯೮	ನಿಕ್ಷೇತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರವಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು,	
ನಂಬಿ (೧) ನಂಬಿಗೆಯಿಂದ (೨)		ನಾಶ; (?)	೫೮೩
ಸೌಂದರ ನಂಬಿ ಎಂಬೊಬ್ಬ		ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ (ಕೆ) ಯಾವಾಗಲೂ,	
ಪುರಾತನ ಶರಣ	೧೧೬	ಸದಾ	೯೩
ನರ ಅರ್ಜುನ	೬೫	ನಿಟ್ಟಿದೆ ಬಹುಕಾಲ ಐದೆಯಾಗಿ	
ನರನಿಂಧ್ಯ (ಪಶುಗಳಂತಹ) ಜನರು		ಬಾಳುವವಳು	೫೦೫
ವಾಸಿಸುವ (ಗುಡ್ಡುಗಾಡಿನಂತಹ		ನಿಧಾನ ಕೂಡಿಟ್ಟು (ಹೂಳಿಟ್ಟು) ಧನ	
ವಾಸಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಕರವಾದ) ಸ್ಥಾನ			೩೧, ೭೫೮
	೫೮		
ನಲ್ಲ ಪ್ರಿಯ	೮೪೯		

ನಿಧಿ ಕೂಡಿಟ್ಟು ಧನ, ಸಂಪತ್ತು ೭೫೮  
 ನಿಮಿರು ನಿಗುರು, ವಿಕಾಸವಾಗು ೪೯೧  
 ನಿರತ (೧) ಮಗ್ನ, ಆಸಕ್ತ (೨) ಬಿಟ್ಟು, ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದು ೯೦೧  
 ನಿ(ರ)ರ್ವಯಲು ನಿಬ್ಬಯಲು, ಶೂನ್ಯ ೪೧೫  
 ನಿರಂಜನ ಯಾವುದರ ಸೋಂಕೂ ಇಲ್ಲದ, ಪವಿತ್ರ ೧೬೭,೮೧೩  
 ನಿರವಯ ಆವಯವಿಲ್ಲದ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ೯೫೩  
 ನಿರಾಳ ಶಾಂತ, ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದ ನಿರೂಪು ರೂಪವಿಲ್ಲದ ೮೩೮  
 ನಿಜು ಸೀರೆಯ ಮಡಿಕೆ, ನಿರಿಗೆ ೧೧೨  
 ನಿಲವು ಇರುವಿಕೆ, ನಿಜಸ್ಥಿತಿ; ಸ್ಥಾಪನೆ ೭೦೯;೮೩೩  
 ನಿಲಸಾಲೆ ನಿಲ್ಲಲಾರೆ ೮೪೯  
 ನಿವಾಟಿ ನಿರ್ಮೂಲನ(?) ೯೩೦  
 ನಿವಾಡಿಸು ಗುರುತುಹಿಡಿ; ಆರಿಸು ೨೭೪,೬೬೭  
 ನಿವೇದಿಸು ನೀಡು, ಕೊಡು ೩೫  
 ಸಷ್ಟಿ ಕೊನೆಯ ಪರಿಣಾಮ, ವ್ಯಗಿತಾಯ; ಪರಿಪಾಕ ೩೦೬, ೫೨೭  
 ನಿಸ್ಸಂಗ ಯಾವುದರ ಹಂಗೂ ಇಲ್ಲದ ೪೮೮

ನಿ(ಃ)ಕರಿಸು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡು(?) ೮೪೧  
 ನುಡಿವೆಣಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಹೆಣದಂತೆ ಇರುವವ ೧೫೯  
 ನುಸುಳು ತಪ್ಪಿಸುವಿಕೆ, ಮೋಸ ೪೧  
 ನೂಂಕು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿಸು ೭೪೪  
 ನೂಜನೋಡು ನ್ನೂರುಸಾರೆ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸು ೪೭೪  
 ನೆನೆ (೧) ತೊಯ್ಯು (೨) ನೆನೆಸು; ಸ್ಮರಿಸು ೧೮೪  
 ನೆಟ್ಟೆಲುವು ನೆಟ್ಟನೆಯ ಎಲುಬು; ಬೆನ್ನೆಲಬು ೮೧೪  
 ನೆನ್ನು ನಂಬು, ಆಧಾರಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳು, ಅವಲಂಬಿಸು ೫೮೩,  
 ನೆರಹು ಜನರನ್ನು ಕೊಡಿಸು ೨೨೮  
 ನೆರವಿ ಕೂಟ ೮೨೫  
 ನೆರೆ (ರತಿಕೇಳಿಯಲ್ಲಿ) ಕೂಡು ೧೦೧, ೭೦೬; ಅಕ್ಕಪಕ್ಕ, ಹೊರೆ ೧೨೪;  
 ಕೈಗೂಡು, ಸಿದ್ಧಿಸು ೧೬೯  
 ನೆಲನಾಳ್ ಅರಸು ೧೫೮  
 ನೆವ (೧) ನೇಮ (೨) ನೆಪ ೫೭೮  
 ನೇಣು ಹಗ್ಗ, ಹುರಿ; ಉರಿಲು ೫೮೯  
 ನೇಮು ನಿಯಮ, ವ್ರತ ೨೩೧, ೨೫೫  
 ನೇಪ (ಸಂ: ಸ್ನೇಹ) ನಂಟು, ಮಿತ್ರತ್ವ; ಪ್ರೀತಿ ೧೨೬  
 ನೋನು ವ್ರತಮಾಡು ೮೨,೫೫೯  
 ನೋಂಪಿ ವ್ರತ, ನೇಮ ೧೫೨

ಪಂಗಳ ಹೇವ; ದಾಸ	೩೪೧	ಪವನಭೇದ (ಇಡಾ, ಒಂಗಳಾ	
ಪಚಾರಿಸು ಸಿಂದಿಸು, ಒಫಯಾಳಿಸು	೩೪೨	ಎಂಬ) ಉಸಿರಿನ ಭೇದ	೩೯೯
ಪಚ್ಚಿಯು ಖಡ್ಗ	೩೩೮	ಪಲ್ಲಟಿ	ಮಾರ್ಪಾಟು
ಪಡಿ (ಸಂ: ಪ್ರತಿ) ಸಮಾನ, ಸಾಟಿ	೩೩೩	ಪದಲು	ಬದಲು ೩೩,೩೩
ಪಡಿದೊತ್ತು ತೊತ್ತಿನ	೩೩೦	ಪದ್ದನಿಸು	ಬೆಗುರು, ಎಲೆಬಿಡು ೪೨೦
ಪತಂಗ ದೀಪದ ಹುಳು	೩೧೨	ಪವಾಡ	ಅಮಾನುಷಕೃತ್ಯ ೮೯೧
ಪಥ ಹಾದಿ; ಪದ, ಸ್ಥಿತಿ	೩೦	ಪಾಡು	ಹಾಡು; ಹೊಗಳಿಕೆ ೩೦೧
ಪಂಥ ದಾರಿ, ಬಟ್ಟೆ	೩೩	ಪಾತ್ರ	ಯೋಗ್ಯ ೮೦೪
ಪದವಿ ಮನ್ನಣೆ, ಮರ್ಯಾದೆ	೪೩೪	ಪಾಶ	ಕೊರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ ಕಣ್ಣೆ,
ಪರವಾದಿ ಬೇಗೆ ಧರ್ಮದ ಪರವಾಗಿ	೫೩೯	ಉರಿಲು	೩
ವಾದಿಸುವವ	೫೩೯	ಪಸಾರೆ (ಸಂ: ಪ್ರಸಾರ)	
ಪರಿ ರೀತಿ; ಸ್ಥಿತಿ	೪೦;೮೮೩	ಬೆಳೆಸುವುದು; ನಾಳಿಗೆ ತಮ್ಮವರಿಗೆ	
ಪರಿಬಿನ ಸೋಲು, ಅವಮಾನ	೨೩೩	ಬೇಕೆಂದು	ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ
ಪರಿಣಾಮಿಸು ಸಮಾಧಾನದಿಂದಿರು	೩೦೫	ವೃತ್ತಿ	೩೨೫
ಪರಿಣಾಮ ತಪ್ಪಿ, ಶಾಂತಿ	೨೨೯	ಪಾಣ(ರು)	ಹಾಡು ಮತ್ತು ಕುಣಿತ
ಪರಿ[ಯ]ಯಾಣ ತಳಿಗೆ, ತಾಟು	೩೩೩	ವನ್ನು	ಬಲ್ಲವರು; 'ಲಾವಣಿ
ಪರುಷ (ಸಂ: ಶ್ರುತ) ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ		ಕಾರರು	ಹೋ; ತಿರುಸ್ಸೀಲಕಂಠ
ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಭಂಗಾರ ಮಾಡುವ	೩೩,೩೯೧	ಪಾಣರ್	೩೧೩
ಮಣಿ		ಪಾಪಿಯ ಕೂಸು	ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ
ಪರುಷವೇದಿ (-) ಪರುಷದ ಜ್ಞಾನ		ಕೆಲವರಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವ ಒಂದು	
ವುಳ್ಳ (-) ಪರುಷದ ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು		ಕೂಸು [ಇದು ವೃತ್ತಿ ಕೊಂಡವರನ್ನೆ	
ಏದಿದ	೫೩೯	ನಾಶಮಾಡುವುದೆಂತೆ]	೩೩೨
		ಪಾರದ್ವಾರ (ಸಂ: ಪಾರದಾಯಕ)	
		ಪರನಾರಿಯರ ಸಂಗ	೩೮೫
		ಪಾ-ಕ ಬಿಂಕಿ	೯೪೯
		ಪಿಂಡ	ಬೇಹ; ಸಮೂಹ ೮೩೯
		ಪುಟಿ	ಭರಣೆ, ಪೊಟ್ಟಣ (?) ೧೮, ೨೫೦

ಪುಟವಿಕ್ಕು	ಕರಗಿಸಿ	ಅನಲೋಹ	ಪೋಲುಗ (ಪೊಲ್ಲುಗ)	ಹಾಳು
ಗಳನ್ನು	ತೆಗೆದು	ಶುದ್ಧಮಾಡು	ಮಾಡುವನ,	ಕೆಡಕು ಮಾಡುವನ
		೨೫೦		೩೩೫
ಪು(ತ್ತ)ತ್ಥಳಿ	( ಸಂ: ಪುತ್ರಿಕೆ )	ಗೊಂಬೆ, ಮೂರ್ತಿ	೧೬	ಪ್ರತಿ ಇದಿರು; ಸರಿ, ಸಾಟಿ ೫೨೯
ಪುನರ್ಜಾತ	ಸಂಸ್ಕಾರ ಹೊಂದಿ	ಎರಡನೆಯ	ಜನ್ಮವನ್ನು ತಾಳದ	ಕಲಿಸು ೨೩೬, ೨೩೩
			೮೯	ಪ್ರಪಂಚಿ (೧) ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತ
				(೨) ಮೋಸಗಾರ ೨೩೨, ೬೧೬
ಪುರಾತ	(ಸಂ: ಪುರಾತನ) ಹಿಂದಿನ	ಕಾಲದ	ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಕ್ತ(ರು)	ಪ್ರಪಂಚು (ಸಂ: ಪ್ರಪಂಚ)
ಪುರಾತನಳಿ	ಪುರಾತನರ	ಪರಂಪರೆ	೬೨೮	ಸಂಸಾರ ಜಗತ್ತು, ವಿಶ್ವ ೨೯;
				ವಂಚನೆ, ಮೋಸ ೬೧
ಪುಳಕ	ಕೂದಲು	ನೆಟ್ಟುಗಾಗು		ಪ್ರಮಾಣು ( ಸಂ: ಪ್ರಮಾಣ )
	ವುದು,	ರೋಮಾಂಚ, (ಹರ್ಷ,	ಅಥವಾ	ವಿಸ್ಮಯದ ಲಕ್ಷಣ) ೩೨೮
ಪೂರಾಯೆ	ಪೂರ್ಣ	೧೫೦		ಪ್ರಸಂಗ ಸಂಭಾಷಣೆ(ಯ ವಿಷಯ)
ಪೂರಾಯಘಾಯೆ	ದೊಡ್ಡ	ಗಾಯ	೩೮೭	೮೮೮
ಪೂರ್ವಕ್ರಿ	ಹಿಂದೆ	ನಡೆದ	(ಇತಿ	ಪ್ರಸಾದ (ವೀರಶೈವರ ಅಷ್ಟಾವರಣ
ಹಾಸದ) ಸಂಗತಿ			೫೫೨	ದಲ್ಲಿ ಒಂದು)ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ
ಪೂರ್ವಲಿಖಿತ	ಮೊದಲೆ	ಹಣೆಣುಲ್ಲಿ		ಎಡೆಮಾಡಿ-ಅವರಿಂದ ಒಕ್ಕೆ ಬಂದು
ಬರೆದುದು			೨೭೦	ದೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸತಕ್ಕ ಭೋಜ್ಯ
ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯ	ಹಿಂದಣ	ಸಿತಿ,		ಪದಾರ್ಥ ೧೦೪
	ಹಿಂದಣ	ಜನ್ಮ	೮೯, ೭೬೮	ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ
ಪೆ[ಯ]ಯ್ಯ	(ಆಕಳು)	ಕರು,	ವತ್ಸ	ಆರಂಭವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಮುಗಿಯದೆ
			೮೮೫	ಇದ್ದ ಕರ್ಮ (ಫಲ) ೭೭೩
				ಬಗಿ ಸೀಳು ಇಬ್ಭಾಗ ಮಾಡು ೪೭೮
				ಬಗೆ ಮನಸ್ಸು ೬೭೧
				ಬಚ್ಚು ಬರಿಯ ೮೧೫



ಬಚ್ಚಣೆ ಮುಸುಕು, ಮುಚ್ಚಣಿಕೆ ೫೬೨  
 ಬಜಾವಣೆ ಬಾರಿಸುವಿಕೆ ೪೯೪  
 ಬಟ್ಟೆ ಮಾರ್ಗ, ದಾರಿ, ಹಾದಿ ೬೩,೭೩೭  
 ಬಂಟೆ ಸೇವಕ, ದಾಸ ೪೬೬,೭೬೬  
 ಬಡಹ ಬಡತ, ( ಸುತ್ತಿ ಗೆಯಿಂದ )  
 ಬಡಿಯುವುದು ೨೫೧  
 ಬಂಡು ಕೂವಿನಲ್ಲಿಯ ಮಕರಂದ ೩೬೪  
 ಬಂದಿನಿಡಿ ಜನರನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು  
 ಸುಲಿ ೬೯೭  
 ಬಂದಿಕಾಣಿ ಸುಲಿದುಕೊಳ್ಳುವವ,  
 ಹಾದಿಯ ಕಳ್ಳ ೭೧೮  
 ಬಯಸು ಆಸೆಮಾಡು ೨೪  
 ಬಯಸು ಬಚ್ಚೆಡು ೭೨೩  
 ಬಯಕೆ ಬಚ್ಚೆಟ್ಟು ನಿಧಿ ೭೨೨  
 ಬಯ್ಯೆ ಬಚ್ಚೆಟ್ಟು ನಿಧಿ ೧,೭೨೧  
 ಬಲ್ಲಹ ಒಡೆಯ, ದೇವರು ೪೭೪,  
 ೬೦೯  
 ಬಲ್ಲಿದ ಬಲಿಷ್ಠ; ಬಲ್ಲವ ೧೫೦,೯೦೩  
 ಬಳಸು ಸುತ್ತ, ತಿರುಗು ೮೯೪  
 ಬಳವೆ (=ಬಾಳುವೆ) ವೃದ್ಧಿ ೨೨೭  
 ಬರಬರ ಬರಬರುತ್ತ, ಕ್ರಮೇಣ ೨೩೦  
 ಬನರ ಕಾಳಗ ೧೫೦  
 ಬಳಿ ಕ್ರಮ, ಪರಂಪರೆ ೩೭; ವಂಶ,  
 ಮನೆತನ ೩೪೭; ಹಿಂಡು, ಗುಂಪು  
 ೩೬೫

ಬಳಿನೀರು ಕ್ರಮ, ಸಂಪ್ರದಾಯ,  
 ಸ್ಥಾನ ಮುಂತಾದುದನ್ನು ಬಿಡದಂತೆ  
 ಇರಲೇಬೇಕೆಂದು ( ಮೈ ಮೇಲೆ )  
 ಎರೆಯುವ ನೀರು ೫೦೧  
 ಬಳಿದೊತ್ತು ವಂಶಪರಂಪರವಾಗಿ  
 ಒಂದು ಮನೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ  
 ತೊತ್ತು ೩೫೩  
 ಬಯ್ಯೆಡು ಬಚ್ಚೆಡುನಿಧಿಯಾಗಿರಿಸು ೧  
 ಬ(ಸಿ)ಸುಲು ಹೊಟ್ಟೆ ೯೧೯  
 ಬಸು(ಝ)ಗುತ್ತ ಹೊಟ್ಟೆಬೇನೆ;  
 ಅತಿಸಾರ ೬೬೩  
 ಬಳ್ಳೆ ಒಂದು ಅಳತೆ (ಯ ಪಾತ್ರೆ)  
 ೩೨೭  
 ಬಳ್ಳು ನರಿ ೨೨೭  
 ಬಾತೆ (ಹ: ಬಾಬ್ತಿ) ಪ್ರಯೋಜನ  
 ೩೬೪  
 ಬಾದುನು, ಬಾದುಂಬೆ ಗೊಂಬೆ,  
 ಪ್ರತಿಮೆ ೬೩೬  
 ಬಾಬಿಸಲೆ ಭಾವಿಸಲೆ(?) ೩೨೭  
 ಬಾರನೆತ್ತು ಬಾಸಳಗಳೇಳುವಂತೆ  
 ಹೊಡೆ ೧೧೧  
 ಬಾಲಿ ವಾಲಿ ( ಸುಗ್ರೀವನ ಅಣ್ಣ )  
 ೬೨೪  
 ಬಾವುಲು ತೊಗಲ ಬಾವಲಿ ೨೮೭  
 ಬಾ(ಳ್)ಳು ಕತ್ತಿ ೨೧,೭೮೯  
 ಬಾಳು (ಪತಿಯ ಕೂಡ) ಸಂಸಾರ  
 ೨೯೬

ಬಾಳುವೆ (=ಬಳವೆ) ವೃದ್ಧಿ, ೨೨೨  
 ಹೆಚ್ಚಳ  
 ಬಾಳುವೆಣ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ  
 ಸತ್ತಂತೆ ಇರುವವ, ಆರೆ ಸತ್ತವ ೧೫೭  
 ಬಿಟ್ಟೆ (ಸಂ: ವಿಷ್ಟಿ) ಸಂಬಳವಿಲ್ಲದ  
 ಅಥವಾ ಬಲತ್ಯಾರದ ಊಳಿಗ ೧೧೩  
 ಬಿಡು ಬಿಡಾರಮಾಡು ೬೦೯  
 ಬಿದಿರು (೧) (ನಾ) ವೇಣು, (೨)  
 (ಕೆ) ವಿನಮ್ರನಾಗು ೨೨೧  
 (ಓ) ಚಿದುರು, ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಯಾಗು ೫೪೦  
 ಬಿದ್ದು ಊಟ, ಆಹಾರ ೬೩೬  
 ಬಿನ್ನಾಣ (ಸಂ: ವಿಜ್ಞಾನ)  
 ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ವಿತಿಷ್ಠಜ್ಞಾನ; ನೈಪುಣ್ಯ  
 ೧೨; ಹೊರಗಣ ನಯ ೭೬  
 ಬಿನ್ನಾಣಿ (ಸಂ: ವಿಜ್ಞಾನಿ) ತಿಳಿದವ;  
 ಚತುರ, ಜಾಣ; ಟಕ್ಕ ೭೨೪, ೭೨೫  
 ಬಿಂದು ಶುಕ್ರ, ವೀರ್ಯ ೫೯೧  
 ಬಿಮ್ಮು ಬಿಗಿಯಾಗಿರುವಿಕೆ;  
 ಸೊಕ್ಕು, ಗರ್ವ ೨೪೫, ೪೪೮  
 ಬಿರಿ ಬಿಚ್ಚು, ಅರಳು ೪೪೬  
 ಬಿಲಿ ಕ್ರಯಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳು ೧೦೪,  
 ೧೮೫  
 ಬೀಗು ಪುಷ್ಕವಾಗು, ಕೊಬ್ಬು  
 ಬೀಯು ಅನ್ನ, ಆಹಾರ ೪೩೩

ಬೀಯು (ಸಂ: ವ್ಯಯ) ವೆಚ್ಚ;  
 ಲೀನ ಲ೬೫  
 ಬೀಸರ ನಾಶ; ಹಾಳು ೫೦೬, ೪೪೪  
 ಬೀಳುಡಿಗೆ ನಿರಸಯೋಗವೆಂದು  
 ತೆಗೆದೊಗೆದ ಉಡಿಗೆ ೪೬೩  
 ಬೀಳುವೆಣ ಹೆಣದಂತೆ ಬಿದ್ದಿರುವವ  
 ೧೫೭  
 ಬೆಚ್ಚು ಬೆದರು ೧೪೮  
 ಬೆಡಗು ವಿಲಾಸ, ಮನೋಹರತೆ  
 ೭೭  
 ಬೆದಕು ಹುಡುಕಾಡು, ಶೋಧಿಸು  
 ೨೮  
 ಬೆದಜಟ್ಟು ಬೆದರಿಸಿ ಬೆನ್ನುಹತ್ತು  
 ೬೬೦  
 ಬೆನಕ (೧) ದುಂಡನೆಯ ಬೆಣಚು  
 ಗಲ್ಲು; (೨) ವಿನಾಯಕ, ಗಣೇಶ  
 ೪೫೦  
 ಬೆಂತರ (ಸಂ: ವ್ಯಂತರ) ಒಂದು  
 ಬಗೆಯ ಪಿಶಾಚಿ, ಭೂತ ೯೯  
 ಬೆಂದ ಸುಟ್ಟು, ಕೆಟ್ಟು, ಹಾಳಾದ  
 ೩೪, ೪೨  
 ಬೆಜಣಿ (ಸಗಣೆಯ) ಕುರುಳು ೧೬೬  
 ಬೆಜಿ ಸೆಟೆ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ  
 ವರ್ತಿಸು ೧೯೦, ೩೯೬  
 ಬೆರಸು (ರತಿಯಲ್ಲಿ) ಕೂಡು, ನೆರೆ  
 ೭೩೮

ಬೆಸನ (ಸು: ನ್ಯಸನ) ಉತ್ಕೃಷ್ಟ, ಆಸೆಬೋ	(ಸಂ: ಭೋ) ಎಲವೋ ೧೬೮	೮೧೨	ಬೋನ ಅನ್ಯ, ಆಹಾರ	೧೯೪
ಬೆಸನ (ಸಂ: ವಿಧಾನ?) ಅಪ್ಪಣೆ, ಆಜ್ಞೆ	೮೬೪	ಬೋಯಿತಿ ಮೀನಗಾರಿತಿ	೫೯೦	
ಬೆಂಬೀಳು ಬೆಂದು ಬೀಳು	೧೯	ಬೋ(ಲ)ಹರಿಗೆ ಕಸಬರಿಗೆ, ಪೊರಿಕೆ	೩೫೬	
ಬೆಳುಗಾರ 'ಬಳಿಗಾರ';	ಟಂಕಣ ೨೫೩	ಬೋಳ ಬೋಳುದಲೆಯವ	೧೦೩	
ಬೆಳ್ಳಾರ (= ಬೆಳ್ಳಾವರ) ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ಬಲೆ	ಮೃಗ ೮೩೫	ಬ್ರಹ್ಮವಿತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವ	೫೮೩	
ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಸ, ಕೃತ್ರಿಮ (ಆಕಳು ಕರು ?)	೩೨೨	ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆ	೫೮೪	
ಬೆ[ಳ್ಳು]ಳುಕ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವುದು	೨೫೨	ಬ್ರತ ವೃತ, ನೇಮ; ಆಚಾರ	೭೭೦	
ಬೇಗೆ ಕಾಳ್ಕಿಚ್ಚು	೭೫	ಭಂಗ ಅಪಜಯ; ಅಪಮಾನ	೭೨೬	
ಬೇಟಿ ಬೇಡಿಕೆ; ಬಯಕೆ, ಪ್ರೇಮ	೫೬೯; ೧೭೭, ೨೩೦	ಭಂಡ ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದವ	೩೩೧	
ಬೀ(ಳ್)ಳು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕೊಡು	ಆಹುತಿ ೫೯೨	ಭಂಡಾರಿ ಬೋಕ್ಯಸವನ್ನು		
ಬೋಜಗ (ಸಂ: ಭುಜಂಗ) ವಿಟ ಪುರಷ	೧೦೧	ರಕ್ಷಿಸುವನ	೩೪೬	
ಬೋಂತೆ ಕವುದಿ	೪೧೧	ಭರ ಸಂಭ್ರಮ, ತನಕ	೧೨೫; ೧೬೨	
ಬೋಪ್ಪ ತಂದೆ	೩೪೮	ಪ್ರಾಬಲ್ಯ, ಒತ್ತಡ	೧೨೮;	
ಬೋಬ್ಬಳಿಕೆ ನೀರಗುಳ್ಳೆ	೧೬೨	ಸರಸಶತೆ	೪೯೩	
ಬೋಲ್ಲ ಭಲರೆ (ಕೊಂಡಾಟದನುಡಿ)	೩೦೬	ಭವ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರವನ್ನು		
ಬೋಳ್ಳಿತನ ಮೋಸ	೬೬೬	ಜೊಂದುವುದು; ಸತ್ತು ಸತ್ತು		
ಬೋಳ್ಳಿಗ ಮೋಸಗಾರ	೬೬೮	ಹುಟ್ಟುವುದು	೭, ೫೨೪	
		ಭವಭಾರಿ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು		
		ವನ	೭೭೦	
		ಭವರಾಟಾಳ ಭವಚಕ್ರ		
		ಭವಭವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸುತ್ತು		
		ಹುಟ್ಟುವುದು	೬೮	
		ಭಾಜನ ಆಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಪಾತ್ರೆ		
		೧೦೪; ೮೬೦; ಪಾತ್ರ; ಯೋಗ್ಯ	೬೩೯	

ಭಾಂಡ	ಸರಕು; ಪಾತ್ರೆ, ೧೦೪, ೮೬೦	ಮತ್ತರ	ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಳಿಯುವ
ಭಾರಿ	ಒತ್ತಡ, ಪ್ರಬಲ್ಯ ೨೭೪	ಒಂದು	ಆಳತೆ ೨೨೫
ಭಾವ	(೧) ನಿಜಜ, ನಿಷ್ಠಿತಿ; (೨) ಅಕ್ಕನ ಗಂಡ ೯೧೭	ಮದವಳಿಗೆ	(೧) ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ವಧು; (೨) ಮದವಳಿಯಲಿ ೮೬೭
ಭಾಷಾಪತ್ರ	ಕೊಟ್ಟ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಸುವನೆಂದು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಪತ್ರ ೬೪೯	ಮದ್ದು	ಪೇಷದ ೬೨೬
ಭಿನ್ನ	ಕೊರತೆ, ಕುಂದು ೧೦೫	ಮನ	(೧) ವ ನಕ್ಕು (೨) (=ಮಾನ) ಅಳತೆ ೮೫೫
ಭುಕ್ತಿ	ಭೋಗ ೬೨೮	ಮನೆವಾ(ಳ್ತ)ರ್ತೆ	ಕುಟುಂಬವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ಣವ ರೀತಿ ೯೧೧
ಭೂತಿಗ	ಭೂತಹಿಡಿದವ ೯೧೦	ಮಂದಿ	(೧) ಜನಸಮೂಹ (೨) ಸಮೂಹ ಸ್ವರೂಪ ಪುಳ ೧೬೪
ಭೃತ್ಯಾಚಾರ	ಸೇವಾಭಾವ (ವಿರಶೈವರ ಪಂಚ ಆಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು) ೨೪೫	ಮರುಳು	ಹುಚ್ಚು, ತಿಳಗಡೆ; ೮೫೯
ಮುಚ್ಚರ	(ಸಂ: ಮುಚ್ಚರ) ಹೊಟ್ಟೆಚಚ್ಚು ೨೮೯	ಮೆವ್ವ	ಭೂತ ೮೫೯
ಮುಚ್ಚು	ಮೆಚ್ಚು, ಒಪ್ಪೆ ೨೮೯	ಮುಜಿ	ಆಶ್ರಯ ೯೨
ಮಂಜರ	(ಸಂ: ಮಾರ್ಜಾಲ) ಬೆಕ್ಕು ೧೬೨	ಮಸಕು	ಶೇಷ; ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣ ೨೮೯
ಮಟ್ಟ	(ಪ್ರಾಪ್ತಜನರು ನಾಮ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುವ) ಒಂದು ಮಣ್ಣು ೫೮೮	ಮಸಣಿ	ದುರ್ಗಾದೇವಿಯ ಒಂದು ರೂಪ ೧೦೪
ಮಂಡಗು	ಇರಿಸು, ಇಡು ೨೦೧	ಮಹಾನುಭಾವ	(೧) ಸದ್ಗುಣಪುಷ್ಕವ (೨) ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆತ್ಮಾನುಭಾವಪುಷ್ಕವ ೮೮೧
ಮಂಡಿಲು	ಉಡಿ ೬೪೯	ಮಾಗುಡ	(=ಮಹಾಕೂಟಿ?) ದೊಡ್ಡ ತೀರ್ಥ ೬೪೫
ಮಂಡು	ಕೊಲ್ಲು ೬೨೪	ಮಾಟೆ	ಕರ್ಮ; ಸೇವೆ; ದಾನ ೧೮೬, ೪೨೫, ೮೬೬
ಮಣಿ	ರುವ್ರಾಪ್ತಿ; ಜನಮಣಿ ೪೮೫	ಮಾಡು	ದಾಸೋಹ, ಇಲ್ಲವೆ ದಾನ,
ಮಣವ	ಮಾಪಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ ೪೯೮		
ಮಂಡೆ	ತಲೆ ೪೯೮		

ಅಥವಾ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡು	ಮಾಡು ೨೨೬,೨೦೪	ಮಿಹಿಲಾಳು ಕಿರಿಯ, ಕ್ಷುಲ್ಲಕ (?)	೨೨೭
ನಾಣದೆ ಬಿಡದೆ, ಒಂದೇಸವನೆ	೨೨೮,೨೮೦	ಮೀ(ಯು) ಸ್ನಾನಮಾಡು	೬೪೪
ಮಾಣೆ(೦) ಬಿಡಿರಿ	೬೦೩	ಮೀಂಬುಲಿಗ ಮೀನಗಳನ್ನು	
ಮಾತಂಗಿ ಚಾಂಡಾಲಿತಿ	೫೯೦	ತಿನ್ನುವ ಹಕ್ಕಿ	೫೭೮
ಮಾತು (೧) ನುಡಿ, ವಚನ, ಹೇಳಿಕೆ	೧೫೩	ಮೀಸಲು ವಿಶಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ	
(೨) ವೇದಾದಿ ಶ್ರುತಿಗಳು	೧೫೩	ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿದ; ಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು	
ಮಾತಿನ ಮಾತು ವೇದ	ವಚನ ೫೭೪	ಮುಕುಳಿತ (ಕಣ್ಣು, ಇಲ್ಲವೆ ಕೈ ಗಳನ್ನು) ಅರೆಮುಚ್ಚಿದ	೫೩೯
ಮಾನ ಅಳತೆ, ಪ್ರಮಾಣ	೪೯೪;	ಮುಕ್ಕು ಊನವಾದುದು,	
ಸಿಟ್ಟು, ನುದ (ಇತ್ಯಾದಿ)	೮೬೭	ಒಡೆದುದು	೪೧೬
ಮಾನಿಸ ಮನುಷ್ಯ	೧೧೦	ಮುಟ್ಟಿಲಿಕೆ ಮುಟ್ಟಲಾಗಿ	೭೩
ಮಾನಿಸಗಳೆ ಪುರುಷರನ್ನು	ವಂಚಿ	ಮುಟ್ಟು ( ರಶಿಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ )	
ಸುವವಳು	೧೧೦	ಕೂಡು	೨೦೬,೮೯೭
ಮಾಱಂಕ ಸ್ತುತಿಭಟೆ, ವೈರಿ,		ಮುಡುಹು ಹೆಗಲು	೫೦೧,೫೨೦
ಇದಿರಾಳು	೧೭೮,೭೨೫	ಮುಡುಹಿಕ್ಕು ( =ಮುಡಿಗಿಕ್ಕು )	
ಮಾಱು ಇದಿರು, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ	೪೬೭	ಮೂದಲಿಸು, ಕೆಣಕು	೪೪೭
ಮಾಱುಗೋಲು ವೈರಿಯ ಬಾಣಕ್ಕೆ		ಮುಂಡಿಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡತಕ್ಕ	
ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಬಿಡುವ ಬಾಣ	೭೦೨	ವಿಷಯ, ಸಮಸ್ಯೆ, ಒಗಟು	೭೪೬
ಮಾಳ (=ಮಹಳ) ಶ್ರಾದ್ಧ	೨೯೬	ಮುಂದುಗೇಡು ಮುಂದೇನು	
ಮಿಂಟೆ (=ಮಿಟ್ಟಿ) ರಾಶಿ, ಗುಡ್ಡೆ	೧೯೪	ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ತಿಳಿಯದೆ	
ಮರಡಿ	೫೦೩	ಮೂಢನಾಗು	೨೦
ಮಿಡಿ ಹಿಮ್ಮಡ	೫೦೩	ಮುಂಬಲ್ಲು ಮುಂದಿನ ಹೆಲ್ಲು	೪೯೮
ಮಿಡುಕು ಆಲುಗಿಸು, ಬಿಚ್ಚು	೮೧೪	ಮು(ಯ್)ಯಿ (೧) ಆನಂದದ	
ಮಿಡುಕುಲು ಬೆಂಕಿಯಕಿಡಿ	೨೧೩	ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ವಾಕ್ಯ	
ಮಿತ್ಯ ( =ಮಿಥ್ಯೆ) ಸುಳ್ಳು	೨೩೯	ತೋಷಕ (೨) ಕಡ	೮೮೭

ಮುಯ್ಯಾನು ಭುಜಕ್ಕೆ ಭುಜ  
 ಹೆಚ್ಚು; ಸರಿಗಟ್ಟು, ಸರಸವಾಡು  
 ಸಲುಗೆ ತೋರಿಸು ೧೪೮  
 ಮುರುಟು ಮುದುಡು, ಬಾಡು  
 ೫೫೮  
 ಮುಳಿಸು ಸಿಟ್ಟು, ಮುನಿಸು ೨೫೫  
 ಮೂಕೊಪ್ಪಿಯೆ ಮೂಗಿಲ್ಲದವ,  
 ಮೂಗು ಕೊಯಿಸಿಕೊಂಡವ ೧೦೫  
 ಮೂಕೊಪ್ಪಿ ಮೂಗಿಲ್ಲದವಳು  
 ೧೦೫  
 ಮೂಗ (ಸಂ:) ಮೂಕ ೨೯೪  
 ಮೂಗುವಡು ಮೂಕನಾಗು,  
 ಮಾತಾಡದಂತಾಗು ೭೪೯  
 ಮೂದಲಿಸು ಕಣಕು; ಹೀಯಾ  
 ಳಿಸು, ಸ್ಪರ್ಧಿಸು; ಜಗಕ್ಕೆ ಕರೆ ೧೬  
 ಮೂದಲೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಮಾತು ೫೩೮  
 ಮೂಲಿಗ (ವ.ನೆತನದ) ಮೂಲ  
 ಪುರುಷ ೩೪೭  
 ಮೊಪ್ಪಿ ಮೆರೆಸು; ಬಣ್ಣಿಸು  
 ೮೧  
 ಮೊಪ್ಪು ತಿನ್ನು ೧೨೬  
 ಮೊದಿನಿ ಪೃಥ್ವಿ, ಜಗತ್ತು ೫೩೫  
 ಮೊರೆ ಸೀಮೆ, ಎಲ್ಲೆ ೪೪೭  
 ಮೊಳ ಸಂದಣಿ, ಸಮೂಹ ೪೬೧  
 ಮೊಳಾಪ ಸಂದಣಿ, ನೆರವಿ; ಸಭೆ  
 ೧೧೭, ೬೯೯  
 ಮೈದೆಗೆ ಒಳಮೈಕಾಣು; ಬರಿದಾಗು  
 ೮೬೧

ಮೈಲಾರ ಒಳಗೆ ಸಣಬು ಮೇಲೆ  
 ಬಣ್ಣವಿದ್ದು ಮೈಲಾರ ದೇವರ  
 ಮೂರ್ತಿ ೨೮೦  
 ಮೊನೆ ತುದಿ, ಕೊನೆ ೪೪೬;  
 ಯುದ್ಧ ೬೬೯  
 ಮೊಪ್ಪಿ ಆಶ್ರಯ, ಆಧಾರ; ಮರೆ  
 ೫೦೪, ೯೧೨  
 ಮೊಪ್ಪಿಯಿಡು (ಹೆರವರಲ್ಲಿ) ದುಃಖ  
 ವನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳು ೫೫೦  
 ಮೋಟೆ ಕೈಕಾಲ್ಪಿಲ್ಲದವ ೩೩೦  
 ಮೋಹಿಸು ಬಡಿದಾಡು, ತಾಕ  
 ಲಾಡು ೬೬೭  
 ಮೊಳಿ ತಲೆ, ಕಿರಿಟೆ; ತಲೆಯು  
 ಶೃಂಗಾರ ೩೩೦  
 ಯುಕ್ತಿ ಕ್ರಮ, ಒಳ್ಳೆಯಮಾರ್ಗ;  
 ಯೋಗ್ಯತೆ ೯೧, ೫೧೬  
 ಮೋನಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ೧೭, ೪೯  
 ರಚ್ಚೆ ಪ್ರಕಟಿತವಾದುದು, ಗುಟ್ಟು  
 ರಟ್ಟಾದುದು ೮೨೫  
 ರಜ ಧೂಳು, ಹುಡಿ ೯೭  
 ರಂಜಕ ಮನರಂಜನೆ ಮಾಡುವವ  
 ೬೩೮  
 ರಂಜನೆ ಅಲಂಕಾರ ೯೩  
 ರಸ (೧) ಅಮೃತ; (೨) ಸಸ್ಯಾದಿ  
 ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಇರ್ಪು ೧; (೩)  
 ಭಂಗಾರ ೭೯೧

ರಾಗೆಂಬೆನೆ ದ್ರಿಶಿಯ ವ್ಯಾಪೋಹ  
 ಚಕ್ರವಾ ಬಿಭಸ ೪೮೯  
 ರಾಟೆನ ರಾಟೆ ೯೮  
 ರಾಪಣರಾಖ ಆಡನೋ ಎಲೆ  
 ೫೮೪  
 ರಾನುತ ಕುದುರೆಯ ಸೈನಿಕ ೧೬  
 ರುಚಿ (೧) ಕಿರಣ (೨) ಲವಣಾದಿ  
 ಸರ್ಪರುಚಿಗಲು ೧  
 ಗೂಪು (ಸಂ: ರೂಪ) ಆಕಾರ,  
 ಮೂರ್ತಿ ೧೬  
 ಗ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾಲ; ರುಭ  
 ಮೂರ್ತಾರ್ಥ ೮೭೧  
 ಲಂಕಟಿತನ ವ್ಯಾಪೋಹಗುಣ  
 ೨೧೭  
 ಲಾಂಛನ ಚಿಹ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ)  
 ೧೭೨; ಲಕ್ಷಣ ೮೫೪, ೭೫೭  
 ಲಿಂಗವೇದಿ ಲಿಂಗದ ಮೂರ್ತವನ್ನು  
 ತಿಳಿದನ ೧೨೫  
 ಲಿಂಗಸಾರಾಯ ಲಿಂಗದ ಸಾರ  
 ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನ ೮೪೩  
 ಲೀಯ ಸೇರಿದ, ಜಿಲಿಪು ಕೂಡಿ  
 ಹೋದ ೪೫೮, ೮೧೯  
 ಲಿಂಕ ದಾಸ, ಸೇವಕ ೪೪೧  
 ಲಿಂಗಿ ದಾಸ, ದಾಸಿ, (ಹೋ:  
 ಲಿಂಕ) ೬೬೦  
 ಲೀಸು ಒಳ್ಳೆಯದು, ಹೆಚ್ಚಿನದು;  
 ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ೭೨

ಲೋಕರು ಲೋಕದ ಜನರು,  
 ಸಾಹಾನ್ಯ ಜನರು ೫೫೫  
 ಲೌಕಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯಿಲ್ಲದ  
 ೨೮೬; ಸಾಮಾನ್ಯ, ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ೬೧೦  
 ವಚನಸಾತಕ ಮಾತಿನ ದೋಷ;  
 ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪಾತಕ  
 ವಜ್ರ ಇಂದ್ರನ ಆಯುಧ ೬, ೨೫೨  
 ವರ (೧) ಅನುಗ್ರಹ; ಅಭಿಷ್ಠವನ್ನು  
 ಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿ; (೨) ಶ್ರೇಷ್ಠ ೫೬೪  
 ವರ್ತಮಾನ ಈಗಿನ ಕಾಲ; ನಡೆ  
 ಯುವ ಕಾಲ ೫೧೧  
 ವರ್ತಿಸು ತೊಡಗಿರು ೨೮೯; ಅಂಟಿ  
 ಕೊಳ್ಳು ೫೧೨  
 ವರ್ಮ (ಸಂ: ಮರ್ಮ) ಗುಟ್ಟು  
 ೧೯೨  
 ವಶ್ಯ ಜನರನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ  
 ವಿದ್ಯೆ ೭೮  
 ವಾಮು ಕೇಡು, ಹಾನಿ ೬೦  
 ವಾಯು (ಸಂ: ಮಾಯೆ?) ಮಾಯೆ;  
 ಮೋಸ, ಸುಳ್ಳು ೫೫೨, ೫೫೬  
 ವಾರಿಕಲ್ಲು ಅಣೆಕಲ್ಲು, ಮಂಜಗಡ್ಡೆ  
 ವಾರುಧಿ (ಸ: ವಾರ್ಧಿ) ಸಮುದ್ರ  
 ೭೯೧  
 ವಾಸಿಸು ವಾಸನೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸು  
 ೪೨೯  
 ವಿಕಲ್ಪ ಸಂದೇಹ, ತಪ್ಪು ತಿಳಿವಳಿಕೆ  
 ೮೭೦

ವಿಕಾರ ಕಳೆಗುಂದಿದ, ಜಜ್ಜಿರಿವವಾದ	ವೇದ್ಯ, ಒಲ್ಲವ	೮೮೨
ವಿಕಾರಿ ವ್ಯಾಕೃತಕೆ ಮುಖ್ಯ ರಾಗ	೪೧ ವೇದ್ಯವಾಗು ಗೊತ್ತಾಗು,	
ವಿಕಾರ ಆಕ್ರಮಣದವನು	ತಿಳಿದುಬರು	೪೭
ಅಯೋಗ್ಯ ಕೃತ್ಯ	ವೇದ್ಯ ( ಸಂ: ವೇದ್ಯ )	೫೦೨, ೫೦೮
ವಿಕಾರಿ ಹುಚ್ಚು ನೋಡುತಿದ್ದನು	ನೋವು	೫೦೮
ವಿಗರ್ಭಣೆ ಬೆದರಕೆ	ವೇದಿಕರ ಹೇಳರಗತ್ತಿ	೬೧೬
ವಿಧಾನಿಸು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡು	ವೇದಿಕೆವಾಲಿಯೆನ ಸಮಯ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವನು	೬೧೮
ವಿನಿಯೋಗ ಬಳಕೆ, ಉಪಯೋಗ	ವೈತರಣಿ ನರಕದಲ್ಲಿಯ ನದಿ	೬೨೦
ವಿಭವ ವೈಭವ, ಸಂಪತ್ತು	ವೈಶಿಕ ವೇಶ್ಯೆಯ ಬೆಡಗು; ಆಕರ್ಷಣೆ,	೬೧
ವಿಭೋಗ ಸುಖಾನುಭವ	ಸನ್ಮೋಹನ ಶಕ್ತಿ	೬೧೨
ವಿಯತ್ ಆಕಾಶ	ವ್ಯಾಪಾರತ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ದುಷ್ಪಯೋಗ	೬೧೧
ವಿರಂಜಿ ಬ್ರಹ್ಮ	ವ್ಯಾಧಿ ಬೇಡರವ	೧೫೮
ವಿರಸ ರಸಪಿಲ್ಲದ್ದು; ಕೆಡಕು ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡು ವಂಕಡದು	ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಉದ್ಯೋಗ	೬೫೧
ವಿರಹಿತ ಇಲ್ಲದೆ	ವ್ಯಾಳೀಶ ಸರ್ಪಗಳ ಒಡೆಯ	೨೨೯
ವಿಷಯ ಇಂದ್ರಿಯ ಕುರುದ ವ್ಯಸನ, ೨೦; ಸಂನಾರದ ಆಸೆ	ವ್ಯೋಮ ಆಕಾಶ	೯೫೨
ವಿಷ್ಣುಸು ಮೂಲವಿಷರ್ಜನೆ ಮಾಡು	ಶಕುನ ಶುಭ-ಅಶುಭಗಳನ್ನು ಸೂಚಿ ಸುವಂತಹದು	೧೦೫
ವ್ಯಥಾ(ಯ) ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ, ನಿರರ್ಥಕ ವಾಗಿ	ಶಬ್ದಕ್ರಿಯೆ (೧) ಮಾತಿನಲ್ಲಿಯೆ ಉಳಿ ಯುವ ಕ್ರಿಯೆ; (೨) ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಕರ್ಮ	೫೫೨
ವೆಗ್ಗಳ ಅಧಿಕ; ಶ್ರೇಷ್ಠ	ಶಿಖಿ ತಲೆ, ಜುಟ್ಟು; ಮುಕಟ	೯೨೬
	ಶಿವುಳಿ ವಿಭೂತಿ	೯೦೦
	ಶಿವದಾನ ಮಜ್ಜಿಗೆ; (ಶಿವನ ಹೆಸರಿ ನಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ದಾನ)	೨೪೩
	ಶಿವರಸ ಮಜ್ಜಿಗೆ	೨೭



ಶಿವಧೋ	ಶಿವನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮೋರೆ	ಸಜ್ಜನ	ಒಳ್ಳೆಯತನ	೨೮೨	
ಯಿಡುವುದು;	'ಶಿವದಿಡುವುದು'	೧೩.	ಸಜ್ಜನೆ	ಪತಿವ್ರತೆ	೬೧೩
ಶು(ಕ್ಲ)ಕ್ರ	ವೀರ್ಯ; ರೇತಸ್ಸು	೧೫೯	ಸಜ್ಜನಿಗೆ	ಒಳ್ಳೆಯತನ	೬೩೩
ಶೋಣಿತ	ರಕ್ತ	೧೫೦	ಸಂಕಿತಕರ್ಮ	ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ	
ಶ್ರವ	(ಸಂ: ಶ್ರಮ) (ಗರುಡಿಯ)		ಕೂಡಿದ ಕರ್ಮಫಲ	೩೩೩	
ಸಾಧನ		೩೦೨	ಸಟಿ (= ಸಂ: ಶಠ)	ಸುಳ್ಳು	೬೧
ಶ್ರೋತ್ರಸುಖ	ಬರಿಯ ಕಿವಿಯಿಂದ		ಸಟ್ಟುಗ	ಸವಟು	೮೫೧
	ಕೇಳಿ ಉಂಟಾಗುವ ಆನಂದ	೧೧೮	ಸಡಗರ	ಸಂಭ್ರಮ, ವೈಭವ	೫೬೯
ಶ್ವಪಚ	ಚಾಂಡಾಲ	೮೧, ೬೦೩	ಸದಾಚಾರ	ಒಳ್ಳೆಯ ನಡೆದೆ	
ಷಡುದರುಶನ	ಹಿಂದುಗಳ ತತ್ವ		(ವೀರಶೈವರ ಪಂಚ ಆಚಾರಗಳಲ್ಲಿ		
	ಜ್ಞಾನದ ಆರು ಶಾಖೆಗಳು	೧೬೨,	ಒಂದು	೨೪೬	
		೮೧೩	ಸದಾಶಿವ	(೧) ಯಾವಾಗಲೂ ಒಳ್ಳೆ,	
ಷಡುಸಮ್ಮಾರ್ಜನೆ	(ಉತ್ಸವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ		ಯದನ್ನು ಮಾಡುವವನು		
	ಕೈಕೊಳ್ಳುವ) ಆರು ಬಗೆಯ		(೨) ಶಿವಪರಮಾತ್ಮ	೬೬೦	
	ಸಾರಣೆ	೩೩೬	ಸಂತ	ಶಾಂತ	೧೦೦
ಷೋಡಶೋಪಚಾರ	ಅಧಿತಿ-ಅಭ್ಯಾ		ಸನ್ನಿ (=ಸಲ್ಲಿರಿ)	ಸರಿಯಿರಿ	೪೧೩
	ಗತರನ್ನು ಆಸನ, ಪಾದ್ಯ, ಸ್ವಾಗತ		ಸನ್ನಿಹಿತ	ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವವನು;	
	ಇತ್ಯಾದಿ ೧೬ ವಿಧವಾಗಿ ಉಪಚಾರ		ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವನು;		
	ಮಾಡುವುದು	೫೦೮	ನೆಲಸಿರುವವನು	೧೮೩	
ಸಕಲ	ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಕೊಂ		ಸಮಗ್ರಾಹಕ	ಹಿರಿದು-ಕಿರಿದು	
	ಡುದು; ಪೂರ್ಣವಾದುದು;		ಗಳನ್ನು ಸಮವೆಂದು ಭಾವಿಸುವವ	೩೬೯	
	ಯದು	೫೦೩	ಸಮಚಿತ್ತ	ವಿಕಾರವಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸು	
ಸಕೃತು	ಸದ್ಯಕ್ಕೆ, ಕೂಡಲೆ	೬೯		೩೨೫	
ಸಗಣ	ಸಗಣೆ, ಗೋಮಯ	೧೫೬	ಗಮನಿಸು	ಸರಿಕಾಣು, ಸರಿ	
ಸಂಚ	ಸಂದು, ಹಿಡಿತ	೬೩೬	ಹೋಗು;	ಒಪ್ಪು ಅಳವಡು	೪೫೩
ಸಂಚು	ಕಪಟ, ಮೋಸ	೫೧೪			
ಸಂಕಲ್ಪ	ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ಉದ್ದೇಶ,				
ಆಸೆ		೮೬೦			

ಸಮಯ ಧರ್ಮ, ಪಂಥ, ಮತ  
 ೨೧೨  
 ಸಮಯಾಚಾರ ಒಂದು ಧರ್ಮ  
 ಅಥವಾ ಮತಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಅಚಾರ  
 ೧೯೨, ೨೧೨  
 ಸಮಯಾಚಾರಿ ಒಂದು ಧರ್ಮದ  
 ಆಚಾರ ಮಂತಾದ ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು  
 ವಿಧಿಸುವವ; ಆಚಾರ್ಯ ಪುರುಷ  
 ೨೮೫  
 ಸಪ್ತಧಾತು ರಕ್ತ, ಮಾಂಸ,  
 ರೇತಸ್ಸು ಇತ್ಯಾದಿ ಏಳು ಬಗೆಯ  
 ಧಾತುಗಳು; (ಇಲ್ಲಿ) ದೇಹವಿಕಾರ  
 ೪೨  
 ಸಮನೇದಿಸು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಲಭಿಸಿ  
 ಸಮೀರಣ ವಾಯು, ಗಾಳಿ ೯೪೯  
 ಸಂಪಾದಿಸು ಸರಿಹಚ್ಚು ೨೨  
 ಸಂಪುಟ ಕರಡಿಗಿ, ಸಂದುಕ ೧೮  
 ಸಂಭೋಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರು,  
 'ಸಂಭಾಳಿಸು' ೯೩೧  
 ಸಯ (ಸಂ: ಸ್ವಯ) ತನ್ನದು ೨೮೮  
 ಸರವಿ ಹಗ್ಗ; ರಜ್ಜು ೨೫೪  
 ಸರಸ ವಿನೋದ, ಚಲ್ಲಾಟ ೬೪೨  
 ಸರಿಸ ಸಮಾನತೆ, ಸರಳತೆ; ಸರಿ  
 ಯಾದ ಲೆಕ್ಕ ೪೯೪, ೬೨೪  
 ಸಲಿಸು ನಿವೇದಿಸು, ಕೊಡು ೬೪೧  
 ಸಲು (ನಾಣ್ಯದಂತೆ) ನಡೆ, ಪ್ರಚಾರ  
 ವಾಗು ೧೫೮

ಸಲೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ; ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ೧೫೮  
 ಸಲ್ಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗು, ಸಮ್ಮತ  
 ವಾಗು, ಪ್ರಚಾರವಾಗು ೧೫೫;  
 ೨೦೪  
 ಸವಣ (ಸಂ: ಶ್ರಮಣ) ಬೌದ್ಧ  
 ಅಥವಾ ಜೈನ ಭಿಕ್ಷುಕ, ಸನ್ಯಾಸಿ  
 ೧೦೩  
 ಸವತಿ (೧) ಸವತಿಯ ಕಾಯಿ;  
 (೨) ಸಪತ್ನಿ ೨೮೯  
 ಸವಿಸು ಉಣಿಸು ೧೯೯  
 ಸವೆ ಆರೆಯಾಗು, ವೆಚ್ಚವಾಗು ೧೫೦  
 ಸವೆಸು ವೆಚ್ಚಮಾಡು ೧೫೩  
 ಸಸಿ (೧) (ಸಂ: ಶತಿನ) ಚಂದ್ರ;  
 (೨) (ಸಂ: ಸಸ್ಯ) ಕಾಯಿಪಲ್ಲೆಯ  
 ಗಿಡು ೧  
 ಸಸಿನ ಯೋಗ್ಯ, ಸರಿ ೧೪೪  
 ಸಾಮೀಪ್ಯ ದೇವರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರು  
 ವುದು ೪೨೪  
 ಸಾಯುಜ್ಯ ದೇವರಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳು  
 ವುದು ೪೨೪  
 ಸಾರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗು ೧೧೯  
 ೧೩೪  
 ಸಾ(ವ)ರು ಹೊಂದು, ಸೇರು ೧೫೧  
 ಸಾರಾಯ ನಿಜತತ್ವ; ಸಾರ ೪೮೫  
 ಸಾಲಿದ್ದ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ೪೧೪  
 ಸಾಲಿಗೆ ನೇಕಾರ ೫೯೧  
 ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಹಿತವಾಗುವಿಕೆ; ಕೂಡಿ  
 ಕೊಂಡಿರುವಿಕೆ ೨೧೩

**ಸಿಕ್ಕು** (ಹ: ಸಿಲ್ಕು) ಕೂದಲು  
 ಗಂಟಾಗುವುದು; ತೊಡಕು ೬೬೧  
**ಸಿಂಗಿ** (ಸಂ: ಶೃಂಗಿ) ಒಂದು ಬಗೆಯ  
 ಘೋರ ವಿಷ ೧೧೯, ೬೬೧  
**ಸಿತಗ** ಕೆಡುಕ, ಮೋಸಗಾರ ೬೪೨  
**ಸಿದ್ಧಿಗೆ** ಶವವನ್ನು ಒಯ್ಯುವ ಸಿದ್ಧಿಗೆ  
 ೫೯೭  
**ಸಿನೆ** (ಸಂ: ಶೂನ್ಯ?) ಹಾಕಾದ,  
 ಕೆಟ್ಟು ೮೭, ೯೧೪  
**ಸಿಂಬಕ** ತೊತ್ತು (?) ೨೧೫, ೪೨೬  
**ಸಿಂಬೆ** ಭಾರವನ್ನು ಹೊರುವಾಗ  
 ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ  
 ಬಟ್ಟೆಯ ಸುರಿಳ ೨೧೪  
**ಸುರಿಗರ** ಶ್ರೀಮಂತಿಗೆ ಎಂಬ ಭೂತ  
 ೧೨೧  
**ಸೀಮೆ** ಮೇರೆ, ಗಡಿ ೨೬೬  
**ಸೀ(ಯು)** ಸುಡು ೯೩೦  
**ಸೀರೆ** (ಸಂ: ಚೀರ) ಉಡುವ ಬಟ್ಟೆ  
 ೨೪, ೪೨೫  
**ಸುಂಕ** ಸರಕುಗಳ ವೆಲೆ  
 ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕೊಡುವ ತೆರಿಗೆ ೧೯೮  
**ಸುಚಿತ್ತ** ಸುಪ್ರಸ್ಥವಾದ ಮನಸ್ಸಿನ  
 ಸ್ಥಿತಿ ೪೭೬  
**ಸುಪಥ** ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗ ೯ :  
**ಸುಮ್ಮಾನ** ಸುಮ್ಮನಿರ.ವಿಕೆ ೨೪೫  
**[ಸು]ಸಯಿ [ಠ:]ಧಾನ** ವ್ಯವಸ್ಥೆ,  
 ಯೋಜನೆ, ಸಜ್ಜುವಾಡುವಿಕೆ;  
 ಎಚ್ಚರಿಕೆ ೧, ೧೦, ೬೮೨

**ಸುಯಿಧಾನಿ** ಎಚ್ಚರಿಕೆಯುಳ್ಳವ  
 ೮೮೬  
**ಸುರಗಿ** ಸಣ್ಣ ಕತ್ತಿ ೭೪೭  
**ಸುರಿಗೆ** ಸಂ: ಭುರಿಕಾ) ಕರುಗತ್ತಿ  
 ಕಠಾರಿ ೭೨೪  
**ಸುರೆ** ಮದ್ಯ, ಹೆಂಡ, ಸೆರೆ ೯೦  
**ಸುಲಿ** ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳು; ಕತ್ತಿಕೊಳ್ಳು  
 ೧೧೧  
**ಸುಷುಪ್ತಿ** ಪೂರ್ಣನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆ ೬೯೨  
**ಸುಳಿ** (೧) ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವ,  
 ಆವರಿಸು (೨) ಸುತ್ತ; ಸುತ್ತಾಡು  
 ೪೮  
**ಸುಳಿಡಿಗೆ** ಬೆಳೆ: ಎಲೆಗಳನ್ನು  
 ಪಸರಿಸು ೫೦  
**ಸುಳುಸು** ದುಂಡಗೆ ತರುಗುವ ತೆರೆ  
 ೪೮  
**ಸೂಕರ** ಹಂದಿ ೨೨೯  
**ಸೂತಕ** ಜಾತಿ, ಜನನ, ಮರಣ,  
 ರಜಸ್ಸು, ಉಡ್ಡಪ್ಪ ಎಂಬ  
 ಪಂಚ ಸೂತಕಗಳು; ಹೊಲೆ,  
 ಮುಟ್ಟು ೨೬೬, ೬೮೦  
**ಸೊನೆಗಾಜಿ** ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು  
 ಕೊಲ್ಲುವವ, ಕಟಕ ೮೩, ೫೬೮  
**ಸೂಲ** (ಸಂ: ಶೂಲ) ಹೆದನವಾಡ  
 ಮೊನೆಯುಳ್ಳ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆ  
 ಸೆಜಿಗೊಟ್ಟು ಭಕ್ತನೊಂದಿಗೆ ಸೆರೆಗ  
 ಒಡ್ಡು ೨೪

ಸೆಳೆಮಂಚ ತೂಗುಮಂಚ ೯೮  
 ಸೊಡರು ದೀಪ ೧೬೪  
 ಸೊಣ[ಗ]ಕ (ಸಂ: ರುನಕ) ೬೬೩  
 ನಾಯಿ ೩೦,೫೯೭  
 ಸೊಬಗು (ಸಂ: ಸುಭಗ) ಅಂದ; ೫೦೪  
 ಅಲಂಕಾರ ೫೦೪  
 ಸೊಮ್ಮ ಸ್ವಂತದ ಆಸ್ತಿ, 'ಸೊತ್ತು' ೨೧೩,೮೬೮  
 ಸೊಲ್ಲು ಮಾತು ೧೮೦  
 ಸೊ(ಲ)ಂಕು ತಾಗು, ಮುಟ್ಟು, ೧೧೨  
 ಹಿಡಿ ೧೧೨  
 ಸೋಜಿಗ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಅರಿದು ೬೬೬  
 ಸೊ(ಲ)ರೆ ಹಾಲುಗುಂಬಳ (ಕಾಯಿ) ೭೩,೫೦೦  
 ಸೋಹ(ಂ) ನಾನೇ (ಆತನು ೪೨೩  
 ಎಂದರೆ) ದೇವರು ಎಂಬ ಭಾವ  
 ಸೋಹೆ ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ, ಲಾಂಛನ ೨೨೮  
 ಸ್ಥಾನನಿಧಿ .....? ೮೫೩  
 ಸ್ಥಾವರ ಒಂದೆ ಕಡಿ ಇರುವಂತ ೮೨೦  
 ಹದು; ಚಲಿಸದಿರುವುದು  
 ಸ್ವಯಂಭು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೆ ೫೩೧  
 ಹುಟ್ಟಿದ, ಜನಕ ಅಥವಾ  
 ಕರ್ತೃಯಿಲ್ಲದ  
 ಸ್ವಾಯತ (೧) ಸ್ವಾಯತ್ತವಾದ, ೫೩೧  
 ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಳವಟ್ಟ; (೨) ವಿರಶೈವ

ರಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ೫೩೩  
 ಲಿಂಗವನ್ನು ಆರುಹಿಕೊಡುವ ದಿಕ್ಸ ೫೩೩  
 ಹಗರಣ (ಸಂ: ಪ್ರಕರಣ) ನಾಟಕ, ೫೦೦,೮೯೧  
 ನಟನೆ  
 ಹಗರಣಿಗೆ ನಾಟಕಕಾರ, ೫೧೮  
 ಪಾತ್ರಧರಿಸುವವ  
 ಹಗಹ ಹಗೆ ೫೧೬  
 ಹಂಗು ಪರವೆ; ಕೃತಜ್ಞತೆ ೫೯೦,  
 ೫೦೮; ಆಶ್ರಯ, ಆಶೆ ೮೮೨  
 ಹಂಚುಹಜಾ ಒಡೆದ ಹಂಚಿನಂತೆ ೪೨  
 ಚೂರು ಚೂರು  
 ಹಂಜರ ಪಂಜರ ೧೬೩  
 ಹಡಿಕೆ ದುರ್ವಾಸನೆ ೫೧೩  
 ಹಣೆದ ಹೊದೆದಾಟ ೬೨೯  
 ಹತ್ತೆ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ೨೪೫  
 ಹದುಳವಿರು ಸುಖದಿಂದಿರು ೨೪೧  
 ಹದುಳಿಗ ತೃಪ್ತಿಯುಳ್ಳವ ೧೧೮  
 ಹಂದೆ ಹೇಡಿ ೬೬೮,೭೦೫  
 ಹನ್ನಿಬ್ಬರು ಹನ್ನೆರಡು ಜನರು ೧೬  
 ಹನ್ನು (ಸಂ: ಅಹಂ?) ಸೊಕ್ಕು, ೧೯೦,೮೬೮  
 ಗರ್ವ, ಅಹಂಕಾರ  
 ಹರಕೆ ಶುಭವನ್ನು ಕೋರುವುದು, ೧೨೯  
 ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ  
 ಹರಗಣ ಶಿವನ ಗಣಗಳು; ಶಿವ ೪೩೯  
 ಶರಣರು

ಹರದ ವರ್ತಕ, ವ್ಯಾಪಾರಿ ೯೩೮  
ಹರಬೀಜ ತಿವನ ಸಂತಾನ; ೨೨೮  
ತಿವನಭಕ್ತ ೨೨೮  
ಹರಿ ಎಳಸು, ಅಶಿಸು ೨೪೪  
ಹರಿ ಬಳಗ; ಪರವೆ ೨೯೦  
ಹರುಷಿತಿಕೆ (ಹರುಷಿತ + ಇಕೆ) ೨೯೦  
ಆನಂದ ೨೯೦  
ಹಜಿ ಹಲಗೆ, ನಗಾರಿ ೨೦೬  
ಹಲಗೆ "ಧಾಲು" ೨೨೫  
ಹನಣಿಸು ತೂಗು; ಉನಮಿಸು, ೫೨೪  
ಹವಿ ಯಜ್ಞದ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲ  
ಹಾಕುವ ತುಪ್ಪ ಹಾಲು ನೋಡ  
ಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ೨೮೨, ೨೮೬  
ಹಳಚು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಾಕ ೨೪೫  
ಲಾಡು ೫೪೧  
ಹಳೆಯ ಹಿರಿಯ, ಪುರಾತನ ೨  
ಹಾಕಿ ಒಂದು ನಾಣ್ಯ ೧೧೦  
ಹಾಕು ಎದುರು ನೋಡು, ಅಶಿಸು ೨೬೩, ೬೬೯  
ಹಾರುವ (೧) (ಹ: ಪಾರ್ವ) ೨೯೨  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (೨) ಹಾರೈಸುವವ ೨೯೪, ೨೯೯  
ಹಾಸ[ನಾ]ಡಿಗ ಹಾಸು ಜಿಸುವವ ೧೦೫  
ಹಾಸು ನೂಲ ತೋಡುವ, ೧೯೧  
ಕೆಚ್ಚುವಯಂತ್ರ

ಹಿಂಗು ಕಾಣದಾಗು; ಶಾಂತನಾಗು ೨೨, ಬಿದು, ತ್ಯಾಗಮಾಡು ೬೩೩;  
ಹಿಂದಿರುಗು, ತೊಲಗು ೨೪೫  
ಹಿಡಿಕಂಡ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ತುಣುಕು ೨೯೩  
ಹಿಂದಿರೆ ಬಣವೆ (?) ೨೯೩  
ಹಿರಣ್ಯ ಭಂಗಾರ (ದನಾಣ್ಯ) ೨೦೫  
ಹಿಳಿ ತಿಂಡು; ಹಿಡಿ ಹಿವ್ವೆಮಾಡು ೫೬೬  
ಹುದುನಾಳು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ೧೬೦  
ಹಾಳುವುದು ೧೬೦  
ಹುಯ್ಯಲು ನೋಕೆ, ದುಂಬದ ೨೪೪೨  
ಭ್ರಮಿಸಿ, ಅರ್ಪನಾದ ೧೧೨  
ಹುರುಳು ಸತ್ಯ, ತಿರುಳು ೧೧೨  
ಹುಲು ಹುಲ್ಲಿನಂತೆ ಕ್ಷುದ್ರ, ೫೪  
ಹುಲ್ಲೆ ಚಗರಿ ಜಿಂಕೆ ೬೪೬  
ಹುಳೆ ಉರುವಲಕಟ್ಟಿಗೆ ೨೬೦  
ಹೂಸು ಲೇಪಿಸು, ಬೊಡದು ೧೧೪, ೧೧೫  
ಕೊಳ್ಳು ೧೧೪, ೧೧೫  
ಜಿಗ್ಗು ಜೊಡ್ಡ ಕುರಿ; ೨೦೧  
ಅತಿ ಮೂರ್ಖ ೨೦೧  
ಜಿಡಗುಡಿ ಹೆಡಮುರಿಗೆ ೨೯೨  
ಹೆಣಗಾಟಿ ಬಡಿದಾಟಿ ೨೦೫  
ಹೆಜ್ಜೊಪ್ಪಿ ದೊಡ್ಡ ನದಿ ೧೬೯  
ಹೆಂಪು (—ಪೆಂಪು) ವಿಶಾಸ ೫೬೪  
ಹೈಭವ ೫೬೪  
ಹೆಜತೊಲಗು ಯದಕ್ಕೆ ಸರಿ; ೨೪೯  
ಹಿರಿಯಾಗು ೨೪೯

ಹೆಚ್ಚಿಂಗಳು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿ  
 ಕಡಿಮೆಯಾಗು ಅರೆಯಾಗು ೧೨೩  
 ಹೆಚ್ಚು ಹಡೆ, ಹೊಂದು ೧೫೯  
 ಹೇಗತನ ಹುಚ್ಚು, ಸೂರ್ಯತನ ೧೫೯  
 ಹೇಯ ತಿರಸ್ಕರಿಸತಕ್ಕ ೧೨  
 ಹೇಚು ಭಾರ ೬೩೨  
 ಹೇವ ಲಜ್ಜೆ, ನಾಚಿಕೆ  
 ಹೇ[ವ]ಸು ಭಂಗಾರ ೫೫೮, ೫೬೮  
 ಹೇಳಿಗೆ ಕಾವನ್ನು ಇಡುವ ಶಾವು  
 ಗಾರನ ಬುಟ್ಟಿ ೧೬೦  
 ಹೊಗಳತೆ ಹೊಗಳಿಕೆ, ಪ್ರಶಂಸೆ ೩೮೬  
 ಹೊಟ್ಟೆ 'ಒಟ್ಟೆ', ಬಾವು ೫೫೪  
 ಹೊತ್ತಾಳೆ ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ೧೧೨  
 ಹೊಮ್ಮ ಹೊಂದು ಕೂಡು, ನೆರೆಯ ೯೧೧  
 ಹೊನಲು ಪ್ರವಾಹ (ನದಿಯು) ನಿರೀನ ಸೆಳೆತ ೫೮೨  
 ಹೊಂದಿಕೆ ಕೂಟ ೨೬೨  
 ಹೊಂದು ಸಾಯು ೬೨೪  
 ಹೊರೆ ಹೊದಿಕೆ, ಸರೆ ೫೨೩  
 ಹೊರೆ ಪ್ರೇಷಿಸು ೧೨, ೨೫೮  
 ಹೊರೆ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ, ಸಾಮೀಪ್ಯ, ನೆರೆ ೧೩೫  
 ಹೊಪವಡು ಹೊರಗಿನಿಂದಲೆ ಹೋಗು; ಹೊರಗೆ ಹೋಗು ೪೨೨

ಹೊಸು ಪಾರಿವಾಳ, ಕಪೋತ (ಆರುಭ ಸೂಚಕ ಪಕ್ಷಿ) ೧೮  
 ಹೊಲತಿ ಹೊಲೆಯುವಳು, ರಜಸ್ಕರಿಯಾದವಳು ೯೬೨  
 ಹೊಲಬಿಗ ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ತಿಳಿದವ ೧೩೫  
 ಹೊಲಬು ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮ, ವಾರಿ ೩೬೫  
 ಹೊಲಬುಗೊಳ ಕ್ರಮವಿಡಿ, ವಾರಿಹಿಡಿ ೧೮೦  
 ಹೊಲೆ ತ್ರೀಯರ ಮುಟ್ಟು, ರಜಸ್ಸು ೧೯೧  
 ಹೊಲಹಂಚೆ ಹೊರಗಿನ ಬಣ್ಣದ ಮೆರುಗು ೩೦೫  
 ಹೊಸತು ಹೊಸ ಅಥವಾ ಮೀಸಲು ಪದಾರ್ಥ (ಪ್ರೇಷಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೇಸರ ಮುಂಜೆ ಇಡುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ೧೯೫  
 ಹೊಲ್ಲ ಕೆಟ್ಟದ್ದು, ಸರಿಯಲ್ಲದ್ದು ೮೨, ೬೧೮  
 ಹೊಳ್ಳು ಪೊಳ್ಳು, ಬಳಗೆ ಬರಿದಾಗಿರುವುದು ೨೦೨, ೫೫೪  
 ಹೊಳ್ಳುಹಾಯಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗು ೨೦೨  
 ಹೊರಗ ಬಡಿದಾಡು ೨೫೬



## ತಪ್ಪು ಬಪ್ಪು

ಪುಟ	ಶ್ಲೋಕನೆಯ ಸಾಲು	ಆಕೃತ್ಯ	ಸುತ್ಯ
೧	೭	ಆಪೂರ್ವ	ಆಪೂರ್ವ
೨	೨೦	ಪಾಠಿಯ	ವಾಠಿಯ
೪	೧೩	ಸಂಗಯಾಗಿವೆ	ಸಂತಿಯಾಗಿವೆ
೬	೧೦	ಸಂಪಾದಕ್ಕಾಗಿ	ಸಂಪಾದನಕ್ಕಾಗಿ
೧೦	೨೭	ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು	ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದು
೨೧	೫	ಕನ್ನಡ	ಕನ್ನಡ
೨೨	೪	ದಕ್ಕಾಗಿ	ಇದಕ್ಕಾಗಿ
೨೭	೩	ವಚನಗಳು	ವಚನಗಳು
೨೭	೨೨	ಪಾದಪಾದಪಾಗಿ	ಪಾದಪಾದಪಾಗಿ
೨೯	೬	”	”
೩೫	೪	ಸಪ್ತ	ಹಪ್ತ
೩೭	೨೩	ಸುಗುನುವಾಗು	ಸುಗಮವಾಗು
೩೮	೯	ಸಂವೇಲ್ಲ	ಸಂವೇಲಿಲ್ಲ
೩೮	೧೧	ತಿ ಧಕ್ಕೆ	ತಿಸನಪಧಕ್ಕೆ
೩೮	೧೫	ರೀತಿ	ರೀತಿ
೩೯	೧೨	ಸಂಪೂರ್ಣವಾ	ಸಂಪೂರ್ಣಪಾಗಿ
೪೮	೯	ಭಾಯಾಚಿಕ್ರ	ಭಾಯಾಚಿತ್ರ

ಪುಟ ವಚನದ ಬಟ್ಟಿ  
ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸಾಲು

ಪುಟ ಸ್ಥಳದ ವಚನಗಳು

೬೫	೨೫೯-೧೩	ಜೀವವಿಕಾರ	ಜೀವನಿಕಾರಿ
೭೩	೨೯೧-೧೩	ಮಲ್ಲೆಂಬಿನೆ	ಹೊಲ್ಲೆಂಬಿನೆ
೭೬	೩೦೧- ೮	ನಿಮ್ಮ	ನಮ್ಮ
೮೦	೩೧೬- ೪	ಸಂಗಯ್ಯನ	ಸಂಗಯ್ಯ
೮೦	೩೧೭- ೬	ನೋಲ	ನೋಲ

೧೦೦	೩೯೭-೧	ಓಡು ಬಲ	ಓಡ ಬಲ
೧೦೧	೪೦೧-೧	ನೀನೇಬಲ್ಲೆ	ನೀನೇಬಲ್ಲಿರಿ
೧೦೨	೪೨೦-೩	ನೀನೇಹಿತರೆ	ನೀನೇಹಿತರೆ
೧೦೩	೪೩೪-೩	ವೇನದಿಂತವ	ವೇನದಿಂತವ
೧೦೪	೪೪೨-೫	ಜಂದ್ರಪೈತ್ಯವಲು	ಜಂದ್ರಪೈತ್ಯವಲು
೧೦೫	೪೫೩-೧	ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳೆಲ್ಲ	ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳೆಲ್ಲ
೧೦೬	೪೫೫-೫	ಧರಿಸಿದವರ	ಧರಿಸಿದವರ
೧೦೭	೪೭೧-೧	ನಿನ್ನು	ನಿನ್ನು
೧೦೮	೪೭೮-೩೦	ಭಕ್ತನ	ಆನು ಭಕ್ತ
೧೦೯	೪೮೧-೨೧	ಧರ್ಮ	ಧರ್ಮ
೧೧೦	೫೪೪-೨೦	ದೇವನಲ್ಲವೆ	ದೇವನಲ್ಲವೆ
೧೧೧	೫೫೪-೩	ಡಿಂಗು	ಡಿಂಬು
೧೧೨	೫೫೫-೧೬	ಮಾಳಯ್ಯ	ಮಾಳಯ್ಯ
೧೧೩	೫೭೦-೧	ಆದಿಪುರಾಣ	ಆದಿಪುರಾಣ
೧೧೪	೫೮೧-೪	ತೆರವಲ್ಲಿ	ನೆರೆದಲ್ಲಿ
೧೧೫	೫೮೪-೨೦	ಇದೋಕೊ	ಇದೇಕೊ
೧೧೬	೫೯೭-೨೧	ಪ್ರಣವ ಭಗೋಃ	ಪ್ರಣವ ಓಂ ಭಗೋಃ
೧೧೭	೬೩೪-೧೩	ಶಿವನಾದಿಯಂತವ	ಶಿವನಾದಿಯಂತವ
೧೧೮	೬೪೬-೧೫	ದೃಷ್ಟ	ದಿಷ್ಟ
೧೧೯	೬೫೮-೧೩	ಬೆದರಟ್ಟಿ	ಬೆದರಟ್ಟಿ
೧೨೦	೬೭೧-೨೧	ಈಭಕ್ತನಾದರೆ	ಭಕ್ತನಾದರೆ
೧೨೧	೬೭೧-೨೨	ಸುಡಿಯೊಳಗೆ	ಈ ಸುಡಿಯೊಳಗೆ
೧೨೨	೬೭೪-೧೧	ಯೋಹರೆ	ಯೋಹರ
೧೨೩	೭೦೫-೧೬	ಕೊಳಗುಳವ	ಕೊಳಗುಳವ
೧೨೪	೭೨೧-೫	ಜಂಗಮವನರತ	ಜಂಗಮವನರತ
೨೦೫	೭೮೧-೬	ಮಹಾಘೋರೇ	ಮಹಾಘೋರೇ
೨೦೬	೭೯೭-೧೩	ಮಾತಿನಲೆ	ಮಾತಿನಲೆ
೨೦೭	೮೦೧-೧೦	ಎಂದಿಷ್ಟೆನು	ಎಂದಿಷ್ಟೆನು
೨೦೮	೮೩೧-೧೬	ತೊತ್ತಲಿಸಿದರೆ	ತೊತ್ತಲಿಸಿದರೆ
೨೦೯	೮೩೪-೧೧	ಮಹಂತ	ಮಹಂತ



೨೬

ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪು

೨೧೯	ಅ೩೫-೧೫	ಮುಂದೊಂದಿ ದರಯ್ಯಾ	ಮುಂದೊಂದಿ ದಿರಯ್ಯಾ
೨೨೦	ಅ೩೯-೧೨	ಸ್ವರೂವು	ಸ್ವರೂಪು
೨೨೪	ಅ೫೩- ೮	ಅನಿಮುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರ	ಅನಿಮುಕ್ತಕ್ಷೇತ್ರ
೨೨೮	ಅ೬೪-೮೨	ಹಿಂಗಮ	ಹಿಂಗದು
೨೩೦	ಅ೭೨- ೫	ಶರಣರ	ಶರಣನ
೨೩೨	ಅ೮೧-೨೦	ಸುಡದಿಪ್ಪುಡೆ	ಸುಡದಿಪ್ಪುವೆ
೨೩೩	ಅ೮೬-೧೬	ಆವಧಾನಿ	ಆವಧಾನಿ [ಯ]
೨೩೭	ಅ೯೮-೧೧	ಶತ್ಯಶರಣರ	ಸತ್ಯ ಶರಣರ
೨೩೮	ಅ೯೯-೧೨	ಹಿಂಗಮ	ಹಿಂಗದು
೨೩೭	ಅ೯೬-೧೧	ಶತ್ಯ	ಸತ್ಯ
೨೪೪	೯೨೬-೨೦	ವಸಿಯ ಸಂಕಲೆಯಾಗಿರ್ದಲ್ಲಿ	ವಸಿಯ ಸಂಕಲೆಯನಿಕ್ಕಿರ್ದಲ್ಲಿ
೨೪೪	೯೨೬-೨೨	ಪರಾತ್ ಪರಿಕ್ಕೆ	ಪರಾಪರಕ್ಕೆ
೪೨೮	೯೩೬- ೨	ಶಿವಿ	ಶಿರವು
೪೨೮	೯೩೬- ೩	ನನ್ನಯೆ	ನನ್ನಯ್ಯ
೨೫೧	೯೪೯-೧೩	೪೪೯	೯೪೯



## ಧಾರವಾಡ

ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ

## ಪ್ರಕಟನೆಗಳು

- |     |  |            |                      |
|-----|--|------------|----------------------|
| ೧.  | ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣ                                | ಸಂಪಾದಕರು : | ಪ್ರಾ. ಶಿ. ಶಿ. ಬಸವನಾಳ |
| ೨.  | ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ (ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ)               | ,,         | ,,                   |
| ೩.  | ಶಬರಶಂಕರವಿಳಾಸ (ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ)                | ,,         | ,,                   |
| ೪.  | ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವಪ್ರಕಾಶ                          | ,,         | ,,                   |
| ೫.  | ರಕ್ಷಾಶತಕ ಸಂಪಾಶತಕ (ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ)            | ,,         | ,,                   |
| ೬.  | ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪರ್ವೋತ್ಥಲ ವಚನಗಳು (ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕರಣ) |            |                      |
| ೭.  | ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ (ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸಂಸ್ಕರಣ)           |            |                      |
| ೮.  | ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಚನಗಳು (ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕರಣ)   |            |                      |
| ೯.  | ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ                                 | ,,         | ಡಾ. ಶಿ. ಜೆ. ನಂದೀಮಠ   |
| ೧೦. | ಶಂಕರದಾಸಿಸಮಾಯುರ ಪುರಾಣ                         | ,,         | ಶ್ರೀ ವೀ. ಬ. ಹಾಲಭಾವಿ  |
| ೧೧. | ದರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು                               |            |                      |

1. Musings of Basawa : *Edited by S. S. Basawanal  
& Dr. K. R. Shrinivasa Iyengar*

2. Memoir of Raja-Saheb of Wantmuri  
—*Dr. K. R. Shrinivas Iyengar*

3. Hand Book of Virashaivism : *Dr. S. C. Nandimath*

4. Commemoration Volume  
(Comprising of the above three books)

—ಮುಂದಿನ ಪ್ರಕಟನೆ—

೧. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ (ಚಾಪುರಸ ಕೃತಿ)
೨. ಬಸವಪುರಾಣ (ಭೀಮಕವಿ ಕೃತಿ) ಅಚ್ಚಿಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿದೆ









